শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।

মূল, শাঙ্কর ভাষ্য ও শাঙ্কর ভাষ্যানুমোদিত
অতি বিশুদ্ধ বাঙ্গলা ব্যাখ্যা সমেত।

পণ্ডিত
শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি কর্ত্তৃক
(শাঙ্কর ভাষ্য, মধুসূদন সরস্বতী, রামানুজ, আনন্দগীরি,
শ্রীধরস্বামী প্রভৃতি সমস্ত টীকা ও নানাবিধ দর্শন
উপনিষদাদি শাস্ত্র আলোড়ন
পূর্ব্বক তৎকৃত টীকা টিপ্পনিসহ,
বিশেষরূপে সংবর্দ্ধিত ও সংশোধিত।

৬৬ নং কলেজ ষ্ট্রীট হইতে
শ্রীভূধর চট্টোপাধ্যায় দ্বারা
প্রকাশিত।

কলিকাতা,
৩।১ নং কম্বুলেটোলা ষ্ট্রীট বঙ্গবাসী ষ্টীম মেশিন প্রেস হইতে
শ্রীবিহারীলাল সরকার দ্বারা
মুদ্রিত।

১৮০৮ শক।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ।

শাঙ্করভাষ্যোপক্রমণিকা ।

ওঁ নারায়ণঃ পরোঽব্যক্তাদণ্ডমব্যক্তসম্ভবং ।
অণ্ডস্যান্তস্ত্বিমে লোকাঃ সপ্তদ্বীপা চ মেদিনী ॥

সভগবান্ সৃষ্টেদং জগৎ তস্য চ স্থিতিং চিকীর্ষুর্মরীচ্যা-
দীনগ্রে সৃষ্ট্বা প্রজাপতীন্ প্রবৃত্তিলক্ষণং ধর্ম্মং গ্রাহয়ামাস
বেদোক্তং, ততোঽন্যাংশ্চ সনকসনন্দনাদীনুৎপাদ্য নিবৃত্তিধর্ম্মং
জ্ঞানবৈরাগ্যলক্ষণং গ্রাহয়ামাস ।

দ্বিবিধোহি বেদোক্তোধর্ম্মঃ, প্রবৃত্তিলক্ষণোনিবৃত্তিলক্ষণশ্চ ।
তত্রৈকোজগতঃ স্থিতিকারণং, প্রাণিনাং সাক্ষাদভ্যুদয়নিঃশ্রেয়স
হেতুর্যঃ সধর্ম্মঃ ব্রাহ্মণাদ্যৈর্বর্ণিভিরাশ্রমিভিঃ শ্রেয়োর্থিভিরনুষ্ঠীয়-
মানোদীর্ঘেণ কালেন। অনুষ্ঠাতৄণাং কামোদ্ভবাদ্ধীয়মানবিবেক-
বিজ্ঞানহেতুকেনাধর্ম্মেণাভিভূয়মানে ধর্ম্মে প্রবর্দ্ধমানে চাধর্ম্মে
জগতঃ স্থিতিং পরিপালয়িষুঃ স আদিকর্ত্তা নারায়ণাখ্যোবিষ্ণু-
র্ভৌমস্য ব্রহ্মণোব্রাহ্মণত্বস্য রক্ষণার্থং দেবক্যাং বসুদেবাদংশেন
কৃষ্ণঃ কিল সম্বভূব, ব্রাহ্মণত্বস্য হি রক্ষণেন রক্ষিতঃ স্যাদ্বৈদি-
কোধর্ম্মঃ তদধীনত্বাদ্বর্ণাশ্রমভেদানাং ।

সচ ভগবান্ জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তিবলবীর্য্যতেজোভিঃ সদা সম্পন্নস্ত্রিগুণাত্মিকাং বৈষ্ণবীং স্বাং মায়াং মূলপ্রকৃতিং বশীকৃত্যাজোঽব্যয়োভূতানামীশ্বরোনিত্য শুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবোপি সন্ স্বমায়য়া দেহবানিব জাতইব লোকানুগ্রহং কুর্ব্বন্ লক্ষ্যতে, স্বপ্রয়োজনাভাবেপি ভূতানুজিঘৃক্ষয়া বৈদিকং হি ধর্ম্মদ্বয়মর্জ্জুনায় শোকমোহমহোদধৌ নিমগ্নায়োপদিদেশ গুণাধিকৈর্হি গৃহীতোঽনুষ্ঠীয়মানশ্চ ধর্ম্মঃ প্রচয়ং গমিষ্যতীতি। তং ধর্ম্মং ভগবতা যথোপদিষ্টং বেদব্যাসঃ সর্ব্বজ্ঞোভগবান্ গীতাখ্যৈঃ সপ্তভিঃ শ্লোকশতৈরুপনিববন্ধ

তদিদং গীতাশাস্ত্রং সমস্তবেদার্থসারসংগ্রহভূতং দুর্ব্বিজ্ঞেয়ার্থং তদর্থাবিষ্করণায়ানেকৈর্ব্বিবৃতপদপদার্থবাক্যার্থন্যায়মপ্যত্যন্তবিরুদ্ধানেকার্থত্বেন লৌকিকৈর্গৃহ্যমাণমুপলভ্যাহং বিবেকতোঽর্থনির্দ্ধারণার্থং সংক্ষেপতোবিবরণং করিষ্যামি।

তস্যাস্য গীতাশাস্ত্রস্য সংক্ষেপতঃ প্রয়োজনং পরং নিঃশ্রেয়সং সহেতুকস্য সংসারস্যাত্যন্তোপরমলক্ষণং, তচ্চ সর্ব্ব কর্ম্মসন্ন্যাস পূর্ব্বকাদাত্মজ্ঞাননিষ্ঠারূপাদ্ধর্ম্মাদ্ভবতি তমর্থমেব গীতার্থধর্ম্মমুদ্দিশ্য ভগবতৈবোক্তং সহি ধর্ম্মঃ সুপর্য্যাপ্তোব্রহ্মণঃ পদবেদনং ইত্যনুগীতাসু কিঞ্চান্যদপি তত্রৈবোক্তং নৈব ধর্ম্মীন চাধর্ম্মী ন চৈব হি শুভাশুভী। যঃ স্যাদেকাসনে লীনস্তূষ্ণীং কিঞ্চিদচিন্তয়ন্। জ্ঞানং সন্ন্যাসলক্ষণমিতি চ। ইহাপি চান্তে উক্তমর্জ্জুনায় সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজেতি। অভ্যুদয়ার্থোপি যঃ প্রবৃত্তিলক্ষণোধর্ম্মোবর্ণাশ্রমাংশ্চোদ্দিশ্য বিহিতঃ সচ দেবাদিস্থানপ্রাপ্তিহেতুরপি সন্ ঈশ্বরার্পণবুদ্ধ্যানু[illegible] সত্ত্বশুদ্ধয়ে ভবতি ফলাভিসন্ধিবর্জ্জিতঃ, শুদ্ধসত্ত্বস্য চ জ্ঞ[illegible]

ন জায়তে ম্রিয়তে বা কদাচি-
ন্নায়ং ভূত্বা ভবিতা বা নভূয়ঃ।
অজোনিত্যঃ শাশ্বতোঽয়ং পুরাণো
ন হন্যতে হন্যমানে শরীরে ॥ ২০ ॥

হতঃ দেহহননেন হতোঽহমিতি হননক্রিয়ায়াঃ কর্ম্মভূতং তাবুভৌ ন বিজানীতোন জ্ঞাতবন্তৌ অবিবেকেনাত্মানমহং প্রত্যয়বিষয়ং হন্তাহং হতোস্ম্যহমিতি দেহহননেন আত্মানং যৌ বিজানীতস্তাবাত্মস্বরূপানভিজ্ঞাবিত্যর্থঃ, যস্মান্নায়মাত্মা হন্তি ন হননক্রিয়ায়াঃ কর্ত্তা ভবতি ন চ হন্যতে ন চ কর্ম্ম ভবতীত্যর্থঃ অবিক্রিয়ত্বাৎ। ১৯।

কথমবিক্রিয়ঃ আত্মেতিদ্বিতীয়োমন্ত্রঃনজায়তেনোৎপদ্যতেজনিলক্ষণাতুবস্তুবিক্রিয়ানাত্মনোবিদ্যতইত্যর্থঃ, তথা ন ম্রিয়তে বাতত্রবাশব্দশ্চার্থে ন ম্রিয়তে চেত্যন্ত্যাবিনাশলক্ষণাবিক্রিয়া প্রতিষিধ্যতে, কদাচিচ্ছব্দঃ সর্ব্ববিক্রিয়া প্রতিষেধৈঃ সংবধ্যতে ন কদাচিজ্জায়তে ন কদাচিন্ম্রিয়তইত্যেবং, যস্মাদয়মাত্মা ভূত্বা ভবনক্রিয়ামনুভূয় পশ্চাদভবিতা অভাবং গন্তা ন ভূয়ঃ পুনস্তস্মান্ন ম্রিয়তে যোহি ভূত্বা ন ভবিতা সম্রিয়তইত্যুচ্যতে লোকে, বাশব্দান্নশব্দাচ্চায়মাত্মা ভূত্বা বা ভবিতা দেহবন্নভূয়ঃ পুনস্তস্মান্ন জায়তে যোহভূত্বা ভবিতা সজায়তইত্যুচ্যতে নৈবমাত্মাঽতোন জায়তে যস্মাদেবং তস্মাদজায়স্মান্ন ম্রিয়তে তস্মান্নিত্যশ্চ, যদাপ্যাদ্যন্তয়োর্ব্বিক্রিয়য়োঃ প্রতিষেধে সর্ব্বাবিক্রিয়াঃ প্রতিষিদ্ধা[illegible]ন্তি তথাপি [illegible]ভাবিনীনাং বিক্রিয়াণাং তদর্থৈঃ স্বশব্দৈরেব [illegible]ষেধঃ কর্ত্তব্যইত্যনুক্তানামপি যৌবনাদিসমস্তবিক্রিয়াণাং

বেদাবিনাশিনং নিত্যং য এনমজমব্যযং।
কথং সপুরুষঃ পার্থ কং ঘাতযতি হন্তি কং॥ ২১॥

প্রতিষেধোযথা স্যাদিত্যাদিত্যাহ শাশ্বতইত্যাদিনা। শাশ্বতইত্যপক্ষয়লক্ষণা বিক্রিয়া প্রতিষিধ্যতে শশ্বদ্ভবঃ শাশ্বতোনাপক্ষীয়তে স্বরূপেণ নিরবয়বত্বান্নির্গুণত্বাচ্চনাপি গুণক্ষয়েণাপক্ষয়ঃ অপক্ষয়বিপরীতাপি বৃদ্ধিলক্ষণা বিক্রিয়া প্রতিষিধ্যতেপুরাণইতি যোহ্বয়বাগমেনোপচীয়তে স বর্দ্ধতেঽভিনব ইতি চোচ্যতে অয়ং ত্বাত্মা নিরবয়বত্বাৎ পুরাপি নব এ বেতি পুরাণো ন বর্দ্ধতইত্যর্থঃ, তথা ন হন্যতে ন বিপরিণম্যতে হন্যমানে বিপরিণম্যমানেপি শরীরে, হন্তিরত্র বিপরিণামার্থে দ্রষ্টব্যোঽপুনরুক্ততায়ৈ ন বিপরিণমতইর্থঃ, অস্মিনমন্ত্রে ষড়্ভাববিকারালৌকিকবস্তুবিক্রিয়া আত্মনি প্রতিষিধ্যন্তে সর্ব্ব প্রকারবিক্রিয়ারহিত আত্মেতি বাক্যার্থঃ, যস্মাদেবং তস্মাদুভৌ তৌ ন বিজানীত ইতি পূর্ব্বেণ মন্ত্রেণাস্য সম্বন্ধঃ। ২০।

যএনং বেত্তি হন্তারমিত্যনেন মন্ত্রেণ হননক্রিয়ায়াঃ কর্ত্তা কর্ম্ম চ ন ভবতীতি প্রতিজ্ঞায় ন জায়তইত্যনেনাবিক্রিয়ত্বেহেতুমুক্ত্বা প্রতিজ্ঞার্থমুপসংহরতি বেদাবিনাশিনমিতি। বেদ বিজানাতি অবিনাশিনমন্ত্যভাববিকাররহিতং নিত্যং বিপরিণামরহিতং যোবেদেতি সম্বন্ধঃ, এনং পূর্ব্বেণ মন্ত্রেণোক্তলক্ষণমজং অব্যয়ং উপক্ষয়নাপক্ষয়রহিতং কথং কেন প্রকারেণ সবিদ্বান্ পুরুষোধিকৃতোহন্তি হননক্রিয়াং করোতি কথং বা ঘাতয়তি হন্তারং প্রযোজয়তি ন কথঞ্চিৎ কঞ্চিৎ হন্তি ন কথঞ্চিৎ কঞ্চিৎ ঘাতয়তীত্যুভয়ত্রাক্ষেপ এবার্থঃ প্রশ্নার্থাসম্ভবাৎ হেত্বর্থস্য

অবিক্রিয়ত্বস্য চ তুল্যত্বাদ্বিদুষঃ সর্ব্বকর্ম্মপ্রতিষেধএব প্রকরণার্থোঽভিপ্রেতো। ভগবতা হন্তেস্ত্বাক্ষেপউদাহরণার্থত্বেন বিদুষঃ কিঞ্চিৎকর্ম্মাসম্ভবে হেতুবিশেষং পশ্যন্ কর্ম্মাণ্যাক্ষিপতি ভগবান্ কথং সপুরুষ ইতি। ননূক্তমেব আত্মনোঽবিক্রিয়ত্বং সর্ব্বকর্ম্মাসম্ভবকারণবিশেষঃ, সত্যমুক্তো ন তু সকারণবিশেষোঽন্যত্বাদ্বিদুষোঽবিক্রিয়ত্বাদাত্মনইতি। নহ্যবিক্রিয়ং স্থাণুং বিদিতবতঃ কর্ম্ম ন সম্ভবতীতি চেন্ন বিদুষ আত্মত্বাৎ দেহাদিসংঘাতস্য বিদ্বত্তা অতঃপারিশেষ্যাদসংহত আত্মাবিদ্বানবিক্রিয় ইতি তস্য বিদুষঃ কর্ম্মাসম্ভবাদাক্ষেপোযুক্তঃ কথং সপুরুষ ইতি যথা বুদ্ধ্যাদ্যাহৃতস্য শব্দাদ্যর্থস্যাবিক্রিয়এব সন্ বুদ্ধিবৃত্ত্যবিবেকবিজ্ঞানেনাবিদ্যয়োপলব্ধা আত্মা কল্প্যতে এবমেবাত্মানাত্মবিবেকজ্ঞানেনবুদ্ধিবৃত্ত্যাবিদ্যয়া অসত্যরূপয়ৈব পরমার্থতোঽবিক্রিয়এবাত্মা বিদ্বানুচ্যতে বিদুষঃ কর্ম্মাসম্ভববচনাৎ যানি কর্ম্মাণি শাস্ত্রেণ বিধীয়ন্তে তান্যবিদুষোবিহিতানীতি ভগবতোনিশ্চয়োবগম্যতে। ননু বিদ্যাপ্যবিদুষএব বিধীয়তে বিদিতবিদ্যস্য পিষ্টপেষণবদ্বিদ্যাবিধানানর্থক্যাৎ তত্রাবিদুষঃ কর্ম্মাণি বিধীয়ন্তে ন বিদুষইতি বিশেষোনোপপদ্যতে ইতি চেন্নানুষ্ঠেয়স্য ভাবাভাব-বিশেষোপপত্তেরগ্নিহোত্রাদি-বিধ্যর্থজ্ঞানোত্তরকালমগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মানেকসাধনোপসংহারপূর্ব্বকমনুষ্ঠেয়ং কর্ত্তাহং মম কর্ত্তব্যমিত্যেবং প্রকারবিজ্ঞানবতোঽবিদুষোযথানুষ্ঠেয়ং ভবতি ন তু তথা ন জায়ত ইত্যাদ্যাত্মস্বরূপবিধ্যর্থজ্ঞানোত্তরকালভাবিকিঞ্চিদনুষ্ঠেয়ং ভবতি কিন্তু নাহং কর্ত্তা ন ভোক্তেত্যাদ্যাত্মৈকত্বাকর্তৃত্বাদিবিষয়জ্ঞানাদন্যৎ নোৎপদ্যতইত্যেষ-

বিশেষউপপদ্যতে যঃ পুনঃ কর্ত্তাহমিতি বেত্ত্যাত্মানং তস্য মমেদং কর্ত্তব্যমিতি অবশ্যম্ভাবিনী বুদ্ধিঃ স্যাত্তদপেক্ষয়া সোধিক্রিয়ত ইতি তং প্রতি কর্ম্মাণি সম্ভবন্তি সচাবিদ্বান্ উভৌ তৌ ন বিজানীত ইতি বচনাৎ বিশেষিতস্য চ বিদুষঃ কর্ম্মাক্ষেপবচনাৎ কথং সপুরুষ ইতি তস্মাদ্বিশেষিতস্য অবিক্রিয়াত্মদর্শিনোবিদুষোমুমুক্ষোশ্চ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাস এবাধিকারোঽতএব ভগবান্নারায়ণঃ সাংখ্যান্ বিদুষোঽবিদুষশ্চ কর্ম্মিণঃ প্রবিভজ্য দ্বে নিষ্ঠে গ্রাহয়তি জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্ম্মযোগেন যোগিনামিতি তথা চ পুত্রায়াহ ভগবান্ ব্যাসোদ্বাবিমাবথ পন্থানাবিত্যাদি তথা চ ক্রিয়াপথশ্চৈব পুরস্তাৎ পশ্চাৎ সংন্যাসশ্চেত্যেতমেব বিভাগং পুনঃ পুনর্দ্দর্শয়িষ্যতি ভগবান্ অতত্ত্ববিদহংকারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে তত্ত্ববিত্তু নাহং করোমীতি তথাচ সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা সংন্যস্যাস্তে ইত্যাদি, তত্র কেচিৎ পণ্ডিতম্মন্যাবদন্তি জন্মাদিষড়্ভাববিক্রিয়ারহিতোঽবিক্রিয়োঽকর্ত্তৈকোঽহমাত্মেতি ন কস্যচিৎ জ্ঞানমুৎপদ্যতে যস্মিন্ সতি সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাস উপদিশ্যতে তন্ন ন জায়ত ইত্যাদিশাস্ত্রোপদেশানর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ যথা চ শাস্ত্রোপদেশসামর্থ্যাদ্ধর্ম্মাধর্ম্মাস্তিত্ববিজ্ঞানং কর্ত্তুশ্চ দেহান্তরসম্বন্ধিজ্ঞানঞ্চোৎপদ্যতে তথা চ শাস্ত্রাৎ তস্যৈবাত্মনোঽবিক্রিয়ত্বাকর্ত্তৃত্বৈকত্বাদিবিজ্ঞানং কস্মান্নোপপদ্যতেইতি প্রষ্টব্যাস্তে, করণগোচরত্বাদিতি চেন্ন মনসৈবানুদ্রষ্টব্যমিতি শ্রুতেঃ শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশজনিতশমদমাদিসংস্কৃতং মন আত্মদর্শনে করণং তথা চ তদধিগমায়ানুমানে আগমে চ সতি জ্ঞানং নোৎপদ্যতে ইতি সাহসমাত্রমেতৎ জ্ঞানঞ্চোৎপদ্যমানং তদ্বিপরীতমজ্ঞানং অবশ্যং বাধত ইত্যভ্যুপগন্তব্যং তচ্চাজ্ঞানং দর্শিতং

হন্তাহং হতোহস্মীত্যুভৌ তৌ ন বিজানীত ইত্যত্র চাত্মনো হননক্রিয়ায়াঃ কর্ত্তৃত্বং কর্ম্মত্বং হেতুকর্ত্তৃত্বঞ্চাজ্ঞানকৃতং দর্শিতং তচ্চ সর্ব্বক্রিয়াস্বপি সমানং কর্ত্তৃত্বাদেরবিদ্যাকৃতত্বমবিক্রিয়ত্বাদাত্মনঃ বিক্রিয়াবান্ হি কর্ত্তাত্মনঃ কর্ম্মভূতমন্যং প্রযোজয়তি কুর্ব্বিতি তদেতদবিশেষেণ বিদুষঃ সর্ব্বক্রিয়াসু কর্ত্তৃত্বং হেতুকর্ত্তৃত্বঞ্চ প্রতিষেধতি ভগবান্ বিদুষঃ কর্ম্মাধিকারাভাব প্রদর্শনার্থং বেদাবিনাশিনং কথং সপুরুষইত্যাদিনা, ক পুনর্ব্বিদুষোঽধিকার ইত্যেতদুক্তং পূর্ব্বমেব জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানামিতি তথা চ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসং বক্ষ্যতি সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসেত্যাদিনা, নমু মনসেতি বচনান্ন বাচিকানাং কায়িকানাঞ্চ সন্ন্যাস ইতি চেৎ ন সর্ব্বকর্ম্মাণীতি বিশেষিতত্বাৎ মানসানামেব সর্ব্বকর্ম্মাণামিতি চেন্ন মনোব্যাপার পূর্ব্বকত্বাদ্বাক্কায়ব্যাপারাণাং মনোব্যাপারাভাবে কর্ম্মানুপপত্তেঃ শাস্ত্রীয়াণাং বাক্কায়কর্ম্মণাং কারণানি মানসানি মনোব্যাপারাণি বর্জ্জয়িত্বান্যানি সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা সন্ন্যস্যাস্ত ইতি চেন্ন নৈব কুর্ব্বন্নকারয়ন্ ইতি বিশেষণাৎ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসোঽয়ং ভগবতোক্তো, মরিষ্যতোন জীবত ইতি চেন্ন নবদ্বারে পুরে দেহী আস্তে ইতি বিশেষণানুপপত্তেঃ ন হি সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসেন মৃতস্য তদ্দেহে আসনং সম্ভবত্যকুর্ব্বতোঽকারয়তশ্চ দেহে সংন্যস্যেতি সম্বন্ধোন দেহে আস্ত ইতি চেন্ন সর্ব্বত্রাত্মনোঽবিক্রিয়ত্বাবধারণাৎ আসনক্রিয়ায়াশ্চাধিকরণাপেক্ষত্বাত্তদনপেক্ষত্বাচ্চ সংন্যাসস্য, সংপূর্ব্বস্ত ন্যাসশব্দোত্র ত্যাগার্থোন নিক্ষেপার্থঃ, তস্মাদ্গীতাশাস্ত্রে আত্মজ্ঞানবতঃ সংন্যাসএবাধিকারোন কর্ম্মণীতি তত্র তত্রোপরিষ্টাদাত্মজ্ঞানপ্রকরণে দর্শয়িষ্যামঃ ॥ ২১ ॥

বাসাংসি জীর্ণানি যথা বিহায়-
নবানি গৃহ্লাতি নরোঽপরাণি।
তথা শরীরাণি বিহায় জীর্ণা-
ন্যন্যানি সংযাতি নবানি দেহী ॥ ২২ ॥

নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ।
ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥২৩॥
অচ্ছেদ্যোঽয়মদাহ্যোঽয়মক্লেদ্যোঽশোষ্য এব চ।

প্রকৃতন্তু বক্ষ্যামঃ, তত্রাত্মনোঽবিনাশিত্বং প্রতিজ্ঞাতং তৎ কিমিবেত্যুচ্যতে বাসাংসীতি। বাসাংসি বস্ত্রাণি জীর্ণানি দুর্ব্বলতাং গতানি যথা লোকে বিহায় পরিত্যজ্য নবান্যভিনবানি গৃহ্লাত্যুপাদত্তে নরঃ পুরুষোঽপরাণ্যন্যানি তথা তদ্বদেব শরীরাণি বিহায় জীর্ণান্যন্যানি সংযাতি সংগচ্ছতি নবানি দেহাত্মা পুরুষবদবিক্রিয় এবেত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কস্মাদবিক্রিয় এবেত্যাহ নৈনং ছিন্দন্তীতি। এনং প্রকৃতং দেহিনং ন ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নিরবয়বত্বান্নাবয়ববিভাগং কুর্ব্বন্তি শস্ত্রাণ্যস্যাদীনি তথা নৈনং দহতি পাবকোঽগ্নিরপি ন ভস্মীকরোতি তথা ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপোঽপাংহি সাবয়বস্য বস্তুনঃ আর্দ্রী ভাবকরণেন অবয়ববিশ্লেষাপাদনে সামর্থ্যং তন্ন নিরবয়ব আত্মনি সম্ভবতি তথা স্নেহবৎ দ্রব্যং স্নেহশোষণেন নাশয়তি বায়ুরেনং ত্বাত্মানং ন শোষয়তি মারুতোঽপি ॥ ২৩ ॥

যতএবং তস্মাৎ অচ্ছেদ্যোঽয়মিতি; যস্মাদন্যোন্যনাশহেতূনি ভূতানি এনং আত্মানং নাশয়িতুং নোৎসহন্তে তস্মাৎ নিত্যো

নিত্যঃ সর্ব্বগতঃ স্থাণুরচলোঽয়ং সনাতনঃ।
অব্যক্তোঽয়মচিন্ত্যোঽয়মবিকার্য্যোঽয়মুচ্যতে ॥২৪॥
তস্মাদেবং বিদিত্বৈনং নানুশোচিতুমর্হসি ॥ ২৫ ॥
অথ চৈনং নিত্যজাতং নিত্যং বা মন্যসে মৃতং।

নিত্যত্বাৎ সর্ব্বগতঃ সর্ব্বগতত্বাৎ স্থাণুরিত্যেতৎস্থিরত্বাদচলো-ঽয়মাত্মাঽতঃ সনাতনশ্চিরন্তনোন কারণাৎ কুতশ্চিন্নিস্পন্নো-ঽনিলবদিত্যর্থঃ, ন তেষাং শ্লোকানাং পৌনরুক্ত্যং চোদনীয়ং যতঃ একেনৈব শ্লোকেনাত্মনোনিত্যত্বমবিক্রিয়ত্বং চোক্তং ন জায়তে ম্রিয়তে বা ইত্যাদিনা তত্র যদেবাত্মবিষয়ং কিঞ্চিদুচ্যতে তদেতস্মাৎ শ্লোকার্থান্নাতিরিচ্যতে,কিঞ্চিচ্ছব্দতঃপুনরুক্তংকিঞ্চি-দর্থতইতিদুর্ব্বোধত্বাদাত্মবস্তুনঃ পুনঃ পুনঃ প্রসঙ্গমাপাদ্য শব্দা-ন্তরেণ তদেব বস্তু নিরূপয়তি ভগবন্ বাসুদেবঃ, কথং নু নাম সংসারিণাং অসংসারিত্বং বুদ্ধিগোচরতামাপন্নং সদব্যক্তংতত্ত্বং সংসারনিবৃত্তয়েস্যাদিতি। কিঞ্চ অব্যক্তোয়মিতি। অব্যক্তঃসর্ব্ব-করণাবিষয়ত্বান্নব্যজ্যতে ইতি অব্যক্তোয়মাত্মা অতএবাচিন্ত্যো-ঽয়ংযদ্ধীন্দ্রিয়গোচরং বস্তুতাচ্চিন্তাবিষয়ত্বমাপদ্যতে অয়ং ত্বাত্ম্য নিন্দ্রিয়গোচরত্বাদাচিন্ত্যোঽতএবাবিকার্য্যো যথাক্ষীরংদধ্যাতঞ্চনা-দিনা বিকারিন তথা অয়মাত্মা নিরবয়বত্বাচ্চাবিক্রিয়োনহি নিরবয়বং কিঞ্চিদ্বিক্রিয়াত্মকং দৃষ্টমবিক্রিয়ত্বাদবিকার্য্যোয়-মাত্মোচ্যতে ॥ ২৪ ॥

তস্মাদেবং যথোক্তপ্রকারেণৈনমাত্মানং বিদিত্বা ত্বং নানু-শোচিতুমর্হসি হন্তাহমেষাং মযৈতে হন্যন্তে ইতি ॥২৫॥

আত্মনোঽনিত্যত্বমভ্যুপগম্যেদমুচ্যতে অথ চৈনমিতি। অথ

তথাপি ত্বং মহাবাহো ! নৈনং শোচিতুমর্হসি ॥২৬॥
জাতস্য হি ধ্রুবোমৃত্যুর্ধ্রুবং জন্ম মৃতস্য চ।
তস্মাদপরিহার্য্যেঽর্থে ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥ ২৭ ॥
অব্যক্তাদীনি ভুতানি ব্যক্তমধ্যানি ভারত।
অব্যক্তনিধনান্যেব তত্র কা পরিদেবনা ॥ ২৮ ॥

চেত্যভ্যুপগমার্থঃ, এনংপ্রকৃতমাত্মানং নিত্যজাতং লোকপ্রসিদ্ধ্যা প্রত্যনেকশরীরোৎপত্তিং জাতোজাতইতিবামন্যসে তথা প্রতি তত্তদ্বিনাশং নিত্যং বা মন্যসে মৃতংমৃতোমৃতইতি তথাপি ভাবিন্যপি আত্মনিত্বং মহাবাহোনৈবং শোচিতুমর্হসিজন্মবতোনাশো-নাশবতোজন্ম চেত্যেতাববশ্যম্ভাবনাবিতি ॥ ২৬ ॥

তথা চ সতি জাতস্যেতি। জাতস্য হি লব্ধজন্মনোধ্রুবো-ঽব্যাভিচারীমৃত্যুর্ম্মরণংধ্রুবং জন্মমৃতস্যচ তস্মাদপরিহার্য্যোয়ংজন্ম-মরণলক্ষণোর্থস্তস্মিন্ন পরিহার্য্যেঽর্থে ন ত্বং শোচিতুমর্হসি ॥২৭॥

কার্য্যকারণসংঘাতাত্মকান্যপি ভুতান্যুদিশ্য শোকোনযুক্তঃ কর্ত্তুং যতঃ অব্যক্তাদীনীতি। অব্যক্তাদীন্যব্যক্তমদর্শনমনুপ-লব্ধিরাদির্যেষাং ভূতানাং পুত্রমিত্রাদিকার্য্যকারণসংঘাতাত্মকানাং তানি অব্যক্তাদীনি ভূতানি প্রাগুৎপত্তেঃ, উৎপন্নানি চ প্রাক্ মরণাৎ ব্যক্তমধ্যান্যব্যক্তনিধনান্যেব পুনরব্যক্তমদর্শনং নিধনং মরণং যেষাং তানি অব্যক্তনিধনানি মরণাদূর্দ্ধমব্যক্ততামেব প্রতিপদ্যন্তে ইত্যর্থঃ, তথা চোক্তং অদর্শনাদাপতিতঃ পুনশ্চা-দর্শনং গতঃ। নাসৌ তব ন তস্য ত্বং বৃথা কা পরিদেবনেতি তত্র কা পরিদেবনা কোবা প্রলাপঃ অদৃষ্টদৃষ্টপ্রনষ্টভ্রান্তিভূতে-ষিত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

আশ্চর্য্যবৎ পশ্যতি কশ্চিদেন-
মাশ্চর্য্যবদ্বদতি তথৈব চান্যঃ।
আশ্চর্য্যবচ্চৈনমন্যঃ শৃণোতি-
শ্রুত্বাপ্যেনং বেদ নচৈব কশ্চিৎ॥ ২৯॥

দেহী নিত্যমবধ্যোঽয়ং দেহে সর্ব্বস্য ভারত।
তস্মাৎ সর্ব্বাণি ভূতানি ন ত্বং শোচিতুমর্হসি॥৩০॥

স্বধর্ম্মমপি চাবেক্ষ্য ন বিকম্পিতুমর্হসি।
ধর্ম্ম্যাদ্ধি যুদ্ধাচ্ছ্রেয়োঽন্যৎ ক্ষত্রিয়স্য ন বিদ্যতে॥৩১

দুর্ব্বিজ্ঞেয়োয়ং প্রকৃতাত্মা কিং ত্বামেবৈকং উপালভেৎ সাধারণে ভ্রান্তনিমিত্তে, কথং দুর্ব্বিজ্ঞেয়োয়মাত্মেত্যত আহ আশ্চর্য্যবদিতি। আশ্চর্য্যবদাশ্চর্য্যং অদৃষ্টপূর্ব্বমদ্ভূতমকস্মাদ্দৃশ্য-মানং তেন তুল্যমাশ্চর্য্যবদাশ্চর্য্যমিবৈনমাত্মানাং পশ্যতি কশ্চি-দাশ্চর্য্যবদেনং বদতিতথৈব চান্যঃ আশ্চর্য্যবচ্চৈনমন্যঃ শৃণোতি শ্রুত্বা দৃষ্ট্বোক্ত্বাপ্যাত্মানং বেদ ন চৈব কশ্চিদথ বা যোয়ং আত্মানং পশ্যাত স আশ্চর্য্যতুল্যোযোবদাত যশ্চ শৃণোতি সোনেকসহস্রেষু কশ্চিদেব ভবত্যতোদুর্ব্বোধ আত্মেত্যভি প্রায়ঃ॥ ২৯॥

অথেদানীং প্রকরণার্থমুপসংহরন্ ব্রূতে দেহীতি। যস্মাদ্দেহী শরীরী নিত্যংসর্ব্বাবস্থাস্ববধ্যোনিরবয়বত্বান্নিত্যত্বাচ্চ তত্রাবধ্যোয়ং দেহে শরীরে সর্ব্বস্য সর্ব্বগতত্বাৎ স্থাবরাদিষু স্থিতোপি সর্ব্বস্য প্রাণিজাতস্য দেহে বধ্যমানোপ্ অয়ং দেহী ন বধ্যোযস্মাত্তস্মা-দ্ভীষ্মাদীনি সর্ব্বাণি ভূতান্যুদ্দিশ্য ন ত্বং শোচিতুমর্হসি॥ ৩০॥

ইহ পরমার্থতত্ত্বাপেক্ষায়াং শোকোবা মোহোবা ন সম্ভবতী-

যদৃচ্ছয়া চোপপন্নং স্বর্গদ্বারমপাবৃতং।
সুখিনঃ ক্ষত্রিয়াঃ পার্থ লভন্তে যুদ্ধমীদৃশং ॥ ৩২ ॥
অথ চেত্ত্বমিমং ধর্ম্ম্যং সংগ্রামং ন করিষ্যসি
ততঃ স্বধর্ম্মং কীর্ত্তিঞ্চ হিত্বা পাপমবাপ্স্যসি ॥৩৩॥
অকীর্ত্তিঞ্চাপি ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তেঽব্যয়াং।
সম্ভাবিতস্য চাকীর্ত্তির্ম্মরণাদতিরিচ্যতে। ৩৪।

ত্যুক্তং, ন কেবলং পরমার্থতত্ত্বাপেক্ষায়ামেব কিন্তু স্বধর্ম্মমিতি। স্বধর্ম্মমপি স্বোধর্ম্মঃ ক্ষত্রিয়স্য ধর্ম্মঃ যুদ্ধং, তমপ্যবেক্ষ্য তং ন বিকম্পিতুং প্রচালিতুং অর্হসি ক্ষত্রিয়স্য স্বাভাবিকাদ্ধর্ম্মাদাত্মস্বাভাব্যাদিত্যভিপ্রায়ঃ, তচ্চ যুদ্ধং পৃথিবীজয়দ্বারেণ ধর্ম্মার্থংপ্রজারক্ষণার্থঞ্চেতি ধর্ম্মাদনপেতং পরং ধর্ম্ম্যং, তস্মাৎ ধর্ম্ম্যাৎ যুদ্ধাৎ শ্রেয়োঽন্যঃ ক্ষত্রিয়স্য ন বিদ্যতে হি যস্মাৎ ॥ ৩১ ॥

কুতশ্চ তদ্যুদ্ধং কর্ত্তব্যং ইত্যুচ্যতে যদৃচ্ছয়েতি। যদৃচ্ছয়া চাপ্রার্থিতমাগতমুপপন্নংস্বর্গদ্বারমপাবৃতমুদ্ঘাটিতং যে এতদীদৃশং যুদ্ধং লভন্তে ক্ষত্রিয়াঃ হেপার্থ কিম সুখিনস্তে ॥ ৩২ ॥

এবং কর্ত্তব্যতাপ্রাপ্তমপি অথেতি। অথ ত্বমিমং ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতং বিহিতং সংগ্রামং যুদ্ধং ন করিষ্যসি চেৎ ততস্তদকরণাৎ স্বধর্ম্মং কীর্ত্তিঞ্চ মহাদেবাদি সমাগমনিমিত্তাংহিত্বা কেবলং পাপমবাপ্স্যসি ॥ ৩৩ ॥

ন কেবলং স্বধর্ম্মকীর্ত্তিপরিত্যাগঃ অকীর্ত্তিমিতি। অকীর্ত্তিঞ্চাপি যুদ্ধে ভূতানি কথয়িষ্যন্তি তে তবাব্যয়াং দীর্ঘকালাং, ধর্ম্মাত্মা শূরইত্যেবমাদিভিগুণৈঃ সম্ভাবিতস্য চাকীর্ত্তির্ম্মরণাদতিরিচ্যতে সম্ভাবিতস্য চাকীর্ত্তেৰ্বরং মরণমিত্যর্থ ॥ ৩৪ ॥

ভয়াদ্রণাদুপরতং মং স্যন্তে ত্বাং মহারথাঃ।
যেষাঞ্চ ত্বং বহুমতোভূত্বা যাস্যসি লাঘবং। ৩৫।
অবাচ্যবাদাংশ্চ বহূন্ বদিষ্যন্তি তবাহিতাঃ।
নিন্দন্তস্তব সামর্থ্যং ততোদুঃখতরং নু কিং।৩৬।
হতোবা প্রাপ্স্যসি স্বর্গং জিত্বা বা ভোক্ষ্যসে মহীং
তস্মাদুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ॥ ৩৭॥
সুখদুঃখে সমে কৃত্বা লাভালাভৌ জয়াজয়ৌ।

কিঞ্চ ভয়াদিতি। ভয়াৎ কর্ণাদিভ্যোরণাৎ যুদ্ধাদুপরতং নিবৃত্তং মংস্যন্তে চিন্তয়িষ্যন্তি ন কৃপয়েতি ত্বাং মহারথাদুর্য্যোধন প্রভৃতয়ঃ, কে মংস্যন্তে ইত্যাহ যেষাঞ্চ ত্বং দুর্য্যোধনাদীনাং বহুমতোবহুভিগুণৈর্যুক্ত ইত্যেবং বহুমতোভূত্বা পুনস্ত্বং যাস্যসি লাঘবং লঘুভাবং॥ ৩৫॥

কিঞ্চ অবাচ্যবাদানিতি। অবাচ্যবাদান্ অবক্তব্যবাদান্ চ বহূননেকপ্রকারান্ বদিষ্যন্তি তবাহিতাঃ শত্রবঃ নিন্দন্তঃ কুৎসয়ন্তস্তব ত্বদীয়ং সামর্থ্যং নিভৃতকবচাদি যুদ্ধনিমিত্তং তস্মা-ত্ততোনিন্দাপ্রাপ্তের্দুঃখাৎ দুঃখতরং ন্বাকং ততঃ কষ্টতরদুঃখং নাস্তিত্যর্থ॥ ৩৬॥

যুদ্ধে পুনঃক্রিয়মাণে কর্ণাদিভিঃ কিং হতোবেতি। হতোবা প্রাপ্স্যসি স্বর্গং হতঃসন্ স্বর্গঃ প্রাপ্স্যাস জিত্বা কর্ণাদীন্ শূরান্ ভোক্ষ্যসে মহীং উভয়থাপি তব লাভএবেত্যভিপ্রায়ঃ যত এবং তস্মাদুত্তিষ্ঠ কৌন্তেয় যুদ্ধায় কৃতনিশ্চয়ঃ জেষ্যামি শত্রূন্ মারিষ্যামি বেতি নিশ্চয়ং কৃত্বেত্যর্থঃ॥ ৩৭॥

ততোযুদ্ধায় যুজ্যস্ব নৈবং পাপমবাপ্স্যসি ॥ ৩৮ ॥
এষা তেঽভিহিতা সাঙ্খ্যে বুদ্ধির্যোগে ত্বিমাং শৃণু।
বুদ্ধ্যা যুক্তোযয়া পার্থ কর্ম্মবন্ধং প্রহাস্যসি ॥ ৩৯ ॥

তত্র যুদ্ধং স্বধর্মইত্যেবংযুধ্যমানস্য উপদেশমিমং শৃণু সুখদুঃখে ইতি। সুখদুঃখে সমে তুল্যেকৃত্বা রাগদ্বেষাবপ্যকৃত্বে-ত্যেতৎ তথাচ লাভালাভৌ জয়াজয়ৌচ সমৌকৃত্বা ততোযুদ্ধায় যুজ্যস্ব ঘটস্ব নৈবং যুদ্ধং কুর্ব্বন্ পাপফলমবাপ্স্যসি ইত্যেষউপদেশঃ প্রাসঙ্গিকঃ ॥ ৩৮ ॥

শোকমোহাপনয়নায় লৌকিকোন্যায়ঃ স্বধর্ম্মমপি চাবেক্ষ্যে-ত্যাদ্যৈঃ শ্লোকৈরুক্তোন তু তাৎপর্য্যেণ পরমার্থদর্শনং ত্বিহ প্রকৃতং তচ্চোক্তমুপসংহ্রিয়তে এষা তেঽভিহিতেতি। শাস্ত্রবিষয়-বিভাগপ্রদর্শনায় ইহ হি দর্শিতে পুনঃ শাস্ত্রবিষয়বিভাগে উপ-রিষ্টাৎ জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্ম্মযোগেন যোগিনামিতি নিষ্ঠাদ্বয়বিষয়ং শাস্ত্রং সুখং প্রবর্ত্তিষ্যতি শ্রোতারশ্চ বিষয়বিভাগেন সুখং গ্রহিষ্যন্তীত্যত আহ এষা তে ইতি। এষা তে তুভ্যমভি-হিতোক্তা সাংখ্যে পরমার্থবস্তু বিবেকবিষয়েবুদ্ধিঃ জ্ঞানং সাক্ষাৎ-শোকমোহাদি সংসারহেতুদোষ নিবৃত্তিকারণং, যোগে তু তৎপ্রাপ্ত্যুপায়ে নিঃসঙ্গতয়া দ্বন্দ্বপ্রহরণপূর্ব্বকমীশ্বরারাধনার্থে কর্ম্মযোগে কর্ম্মানুষ্ঠানে সমাধিযোগে চ ইমামনন্তরমেবোচ্যমানাং বুদ্ধিং শৃণু, তাঞ্চ বুদ্ধিং স্তৌতি প্ররোচনার্থং বুদ্ধ্যা যয়া যোগ-বিষয়য়া যুক্তোহেপার্থ কর্ম্মবন্ধ্য কর্ম্মৈব ধর্ম্মাধর্ম্মাখ্যোবন্ধঃ কর্ম্মবন্ধঃ তং প্রহাস্যসীশ্বর প্রসাদান্নিমত্তজ্ঞান প্রাপ্তেরিত্যভি-প্রায়ঃ ॥ ৩৯ ॥

নেহাভিক্রমনাশোঽস্তি প্রত্যবায়োন বিদ্যতে।
স্বল্পমপ্যস্য ধর্ম্মস্য ত্রায়তে মহতোভয়াৎ ॥ ৪০ ॥
ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিরেকেহ কুরুনন্দন।
বহুশাখাহ্যনন্তাশ্চ বুদ্ধয়োঽব্যবসায়িনাং ॥ ৪১ ॥
যামিমাং পুষ্পিতাং বাচং প্রবদন্ত্যবিপশ্চিতঃ।

কিঞ্চান্যৎ নেহাভীতি। নেহ মোক্ষমার্গে কর্ম্মযোগে অভিক্রমনাশোঽভিক্রমনণমভিক্রমঃ প্রারম্ভঃ তস্য নাশোনাস্তি যথা কৃষ্যাদের্যোগবিষয়ে প্রারম্ভস্য নানৈকান্তিকফলত্বমিত্যর্থঃ, কিঞ্চ নাপি চিকিৎসাবৎ প্রত্যবায়োবিদ্যতে কিন্তু ভবতি স্বল্পমপ্যস্য যোগধর্ম্মস্যানুষ্ঠিতং ত্রায়তে রক্ষতি মহতঃ সংসারভয়াৎ জন্মমরণাদিলক্ষণাৎ ॥ ৪০ ॥

যেয়ং সাংখ্যে বুদ্ধিরুক্তা যোগে চ বক্ষ্যমাণলক্ষণা সা ব্যবসায়েতি। ব্যবসায়াত্মিকা নিশ্চয়স্বভাবা একৈব বুদ্ধিরিতরবিপরীতবুদ্ধিশাখাভেদস্য বাধিকা সম্যক্ প্রমাণজনিতত্বাদিহ শ্রেয়োমার্গে হে কুরুনন্দন যাঃ পুনরিতরাবুদ্ধয়োয়সাং শাখাভেদ প্রচারবশাদানন্তোঽপরোঽনুপরতঃ সংসারোপি নিত্যপ্রততোবিস্তীর্ণোভবতি প্রমাণজনিতবিবেকবুদ্ধিনিমিত্তবশাচ্চোপরতাস্বনন্তভেদবুদ্ধিষু সংসারোপ্যুপরমতে তাবুদ্ধয়োবহুশাখাবহ্ব্যঃ শাখাযাসাং তাবহুশাখাবহুভেদাইত্যেতৎ প্রতিশাখাভেদেন হ্যনন্তাশ্চ বুদ্ধয়ঃ কেষামব্যবসায়িনাং প্রমাণজনিতবিবেকবুদ্ধিরহিতানাং ইত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

যেষাং ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধির্নাস্তি তেষাং যামিমামিতি। যামিমা বক্ষ্যমাণাং পুষ্পিতাং পুষ্পিতইব বৃক্ষঃ শোভমানাং

বেদবাদরতাঃ পার্থ নান্যদস্তীতি বাদিনঃ॥ ৪২ ॥
কামাত্মানঃ স্বর্গপরা জন্মকর্ম্মফলপ্রদাং।
ক্রিয়াবিশেষবহুলাং ভোগৈশ্বর্য্যগতিংপ্রতি ॥ ৪৩ ॥
ভোগৈশ্বর্য্যপ্রসক্তানাং তয়াপহৃতচেতসাং।
ব্যবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ সমাধৌ ন বিধীয়তে ॥ ৪৪ ॥

শ্রূয়মাণরমণীয়াং বাচং বাক্যলক্ষণাং প্রবদন্তি কে অবিপশ্চিতঃ অল্পমেধসোঽবিবেকিন ইত্যর্থঃ। বেদবাদরতাইতি, বেদবাদরতাঃ বহ্বর্থবাগফলসধেন প্রকাশকেষু বেদবাক্যেষু রতাঃ হে পার্থ নান্যৎ স্বর্গপশ্বাদিফল সাধনেভ্যঃ কর্ম্মভ্যোঽস্তীত্যেবং বাদিনো-বদনশীলা॥ ৪২ ॥

তে চ কামাত্মেতি। কমাত্মানঃ কামস্বভাবাঃ কামপরা-ইত্যর্থঃ। স্বর্গেতি স্বর্গপরাঃ স্বর্গঃ পরঃ পুরুষার্থোযেষাং তে স্বর্গ পরাঃ স্বর্গ প্রধানাঃ জন্ম কর্ম্মফল প্রদাং কর্ম্মণঃ ফলং কর্ম্মফলং জন্মৈব কর্ম্মণঃ ফলং জন্মকর্ম্মফলং তৎ প্রদদাতীতি জন্মকর্ম্মফলপ্রদা তাং বাচং প্রবদন্তী তন্নুযজ্যতে, ক্রিয়াবিশেষ বহুলাং ক্রিয়াণাং বিশেষাঃ ক্রিয়াবিশেষাঃ তে বহুলাযস্যাং বাচিতাং স্বর্গপশুপুত্রাদ্যর্থাঃ যয়া বাচা বাহুল্যেন প্রকাশ্যন্তে, ভোগৈশ্বর্য্যগতিং প্রতিভোগশ্চ ঐশ্বর্য্যঞ্চ ভোগৈশ্বর্য্যে তয়োর্গতিঃ প্রাপ্তিঃভোগৈশ্বর্য্যগতিঃ তাং প্রতিসাধনভূতাস্তে ক্রিয়াবিশেষাঃ তদ্বহুলাং তাং বাচং প্রবদন্তোমূঢ়াঃ সংসারে পরিবর্ত্তন্ত ইত্য-ভিপ্রায়ঃ ॥ ৪৩ ॥

তেষাঞ্চভোগেতি। ভোগৈশ্বর্য্য প্রসক্তানাং ভোগঃকর্ত্তব্য

ত্রৈগুণ্যবিষয়াবেদানিস্ত্রৈগুণ্যোভবার্জ্জুন।
নির্দ্বন্দ্বোনিত্যসত্ত্বস্থোনির্যোগক্ষেমআত্মবান্॥ ৪৫॥
যাবানর্থউদপানে সর্ব্বতঃ সংপ্লুতোদকে।
তাবান্ সর্ব্বেষু বেদেষু ব্রাহ্মণস্য বিজানতঃ॥ ৪৬॥

ঐশ্বর্য্যঞ্চেতি ভোগৈশ্বর্য্যযোরেব প্রবণবতাং তদাত্মভূতানাং তয়া-ক্রিয়াবিশেষ বহুলয়াবাচা অপহৃতচেতসামাচ্ছাদিত বিবেক প্রজ্ঞানাং ব্যবসায়াত্মিকা সাংখ্যে যোগেবা যা বুদ্ধিঃ সমাধৌ সমাধীয়তেস্মিন্ পুরুষোপভোগায় সর্ব্বমিতি সমাধিরন্তঃকরণং বুদ্ধিঃ তস্মিন্ সমাধৌ ন বিধীয়তে ন স্থিতির্ভবতীত্যর্থঃ॥ ৪৪॥

যে এবং বিবেকবুদ্ধিরহিতাঃ তেষাং কামাত্মনাং যৎফলং তদাহ ত্রৈগুণ্যেতি। ত্রৈগুণ্যবিষয়াঃ ত্রৈগুণ্যংসংসারোবিষয়ঃ প্রকাশয়িতব্যোযেষাং তে-বেদাস্ত্রৈগুণ্যবিষয়া স্তত্তনিস্ত্রৈগুণ্যো-ভবার্জ্জুন নিষ্কামো ভবেত্যর্থ নির্দ্বন্দ্বঃ সুখদুঃখহেতূ স প্রতিপক্ষৌ পদার্থৌ দ্বন্দ্বশব্দবাচ্যৌ ততোনির্গতোনির্দ্বন্দ্বোভব ত্বং নিত্য-সত্ত্বস্থঃসদা সত্ত্বস্থঃ সত্ত্বগুণাশ্রিতোভব তথা নির্যোগক্ষেমোঽনু-পাত্তস্যোপার্জ্জনং যোগউপাত্তস্য রক্ষণং ক্ষেমঃ যোগক্ষেম প্রদানস্য শ্রেয়সি প্রবৃত্তির্দুষ্করা ইত্যতোনির্যোগক্ষেমোভবাত্ম-বান প্রমত্তশ্চ ভব এষ তবোপদেশঃ স্বধর্ম্মমনুতিষ্ঠতঃ॥ ৪৫॥

সর্ব্বেষু বেদোক্তেষু কর্ম্মসু যান্যক্তান্যনন্তানি ফলানি তানি স্বাপেক্ষন্তে চেৎ কিমর্থং তানীশ্বরায়েত্যনুষ্ঠীয়ন্ত ইত্যুচ্যতে শৃণু যাবানিতি। যথা লোকে কূপতড়াগাদ্যনেকস্মিন্ উদপানে পরিচ্ছিন্নোদকে যাবান্ যাবৎ পরিমাণঃ স্নানপানাদিরর্থঃ ফলং প্রয়োজনং স সর্ব্বোর্থঃ সর্ব্বতঃ সংপ্লুতোদকেপিযোঽর্থঃ তাবানেব

কর্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন।
মা কর্ম্মফলহেতুর্ভূর্মা তে সঙ্গোস্ত্বকর্ম্মণি ॥ ৪৭ ॥
যোগস্থঃ কুরু কর্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয়।
সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমভূত্বা সমত্বং যোগউচ্যতে ॥৪৮॥

সংপদ্যতে তত্রান্তর্ভবতীত্যর্থঃ এবং তাবাংস্তাবৎপরিমাণ এব সংপদ্যতে সর্ব্বেষু বেদেষু বেদোক্তেষু কর্ম্মসু যোর্থোযৎ কর্ম্মফলং সোর্থোব্রাহ্মণস্য সন্যাসিনঃপরমার্থতত্ত্বং বিজানতোযোর্থযৎ বিজ্ঞানফলং সর্ব্বতঃ সংপ্লুতোদকস্থানীয়ং তস্মিংস্তাবানেব সংপদ্যতে তত্রৈবান্তর্ভবতীত্যর্থঃ। যথা কৃতায়বিজিতায়াধরেয়াঃ সংযন্ত্যেবমেনং সর্ব্বং তদভিসমেতি যৎকিঞ্চিৎ প্রজাঃ সাধু কুর্ব্বন্তি যস্তদ্বেদ যৎসবেদেতি শ্রুতেঃ, সর্ব্বং কর্ম্মাখিলমিতি চ বক্ষ্যতি, তস্মাৎ প্রাক্ জ্ঞাননিষ্ঠাধিকার প্রাপ্তেঃ কর্ম্মণ্যধিকৃতেন কূপতড়াগাদ্যর্থ স্থানীয়মপি কর্ম্ম কর্ত্তব্যং ॥ ৪৬ ॥

তব চ কর্ম্মণীতি। কর্ম্মণ্যেবাধিকারোনজ্ঞাননিষ্ঠায়াং তেন তব তত্রচ কর্ম্মকুর্ব্বতোমাফলেষধিকারোস্তু কর্ম্মফলতৃষ্ণা মা ভূৎ কদাচন কস্যাঞ্চিদপ্যবস্থায়ামিত্যর্থঃ যদা কর্ম্মফলে তৃষ্ণা তে স্যাৎ তদা কর্ম্মফল প্রাপ্তের্হেতুঃ স্যাঃ এবং মা কর্ম্মফলহেতুর্ভূঃ যদাহি কর্ম্মফলতৃষ্ণাপ্রযুক্তঃ কর্ম্মণি প্রবর্ত্ততে তদা কর্ম্মফলস্যৈব-জন্মনোহেতুর্ভবেৎ তর্হি কর্ম্মফলং নেষ্যতে কিং কর্ম্মণা দুঃখরূপেণেতি মা তে তব সঙ্গোস্ত্বকর্ম্মণ্যকরণে প্রীতির্মাভূৎ ॥ ৪৭ ॥

যদি কর্ম্মফল প্রযুক্তেন ন কর্ত্তব্যং কর্ম্মকথং তর্হি কর্ত্তব্যমিতুচ্যতে যোগস্থেতি। যোগস্থঃ সন্ কুরু কর্ম্মাণি কেবলমীশ্বরার্থং তত্রাপীশ্বরোমে তুষ্যত্বিতি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ধনঞ্জয়ফল তৃষ্ণা-

দূরেণ হ্যবরং কর্ম্ম বুদ্ধিযোগাদ্ধনঞ্জয়।
বুদ্ধৌ শরণমন্বিচ্ছ কৃপণাঃ ফলহেতবঃ ॥ ৪৯ ॥
বুদ্ধিযুক্তোজহাতীহ উভে সুকৃতদুষ্কৃতে।
তস্মাদ্যোগায় যুজ্যস্ব যোগঃ কর্ম্মসু কৌশলং ॥৫০॥

শূন্যেন ক্রিয়মাণে কর্ম্মণি সত্বশুদ্ধিজা জ্ঞানপ্রাপ্তিলক্ষণা সিদ্ধিঃ তদ্বিপর্য্যয়জা অসিদ্ধিস্তয়োঃ সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোরপি সমস্তল্যোভূত্বা কুরু কর্ম্মাণি কোসৌ যোগোযত্রস্থঃ কর্ম্মাণি কুর্ব্বিত্যুক্তমিদমেব তৎ সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমত্বং যোগউচ্যতে ॥ ৪৮ ॥

যৎ পুনঃ সমত্ববুদ্ধিযুক্তমীশ্বরারাধনার্থং কর্ম্মোক্তং এতস্মাৎ কর্ম্মণঃ দূরেণেতি। দূরেণাতিবিপ্রকর্ষেণ অত্যমেব হ্যবরমধমং নিকৃষ্টং কর্ম্ম ফলার্থিনা ক্রিয়মাণং বুদ্ধিযোগাৎ সমত্ববুদ্ধিযুক্তাৎ কর্ম্মণোজন্মমরণাদিহেতুত্বাৎ হে ধনঞ্জয়, যতএবং ততঃ যোগবিষয়ায়াং বুদ্ধৌ তৎপরিপাকজায়াং বা সাংখ্যবুদ্ধৌ শরণমাশ্রয়মভয়প্রাপ্তিকারণমন্বিচ্ছ প্রার্থয়স্ব পরমার্থজ্ঞানশরণোভবেত্যর্থঃ, যতোবরং কর্ম্ম কুর্ব্বাণাঃ কৃপণাঃ দীনাঃ ফলহেতবঃ ফলতৃষ্ণাপ্রযুক্তাঃ সন্তঃ যোবা এতদক্ষরং গার্গ্যবিদিত্বাস্মাল্লোকাৎপ্রৈতি সকৃপণইতি শ্রুতে ॥ ৪৯ ॥

সমত্ববুদ্ধিযুক্তঃ সন্ স্বধর্ম্মমনুতিষ্ঠন্ যৎ ফলং প্রাপ্নোতি তচ্ছৃণু বুদ্ধীতি। বুদ্ধিযুক্তঃ সমত্বকর্ম্মবিষয়যা বুদ্ধ্যা যুক্তোবুদ্ধিযুক্তঃ সজহাতি পরিত্যজতি ইহাস্মিন্ লোকে উভে সুকৃতদুষ্কৃতে পুণ্যপাপে সত্বশুদ্ধিজ্ঞানপ্রাপ্তিদ্বারেণ যতঃ তস্মাৎ সমত্ববুদ্ধিযোগায় যুজ্যস্ব ঘটস্ব যোগোহি কর্ম্মসু কৌশলং স্বধর্ম্মাখ্যেষু কর্ম্মসু বর্ত্তমানস্য যা সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ সমত্ববুদ্ধিরীশ্বরার্পিতচেতস্তয়া

কর্ম্মজং বুদ্ধিযুক্তাহি ফলং ত্যক্ত্বা মনীষিণঃ।
জন্মবন্ধবিনির্ম্মুক্তাঃ পদং গচ্ছন্ত্যনাময়ং ॥ ৫১ ॥
যদা তে মোহকলিলং বুদ্ধির্ব্ব্যতিতরিষ্যতি।
তদা গন্তাসি নির্ব্বেদংশ্রোতব্যস্য শ্রুতস্য চ ॥৫২॥

তৎকৌশলং কুশলভাবস্তদ্ধি কৌশলং যদ্বন্ধনস্বভাবান্যপি কর্ম্মাণি সমত্ববুদ্ধ্যা স্বভাবাৎ নিবর্ত্তন্তে তস্মাৎ সমত্ববুদ্ধিযুক্তোভব ত্বং ॥ ৫০ ॥

যস্মাৎ কর্ম্মজমিতি। কর্ম্মজং ফলং ত্যক্ত্বেতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ইষ্টানিষ্টদেহপ্রাপ্তিঃ কর্ম্মজং ফলং কর্ম্মভ্যোজাতং বুদ্ধিযুক্তাঃ সমত্ববুদ্ধিযুক্তাঃ সন্তোহি যস্মাৎ ফলং ত্যক্ত্বা পরিত্যজ্য মনীষিণোজ্ঞানিনোভূত্বা জন্মবন্ধবিনির্ম্মুক্তাঃ জন্মৈব বন্ধোজন্মবন্ধস্তেন বিনির্ম্মুক্তাঃ জীবন্তএব জন্মবন্ধাৎ বিনির্ম্মুক্তাঃ সন্তঃ পদং পরমংবিষ্ণোর্ম্মোক্ষাখ্যং গচ্ছন্ত্যনাময়ং সর্ব্বোপদ্রবরহিতমিত্যর্থঃ। অথবা বুদ্ধিযোগাদ্ধনঞ্জয়েত্যারভ্য পরমার্থদর্শনলক্ষণৈব সর্ব্বতঃ সংপ্লুতোদকস্থানীয়া কর্ম্মযোগজা সত্ত্বশুদ্ধির্দ্দর্শিতা সাক্ষাৎ সুকৃতদুষ্কৃতপ্রহাণাদিহেতুত্বশ্রবণাৎ ॥ ৫১ ॥

যোগানুষ্ঠানজনিতসত্ত্বশুদ্ধিজা বুদ্ধিঃ কদা প্রাপ্স্যতইত্যুচ্যতে যদেতি। যদা যস্মিন্‌কালে তে তব মোহকলিলং মোহাত্মকমবিবেকরূপংকালুষ্যং যেনাত্মানাত্মবিবেকবোধংকলুষীকৃত্যাবিষয়ং প্রত্যন্তঃকরণং প্রবর্ত্ততে তত্তে তব বুদ্ধির্ব্ব্যতিতরিষ্যতি ব্যতিক্রমিষ্যতি অতিশুদ্ধভাবমাপৎস্যতইত্যর্থঃ, তদা তস্মিন্‌ কালে গন্তাসি প্রাপ্স্যসি নির্ব্বেদং বৈরাগ্যং শ্রোতব্যস্য শ্রুতস্য চ, তদা শ্রোতব্যং শ্রুতঞ্চ তে নিষ্ফলং প্রতিপদ্যতইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৫২ ॥

শ্রুতিবিপ্রতিপন্না তে যদা স্থাস্যতি নিশ্চলা।
সমাধাবচলা বুদ্ধিস্তদা যোগমবাপ্স্যসি ॥ ৫৩ ॥

অর্জ্জুন উবাচ।

স্থিতপ্রজ্ঞস্য কা ভাষা সমাধিস্থস্য কেশব।
স্থিতধীঃ কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কি

শ্রীভগবানুবাচ।

প্রজহাতি যদা কামান্ সর্ব্বান্ পার্থ মনোগতান্।

মোহকলিলাত্যয়দ্বারেণ লব্ধাত্মবিবেকজপ্রজ্ঞঃ কদা কর্ম্মযোগফলং পরমার্থযোগমবাপ্স্যামীতি চেৎ তচ্ছৃণু শ্রুতিবিপ্রতিপন্নেতি। শ্রুতিবিপ্রতিপন্না অনেকসাধ্যসাধনসম্বন্ধপ্রকাশনশ্রুতিভিঃ শ্রবণৈর্বিপ্রতিপন্না নানাপ্রতিপন্না অধ্যাত্মশাস্ত্রাতিরিক্তশাস্ত্রস্যেত্যর্থঃ, শ্রুতিবিপ্রতিপন্না বিক্ষিপ্তা সতী তে তব বুদ্ধির্যদা যস্মিন্ কালে স্থাস্যতি স্থিরীভূতা ভবিষ্যতি নিশ্চলা বিক্ষেপচলনবর্জ্জিতা সতী সমাধৌ সমাধীয়তে চিত্তমস্মিন্নিতি সমাধিরাত্মা তস্মিন্নাত্মনীত্যেতদচলা তত্রাপি বিকল্পবর্জ্জিতেত্যেতদ্‌বুদ্ধিরন্তঃকরণং, তদা তস্মিন্ কালে যোগমবাপ্স্যসি বিবেকপ্রজ্ঞাং সমাধিং প্রাপ্স্যসি ॥ ৫৩ ॥

প্রশ্নবীজং প্রতিলভ্যার্জ্জুন উবাচ লব্ধসমাধিপ্রজ্ঞস্য লক্ষণবুভুৎসয়া, স্থিতপ্রজ্ঞস্যেতি। কা ভাষা কিং ভাষণং বচনং কথমসৌ পরৈর্ভাষ্যতে সমাধিস্থস্য সমাধৌ স্থিতস্য কেশব স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞশ্চ স্বয়ং বা কিং প্রভাষেত কিমাসীত ব্রজেত কিং কিম্ভাষণং ব্রজনং বা তস্য কিং কথমিত্যর্থঃ ॥ ৫৪ ॥

স্থিতপ্রজ্ঞস্য লক্ষণমনেন শ্লোকেন পৃচ্ছতি, যোহ্যাদিতএব

আত্মন্যেবাত্মনা তুষ্টঃ স্থিতপ্রজ্ঞস্তদোচ্যতে ॥৫৫॥
দুঃখেষ্বনুদ্বিগ্নমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ।
বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিতধীর্ম্মুনিরুচ্যতে ॥ ৫৬ ॥

সংন্যস্য কর্ম্মাণি জ্ঞানযোগনিষ্ঠায়াং প্রবৃত্তোয়শ্চ কর্ম্মযোগেন তয়োঃস্থিত প্রজ্ঞস্যেতি, প্রজহাতীত্যারভ্যাধ্যায়পরিসমাপ্তিপর্য্যন্তং স্থিতপ্রজ্ঞলক্ষণংসাধনঞ্চোপদিশ্যতে সর্ব্বত্রৈব হ্যধ্যাত্মশাস্ত্রে কৃতার্থ-লক্ষণানি যানি তান্যেব সাধনান্যুপদিশ্যন্তে যত্নসাধ্যত্বাৎ যানি যত্নসাধ্যানি সাধনানি লক্ষণানি ভবন্তি তানি শ্রীভগবানুবাচ, প্রজহাতীতি। প্রজহাতিপ্রকর্ষেণ জহাতি পরিত্যজতি যদা যস্মিন্ কালে সর্ব্বান্ সমস্তান্ কামান্ ইচ্ছাভেদান্ হে পার্থ মানাগতান্ মনসি প্রবিষ্টান্ হৃদি প্রবিষ্টান্ সর্ব্বকামপরিত্যাগে তুষ্টিকারণা-ভাবাচ্ছরীরধারণানিমিত্ত শেষেচ সত্যুন্মত্তপ্রমত্তস্যেব প্রবৃত্তিঃ প্রাপ্তেত্যত উচ্যতে আত্মনি এব প্রত্যগাত্মস্বরূপ এবাত্মনা স্বেনৈব বাহ্যলাভানপেক্ষস্তুষ্টঃ পরমার্থদর্শনামৃতরসলাভেনান্য-স্মাদলং প্রত্যয়বান্ স্থিতপ্রজ্ঞঃ। স্থিতা প্রতিষ্ঠিতাত্মানাত্মবিবেকজা প্রজ্ঞা যস্যসস্থিতপ্রজ্ঞোবিদ্বাং স্তদোচ্যতে ত্যক্তপুত্রবিত্তলোকৈষণঃ সংন্যাসী আত্মারামঃ আত্মক্রীড়ঃস্থিত প্রজ্ঞ এত্যর্থঃ ॥ ৫৫ ॥

কিঞ্চ দুঃখেম্বিতি। দুঃখেষ্বাধ্যাত্মিকাদিষু প্রাপ্তেষু নোদ্বিগ্নং ন প্রক্ষুভিতং দুঃখপ্রাপ্তৌ মনোযস্য সোযমনুদ্বিগ্নমনাঃ তথা সুখেষু প্রাপ্তেষু বিগতা স্পৃহা তৃষ্ণা যস্য নাগ্নিরিবেন্ধনাদ্যাধানে সুখান্য-নুবর্দ্ধতে সবিগতস্পৃহঃ বীতরাগভয়ক্রোধঃ রাগশ্চ ভয়ঞ্চ ক্রোধশ্চ, রাগভয়ক্রোধাঃ বীতা বিগতাঃ রাগভয়ক্রোধাঃ যস্মাৎ সবীতরাগ-ভয়ক্রোধঃ স্থিতধীঃ স্থিতপ্রজ্ঞোমুনিঃ সংন্যাসী তদোচ্যতে ॥৫৬॥

যঃ সর্ব্বত্রানভিস্নেহস্তত্তৎ প্রাপ্য শুভাশুভং।
ন্যাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টি তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা। ৫৭।
যদা সংহরতে চায়ং কূর্ম্মোঽঙ্গানীব সর্ব্বশঃ।
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা। ৫৮।
বিষয়াবিনিবর্ত্তন্তে নিরাহারস্য দেহিনঃ।
রসবর্জ্জং রসোঽপ্যস্য পরং দৃষ্ট্বা নিবর্ত্ততে। ৫৯।

কিঞ্চ যঃসর্ব্বত্রেতি। যোমুনিঃ সর্ব্বত্র দেহজীবিতাদিষপ্যন ভিস্নেহঃ স্নেহবর্জ্জিতঃতত্তৎ প্রাপ্য শুভাশুভং তত্তচ্ছুভমশুভং বা লব্ধা নাভিনন্দতি ন দ্বেষ্টি শুভং প্রাপ্য ন তুষ্যতি ন হৃষ্যত্য-শুভঞ্চ প্রাপ্য ন দ্বেষ্টি ইত্যর্থঃ, তস্যৈবং হর্ষবিষাদবর্জ্জিতস্য বিবেকজা প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ভবতি ॥ ৫৭ ॥

কিঞ্চ যদা সংহরত ইতি। যদা সংহরতে সম্যক্ উপসংহরতে চায়ং জ্ঞাননিষ্ঠায়াং প্রবৃত্তোয়তিঃ কূর্ম্মোঽঙ্গানীব সর্ব্বশঃ যথা কূর্ম্মোভয়াৎ স্বান্যঙ্গান্যুপসংহরতি সর্ব্বতঃ এবং জ্ঞাননিষ্ঠইন্দ্রি-য়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃ সর্ব্ববিষয়েভ্যউপসংহরতে তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতে-ত্যুক্তার্থং বাক্যং ॥ ৫৮ ॥

তত্র বিষয়াননাহরতআতুরস্যাপি ইন্দ্রিয়াণি নিবর্ত্তন্তে কূর্ম্মোঽঙ্গা-নীব সংহ্রিয়তে ন তু তদ্বিষয়োরাগঃ সকথং সংহ্রিয়তইত্যুচ্যতে বিষয়াইতি, যদ্যপি বিষয়োপলক্ষিতানি বিষয়শব্দবাচ্যানীন্দ্রিয়াণ্য-থবা বিষয়াএব নিরাহারস্য অনাহ্রিয়মাণবিষয়স্য দেহিনঃ কষ্টে তপসি স্থিতস্য মূর্খস্যাপি নিবর্ত্তন্তে দেহিনোদেহবতঃ রসবর্জ্জং রসোরাগোবিষয়েষু যঃ তং বর্জ্জয়িত্বা রসশব্দোরাগে প্রসিদ্ধঃ

যততোহ্যপি কৌন্তেয় পুরুষস্য বিপশ্চিতঃ।
ইন্দ্রিয়াণি প্রমাথীনি হরন্তি প্রসভংমনঃ। ৬০।
তানি সর্ব্বাণি সংযম্য যুক্তআসীত মৎপরঃ।
বশে হি যস্যেন্দ্রিয়াণি তস্যপ্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা। ৬১।
ধ্যায়তোবিষযান্ পুংসঃ সঙ্গস্তেষূপজায়তে।

স্বচ্ছন্দতঃ স্বরসেন প্রবৃত্তোরসিকোরসজ্ঞইত্যাদি দর্শনাৎ সোপি রসোরঞ্জনরূপঃ সূক্ষ্মোহস্য যতঃ পরং পরমার্থতত্ত্বং ব্রহ্ম দৃষ্ট্বোপলভ্যাহমেব তদিতি বর্ত্তমানস্য নিবর্ত্ততে নির্বীজং বিষয়বিজ্ঞানং সংপদ্যতে ইত্যর্থঃ নাসতি সম্যগ্দর্শনে রসস্য উচ্ছেদস্তস্মাৎ সম্যগ্দর্শনাত্মিকায়াঃ স্থৈর্য্যং কর্ত্তব্যমিত্যভিপ্রায়ঃ॥ ৫৯॥

সম্যগ্দর্শনলক্ষণং প্রজ্ঞাস্থৈর্যং চিকীর্ষতা আদাবিন্দ্রিয়াণি স্ববশে স্থাপয়িতব্যানি যস্মাত্তদনবস্থাপনে দোষমাহ যততইতি। যততঃ প্রযত্নং কুর্ব্বতোপি হি যস্মাৎ অপি কৌন্তেয় পুরুষস্য বিপশ্চিতোমেধাবিনোপীতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ইন্দ্রিয়াণিপ্রমাথীনি প্রমথনশীলানি বিষয়াভিমুখং হি পুরুষং বিক্ষোভয়ন্ত্যাকুলীকুর্ব্বন্ত্যাকুলীকৃত্য চ হরন্তি প্রসভং প্রসহ্য প্রকাশমেব পশ্যতোবিবেকবিজ্ঞানযুক্তং মনোয়তস্তস্মাৎ। ৬০।

তানীতি। তানি সর্ব্বাণি সংযম্য সংযমনং বশীকরণং কৃত্বা যুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ন্যাসী মৎপরোহয়ং বাসুদেবঃ সর্ব্বপ্রত্যগাত্মা পরোযস্য সমৎপরঃ নান্যোহহং তস্মাদিত্যাসীতেত্যর্থঃ, এবমাসীনস্য যতের্ব্বশে হি যস্যেন্দ্রিয়াণি বর্ত্তন্তে অভ্যাস বশাৎ তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা। ৬১।

অথেদানীং পরাভাবষ্যতঃ সর্ব্বানর্থমূলমিদমুচ্যতে ধ্যায়ত

সঙ্গাৎসংজায়তে কামঃ কামাৎ ক্রোধোঽভিজায়তে॥
ক্রোধাদ্ভবতি সম্মোহঃ সম্মোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ।
স্মৃতিভ্রংশাদ্বুদ্ধিনাশোবুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি। ৬৩।
রাগদ্বেষবিমুক্তৈস্তু বিষয়ানিন্দ্রিয়ৈশ্চরন্।
আত্মবশ্যৈর্বিধেয়াত্মা প্রসাদমধিগচ্ছতি ॥ ৬৪ ॥

ইতি। ধ্যায়তশ্চিন্তয়তোবিষয়ান্ শব্দাদিবিষয়বিশেষান্ আলোচয়তঃ পুংসঃ পুরুষস্য সঙ্গ আসক্তিঃ প্রীতিঃ তেষু বিষয়েষু পজায়তে উৎপদ্যতে সঙ্গাৎ প্রীতেঃ সংজায়তে সমুৎপদ্যতে কামঃ তৃষ্ণা তস্মাৎ কামাৎ কুতশ্চিৎ প্রতিহতাৎ ক্রোধোভিজায়তে ॥ ৬২ ॥

ক্রোধাদ্ভবতি সংমোহঃ সংমোহোবিবেকঃ কার্য্যাকার্য্যবিষয়বিভ্রমঃ ভবতীতি সংবধ্যতে ক্রুদ্ধোহি সংমূঢ়ঃ সন্‌গুরুমপ্যাক্রোশতি সংমোহাৎ স্মৃতিবিভ্রমঃ শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশাহিতসংস্কারজনিতায়াঃ স্মৃতেঃ স্যাদ্বিভ্রমোভ্রংশঃ স্মৃত্যুৎপত্তিনিমিত্তপ্রাপ্তৌ অনুৎপত্তিস্ততঃ স্মৃতিভ্রংশাত্তু বুদ্ধের্নাশঃ কার্য্যাকার্য্যবিষয়বিবেকাযোগ্যতা অন্তঃকরণস্য বুদ্ধের্নাশউচ্যতে বুদ্ধিনাশাৎ প্রণশ্যতি তাবদেব হি পুরুষোযাবদন্তঃকরণং তদীয়ং কার্য্যাকার্য্যবিষয়বিবেকযোগ্যং, তদযোগ্যত্বে নষ্টএব কুরুষোভবত্যতঃ তস্যান্তঃকরণস্য বুদ্ধের্নাশাৎ প্রণশ্যতি পুরুষার্থাযোগ্যোভবতীত্যর্থঃ ॥৬৩॥

সর্ব্বানর্থস্য মূলমুক্তং বিষয়াভিধ্যানমথেদানীং মোক্ষকারণমিদমুচ্যতে রাগদ্বেষেতি। রাগদ্বেষবিমুক্তৈঃরাগশ্চ দ্বেষশ্চ রাগদ্বেষৌ তৎপুরঃসরা হীন্দ্রিয়াণাং প্রবৃত্তিঃ স্বাভাবিকীতত্র যোমুমুক্ষুর্ভবতি সতাভ্যাং বিমুক্তৈঃ শ্রোত্রাদিভিরিন্দ্রিয়ৈর্বিষয়ানবর্জ্জনী-

প্রসাদে সর্ব্বদুঃখানাং হানিরস্যোপজায়তে।
প্রসন্নচেতসোহ্যাশু বুদ্ধিঃ পর্য্যবতিষ্ঠতে॥ ৬৫॥
নাস্তি বুদ্ধিরযুক্তস্য ন চাযুক্তস্য ভাবনা
ন চাভাবয়তঃ শান্তিরশান্তস্য কুতঃ সুখং॥ ৬৬॥
ইন্দ্রিয়াণাং হি চরতাং যন্মনোঽনুবিধীয়তে।

য়াংশ্চরন্নু-পলভমানঃ আত্মবশ্যৈরাত্মনোবশ্যানি বশীভূতানি তৈরাত্মবশ্যৈর্বিধেয়াত্ম চ্ছাতোবিধেয় আত্মান্তঃ করণং যস্য সোয়ং প্রসাদমধিগচ্ছতি প্রসাদঃ প্রসন্নতা স্বাস্থ্যঃ॥ ৬৪॥

প্রসাদে সতি কিং স্যাদিত্যুচ্যতে প্রসাদইতি। প্রসাদে সর্ব্ব-দুঃখানাং আধ্যাত্মিকাদীনাং হানর্বিনাশোঽস্য যতেরুপজায়তে কিঞ্চ প্রশন্নচেতসঃ স্বচ্ছান্তঃকরণস্যহিযস্মাদাশুশীঘ্রং বুদ্ধিঃপর্য্যব-তিষ্ঠতে আকাশমিব পরি সমন্তাৎ অবতিষ্ঠতে আত্মস্বরূপেণৈব নিশ্চলীভবতীত্যর্থঃ, এবং প্রসন্নচেতসোঽবস্থিতবুদ্ধেঃ কৃতকৃত্যতা যতস্তস্মাদ্রাগদ্বেষ বিমুক্তৈরিন্দ্রিয়ৈঃ শাস্ত্রাবিরুদ্ধেধর্জনীয়েষু যুক্তঃ সমাচরেদিতি বাক্যার্থঃ॥ ৬৫॥

সেয়ং প্রসন্নতা কস্য যতেনাস্তীতি। নাস্তি ন বিদ্যতে ন ভবতীত্যর্থঃ বুদ্ধিরাত্মস্বরূপবিষয়া অযুক্তস্যাসমাহিতান্তঃকরণস্য ন চাযুক্তস্যেতি ন চাস্য অযুক্তস্য ভাবনা আত্মজ্ঞানাভিনিবেশঃ তথা চ নাস্য ভাবয়তঃ আত্মজ্ঞানাভিনিবেশমকুর্ব্বতঃ শান্তিরুপ-শমোন বিদ্যতে অশান্তস্য কুতঃসুখং ইন্দ্রিয়ানাং হি বিষয়সেবা-তৃষ্ণাতোনিবৃত্তির্যা তৎসুখং ন বিষয়বিষয়া তৃষ্ণা, দুঃখমেব হি সা, ন তৃষ্ণায়াং সত্যাং সুখস্য গন্ধমাত্রমপি উৎপদ্যতইত্যর্থঃ॥ ৬৬॥

অযুক্তস্য কস্মাদ্ বুদ্ধির্নাস্তীত্যুচ্যতে ইন্দ্রিয়াণামিতি। ইন্দ্রি-

তদস্য হরতি প্রজ্ঞাং বায়ুর্নাবমিবাম্ভসি ॥ ৬৭ ॥
তস্মাদ্‌যস্য মহাবাহো নিগৃহীতানি সর্ব্বশঃ।
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যস্তস্য প্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ॥
যা নিশা সর্ব্বভূতানাং তস্যাং জাগর্ত্তি সংযমী।
যস্যাংজাগ্রতি ভূতানি সা নিশা পশ্যতোমুনেঃ ॥৬৯॥

যাণাং হি যস্মাৎ চরতাং স্ববিষয়েষু প্রবর্ত্তমানানাং যন্মনোঽনু-বিধীয়তে অনুপ্রবর্ত্ততে তদিন্দ্রিয়বিষয়বিকল্পনেন প্রবৃত্তংমনোঽ-স্যযতের্হরতি প্রজ্ঞামাত্মানাত্মবিবেকজাং নাশয়তি, কথং, বায়ুর্না-বমিবাম্ভস্যুদকে জিগমিষতাং মার্গাদুদ্ধৃত্যোন্মার্গে যথা বায়ুর্নাবং প্রবর্ত্তয়ত্যেবমাত্মবিষয়াং প্রজ্ঞাং হৃত্বা মনোবিষয়াং কল্পনাং করোতি ॥ ৬৭ ॥

যততোহীত্যুপন্যস্তস্যার্থাস্যানেকধোপপত্তিমুক্ত্বা তঞ্চার্থমুপ-পাদ্যোপসংহরতি তস্মাদিতি। ইন্দ্রিয়াণাং প্রবৃত্তৌ দোষউপ-পাদিতোযস্মাৎ তস্মাৎ যস্য যতেঃ হেমহাবাহো নিগৃহীতানি সর্ব্বশঃ সর্ব্বপ্রকারৈর্মানসাদিভেদৈরিন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেভ্যঃশব্দাদিভ্য-স্তস্যপ্রজ্ঞা প্রতিষ্ঠিতা ॥ ৬৮ ॥

যোঽয়ং লৌকিকোবৈদিকশ্চব্যবহারঃ সমুৎপন্নবিবেকজ্ঞানস্য-স্থিতপ্রজ্ঞস্যাবিদ্যাকার্য্যত্বাদবিদ্যানিবৃত্তৌ নিবর্ত্ততেঽবিদ্যায়াশ্চ-বিদ্যাবিরোধান্নিবৃত্তিরিত্যেতমর্থং স্ফুটীকুর্ব্বন্নাহ যা নিশেতি যা নিশা রাত্রিঃ সর্ব্বপদার্থানামবিবেককরী তমঃ স্বভাবত্বাৎ নিশা সর্ব্বেষাং ভূতানাং সর্ব্বভূতানাং, কিং তৎপরমার্থতত্ত্বং স্থিতপ্রজ্ঞস্য বিষয়োযথা নক্তঞ্চরাণামহরেব সদন্যেষাং নিশাভবতি তদ্বন্নক্তঞ্চ-রস্থানীয়ানাং অজ্ঞানিনাং সর্ব্বভূতানাং নিশেব নিশা পরমার্থ

আপূর্য্যমাণমচলপ্রতিষ্ঠং সমুদ্রমাপঃ প্রবিশন্তি যদ্বৎ।

তত্ত্বাগোচরত্বাদতদ্বুদ্ধীনাং, তস্যাং পরমার্থতত্ত্বলক্ষণায়াং অজ্ঞাননিদ্রায়াং প্রবুদ্ধোজাগর্ত্তি সংযমী সংযমবান্ জিতেন্দ্রিয়ো-যোগীত্যর্থঃ, যস্যাং গ্রাহ্যগ্রাহকভেদলক্ষণায়ামবিদ্যানিদ্রায়াং প্রসুপ্তান্যেব ভূতানি জাগ্রতীত্যুচ্যন্তে যস্যাং নিশায়াং প্রসুপ্তাইব স্বপ্নদৃশঃ সা নিশা অবিদ্যারূপত্বাৎ পরমার্থতত্ত্বং পশ্যতামুনেরতঃ কর্ম্মাণ্যবিদ্যাবস্থায়ামেব চোদ্যন্তে ন বিদ্যাবস্থায়াং বিদ্যায়াং হিসত্যামুদিতে সবিতরি শার্ব্বরমিব তমঃ প্রণাশমুপগচ্ছত্যবিদ্যা প্রাগ্বিদ্যোৎপত্তেরবিদ্যা প্রমাণবুদ্ধ্যা গৃহ্য-মাণাক্রিয়াকারকফলভেদরূপা সতী সর্ব্বকর্ম্মহেতুত্বং প্রতিপদ্যতে নাপ্রমাণবুদ্ধ্যা গৃহ্যমাণায়াঃ কর্ম্মহেতুত্বোপপত্তিঃ প্রমাণভূতেন বেদেন মম চোদিতং কর্ত্তব্যং কর্ম্মেতি হি কর্ম্মণি কর্ত্তা প্রবর্ত্ততে নাবিদ্যামাত্রমিদং সর্ব্বং নিশেবেতি যস্য তু পুনর্নিশেবাবিদ্যামাত্র-মিদং সর্ব্বং ভেদজাতমিতি জ্ঞানং তস্যাত্মজ্ঞস্য সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাস-এবাধিকারোন প্রবৃত্তৌ তথা দর্শয়িষ্যতি তদ্বুদ্ধয়স্তদাত্মানইত্যা-দিনা জ্ঞাননিষ্ঠায়ামেব তস্যাধিকারঃ তত্রাপি প্রবর্ত্তক প্রমাণা-ভাবে প্রবৃত্তেরনুপপত্তিরিতি চেৎ ন স্বাত্মবিষয়ত্বাদাত্মবিজ্ঞানস্য ন হ্যাত্মনঃ স্বাত্মনি প্রবর্ত্তক প্রমাণাপেক্ষতা আত্মত্বাদেব তদন্ত-ত্বাচ্চ সর্ব্বপ্রমাণানাং প্রমাণত্বস্যন হ্যাত্মস্বরূপাধিগমে সতি পুনঃ প্রমাণ প্রমেয়ব্যবহারঃ সম্ভবতি প্রমাতৃত্বং হ্যাত্মনোনিবর্ত্তয়ত্যন্ত্যং প্রমাণং নিবর্ত্তয়দেব চাপ্রমাণীভবতি স্বপ্নকাল প্রমাণমিব প্রবোধে লোকে চ বস্ত্বধিগমে প্রবৃত্তিহেতুত্বাদর্শনাৎ প্রমাণস্য তস্মাৎ নাত্মবিদঃকর্ম্মণ্যধিকারইতি সিদ্ধম্॥ ৬৯॥

বিদুষস্ত্য-ক্তৈষণস্য স্থিতপ্রজ্ঞস্য যতেরেব মোক্ষপ্রাপ্তির্নত্ব-

তদ্বৎকামাযং প্রবিশন্তি সর্ব্বে
স শান্তিমাপ্নোতি ন কামকামী ॥ ৭০ ॥
বিহায কামান্ যঃ সর্ব্বান্ পুমাংশ্চরতি নিস্পৃহঃ।
নির্মমোনিরহঙ্কারঃ সশান্তি মধিগচ্ছতি ॥ ৭১ ॥
এষা ব্রাহ্মী স্থিতিঃ পার্থ নৈনাং প্রাপ্য বিমুহ্যতি।

সংন্যাসিনঃকামকামিনইত্যেতমর্থং দৃষ্টান্তেন প্রতি পাদয়িশ্যন্নাহ আপূর্য্যেতি। আপূর্য্যমাণমদ্ভিরচল প্রতিষ্ঠং অচলতয়া প্রতিষ্ঠা-অবস্থিতিযস্যতমচলপ্রতিষ্ঠংসমুদ্রমাপঃসর্ব্বতাগতাঃপ্রবিশন্তি স্বাত্ম-স্থমবিক্রিয়মেব সন্তং যদ্বৎ তদ্বৎ কামাবিষয়সন্নিধাবপি সর্ব্বত-ইচ্ছাবিশেষায়ং মুনিং সমুদ্রমিবাপোহবিকুর্ব্বন্তঃ প্রবিশন্তি সর্ব্বে আত্মন্যেব প্রলীয়ন্তে ন স্বাত্মবশং কুর্ব্বন্তি সশান্তিং মোক্ষং প্রাপ্নোতি নেতরঃ কামকামী কাম্যন্তইতি কামাঃ বিষয়াস্তান্ কাময়িতুং শীলং যস্য সকামকামী নৈব প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ ॥ ৭০ ॥

যস্মাদেবংতস্মাৎ বিহায়েতি। বিহায় পরিত্যজ্য কামান্ যঃ সন্ন্যাসী সর্ব্বনশেষতঃ কাৎস্ন্যেন চরিত জীবনমাত্রচেষ্টাশেষঃ পর্য্যটতীত্যর্থঃ নিস্পৃহঃ শরীর জীবনমাত্রেপি নির্গতা স্পৃহাযস্য সনিস্পৃহঃ সন্ নির্মমইতি মমত্ববর্জ্জিতঃ শরীরজীবনমাত্রাক্ষিপ্তপরি-গ্রহেপি মমেদমিত্যভিনিবেশবর্জ্জিতঃ নিরহঙ্কারোবিদ্যাবত্ত্বাদি-নিমিত্তাত্মসম্ভাবনারহিতইত্যর্থঃ সএবম্ভূতঃ স্থিতপ্রজ্ঞো ব্রহ্মবিচ্ছান্তিং সর্ব্বসংসারদুঃখোপরমলক্ষণাং নির্ব্বাণাখ্যামধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ব্রহ্মভূতোভবতীত্যর্থঃ ॥ ৭১ ॥

সৈষা জ্ঞাননিষ্ঠা স্তূয়তে এষা ব্রাহ্মীতি। এষা যথোক্তা ব্রাহ্মী ব্রহ্মণি ভবেয়ং স্থিতিঃসর্ব্বকর্ম্ম সংন্যস্য ব্রহ্মরূপেণৈবাবস্থানমি-

স্থিত্বাস্যামন্তকালেঽপি ব্রহ্মনির্ব্বাণমৃচ্ছতি ॥৭২॥

ত্যেতৎ হে পার্থ নৈনাং স্থিতিং প্রাপ্য লব্ধা বিমুহ্যতি ন মোহং প্রাপ্নোতি স্থিত্বাস্যাং স্থিতো ব্রাহ্ম্যাং যথোক্তায়ামন্তকালেপি অন্তে বয়স্যপিব্রহ্ম নির্ব্বাণং ব্রহ্মনির্বৃতিং মোক্ষমৃচ্ছতি কিমু বক্তব্যং ব্রহ্মচর্য্যাদেব সন্ন্যস্য যাবজ্জীবং যোব্রহ্মণ্যেবাবতিষ্ঠতে সব্রহ্মনির্ব্বাণমৃচ্ছতীতি ॥ ৭২ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎ সুব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসংবাদে সাংখ্যযোগোনাম দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ।

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ।

তৃতীয়াধ্যায়।

অর্জ্জুন উবাচ।

জ্যায়সী চেৎ কর্ম্মণস্তে মতা বুদ্ধির্জনার্দ্দন।
তৎ কিং কর্ম্মণি ঘোরে মাং নিযোজয়সি কেশব ॥১॥

শাস্ত্রস্য প্রবৃত্তিনিবৃত্তিবিষয়ভূতে যে বুদ্ধী ভগবতা নির্দ্দিষ্টে সাংখ্যবুদ্ধির্যোগবুদ্ধিশ্চ, তত্র প্রজহাতি যদা কামানিত্যারভ্যা-ধ্যায়পরিসমাপ্তেঃ সাংখ্যবুদ্ধ্যাশ্রিতানাং সংন্যাসকর্ত্তব্যতামুক্ত্বা তেষাং তন্নিষ্ঠতয়ৈব চ কৃতার্থতোক্তৈষা ব্রাহ্মী স্থিতিরিত্যর্জ্জুনায় চ কর্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে মা তে সঙ্গোঽস্ত্বকর্ম্মণীতি কর্ম্মৈব কর্ত্তব্য-মুক্তবান্ যোগবুদ্ধিমাশ্রিত্য, ন তত এব শ্রেয়ঃপ্রাপ্তিমুক্তবান্, তদেতদালক্ষ্য পর্য্যাকুলীভূতবুদ্ধিরর্জ্জুনউবাচ, কথং ভক্তায় শ্রেয়োঽর্থিনে যৎ সাক্ষাৎ শ্রেয়ঃপ্রাপ্তিসাধনং সাংখ্যবুদ্ধিনিষ্ঠাং শ্রাবয়িত্বা মাং কর্ম্মণি দৃষ্টানেকানর্থযুক্তে পারম্পর্য্যেণাপ্যনৈকা-ন্তিকশ্রেয়ঃপ্রাপ্তিফলে নিযুঞ্জ্যাদিতি যুক্তঃ পর্য্যাকুলীভাবোঽর্-জ্জুনস্য তদনুরূপশ্চ প্রশ্নোজ্যায়সী চেদিত্যাদি প্রশ্নাপাকরণ-বাক্যঞ্চ ভগবতোযুক্তং যথোক্তং বিভাগবিষয়ে শাস্ত্রে। কেচিত্ত্বর্-জ্জুনস্য প্রশ্নার্থমন্যথা কল্পয়িত্বা তৎপ্রতিকূলং ভগবতঃ প্রতিবচনং বর্ণয়ন্তি, যথা চাত্মনা সম্বন্ধগ্রন্থে গীতার্থোনিরূপিতঃ তৎপ্রতিকূলঞ্চেহ পুনঃ প্রশ্নপ্রতিবচনয়োরর্থং নিরূপয়ন্তি, কথং তত্র সম্বন্ধগ্রন্থে তাবৎ সর্ব্বেষামাশ্রমিণাং জ্ঞানকর্ম্মণোঃ সমুচ্চয়ো-গীতাশাস্ত্রে নিরূপিতোঽর্থইত্যুক্তঃ পুনর্বিশেষিতঞ্চ যাবজ্জীবং শ্রুতিচোদিতানি কর্ম্মাণি পরিত্যজ্য কেবলাদেব জ্ঞানান্মোক্ষঃ

প্রাপ্যতে ইত্যেতদেকান্তেনৈব প্রতিষিদ্ধমিতীহ ত্বাশ্রমবিকল্পং দর্শয়তা যাবজ্জীবং শ্রুতিচোদিতানামেব কর্ম্মণাং পরিত্যাগউক্তঃ তৎ কথমীদৃশং বিরুদ্ধমর্থমর্জ্জুনায় ব্রূয়াদ্ভগবান্ শ্রোতা বা কথং বিরুদ্ধমর্থমবধারয়েৎ তত্রৈতৎ স্যাৎ গৃহস্থানামেব শ্রৌতকর্ম্ম-পরিত্যাগেন কেবলাদেব জ্ঞানান্মোক্ষঃ প্রতিষিধ্যতে ন ত্বাশ্র-মান্তরাণামিত্যেতদপি পূর্ব্বোত্তরবিরুদ্ধমেব, কথং সর্ব্বাশ্রমিণাং জ্ঞান কর্ম্মণোঃ সমুচ্চয়োগীতাশাস্ত্রে নিশ্চিতোর্থইতি প্রতিজ্ঞায়েহ কথং তদ্বিরুদ্ধং কেবলাদেব জ্ঞানান্মোক্ষঃ ব্রূয়াৎ আশ্রমান্তরাণাং, অথ মতং শ্রৌতকর্ম্মাপেক্ষয়ৈতদ্বচনং কেবলাদেব জ্ঞানাৎ শ্রৌত-কর্ম্মরহিতাৎ গৃহস্থানাং মোক্ষঃ প্রতিষিধ্যতইতি তত্র গৃহস্থানাং বিদ্যমানমপি স্মার্ত্তং কর্ম্মাবিদ্যমানবদুপেক্ষ্য জ্ঞানাদেব কেবলাদি-ত্যুচ্যতে ইত্যেতদপি বিরুদ্ধং কথং গৃহস্থস্যৈব স্মার্ত্তকর্ম্মণা সমুচ্চি-তাৎ জ্ঞানান্মোক্ষঃ প্রতিষিধ্যতে ন ত্বাশ্রমান্তরাণামিতি কথং বিবেকিভিঃ শক্যমবধারয়িতুং, কিঞ্চ যদি মোক্ষসাধনত্বেন স্মার্ত্তানি কর্ম্মাণূর্দ্ধ রেতসাং সমুচ্চীয়ন্তে তথা গৃহস্থস্যাপি ইষ্যতাং স্মার্ত্তৈরেব সমুচ্চয়োন শ্রৌতৈঃ, অথ শ্রৌতৈঃ স্মার্ত্তৈশ্চ গৃহস্থ-স্যৈব সমুচ্চয়োমোক্ষায়োর্দ্ধরেতসাং তু স্মার্ত্তকর্ম্মমাত্রসমুচ্চিতাৎ জ্ঞানান্মোক্ষইতি, তত্রৈবং সতি গৃহস্থস্যায়াসবাহুল্যাৎ শ্রৌতং স্মার্ত্তঞ্চ বহুদুঃখরূপং কর্ম্ম শিরস্যারোপিতং স্যাৎ, অথ গৃহস্থস্যৈ বায়াসবাহুল্যাৎ তৎকারণান্মোক্ষঃ স্যান্নাশ্রমান্তরাণাং শ্রৌতনিত্যা-নিত্যকর্ম্মরহিতত্বাদিতি তদপ্যসৎ সর্ব্বোপনিষৎস্বিতিহাসপুরাণ যোগশাস্ত্রেষু চ জ্ঞানাঙ্গত্বেন মুমুক্ষোঃসর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসবিধানাদাশ্রম-বিকল্পসমুচ্চয়বিধানাচ্চ শ্রুতিস্মৃত্যোঃ সিদ্ধস্তর্হি সর্ব্বাশ্রমিণাং জ্ঞানকর্ম্মণোঃ সমুচ্চয়োন মুমুক্ষোঃ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসবিধানাৎ

পুত্রৈষণায়াবিত্তৈষণায়াশ্চ লোকৈষণায়াশ্চ [ব্যুত্থায়াথ ভিক্ষাচর্যং চরন্তি, তস্মাৎ সংন্যাসমেষাং তপসামতিরিক্তমাহুঃ ন্যাসএবাত্য-রেচয়দিতি ন কর্ম্মণা ন প্রজয়া ধনেন ত্যাগেনৈকে-ঽমৃতত্বমানশুরিতি চ ব্রহ্মচর্য্যাদেব প্রব্রজেদিত্যাদ্যাঃ শ্রুতয়ঃ ত্যজ ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চ উভে সত্যানৃতে ত্যজ, তেন ত্যক্ষসি তংত্যজ, সংসারমেব নিঃসারং দৃষ্ট্বা সারদিদৃক্ষয়া। প্রব্রজন্ত্য-কৃতোদ্বাহাঃ পরং বৈরাগ্যমাশ্রিতাইতি বৃহস্পতিঃ, পরমা-ত্মনি যোরক্তোযোরক্তোঽপরমাত্মনি সর্বৈষণাবিনির্ম্মুক্তঃ সভৈক্ষ্যং ভোক্তুমর্হতি, কর্ম্মণা বধ্যতে জন্তুর্ব্বিদ্যয়া চ বিমুচ্যতে। তস্মাৎ কর্ম্ম ন কুর্ব্বন্তি যতয়ঃ পারদর্শিনইতি শুকানুশাসনং, ইহাপি চ সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা সংন্যস্যেত্যাদি, মোক্ষস্য চাকার্য্যত্বান্মুমুক্ষোঃ কর্ম্মানর্থক্যং, নিত্যানি প্রত্যবায়পরিহার্থানীতি চেৎ নাসংন্যাসি-বিষয়ত্বাৎ প্রত্যবায়প্রাপ্তের্ণ হ্যগ্নিকার্য্যাদ্যকরণাৎ সংন্যাসিনঃ প্রত্য-বায়ঃ কল্পয়িতুং শক্যো যথা ব্রহ্মচারিণাং অসংন্যাসিনামপি ন তাব-ন্নিত্যানাং কর্ম্মণামভাবাদেব ভাবরূপস্য প্রত্যবায়স্যোৎপত্তিঃ কল্প-য়িতুং শক্যা কথমততঃ সজ্জায়েতেত্যসতঃ সজ্জন্মাসংভবশ্রুতে যদি বিহিতাকরণাদ্যসম্ভবাঁথ্যমপি প্রত্যবায়ং ব্রুয়াদ্বেদস্তদানর্থকরো-বেদোঽপ্রমাণামিত্যুক্তং স্যাৎ বিহিতস্য করণাকরণয়োঃ দুঃখমাত্র-ফলত্বাৎ তথা চ কারকং শাস্ত্রং ন জ্ঞাপকমিত্যনুপপন্নার্থং কল্পিতং স্যান্ন চৈতদিষ্টং তস্মান্ন সংন্যাসিনাং কর্ম্মণ্যতোজ্ঞানকর্ম্মণোঃ সমুচ্চ-য়ানুপপত্তিঃ, জ্যায়সী চেৎ কর্ম্মণস্তেমতা বুদ্ধিরিত্যর্জ্জুনস্য প্রশ্নানু-পপত্তেশ্চ, যদি হি ভগবতা দ্বিতীয়েঽধ্যায়ে জ্ঞানং কর্ম্ম চ সমুচ্চ-য়েন ত্বয়া একেনানুষ্ঠেয়মিত্যুক্তং স্যাৎ ততোঽর্জ্জুনস্য প্রশ্নোঽনুপ পন্নোজ্যায়সী চেৎ কর্ম্মণস্তে মতা বুদ্ধিরিত্যর্জ্জুনায় চেৎ বুদ্ধিকর্ম্মণী

ঘ্যয়ানুষ্ঠেয়ে ইত্যুক্তে যা চ কর্ম্মণোজ্যায়সী বুদ্ধিঃ সাপ্যুক্তে নেতি তৎ কিং কর্ম্মণি ঘোরে মাং নিয়োজয়সি কেশবেতি উপালম্ভোবা প্রশ্নোবা ন কথঞ্চনোপপদ্যতে ন চার্জ্জুনস্যৈব জ্যায়সী বুদ্ধির্ণানুষ্ঠেয়েতি ভগবতোক্তং পূর্ব্বমিতি কল্পয়িতুং যুক্তং যেন জ্যায়সী চেদিতি বিবেকতঃ প্রশ্নং স্যাৎ যদি পুনরেকস্য পুরুষস্য জ্ঞানকর্ম্মণোর্ব্বিরোধাৎ যুগপদনুষ্ঠানং ন সম্ভবতীতি ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়ত্বং ভগবতা পূর্ব্বমুক্তং স্যাৎ ততোহয়ং প্রশ্নউপপন্নোজ্যায়সী চেদিত্যাদিরবিবেকতঃপ্রশ্নকল্পনায়ামপি ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়ত্বেন ভগবতঃ প্রতিবচনং নোপপদ্যতে ন চাজ্ঞাননিমিত্তং ভগবৎপ্রতিবচনং কল্পনীয়ং অস্মাচ্চভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়ত্বেন জ্ঞানকর্ম্মনিষ্ঠয়োর্ভগবতঃ প্রতিবচনদর্শনাৎ জ্ঞানকর্ম্মণোঃ সমুচ্চয়ানুপপত্তিঃ তস্মাৎ কেবলাদেব জ্ঞানান্মোক্ষইত্যেষোহর্থোনিশ্চিতোগীতাসু সর্ব্বোপনিষৎসু চ জ্ঞানকর্ম্মণোরেকং বদ নিশ্চিত্যেতি চৈকবিষয়ৈব প্রার্থনানুপপন্নোভয়োঃ সমুচ্চয়াসম্ভবে কুরু কর্ম্মৈব তস্মাত্ত্বমিতি চ জ্ঞাননিষ্ঠাসম্ভবমর্জ্জুনস্যাবধারণেন দর্শয়িষ্যতি জ্যায়সীচেদিতি। জ্যায়সী চেদ্যদি কর্ম্মণঃ সকাশাত্তে তব মতা অভিপ্রেতা বুদ্ধির্জ্ঞানং হে জনার্দ্দন যদি বুদ্ধিকর্ম্মণা সমুচ্চিত্তে ইষ্টা তদৈকং শ্রেয়ঃ সাধনমিতি কর্ম্মণোজ্যায়সী বুদ্ধিরিতি কর্ম্মণোতিরিক্তং করণং বুদ্ধেরনুপপন্নং অর্জ্জুনেন কৃতং স্যান্ন হি তদেব তস্মাৎ ফলতোতিরিক্তং স্যাৎ তথা চ কর্ম্মণঃ শ্রেয়স্করী ভগবতোক্তা বুদ্ধিরশ্রেয়স্করঞ্চ কর্ম্ম কুর্ব্বিতি মাং প্রতিপাদয়তি তৎ কিন্নু কারণমিতি ভগবতউপালম্ভমিব কুর্ব্বন্ তৎ কিং কস্মাৎ কর্ম্মণি ঘোরে ক্রূরে হিংসালক্ষণে মাম্ নিয়োজয়সি, কেশবেতি চ যদাহ তচ্চ নোপপদ্যতে ॥ ১ ॥

ব্যামিশ্রেণেব বাক্যেন বুদ্ধিং মোহয়সীব মে।
তদেকং বদ নিশ্চিত্য যেন শ্রেয়োহহমাপ্নুয়াং ॥২॥

শ্রীভগবানুবাচ।

লোকেস্মিন্ দ্বিবিধা নিষ্ঠা পুরা প্রোক্তা ময়ানঘ।
জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং কর্ম্মযোগেন যোগিনাং ॥৩॥

অথ স্মার্ত্তেনৈব কর্ম্মণা সমুচ্চয়ঃ সর্ব্বেষাং ভগবতোক্তঃ অর্জ্জুনেন চাবধারিতশ্চেৎ তৎ কিং কর্ম্মণি ঘোরে মাং নিয়োজয়সীত্যাদি কথং যুক্তং বচনং, কিঞ্চব্যামিশ্রেণেতি ব্যামিশ্রেণেব যদ্যপি বিবিক্তাভিধায়ী ভগবান্ তথাপি মম মন্দবুদ্ধের্ব্যামিশ্রমিব ভগবদ্বাক্যং প্রতিভাতি তেন মম বুদ্ধিং মোহয়সীবেতি মম মন্দবুদ্ধের্ব্যামোহাপনয়ায় হি প্রবৃত্তস্ত্বং কথং মোহয়সতোব্রবীমি বুদ্ধিং মোহয়সীবেতি মমেতি ত্বং তু ভিন্নকর্ত্তৃকয়োর্জ্ঞানকর্ম্মণোরেকপুরুষানুষ্ঠানাসম্ভবং যদি মন্যসে তত্রৈবং সতি তত্তয়োরেকং বুদ্ধিং কর্ম্ম বা ইদমেবার্জ্জুনস্য যোগ্যং বুদ্ধিশক্ত্যবস্থানুরূপমিতি নিশ্চিত্য বদ ব্রূহি যেন জ্ঞানেন কর্ম্মণা বান্যতরেণ শ্রেয়োহহমাপ্নুয়াং ইতি যদুক্তং তদপি নোপপদ্যতে যদিহি কর্ম্মনিষ্ঠায়াঃ গুণভূতমপি জ্ঞানং ভগবতোক্তং স্যাত্তৎ কথং তয়োরেকং বদেতি একবিষয়ৈবার্জ্জুনস্য শুশ্রূষা স্যান্ন হি ভগবতোক্ত মন্যতরদেব জ্ঞানকর্ম্মণোর্ব্বাক্যাম নৈব বয়মিতি যেনোভয়প্রাপ্ত্য সম্ভবমাত্মনোমন্যমান একমেব প্রার্থয়েৎ ॥ ২ ॥

প্রশ্নানুরূপমেব প্রতিবচনং শ্রীভগবানুবাচ, লোকেস্মিন্নিতি। লোকে অস্মিন্ শাস্ত্রার্থানুষ্ঠানাধিকৃতানাং ত্রৈবর্ণিকাণাং দ্বিবিধা দ্বিপ্রকারা নিষ্ঠা স্থিতিরনুষ্ঠেয়তাৎপর্য্যং পুরা পূর্ব্বং

ন কর্ম্মণামনারম্ভান্নৈষ্কর্ম্ম্যং পুরুষোঽশ্নুতে।
ন চ সন্ন্যসনাদেব সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতি॥ ৪॥

সর্গাদৌ প্রজাঃ সৃষ্ট্বা তাসামভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিসাধনং বেদার্থসংপ্রদায়ং আবিষ্কুর্ব্বতা প্রোক্তা ময়া সর্ব্বজ্ঞেন ঈশ্বরেণ হে অনঘ অপাপ তত্র কা সা দ্বিবিধা নিষ্ঠেত্যাহ জ্ঞানেতি। তত্র জ্ঞানযোগেন জ্ঞানমেব যোগস্তেন সাংখ্যানামাত্মবিষয়বিবেকজ্ঞানবতাং ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমাদেব কৃতসংন্যাসানাং বেদান্তবিজ্ঞানসুনিশ্চিতার্থানাং পরমহংসপরিব্রাজকানাং ব্রহ্মণ্যেবাবস্থিতানাং নিষ্ঠা প্রোক্তা কর্ম্মযোগেন কর্ম্মৈব যোগঃ কর্ম্মযোগস্তেন কর্ম্মযোগেন যোগিনাঃ কার্ম্মিণাং নিষ্ঠা প্রোক্তেত্যর্থঃ যদি চৈকেন পুরুষেণৈকস্মৈপুরুষার্থায় জ্ঞানং কর্ম্ম চ সমুচ্চিত্যানুষ্ঠেয়ং ভগবতেষ্টমুক্তং বক্ষ্যমাণংবা গীতাসু বেদেষু চোক্তং কথমিহার্জ্জুনায়োপসন্নায় প্রিয়ায় বিশিষ্টভিন্নপুরুষকর্ত্তৃকে এব জ্ঞান কর্ম্মনিষ্ঠে ব্রূয়াৎ, যদি পুনরর্জ্জুনোজ্ঞানং কর্ম্ম চ দ্বয়ং শ্রুত্বা স্বয়মেবানুষ্ঠাস্যতি অন্যেষাং তু ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়তাং বক্ষ্যামীতি মতং ভগবতঃ কল্পেত তদা রাগদ্বেষবানপ্রমাণভূতোভগবান্ কল্পিতঃ স্যাত্তচ্চায়ুক্তং, তস্মাৎ কয়াপি যুক্ত্যা ন সমুচ্চয়োজ্ঞান কর্ম্মণোঃ॥ ৩॥

যদর্জ্জুনেনোক্তং কর্ম্মণোজ্যায়স্ত্বং বুদ্ধেঃ, তচ্চ স্থিতমনিরাকরণাত্তস্যাশ্চ জ্ঞাননিষ্ঠায়াঃ সন্ন্যাসিনামেবানুষ্ঠেয়ত্বং ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়ত্ববচনাচ্চ ভগবতএবমেবানুমতমিতি গম্যতে, মাঞ্চ বন্ধকারণে কর্ম্মণ্যেব নিয়োজয়সীতি বিষণ্নমনসং অর্জ্জুনং কর্ম্ম নারভে ইত্যেবং মন্যানমালক্ষ্যাহ ভগবন্ ন কর্ম্মণামনারম্ভাদিতি অথ বা জ্ঞানকর্ম্মনিষ্ঠয়োঃ পরস্পরবিরোধাদেকেন পুরুষেণ

যুগপদনুষ্ঠাতুমশক্যত্বে সতীতারেতরানপেক্ষয়োরেব পুরুষার্থহেতুত্বং প্রাপ্তে কর্ম্ম নিষ্ঠায়াঃ জ্ঞাননিষ্ঠাপ্রাপ্তিহেতুত্বেন পুরুষার্থহেতুত্বং ন স্বাতন্ত্র্যেণ জ্ঞাননিষ্ঠা তু কর্ম্মনিষ্ঠোপায়লব্ধাত্মিকা সতী স্বতন্ত্র্যেণ পুরুষার্থহেতুরন্যানপেক্ষেত্যেতমর্থং দর্শয়িষ্যন্নাহ, ভগবান্ ন কর্ম্মণামিতি। ন কর্ম্মাণমনারম্ভাৎ কর্ম্মণাং ক্রিয়াণাং যজ্ঞাদীনামিহ জন্মনি জন্মান্তরে বানুষ্ঠিতানামুপাত্তদুরিতক্ষয়হেতুত্বেন সত্ত্বশুদ্ধিকারণানাং তৎকারণত্বেন চ জ্ঞানোৎপত্তিদ্বারেণ জ্ঞাননিষ্ঠাহেতূনাং জ্ঞানমুৎপদ্যতে পুংসাং ক্ষয়াৎ পাপস্য কর্ম্মণঃ যথাদর্শতলপ্রখ্যে পশ্যত্যাত্মানমাত্মনীত্যাদি স্মরণাদনারম্ভাদননুষ্ঠানাৎ নৈষ্কর্ম্ম্যং নিঃকর্ম্মভাবং কর্ম্মশূন্যতাং জ্ঞানযোগেন নিষ্ঠাং নিষ্ক্রিয়াত্মস্বরূপেণৈবাবস্থানমিতি যাবৎ পুরুষোনাশ্নুতে ন প্রাপ্নোতীত্যর্থঃ কর্ম্মাণামনারম্ভান্নৈষ্কর্ম্ম্যং নাশ্নুতইতি বচনাত্তদ্বিপর্য্যয়াৎ তেষামারম্ভাৎ নৈষ্কর্ম্ম্যমশ্নুতইতি গম্যতে, কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ কর্ম্মণামনারম্ভান্নৈষ্কর্ম্ম্যং নাশ্নুতইত্যুচ্যতে কর্ম্মারম্ভস্যৈব নৈষ্কর্ম্ম্যোপায়ত্বাৎ ন হ্যুপায়মন্তরেণোপেয়োৎপত্তির্নাস্তি কর্ম্মযোগোপায়ত্বঞ্চ নৈষ্কর্ম্ম্যলক্ষণস্য জ্ঞানযোগস্য শ্রুতাবিহ চ প্রতিপাদনাৎ শ্রুতৌ তাবৎ প্রকৃতস্যাত্মলোকস্য বেদস্য বেদনোপায়ত্বেন তমেতং বেদানুবচনেন ব্রাহ্মণা বিবিদিশন্তি যজ্ঞেনেত্যাদিনা কর্ম্মযোগস্য জ্ঞানযোগোপায়ত্বং প্রতিপানিতমিহাপি চ সংন্যাসস্তু মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ যোগিনঃ কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বাত্মশুদ্ধয়ে যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব চয়োদপাবনানি মনীষিণামিত্যাদি প্রতিপাদয়িষ্যতি, ননু চাভয়ঃ সর্ব্বভূতেভ্যোদত্বা নৈষ্কর্ম্ম্যমাচরেদিত্যাদৌ কর্ত্তব্যকর্ম্মসংন্যাসাদপি নৈষ্কর্ম্ম্যপ্রাপ্তিং দর্শয়তি লোকে চ কর্ম্মণামনারম্ভান্নৈষ্কর্ম্ম্যমি

ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃৎ।
কার্য্যতে হ্যবশঃ কর্ম্ম সর্ব্বঃ প্রকৃতিজৈর্গুণৈঃ ॥ ৫ ॥

কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি সংযম্য যআস্তে মনসা স্মরন্।
ইন্দ্রিয়ার্থান্ বিমূঢাত্মা মিথ্যাচারঃ সউচ্যতে ॥ ৬ ॥

প্রসিদ্ধতরমতশ্চ নৈষ্কর্ম্ম্যার্থিনঃ কিং কর্ম্মারম্ভেনেতি প্রাপ্তমত-আহ ন চ সংন্যাসনাদেবেতি নাপি সংন্যাসনাদেব কেবলাৎ কর্ম্ম-পরিত্যাগমাত্রাদেব জ্ঞানরহিতাৎ সিদ্ধিং নৈষ্কর্ম্ম্যলক্ষণাং জ্ঞান-যোগেন নিষ্ঠাং সমধিগচ্ছতি ন প্রাপ্নোতি ॥ ৪ ॥

কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ কর্ম্ম সংন্যাসমাত্রাদেব কেবলাৎ জ্ঞানরহিতাৎ সিদ্ধিং নৈষ্কর্ম্ম্যলক্ষণাং পুরুষোনাধিগচ্ছতীতি হেত্বাকাঙ্ক্ষায়ামাহ ন হীতি। ন হি যস্মাৎ ক্ষণমপি কিঞ্চিৎ কালং জাতু কদাচিদপি কশ্চিত্তিষ্ঠত্যকর্ম্মকৃৎ সন্ কস্মাৎ কার্য্যতে হি যস্মাদবশএব কর্ম্ম সর্ব্বঃ প্রাণী প্রকৃতিজৈঃ প্রকৃতিতোজাতৈঃ সত্ত্বরজস্তমোভির্গুণৈঃ অজ্ঞইতি বাক্যশেষোযতোবক্ষ্যতি গুণৈ-র্যোন বিচাল্যতইতি সাংখ্যানাং পৃথক্‌করণাদজ্ঞানামেব হি কর্ম্মযোগোন জ্ঞানিনাং জ্ঞানিনাস্তু গুণৈরচাল্যমানানাং স্বতশ্চল-নাভাবাৎ কর্ম্মযোগোনোপপদ্যতে তথা চ বেদাবিনাশিন-মিত্যত্র ॥ ৫ ॥

যস্ত্বনাত্মজ্ঞচোদিতং কর্ম্ম না রভতইতি তদসদেবেত্যাহ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণীতি। কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি হস্তাদীনি সংযম্য সংহৃত্য যআস্তে তিষ্ঠতি মনসা স্মরন্নিন্দ্রিয়ার্থান্ বিষয়ান্ বিমূঢাত্মা বিমূঢা-ন্তঃকরণোমিথ্যাচারোমৃষাচারঃ পাপাচারঃ সউচ্যতে ॥ ৬ ॥

যস্ত্বিন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্যারভতেঽর্জ্জুন।
কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈঃ কর্ম্মযোগমসক্তঃ স বিশিষ্যতে ॥ ৭ ॥

নিয়তং কুরু কর্ম্ম ত্বং কর্ম্ম জ্যায়োহ্যকর্ম্মণঃ।
শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যেদকর্ম্মণঃ ॥ ৮ ॥

যজ্ঞার্থাৎ কর্ম্মণোঽন্যত্র লোকোঽয়ং কর্ম্মবন্ধনঃ।
তদর্থং কর্ম্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ সমাচর ॥ ৯ ॥

যস্ত্বিতি। যস্তু পুনঃ কর্ম্মণ্যধিকৃতোঽজ্ঞোবুদ্ধীন্দ্রিয়াণি মনসা নিয়ম্যারভতেঽর্জ্জুন কর্ম্মেন্দ্রিয়ৈর্ব্বাক্ পণ্যাদিভিঃ কিমারভতে ইত্যাহ কর্ম্মযোগমশক্তঃ সন্ ফলাভিসন্ধিবর্জ্জিতঃ সবিশিষ্যতে ইতরস্মান্মিথ্যাচারাৎ ॥ ৭ ॥

যতএবমতোনিয়তং নিত্যং শাস্ত্রোপদিষ্টং যোযস্মিন্ কর্ম্মণ্যধিকৃতঃ ফলায় চাশ্রুতং তন্নিয়তং কর্ম্ম তং কুরু ত্বং হে অর্জ্জুন যতঃ কর্ম্ম জ্যায়োধিকতরং ফলতোহি যস্মাদকর্ম্মণোঽকরণাদনারম্ভাৎ, কথং শরীরযাত্রা শরীরস্থিতিরপি চ তে তব ন প্রসিধ্যেৎ প্রসিদ্ধিং ন গচ্ছেদকর্ম্মণোঽকরণাৎ অতোদৃষ্টঃ কর্ম্মাকর্ম্মণোর্বিশেষো-লোকে ॥ ৮ ॥

যচ্চ মন্যসে বন্ধার্থত্বাৎ কর্ম্ম ন কর্ত্তব্যমিতি তদপ্যসৎ কথং যজ্ঞার্থাদিতি। যজ্ঞোবৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতের্যজ্ঞঈশ্বরস্তদর্থং যৎ ক্রিয়তে তদ্যজ্ঞার্থং কর্ম্ম তস্মাৎ কর্ম্মণোঽন্যত্রানেন কর্ম্মণা লোকোযকধিকৃতঃ কর্ম্মকৃৎ কর্ম্মবন্ধনঃ কর্ম্ম বন্ধনং যস্য সোযং কর্ম্মবন্ধনোলোকে নতু যজ্ঞার্থাদ তাস্তদর্থং যজ্ঞার্থং কর্ম্ম কৌন্তেয় মুক্তসঙ্গঃ কর্ম্মফলসঙ্গবর্জ্জিতঃ সন্ সমাচর নির্ব্বর্ত্তয় ॥ ৯ ॥

সহযজ্ঞাঃ প্রজাঃ সৃষ্ট্বা পুরোবাচ প্রজাপতিঃ।
অনেন প্রসবিষ্যধ্বমেষবোঽস্ত্বিষ্টকামধুক্ ॥ ১০ ॥
দেবান্ ভাবয়তানেন তে দেবাভাবয়ন্তু বঃ।
পরস্পরং ভাবয়ন্তঃ শ্রেয়ঃ পরমবাপ্স্যথ ॥ ১১ ॥
ইষ্টান্ ভোগান্ হি বোদেবাদাস্যন্তে যজ্ঞভাবিতাঃ।
তৈর্দত্তান প্রদায়েভ্যো যোভুঙ্ক্তে স্তেন এব সঃ॥১২॥
যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তোমুচ্যন্তে সর্ব্বকিল্বিষৈঃ।

ইতশ্চাধিকৃতেন কর্ম্ম কর্ত্তব্যং সহেতি। সহযজ্ঞাযজ্ঞসহিতাঃ প্রজাস্ত্রযোবর্ণাস্তা সৃষ্ট্বোৎপাদ্য পুরা পূর্ব্বং সর্গাদাবুবাচোক্তবান্ প্রজাপতিঃ প্রজানাং স্রষ্টা অনেন যজ্ঞেন প্রসবিষ্যধ্বং প্রসবো-বৃদ্ধিরুৎপত্তিস্তাং কুরুধ্বমেষবোযজ্ঞঃ যুষ্মাকমস্তু ভবতু ইষ্টকামধুক্ ইষ্টানভিপ্রেতান্ কামান্ ফলবিশেষান্ দোগ্ধীতীষ্টকামধুক্ ॥১০॥

কথং দেবানিতি। দেবানিন্দ্রাদীন্ ভাবযত বর্দ্ধযতানেন যজ্ঞেন তে দেবাভাবয়ন্তু আপ্যায়ন্তু বৃষ্ট্যাদিনা বোযুষ্মানেবং পর-স্পরমন্যোন্যং ভাবয়তঃ শ্রেয়পরমপি মোক্ষলক্ষণং জ্ঞানপ্রাপ্তিং ক্রমেণাবাপ্স্যথ স্বর্গং বা পরং শ্রেয়োবাবাপ্স্যথ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ ইষ্টান্ ভোগানিতি। ইষ্টানভিপ্রেতান্ ভোগান্ হি বোযুষ্মভ্যং দেবাদাসন্তে বিতরিষ্যন্তি স্ত্রীপশুপুত্রাদীন্ যজ্ঞভাবিতাঃ যজ্ঞৈর্বর্দ্ধিতাস্তোষিতাইত্যর্থঃ, তৈর্দেবৈর্দত্তান্ ভোগানপ্রদাযাদত্বা আনৃণ্যমকৃত্বেত্যর্থঃ এভ্যোদেবেভ্যোযোভুংক্তে স্বদেহেন্দ্রিয়াণ্যেব তর্পয়ন্তি স্তেনএব তস্করএব সদেবাদিস্বাপহারী ॥ ১২ ॥

যে পুনঃ দেবযজ্ঞাদীনির্ব্বর্ত্ত্য তচ্ছিষ্টমশনমমৃতাখ্যমশিতুং শীলং

ভুঞ্জতে তে ত্বঘং পাপ্যযে পচন্ত্যাত্মকারণাৎ ॥১৩॥
অন্নাদ্ভবন্তি ভূতানি পর্জ্জন্যাদন্নসম্ভবঃ।
যজ্ঞাদ্ভবতি পর্জ্জন্যোযজ্ঞঃ কর্ম্মসমুদ্ভবঃ॥ ১৪ ॥
কর্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি ব্রহ্মাক্ষরসমুদ্ভবং।
তস্মাৎ সর্ব্বগতং ব্রহ্ম নিত্যং যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং ॥১৫॥

যেষাং তে যজ্ঞশিষ্টাশিনঃ সন্তোমুচ্যন্তে সর্ব্বকিল্বিষৈঃ সর্ব্বৈঃ পাপৈশ্চুল্ল্যাদিপঞ্চশূনাকৃতৈঃ প্রমাদকৃতহিংসাদি জনিতৈশ্চান্যৈর্বৈ ত্বাত্মম্ভরযোভুঞ্জতে তে ত্বঘং পাপং স্বয়মপি পাপাঃ যে পচন্তি পাকং নির্ব্বর্ত্তয়ন্তি আত্মকারণদাত্মহেতোঃ ॥ ১৩ ॥

ইতশ্চাধিকৃতেন কর্ম্ম কর্ত্তব্যং জগচ্চক্রপ্রবৃত্তিহেতুর্হি কর্ম্ম কথমিত্যুচ্যতে অন্নাদ্ভবন্তীতি। অন্নাদ্ভুক্তাল্লোহিতরেতঃপরিণতাৎ প্রত্যক্ষং ভবন্তি জায়ন্তে ভূতানি পর্জ্জনাদ্বৃষ্টেরন্নস্য সম্ভবঃ অন্নসম্ভবঃ যজ্ঞাদ্ভবতি পর্জ্জন্যঃ অগ্নৌ প্রাহিতাহুতিঃ সম্যগাদিত্য-মুপতিষ্ঠতে আদিত্যাজ্জায়তে বৃষ্টির্বৃষ্টেরন্নং ততঃ প্রজাইতি যজ্ঞোঽপূর্ব্বং সচ যজ্ঞঃ কর্ম্মসমুদ্ভবঃ ঋত্বিগ্‌যজমানয়োশ্চ ব্যাপারঃ কর্ম্ম ততঃ সমুদ্ভবোযস্য যজ্ঞস্যাপূর্ব্বস্য সযজ্ঞঃ কর্ম্মসমুদ্ভবঃ॥ ১৪ ॥

তচ্চ এবম্বিধং কর্ম্ম কুতোজাতমিত্যাহ কর্ম্মেতি। তচ্চ কর্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং ব্রহ্ম বেদ সউদ্ভবোযস্য তৎ কর্ম্ম ব্রহ্মোদ্ভবং বিদ্ধি বিজানীহি ব্রহ্মপুনর্ব্বেদাখ্যমক্ষরসমুদ্ভবং অক্ষরং ব্রহ্ম পরমাত্মা সমুদ্ভবোযস্য তদক্ষরসমুদ্ভবং ব্রহ্ম বেদইত্যর্থঃ, যস্মাৎ সাক্ষাৎ পরমাত্মাখ্যাদক্ষরাত্তৎপুরুষনিশ্বাসবৎ সমুদ্ভবং ব্রহ্ম তস্মাৎ সর্ব্বার্থ-প্রকাশত্বাৎ সর্ব্বগতমপি সৎ নিত্যং সদা যজ্ঞবিধিপ্রধানত্বাদ্‌যজ্ঞে প্রতিষ্ঠিতং॥ ১৫ ॥

এবং প্রবর্ত্তিতং চক্রং নানুবর্ত্তয়তীহ যঃ।
অঘায়ুরিন্দ্রিয়ারামোমোঘং পার্থসজীবতি ॥১৬॥
যস্ত্বাত্মরতিরেব স্যাদাত্মতৃপ্তশ্চ মানবঃ।
আত্মন্যেব চ সংতুষ্টস্তস্য কার্য্যং ন বিদ্যতে ॥১৭॥

এবমিতি। এবমীশ্বরেণ বেদযজ্ঞপূর্ব্বকং জগচ্চক্রং প্রবর্ত্তিতং নানুবর্ত্তয়তীহ লোকে যঃ কর্ম্মণ্যধিকৃতঃ সন্নঘায়ুরঘং পাপমায়ুর্জীবনং যস্য সোঽঘায়ুঃ পাপজীবনইতি যাবৎ ইন্দ্রিয়ারামইন্দ্রিয়ৈরারমণমাক্রীড়া বিষয়েষু যস্য সইন্দ্রিয়ারামোমোঘং বৃথা হে পার্থ সজীবতি তস্মাদজ্ঞেনাধিকৃতেন কর্ত্তব্যমেব কর্ম্মেতি প্রকরণার্থঃ, প্রাগাত্মজ্ঞাননিষ্ঠাযোগ্যতাপ্রাপ্তেস্তাদর্থ্যেন কর্ম্মযোগানুষ্ঠানমধিকৃতেনানাত্মজ্ঞেন কর্ত্তব্যমিত্যেতৎ ন কর্ম্মণামনারম্ভাদিত্যত আরভ্য শরীরযাত্রাপি চ তে ন প্রসিধ্যেদকর্ম্মণইত্যেবমন্তেন প্রতিপাদ্য যজ্ঞার্থাৎ কর্ম্মণোঽন্যত্রেত্যাদিনা মোঘং পার্থ সজীবতীত্যেবমন্তেনাপি গ্রন্থেন প্রাসঙ্গিকমধিকৃতস্যানাত্মবিদঃ কর্ম্মানুষ্ঠানে বহুকারণমুক্তং তদকরণে চ দোষসংকীর্ত্তনং কৃতং ॥ ১৬ ॥

এবং স্থিতে কিমেবং প্রবর্ত্তিতং চক্রং সর্ব্বেণানুবর্ত্তনীয়মাহোস্বিৎ পূর্ব্বোক্তকর্ম্মযোগানুষ্ঠানোপায়প্রাপ্যামাত্মবিদোজ্ঞানযোগেনৈব নিষ্ঠামাত্মবিদ্ভিঃ সাংখ্যৈরনুষ্ঠেয়ামপ্রাপ্তেনৈবেত্যেবমর্থমর্জ্জুনস্য প্রশ্নমাশঙ্ক্য স্বয়মেব বা শাস্ত্রার্থস্য বিবেকপ্রতিপত্ত্যর্থমেব চৈতমাত্মানং বিদিত্বা নিবৃত্তমিথ্যাজ্ঞানাঃ সন্তোব্রাহ্মণামিথ্যাজ্ঞানবদ্ভিরবশ্যং কর্ত্তব্যেভ্যঃ পুত্রৈষণাদিভ্যোব্যুত্থায়াথ ভিক্ষাচর্য্যং শরীরস্থিতিমাত্রপ্রযুক্তং চরন্তি ন তেষামাত্মজ্ঞাননিষ্ঠাব্যতিরেকে

নৈব তস্য কৃতেনার্থোনাকৃতেনেহ কশ্চন
ন চাস্য সর্ব্বভূতেষু কশ্চিদর্থব্যপাশ্রয়ঃ ॥ ১৮ ॥
তস্মাদসক্তঃ সততং কার্য্যং কর্ম্ম সমাচর।
অসক্তোহ্যাচরন্ কর্ম্ম পরমাপ্নোতি পুরুষঃ ॥ ১৯ ॥

ণান্যকার্য্যমস্তি ইত্যেবং শ্রুত্যর্থমিহ গীতাশাস্ত্রে প্রতিপাদয়িষি-
তমাত্মকুর্বন্নাহ ভগবান্ যস্তিতি। যস্ত সাংখ্যআত্মজ্ঞাননিষ্ঠঅত্মরতিঃ
অত্মনি এবরতির্ন বিষয়েষু যস্য সআত্মরতিরেব স্যাত্তথৈৎ আত্ম-
তৃপ্তশ্চ আত্মনৈব তৃপ্তোনান্নরসাদিনা সমানবোমনুষঃ সংন্যাসী
আত্মন্যেব চ সন্তুষ্টঃ সন্তোষোহি বাহ্যার্থলাভেন সর্কস্য ভবতি
তমনপেক্ষ্যাত্মন্যেব চ সন্তুষ্টঃ সর্ব্বতোবিগততৃষ্ণইত্যেতৎ যঈদৃশ-
আত্মবিত্তস্য কার্য্যং করণীযং ন বিদ্যতে নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ নৈবেতি। নৈব তস্য পরমাত্মরতেঃ কৃতেন কর্ম্মণার্থঃ
প্রয়োজনমস্তি অস্তু তর্হ্যকৃতেন অকরণেন প্রত্যবায়াখ্যোনর্থো
নাকৃতেনেহ লোকে কশ্চন কশ্চিদপি প্রত্যবায়প্রাপ্তিরূপঃ অত্মা-
হানিলক্ষণোবা নৈবাস্তি ন চাস্য সর্ব্বভূতেষু ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তেষু
কশ্চিদর্থব্যপাশ্রয়ঃ প্রয়োজননিমিত্তক্রিয়াসাধ্যোব্যপাশ্রয়ঃ ব্যপা-
শ্রয়ণং আলম্বনং কঞ্চিদ্ভূতবিশেষমাশ্রিত্য ন সাধ্যঃ কশ্চিদর্থোহস্তি
যেন তদর্থা ক্রিয়ানুষ্ঠেয়া স্যান্ন ত্বং এতস্মিন্ সর্ব্বতঃ সংপ্লুতোদক-
স্থানীয়ে সম্যগ্‌দর্শনে বর্ত্তসে। ১৮।

যতএবং তস্মাদিতি। তস্মাদসক্তঃ সংসর্গবর্জ্জিতঃ সততং
সর্ব্বদা কার্য্যং কর্ত্তব্যং নিত্যং কর্ম্ম সমাচর নির্ব্বর্ত্তয় অসক্তোহি
যস্মাৎ সমাচরন্নীশ্বরার্থং কর্ম্ম কুর্ব্বন্ পরমাপ্নোতি পুরুষঃ মোক্ষ-
মাপ্নোতি পুরুষঃ সত্ত্বশুদ্ধিদ্বারেণেত্যর্থঃ। ১৯।

কর্ম্মণৈব হি সংসিদ্ধিমাস্থিতাজনকাদয়ঃ।
লোকসংগ্রহমেবাপি সম্পশ্যন্ কর্ত্তুমর্হসি ॥ ২০ ॥
যদ্যদাচরতি শ্রেষ্ঠস্তত্তদেবেতরোজনঃ।
সযৎ প্রমাণং কুরুতে লোকস্তদনুবর্ত্ততে ॥ ২১ ॥
ন মে পার্থাস্তি কর্ত্তব্যং ত্রিষু লোকেষু কিঞ্চন ।
নানবাপ্তমবাপ্তব্যং বর্ত্তএব চ কর্ম্মণি ॥ ২২ ॥

যস্মাচ্চ কর্ম্মণৈবেতি। কর্ম্মণৈব হি যস্মাৎ পূর্ব্বে ক্ষত্রিয়াঃ বিদ্বাংসঃ সংসিদ্ধিং মোক্ষং গন্তুমাস্থিতাঃ প্রবৃত্তাজনকাদয়োজন-কাশ্বপতিপ্রভৃতযোযদি তে প্রাপ্তসম্যগ্দর্শনাস্ততোলোকসংগ্র-হার্থং প্রারব্ধকর্ম্মত্বাৎ কর্ম্মণা সহৈবাসংন্যস্যৈব কর্ম্ম সংসিদ্ধি-মাস্থিতাইত্যর্থঃ। অথাপ্রাপ্তসম্যগ্দর্শনাজনকাদয়স্তদা কর্ম্মণা সত্ত্বশুদ্ধিসাধনভূতেন ক্রমেণ সংসিদ্ধিমাস্থিতাইতি ব্যাখ্যেয়ঃ শ্লো-কোঽথবা মন্যতে পূর্ব্বৈরপি জনকাদিভিরপ্যজানদ্ভিরেব কর্ত্তব্যং কৃতং কর্ম্ম তাবতা নাবশ্যমন্যেন কর্ত্তব্যং সম্যগদর্শনবতা কৃতার্থেনেতি তথাপি প্রারব্ধকর্ম্মায়ত্তত্বং লোকসংগ্রহমেবাপি লোকস্যোন্মার্গ-প্রবৃত্তিনিবারণঃ লোকসংগ্রহস্তমেবাপি প্রয়োজনং সংপশ্যন্ কর্ত্তুমর্হসি। ২০।

লোকসংগ্রহঃ কিমর্থউচ্যতে যদ্যদিতি। যদ্যৎ কর্ম্ম আচ-রতি শ্রেষ্ঠঃ প্রধানস্তত্তদেব কর্ম্মাচরতি ইতরোজনস্তদনুগতঃ। কিঞ্চ শ্রেষ্ঠোযৎ প্রমাণং কুরুতে লৌকিকং বৈদিকং বা লোকস্ত-দনুবর্ত্ততে তদেব প্রমাণীকরোতীত্যর্থঃ। ২১।

যদ্যত্র লোকসংগ্রহকর্ত্তব্যতায়াং বিপ্রতিপত্তিস্তর্হি মাং কিং ন পশ্যসি নেতি। ন মে মম পার্থ নাস্তি ন বিদ্যতে কর্ত্তব্যং ত্রিষপি

যদি হ্যহং ন বর্ত্তেয়ং জাতু কর্ম্মণ্যতন্দ্রিতঃ।
মম বর্ত্মানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্ব্বশঃ॥ ২৩॥
উৎসীদেয়ুরিমে লোকান কুর্য্যাং কর্ম্ম চেদহং।
সঙ্করস্য চ কর্ত্তা স্যামুপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ॥ ২৪॥
সক্তাঃ কর্ম্মণ্যবিদ্যাংসোযথা কুর্ব্বন্তি ভারত।
কুর্য্যাদ্বিদ্বাং স্তথাসক্তশ্চিকীর্ষুর্লোকসংগ্রহং॥ ২৫॥
ন বুদ্ধিভেদং জনয়েদজ্ঞানাং কর্ম্মসঙ্গিনাং।

লোকেষু কিঞ্চন কিঞ্চিদপি কস্মায় অনবাপ্তমপ্রাপ্তমবাপ্তব্যং প্রপণীয়ং তথাপি বর্ত্তেএব চ কর্ম্মণ্যহং। ২২ ।

যদি হি পুনরহং ন বর্ত্তেয়ং জাতু কদাচিৎ কর্ম্মণ্যতন্দ্রিতোঽনলসঃ সন্ মম শ্রেষ্ঠস্য মতোবর্ত্ম মার্গমনুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ হে পার্থ সর্ব্বশঃ সর্ব্বপ্রকারৈঃ। ২৩ ।

তথা চ কোদোষইত্যাহ উৎসীদেয়ুর্বিনশ্যেয়ুরিমে সর্ব্বে লোকাঃ লোকস্থিতিনিমিত্তস্য কর্ম্মণোঽভাবাৎ ন কুর্য্যাং কর্ম্ম চেদহং কিঞ্চ সঙ্করস্য চ কর্ত্তা স্যাং তেন কারণেনোপহন্যামিমাঃ প্রজাঃ প্রজানামনুগ্রহায় প্রবৃত্তস্তদুপহাতং উপহননং কুর্য্যামিত্যর্থঃ। মমেশ্বরস্যানুরূপমাপদ্যেত যদি পুনরহমিব ত্বং কৃতার্থবুদ্ধিরাত্মবিদন্যো বা তস্যাপ্যাত্মনঃ কর্ত্তব্যাভাবেপি পরানুগ্রহ এব কর্ত্তব্য ইতি॥ ২৪॥

সক্তাইতি। সক্তাঃ কর্ম্মণ্যস্য কর্ম্মণঃ ফলং মম ভবিষ্যতীতি কেচিদবিদ্বাংসোযথা কুর্ব্বন্তি ভারত কুর্য্যাদ্বিদ্বানাত্মবিত্তথা অসক্তঃ সন্ তদ্বৎ কিমর্থং করোতি তচ্ছৃণু চিকীর্ষুর্যথা কর্ত্তুমিচ্ছুঃ লোকসংগ্রহং॥ ২৫॥

এবং লোকসংগ্রহং চিকীর্ষোর্মমাত্মবিদঃ কর্ত্তব্যমন্যস্য বা

যোজয়েৎ সর্ব্বকর্ম্মাণি বিদ্বান্ যুক্তঃ সমাচরন্ ॥২৬॥
প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ।
অহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কর্ত্তাহমিতি মন্যতে ॥ ২৭ ॥
তত্ত্ববিত্তু মহাবাহো গুণকর্ম্মবিভাগয়োঃ।
গুণাগুণেষু বর্ত্তন্তইতি মত্বা ন সজ্জতে ॥ ২৮ ॥

লোকসংগ্রহমুক্ত্বা ততস্তস্যাত্মবিদইদমুপদিশ্যতে নেতি। বুদ্ধের্ভেদোবুদ্ধিভেদঃ ময়া ইদং কর্ত্তব্যং ভোক্তব্যঞ্চাস্য কর্ম্মণঃ ফলমিতি নিশ্চয়রূপায়াবুদ্ধের্ভেদনং চালনং বুদ্ধিভেদস্তন্ন জনয়েন্নোৎপাদয়েদজ্ঞানামবিবেকিনাং কর্ম্মসঙ্গিনাং কর্ম্মণ্যাসক্তানাং আসক্তবতাং। কিন্তু কুর্য্যাজ্জোষয়েৎ কারয়েৎ সর্ব্বকর্ম্মাণি বিদ্বান্ স্বয়ং তদেবাবিদুষাং কর্ম্ম যুক্তোঽভিযুক্তঃ সমাচরন্ ॥ ২৬ ॥

অবিদ্বান্ অজ্ঞঃ কথং কর্ম্মসু সজ্জতইত্যাহ প্রকৃতেরিতি। প্রকৃতেঃ প্রকৃতিঃ প্রধানং সত্ত্বরজস্তমসাং গুণানাং সাম্যাবস্থা তস্যাঃ প্রকৃতের্গুণৈর্বিকারৈঃ কার্য্যকরণরূপৈঃ ক্রিয়মাণানি কর্ম্মাণি লৌকিকানি শাস্ত্রীয়াণি চ সর্ব্বশঃ সর্ব্বপ্রকারৈরহঙ্কারবিমূঢ়াত্মা কার্য্যকরণসংঘাতাত্মপ্রত্যয়োঽহঙ্কারস্তেন বিবিধং নানাবিধ মূঢঃ আত্মান্তঃকরণং যস্য সোঽয়ং কার্য্যকরণধর্ম্মা কার্য্যকরণাভিমান্যবিদ্যয়া কর্ম্মাণ্যাত্মনি মন্যমানস্তত্তৎ কর্ম্মণামহং কর্ত্তেতি মন্যতে ॥ ২৭ ॥

কিং পুনর্মন্যতে বিদ্বান্ তত্ত্ববিদিতি। তত্ত্ববিত্তু মহাবাহো। কস্য তত্ত্ববিৎ গুণকর্ম্মবিভাগযোর্গুণাবিভাগস্য কর্ম্মবিভাগস্য চ তত্ত্ববিদিত্যর্থঃ গুণাঃ করণাত্মকাঃ গুণেষু বিষয়াত্মকেষু বর্ত্তন্তে নাত্মেতি মত্বা ন সজ্জতে সক্তিং ন করোতি। ২৮ ॥

প্রকৃতেগু‍র্ণসম্মূঢ়াঃ সজ্জন্তে গুণকর্ম্মসু।
তানকৃৎস্নবিদোমন্দান্ কৃৎস্নবিন্ন বিচালয়েৎ ॥২৯॥
ময়ি সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি সংন্যস্যাধ্যাত্মচেতসা।
নিরাশীর্নির্ম্মমোভূত্বা যুধ্যস্ব বিগতজ্বরঃ ॥ ৩০ ॥
যে মে মতমিদং নিত্যমনুতিষ্ঠন্তি মানবাঃ।
শ্রদ্ধাবন্তোঽনসূয়ন্তোমুচ্যন্তে তেঽপি কর্ম্মভিঃ ॥৩১॥
যে ত্বেতদভ্যসূয়ন্তোনানুতিষ্ঠন্তি মে মতং।

যে পুনঃ প্রকৃতেরিতি। প্রকৃতেগুর্ণৈঃ সম্যক্ মূঢ়াঃ সংমোহিতাঃ সন্ত সজ্জন্তেঃ গুণানাং কর্ম্মসু গুণকর্ম্মসু বয়ং কর্ম্ম কুর্ম্মঃ ফলায়েতি, তান্ কর্ম্মসঙ্গিনোঽকৃৎস্নবিদঃ কর্ম্মফলমাত্রদর্শিনোমন্দান্ মন্দপ্রজ্ঞান্ কৃৎস্নবিদাত্মবিৎ স্বয়ং ন বিচালয়েৎ বুদ্ধিভেদকরণমেব চালনং তন্ন কুর্য্যাদিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

কথং পুনঃ কর্ম্মণ্যধিকৃতেনাজ্ঞেন মুমুক্ষুণা কর্ম্ম কর্ত্তব্যমিত্যুচ্যতে ময়ীতি। ময়ি বাসুদেবে পরমেশ্বরে সর্ব্বজ্ঞে সর্ব্বাত্মনি সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি সংন্যস্য নিক্ষিপ্যাধ্যাত্মচেতসা বিবেক বুদ্ধ্যাহং কর্ত্তেশ্বরায় ভৃত্যবৎ করোমীত্যনয়া বুদ্ধ্যা কিঞ্চ নিরাশাঃ ত্যক্তাশীঃ নির্মমোমমকতা শুন্যঃ বিগতজ্বরো বিগতশোকঃ সন্যুধ্যস্ব ॥ ৩০ ॥

যদেতন্মম মতংকর্ম্ম কর্ত্তব্যমিতি সপ্রমাণমুক্তং তত্তথা যে ময়িতি। যে মদীয়মিদং মতমনুতিষ্ঠন্তি অনুবর্ত্তন্তে মানবামনুষ্যাঃ শ্রদ্ধাবন্তঃ শ্রদ্ধধানাঃ অনসূয়ন্তোঽসূয়াঞ্চ ময়ি পরমগুরৌ বাসুদেবেঽকুর্ব্বন্তোমুচ্যন্তে তেঽপ্যেবম্ভূতাঃ কর্ম্মভির্ধর্ম্মাধর্ম্মাধর্ম্মাখ্যৈঃ ॥ ৩১ ॥

যে ত্বিতি। যে তু তদ্বিপরীতাএতৎ মম মতং অভ্যসূয়ন্তো-

সর্ব্বজ্ঞানবিমূঢ়াংস্তান্ বিদ্ধি নষ্টানচেতসঃ ॥ ৩২ ॥
সদৃশং চেষ্টতে স্বস্যাঃ প্রকৃতের্জ্ঞানবানপি।
প্রকৃতিং যান্তি ভূতানি নিগ্রহঃ কিং করিষ্যতি ॥৩৩॥
ইন্দ্রিয়স্যেন্দ্রিয়স্যার্থে রাগদ্বেষৌ ব্যবস্থিতৌ।
তয়োর্ন বশমাগচ্ছেত্তৌ হ্যস্য পরিপন্থিনৌ ॥৩৪॥

নিন্দন্তোনানুতিষ্ঠন্তি নানবর্ত্তন্তে মে মতং সর্ব্বেষু জ্ঞানেষু বিবিধং মূঢ়াস্তে সর্ব্বজ্ঞানবিমূঢ়াস্তান্ বিনষ্টান্ নাশং গতানচেতসোঽবিবেকিনঃ ॥ ৩২ ॥

কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ তদীয়ং মতং নানুতিষ্ঠন্তঃ পরধর্ম্মাননুতিষ্ঠন্তি স্বধর্ম্মঞ্চ নানুবর্ত্তন্তে তৎপ্রতিকূলাঃ কথং ন বিভ্যতি ত্বচ্ছাসনাতিক্রমদোষাৎ তত্রাহ সদৃশমিতি। সদৃশমনুরূপং চেষ্টতে চেষ্টাং করোতি কস্যাং স্বস্যাঃ স্বকীয়ায়াঃ প্রকৃতে প্রকৃতির্নাম পূর্ব্বকৃতধর্ম্মাধর্ম্মাদিসংস্কারোবর্ত্তমানজন্মাদাবভিব্যক্তং সা প্রকৃতিস্তস্যাঃ সদৃশমেব সর্ব্বোজন্তুর্জ্ঞানবানপি চেষ্টতে কিং পুনর্মূর্খস্তস্মাৎ প্রকৃতিং যান্তি অনুগচ্ছন্তি ভূতানি নিগ্রহঃ নিষেধরূপঃ কিং করিষ্যতি মম নান্যস্য বা ॥ ৩৩ ॥

যদি সর্ব্বোজন্তুরাত্মনঃ প্রকৃতিসদৃশমেব চেষ্টতে ন চ প্রকৃতিশূন্যঃ কশ্চিদস্তি ততঃ পুরুষকারস্য বিষয়ানুপপত্তেঃ শাস্ত্রানর্থক্যপ্রাপ্তাবিদমুচ্যতে ইন্দ্রিয়স্যেতি। ইন্দ্রিয়স্যেন্দ্রিয়স্যার্থে সর্ব্বেন্দ্রিয়াণামর্থে শব্দাদিবিষয়ে ইষ্টে শব্দাদৌ রাগোঽনিষ্টে দ্বেষইত্যেবং প্রতিন্দ্রিয়ার্থে রাগদ্বেষাববশ্যম্ভাবিনৌ তত্রায়ং পুরুষকারস্য শাস্ত্রার্থস্য বিষয়উচ্যতে শাস্ত্রার্থে প্রবৃত্তঃ পূর্ব্বমেব রাগদ্বেষয়োর্বশং নাগচ্ছেৎ যাহি পুরুষস্য প্রকৃতিঃ সা রাগদ্বেষপুরঃ-

শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মোবিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ।
স্বধর্ম্মে নিধনং শ্রেয়ঃ পরধর্ম্মোভয়াবহঃ ॥ ৩৫ ॥

অর্জ্জুন উবাচ।

অথ কেন প্রযুক্তোঽয়ং পাপঞ্চরতি পুরুষঃ।
অনিচ্ছন্নপি বার্ষ্ণেয় বলাদিব নিয়োজিতঃ ॥ ৩৬ ॥

সয়ৈব স্বকার্য্যে পুরুষং প্রবর্ত্তযতি যদা তদা স্বধর্ম্মপরিত্যাগঃ পরধর্ম্মানুষ্ঠানঞ্চ ভবতি যদা পুনঃ রাগদ্বেষৌ তৎপ্রতিপক্ষেণ নিযমযতি তদা শাস্ত্রদৃষ্টিরেব পুরুষোভবতি ন প্রকৃতিবশস্তস্মাত্ত-যোরাগদ্বেষযোর্ব্বশং নাগচ্ছেদ্‌যতস্তৌ হ্যস্য পুরুষস্য পরিপান্থিনৌ শ্রেযোমার্গস্য বিঘ্নকর্ত্তারৌ তস্করাবিবেত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

তত্র রাগদ্বেষপ্রযুক্তোমন্যতে শাস্ত্রার্থমপ্যন্যথা পরধর্ম্মোপি ধর্ম্মত্বাদনুষ্ঠেযএবেতি তদসৎ শ্রেযানিতি। শ্রেযান্ প্রশস্ততরঃ স্বধর্ম্মঃ স্বকীযধর্ম্মোবিগুণোপি বিগতগুণোপি অনুষ্ঠীযমান পর-ধর্ম্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ সাদগুণ্যেন সম্পাদিতাদপি স্বধর্ম্মে স্থিতস্য নিধনং মরণমপি শ্রেযঃ পরধর্ম্মে স্থিতস্য জীবিতাৎ কস্মাৎ পর-ধর্ম্মোভযাবহঃ নরকাদিলক্ষণং ভযমাবহতি যতঃ ॥ ৩৫ ॥

যদ্যপ্যনর্থমূলং ধ্যাযতোবিষযান্ পুংসোরাগদ্বেষৌ হ্যস্য পরি-পন্থিনাবিতি চোক্তং বিক্ষিপ্তমনবধারিতং চ যদুক্তং তৎসংক্ষিপ্তং নিশ্চিতঞ্চেদমেবেতি জ্ঞাতুমিচ্ছন্নর্জ্জুনউবাচ জ্ঞাতে হি তস্মিন্ তদু-চ্ছেদায যত্নং কূর্য্যামিতি আথেতি। অথ কেন হেতুভূতেন প্রযুক্তঃ সন্ রাজ্ঞেব ভৃত্যোঽযং পাপং কর্ম্ম চরত্যাচরতি পুরুষঃ স্বযম-নিচ্ছন্নপি হে বার্ষ্ণেয বৃষ্ণিকুলপ্রসূত বলাদিব নিযোজিতোরা-জ্ঞেবেত্যুক্তোদৃষ্টান্তঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

কাম এষক্রোধ এষরজোগুণসমুদ্ভবঃ।
মহাশনোমহাপাপ্মা বিদ্ধ্যেনমিহ বৈরিণং॥ ৩৭॥
ধূমেনাব্রিয়তে বহ্নির্যথাদর্শোমলেন চ।

শৃণু ত্বং তং বৈরিণং সর্ব্বানর্থকরং যং ত্বং পৃচ্ছসি ভগবানুবাচ ঐশ্বর্য্যস্য সমগ্রস্য ধর্ম্মস্য যশসঃ শ্রিয়ঃ। বৈরাগ্যস্যাথ মোক্ষস্য ষণ্ণাং ভগইতীঙ্গণা। ঐশ্বর্য্যাদি ষট্কং যস্মিন্ বাসুদেব নিত্যমপ্রতিবন্ধত্বেন সামস্ত্যেন চ বর্ত্ততে উৎপত্তিং প্রলয়ঞ্চৈব ভূতানামাগতিং গতিং বেত্তি বিদ্যামবিদ্যাঞ্চ সবাচ্যো-ভগবানিতি। উৎপত্যাদিবিষয়ঞ্চ বিজ্ঞানং যস্য সবাসুদেবো-বাচ্যোভগবানিতি, কামইতি। কামএষসর্ব্বলোকংবশং কুর্ব্বন্ শত্রুর্যন্নিমিত্তা সর্ব্বানর্থপ্রাপ্তিঃ প্রাণিনাং সএষকামঃ প্রতিহতঃ কেনচিৎ ক্রোধত্বেন পরিণমতেঽতঃ ক্রোধোঽপ্যেষএব রজো-গুণসমুদ্ভবোরজশ্চ তদ্গুণশ্চ রজোগুণঃ সমুদ্ভবোযস্য সঃ কাম-রজোগুণসমুদ্ভবোরজোগুণস্য বা সমুদ্ভবঃ কামোহ্যুদ্ভূতোরজঃ প্রবর্ত্তয়ন্ পুরুষং প্রবর্ত্তয়তি তৃষ্ণয়া হ্যহঙ্কারিতঃ ইতি দুঃ-খিনাং রজঃকার্য্যে সেবাদৌ প্রবৃত্তানাং প্রলাপঃ শ্রূয়তে। মহা-শনোমহদশনমস্যেতি মহাশনোঽতএব মহাপাপ্মা কামেন প্রে-রিতোজন্তুঃ পাপং করোতি অতোবিদ্ধ্যেনং কামমিহ সংসারে বৈরিণং॥ ৩৭॥

কথং বৈরীতি দৃষ্টান্তৈঃ প্রত্যায়যতি ধূমেনেতি। ধূমেন সহজেনাব্রিয়তে বহ্নিঃ প্রকাশাত্মকোঽপ্রকাশাত্মকেন যথা

যথোল্বেনাবৃতোগর্ভস্তথা তেনেদমাবৃতং ॥ ৩৮ ॥

আবৃতং জ্ঞানমেতেন জ্ঞানিনোনিত্যবৈরিণা ।

কামরূপেণ কৌন্তেয় দুষ্পূরেণনলেন চ ॥৩৯॥

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিরস্যাধিষ্ঠানমুচ্যতে ।

এতৈর্বিমোহয়ত্যেয়জ্ঞানমাবৃত্য দেহিনং ॥ ৪০ ॥

বাহ্যদর্শোমলেন চ যথোল্বেন গর্ভবেষ্টনেন জরায়ুণা আবৃত অচ্ছাদিতোগর্ভস্তথা তেনেদমাবৃতং ॥ ৩৮ ॥

কিং পুনস্তদিদংশব্দবাচ্যং যৎ কামেনাবৃতমিত্যুচ্যতে আবৃতমিতি। আবৃতমেতেন জ্ঞানং জ্ঞানিনোনিত্যবৈরিণা জ্ঞানী হি জানাত্যনেন অহমনর্থে প্রযুক্তঃ পূর্ব্বমেবাতঃ দুঃখী চ ভবতি নিত্যমেব অতোঽসৌ জ্ঞানিনোনিত্যবৈরী ন তু মূর্খস্য সহি কামং তৃষ্ণাকালে মিত্রমিব পশ্যংস্তৎকার্য্যে দুঃখে প্রাপ্তে জানাতি তৃষ্ণয়াঽহং দুঃখিত্বমাপাদিতইতি ন পূর্ব্বমেবাতোজ্ঞানিনএব নিত্যবৈরী কিংরূপেণ কামরূপেণ কামইচ্ছৈব রূপমস্যেতি কামরূপস্তেন দুষ্পূরেণ দুঃখেন পূরণমস্যেতি দুঃপূরোঽতস্তেনানলেন নাস্যালং পর্য্যাপ্তির্ব্বিদ্যতইত্যনলস্তেন ॥ ৩৯ ॥

কিমধিষ্ঠানঃ পুনঃ কামোজ্ঞানস্যাবরণত্বেন বৈরী সর্ব্বস্যেত্যপেক্ষায়ামাহ জ্ঞাতে হি শত্রোরধিষ্ঠানে সুখেন নিবর্হণং কর্ত্তুং শক্যইতি ইন্দ্রিয়াণীতি। ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিশ্চাস্য কামস্যাধিষ্টানমুচ্যতে এতৈরিন্দ্রিয়াদিভিরাশ্রয়ৈর্ব্বিমোহয়তি বিবিধং মোহয়ত্যেষকামোজ্ঞানমাবৃত্যাচ্ছাদ্য দেহিনং শরীরিণং ॥ ৪০ ॥

তস্মাত্ত্বমিন্দ্রিয়াণ্যাদৌ নিয়ম্য ভরতর্ষভ।
পাপ্মানং প্রজহি হ্যেনং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনং ॥ ৪১ ॥
ইন্দ্রিয়াণি পরাণ্যাহুরিন্দ্রিয়েভ্যঃ পরং মনঃ।
মনসস্তু পরা বুদ্ধির্বুদ্ধের্যঃ পরতস্তু সঃ ॥ ৪২ ॥
এবং বুদ্ধেঃ পরং বুদ্ধ্বা সংস্তভ্যাত্মানমাত্মনা।

যতএবং তস্মাদিতি। তস্মাত্ত্বমিন্দ্রিয়াণ্যাদৌ পূর্ব্বং নিয়ম্য বশীকৃত্য ভরতর্ষভ পাপ্মানং পাপাচারং কামং প্রজহি পরিত্যজ হি যস্মাৎ এনং প্রকৃতং বৈরিণং জ্ঞানবিজ্ঞাননাশনং জ্ঞানং শাস্ত্রত আচার্য্যতশ্চ আত্মাদীনামবরোধঃ বিজ্ঞানং বিশেষতস্তদনুভবস্ত-যোর্জ্ঞানবিজ্ঞানয়োঃ শ্রেয়ঃপ্রাপ্তিহেত্বোর্নাশনং নাশকন্তন্নাশং প্রজহি আত্মনঃ পরিত্যজেত্যর্থঃ ॥ ৪১ ॥

ইন্দ্রিয়াণি আদৌ নিযম্য কামঃ শত্রুং জহি ইত্যুক্তং তত্র কিমাশ্রয়ঃ কামং জহ্যাদিত্যুচ্যতে ইন্দ্রিয়াণীতি। ইন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রাদীনি পঞ্চ দেহং স্থূলং বাহ্যং পরিচ্ছিন্নং চাপেক্ষ্য সৌক্ষ্ম্যা ন্তরস্থত্বব্যাপিত্বাদ্যপেক্ষ্য পরাণি প্রকৃষ্টান্যাহুঃ পণ্ডিতাস্তথেন্দ্রি-য়েভ্যঃ পরং মনঃ সঙ্কল্পাত্মকং তথা মনসস্তু পরা বুদ্ধির্নিশ্চয়াত্মিকা তথা যঃ সর্ব্বদৃশ্যেভ্যোবুদ্ধ্যন্তেভ্যোঽভ্যন্তরোয়ং দেহিনং ইন্দ্রিয়াদি-ভিরাশ্রয়ৈর্যুক্তঃ কামোজ্ঞানাবরণদ্বারেণ মোহয়তীত্যুক্তং বুদ্ধেঃ পরতস্তু সঃ সবুদ্ধের্দ্রষ্টা পরমাত্মা ॥ ৪২ ॥

ততঃ কিং এবমিতি। এবং বুদ্ধেঃ পরমাত্মানং বুদ্ধ্বা জ্ঞাত্বা সংস্তভ্য সম্যক্ স্তম্ভনং কৃত্বা স্বেনৈবাত্মানা সংস্কৃতেন মনসা সম্যক্ সমাধায়েত্যর্থঃ জহ্যেনং শত্রুং মহাবাহো কামরূপং দুরা-

জহি শত্রুং মহাবাহো কামরূপং দুরাসদং ॥ ৪৩ ॥

সদং দুঃখেনাসদঃ আসাদনং প্রাপ্তির্যস্য তং দুরাসদং দুর্ব্বিজ্ঞেয়া-নেকবিশেষমিতি ॥ ৪৩ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদে কর্ম্মযোগোনাম তৃতীয়োঽধ্যায়ঃ।

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে তৃতীয়োধ্যায়ঃ।

চতুর্থোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ।

ইমং বিবস্বতে যোগং প্রোক্তবানহমব্যয়ং।
বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষ্বাকবেঽব্রবীৎ॥ ১॥
এবং পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়োবিদুঃ।
স কালেনেহ মহতা যোগোনষ্টঃ পরন্তপ॥ ২॥

শ্রীভগবানুবাচ। যোঽয়ং যোগোঽধ্যায়দ্বয়েনোক্তোজ্ঞান-নিষ্ঠালক্ষণঃ স সংন্যাসঃ সকর্ম্মযোগোপায়ঃ যস্মিন্ বেদার্থঃ পরি-সমাপ্তঃ প্রবৃত্তিলক্ষণোনিবৃত্তিলক্ষণশ্চ গীতাসু চ সর্ব্বাস্বয়মেব যোগো বিবক্ষিতোভগবতা, অতঃ পরিসমাপ্তং বেদার্থং মন্বানস্তং বংশকথনেন স্তৌতি ভগবান্। ইমং অধ্যায়দ্বয়েনোক্তং যোগং বিবস্বতে আদিত্যায় সর্গাদৌ প্রোক্তবান্ অহং জগৎপরিপালয়ি-তৃণাং ক্ষত্রিয়াণাং বলাধানায় তেন যোগবলেন যুক্তাস্তে সমর্থা-ভবন্তি ব্রহ্মপরিরক্ষিতুং ব্রহ্মক্ষত্রে পরিপালিতে জগৎপরিপালয়ি-তুমলং অব্যয়মব্যয়ফলত্বাৎ হস্য সম্যগ দর্শননিষ্ঠালক্ষণস্য মোক্ষাখ্যং ফলং বেতি সচ বিবস্বান্ মনবে প্রাহ মনুরিক্ষ্বাকবে স্বপুত্রায়াদিরাজায়ব্রবীৎ॥ ১॥

এবমিতি। এবং ক্ষত্রিয়পরম্পরাপ্রাপ্তমিমং রাজর্ষয়োরাজা-নশ্চ তে ঋষয়শ্চ রাজর্ষয়োবিদুরিমং যোগং সযোগঃ কালেনেহ মহতা দীর্ঘেণ নষ্টোবিচ্ছিন্নসংপ্রদায়ঃ সম্ভূতোহে পরন্তপ আত্ম-নোবিপক্ষভূতাঃ পরে উচ্যন্তে তান্ শৌর্য্যতেজোগভস্তিভির্ভানুরিব তাপয়তীতি পরন্তপঃ শত্রুতাপনইত্যর্থঃ॥ ২॥

সএবায়ং ময়া তেঽদ্য যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ।
ভক্তোঽসি মে সখা চেতি রহস্যং হ্যেতদুত্তমং ॥ ৩॥

অর্জ্জুনউবাচ।

অপরং ভবতোজন্ম পরং জন্ম বিবস্বতঃ।
কথমেতদ্বিজানীয়াং ত্বমাদৌ প্রোক্তবানিতি ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

বহূনি মে ব্যতীতানি জন্মানি তব চার্জ্জুন।
তান্যহং বেদ সর্ব্বাণি ন ত্বং বেত্থ পরন্তপ ॥ ৫ ॥

দুর্ব্বলান্ অজিতেন্দ্রিয়ান্ প্রাপ্য নষ্টং যোগমিমমুপলভ্য লোকঞ্চাপুরুষসম্বন্ধিনং সএবায়মিতি। সএবায়ং ময়া তে তুভ্যমদ্যেদানীং যোগঃ প্রোক্তঃ পুরাতনঃ ভক্তোসি মে সখা চাসীতি রহস্যং হি যস্মাদেতদুত্তমং যোগং জ্ঞানামিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ভগবতা বিপ্রতিষিদ্ধমুক্তমিতি মা ভূৎ কস্যচিৎ বুদ্ধিরিতি পরিহারার্থং চোদ্যমিব কুর্ব্বন্ অর্জ্জুনউবাচ, অপরমিতি। অপরমর্ব্বাক্ বসুদেবগৃহে ভবতোজন্ম পরং পূর্ব্বং সর্গাদৌ জন্মোৎপত্তির্বিবস্বতআদিত্যস্য তৎ কথমেতদ্বিজানীয়ামবিরুদ্ধার্থতয়া যস্তমেবাদৌ প্রোক্তবানিমং যোগং সএব ত্বমি দানীং মহ্যং প্রোক্তবানসীতি ॥ ৪ ॥

যা বাসুদেবেঽনীশ্বরা সর্ব্বজ্ঞাশঙ্কামূর্খাণাং তাং পরিহরন্ শ্রীভগবানুবাচ। যদর্থোহ্যর্জ্জুনস্য প্রশ্নঃ বহূনীতি। বহূনি মে মম ব্যতীতানি অতিক্রান্তানি জন্মানি তব চ হে অর্জ্জুন তান্যহং বেদ জানে সর্ব্বাণি নত্বং বেত্থ ন জানীষে পরন্তপ ধর্ম্মাধর্ম্মাদি প্রতি-

অজোঽপি সন্নব্যয়াত্মা ভূতানামীশ্বরোঽপি সন্।
প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় সম্ভবাম্যাত্মমায়য়া ॥ ৬ ॥
যদা যদা হি ধর্ম্মস্য গ্লানির্ভবতি ভারত।
অভ্যুত্থানমধর্ম্মস্য তদাত্মানং সৃজাম্যহং ॥ ৭ ॥
পরিত্রাণায় সাধূনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং।
ধর্ম্ম সংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥ ৮ ॥

বদ্ধজ্ঞানশক্তিত্বাদহং পুনর্নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তসত্যস্বভাবত্বাদনাবরণ জ্ঞানশক্তিরিতি বেদাহং হে পরন্তপ ॥ ৫ ॥

কথং তর্হি তব নিত্যেশ্বরস্য ধর্ম্মাধর্ম্মাভাবেপি জন্মেত্যুচ্যতে অজোপীতি। অজোপি জন্ম রহিতোঽপি সংস্তথাব্যয়াত্মা অক্ষীণজ্ঞানশক্তিস্বভাবোঽপি সন্ তথা ভূতানাং ব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তানাং ঈশ্বরঈশনশীলোপি সন্ প্রকৃতিং মায়াং মম বৈষ্ণবীং ত্রিগুণাত্মিকাং যস্যাবশে সর্ব্বংজগৎ বর্ত্ততে যয়া মোহিতঃ সন্ স্বমাত্মানং বাসুদেবং ন জানাতি তাং প্রকৃতিং স্বামধিষ্ঠায় বশীকৃত্য সম্ভবামি দেহবানিব ভবামি জাতইবাত্ম মায়য়া ন পরমার্থতোলোকবৎ ॥ ৬ ॥

তচ্চ জন্ম কদা কিমর্থং বেত্যুচ্যতে যদেতি। যদা যদা হি ধর্ম্মস্য গ্লানির্হানির্ব্বর্ণাশ্রমাদিলক্ষণস্য প্রাণিনামভ্যুদয়নিঃশ্রেয়স-সাধনস্য অভাবোভবতি ভারত অভ্যুত্থানং সমুদ্ভবোঽধর্ম্মস্য তদা তদাত্মানং সৃজাম্যহং মায়য়া ॥ ৭ ॥

কিমর্থং পরিত্রাণায়েতি। পরিত্রাণায় পরিরক্ষণায় সাধূনাং সন্মার্গস্থানাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাং পাপকারিণাং কিঞ্চ ধর্ম্মস্য সংস্থাপনার্থায় সম্যক্ স্থাপনং তদর্থং সম্ভবামি যুগে যুগে প্রতিযুগং ॥৮॥

জন্ম কর্ম্মচ মে দিব্যমেবং যোবেত্তিতত্ত্বতঃ।
ত্যক্ত্বা দেহং পুনর্জন্ম নৈতি মামেতি সোহর্জ্জুন॥৯॥
বীতরাগভয়ক্রোধামন্ময়ামামুপাশ্রিতাঃ।
বহবোজ্ঞানতপসা পূতামদ্ভাবমাগতাঃ॥ ১০ ॥
যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তথৈব ভজাম্যহং।

জন্মেতি। তৎ জন্ম মায়া রূপং কর্ম্ম চ সাধূনাং পরিত্রাণাদি মে মম দিব্যমপ্রাকৃতমৈশ্বরমেবং যথোক্তং যোবেত্তি তত্ত্বতঃ তত্ত্বেন যথাবত্ত্যক্ত্বা দেহমিমং পুনর্জ্জন্ম পুনরুৎপত্তিং নৈতি ন প্রাপ্নোতি মামেত্যাগচ্ছতি সমুচ্যতে অর্জ্জুন॥ ৯॥

নৈষমোক্ষমার্গইদানীং প্রবৃত্তঃ কিং তর্হি পূর্ব্বমপি বীত-রাগেতি। বীতরাগভয়ক্রোধারাগশ্চ ভয়শ্চ ক্রোধশ্চ রাগভয়-ক্রোধাঃ বীতাবিগতাযেভ্যস্তে বীতরাগভয়ক্রোধামন্ময়াব্রহ্মবিদ-ঈশ্বরাভেদদর্শিনোমামেব চ পরমেশ্বরমুপাশ্রিতাঃ কেবলজ্ঞাননিষ্ঠা-ইত্যর্থঃ বহবোহনেকেজ্ঞানতপসা জ্ঞানমেবচ পরমাত্মবিষয়ং তপ-স্তেন জ্ঞানতপসা পূতাঃ পরাং শুদ্ধিং গতাঃ সন্তোমদ্ভাবমীশ্বরভাবং মোক্ষমাগতাঃ সমনুপ্রাপ্তাঃ ইতরতপোনিরপেক্ষা জ্ঞাননিষ্ঠা ইত্যস্য লিঙ্গং জ্ঞানতপসেতি বিশেষণং॥ ১০॥

তব তর্হি রাগদ্বেষৌ স্তঃ যেন কেভ্যশ্চিদেবাত্মভাবং প্রযচ্ছসি ন সর্ব্বেভ্যইত্যুচ্যতে যে যথেতি। যে যথা যেন প্রকারেণ যেন প্রযোজনেন যৎফলার্থিতযা মাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব তৎফল-দানেন ভজামাহমনুগৃহ্নাম্যহং ইত্যতঃ তেষাং মোক্ষং প্রত্যক্ষং প্রত্যনর্থিত্বান্ন হ্যেকস্য মুমুক্ষুত্বং ফলার্থিত্বঞ্চ যুগপৎ সম্ভবতি অং:তাযে যৎফলার্থিনঃ তান্ তৎফলপ্রদানেন যে যথোক্তকারিণ-

মম বর্ত্মানুবর্ত্তন্তে মনুষ্যাঃ পার্থ সর্ব্বশঃ ॥ ১১ ॥
কাঙ্ক্ষন্তঃ কর্ম্মণাং সিদ্ধিং যজন্তইহ দেবতাঃ।
ক্ষিপ্রং হি মানুষে লোকে সিদ্ধির্ভবতি কর্ম্মজা ॥১২।

স্তৎফলার্থিনো মুমুক্ষবশ্চ তান্ জ্ঞানপ্রদানেন যে জ্ঞানিনঃ সংন্যাসিনোমুমুক্ষবশ্চ তান্ মোক্ষ প্রদানেন তথা আর্ত্তানার্ত্তি-হরণেনেত্যেবং যথা যেন প্রকারেণ মাং প্রপদ্যন্তে যে তাংস্তথৈব ভজামীত্যর্থঃ, ন পুনঃ রাগদ্বেষনিমিত্তং মোহনিমিত্তং বা কিঞ্চি-দ্ভজামি সর্ব্বথাপি সর্ব্বাবস্থস্য মমেশ্বরস্য বর্ত্ম মার্গমনুবর্ত্তন্তে যে মনুষ্যাঃ যৎ ফলার্থিতয়া যস্মিন্ কর্ম্মণ্যধিকৃতাঃ যে প্রযতন্তে তে মনুষ্যাঅত্র উচ্যন্তে হে পার্থ সর্ব্বশঃ সর্ব্বপ্রকারৈঃ ॥ ১১ ॥

যদি তবেশ্বরস্য রাগাদিদোষাভাবঃ তদা সর্ব্বপ্রাণিষু অনুজি-ঘৃক্ষায়াং তুল্যায়ং সর্ব্বফলপ্রদানসমর্থে চ ত্বয়ি সতি বাসুদেবঃ সর্ব্বমিতি জ্ঞানেনৈব মুমুক্ষবঃ সন্তঃ কস্মাত্ত্বামেব সর্ব্বে ন প্রতিপ-দ্যন্তে ইতি শৃণু তত্র কারণং কাঙ্ক্ষন্তইতি। অভিলষন্তঃ কর্ম্মণাং সিদ্ধিং ফলনিষ্পত্তিং প্রার্থয়মানাজন্তে ইহাস্মিন্ লোকে দেবতা-ইন্দ্রাগ্ন্যাদ্যাঃ অথ “যোন্যাং দেবতামুপাস্তেঽন্যোসাবন্যোঽহমস্মীতি ন সবেদ যথা পশুরেবং সদেবানামিতি” শ্রুতেঃ তেষাং হি ভিন্ন-দেবতাযাজিনাং ফলাকাঙ্ক্ষিণাং ক্ষিপ্রং শীঘ্রং হি যস্মান্মানুষে লোকে মনুষ্যলোকে হি শাস্ত্রাধিকারঃ ক্ষিপ্রং হি মানষে লোকে ইতি বিশেষণদন্যেষ্বপি কর্ম্মফলসিদ্ধিং দর্শয়তি ভগবান্মা-নুষে লোকে বর্ণাশ্রমাদিকর্ম্মাণীতি বিশেষঃ তেষাঞ্চ বর্ণাশ্রমাদ্য-ধিকারিণাং কর্ম্মণাং ফলসিদ্ধিঃ ক্ষিপ্রং ভবতি কর্ম্মজা কর্ম্মোণো-ত্থাতা ॥ ১২ ॥

চাতুর্ব্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টং গুণকর্ম্মবিভাগশঃ।
তস্য কর্ত্তারমপি মাং বিদ্ধ্যকর্ত্তারমব্যয়ং ॥ ১৩ ॥
ন মাং কর্ম্মাণি লিম্পন্তি ন মে কর্ম্মফলে স্পৃহা।

মানুষএব লোকে বর্ণাশ্রমাদিকর্ম্মাধিকারোনান্যেষু লোক-স্থিতি নিয়মঃ কিং নিমিত্তইতি অথবা বর্ণাশ্রমাদিপ্রবিভাগো-পেতাঃ মনুষ্যামম বর্ত্মানুবর্ত্তন্তে সর্ব্বশইত্যুক্তং কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ নিয়মেন তবৈব বর্ত্মানুবর্ত্তন্তে নান্যস্যেত্যুচ্যতে চাতু-র্ব্বর্ণ্যমিতি। চাতুর্ব্বর্ণ্যং চত্বারএব বর্ণাশ্চাতুর্ব্বর্ণ্যং ময়েশ্বরেণ শৃষ্টমুৎপাদিতং ব্রাহ্মণোস্য মুখমাসীদিত্যাদিশ্রুতেঃ গুণকর্ম্মবিভাগশঃ গুণবিভাগশঃ কর্ম্মবিভাগশশ্চ গুণাঃ সত্বরজস্তমাংসি তত্র সাত্বিকস্য সত্বপ্রধানস্য ব্রাহ্মণস্য শমোদমস্তপইত্যাদীনি কর্ম্মাণি সত্বোপ-সর্জ্জনরজঃপ্রধানস্য ক্ষত্রিয়স্য শৌর্য্যতেজঃপ্রভৃতিনি কর্ম্মাণি তম-উপসর্জ্জনরজঃপ্রধানস্য বৈশ্যস্য কৃষ্যাদীনি কর্ম্মাণি রজউপসর্জ্জন-তমঃপ্রধানস্য শূদ্রস্য শুশ্রূষৈব কর্ম্মেত্যেবং গুণকর্ম্মবিভাগশঃ চাতু-র্ব্বর্ণ্যং ময়া সৃষ্টমিত্যর্থঃ তচ্চেদং চাতুর্ব্বর্ণ্যং নান্যেষু লোকেষু অতোমানুষে লোকে ইতি বিশেষণং, হন্ত তর্হি চাতুর্ব্বর্ণস্য সর্গাদেঃ কর্ম্মণঃ কর্ত্তৃত্বাত্তৎফলেষু যুজ্যসে অতোন ত্বং নিত্যমুক্তো-নিত্যেশ্বরইত্যুচ্যতে যদ্যপি মায়াসংব্যবহারেণ তস্য কর্ম্মণাং কর্ত্তা-রমপি সন্তং তথাপি মাং পরমার্থতোবিদ্ধ্যকর্ত্তারমতএবাব্যয়ম-সংসারিনাঞ্চ মাং বিদ্ধি ॥ ১৩ ॥

যেষান্তু কর্ম্মণাং কর্ত্তারং মাং মন্যসে পরমার্থতস্তেষাকর্ত্তৈ-বাহং যতঃ নেতি। ন মাং তানি কর্ম্মাণি লিম্পন্তি দেহাদ্যা-রম্ভকত্বেনাহঙ্কারাভাবান্ন চ তেষাং কর্ম্মণাং ফলেষু মে স্পৃহা তৃষ্ণা

ইতি মাং যোঽভিজানাতি কর্ম্মভির্ন্ন স বধ্যতে॥ ১৪
এবং জ্ঞাত্বা কৃতং কর্ম্ম পূর্ব্বৈরপি মুমূক্ষুভিঃ।
কুরু কর্ম্মৈব তস্মাত্ত্বং পূর্ব্বৈঃ পূর্ব্বতনং কৃতং॥ ১৫॥
কিং কর্ম্ম কিমকর্ম্মেতি কবয়োঽপ্যত্র মোহিতাঃ।
তত্তে কর্ম্ম প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেঽশুভাৎ॥১৬

যেবাস্তু সংসারিণং অহং কর্ত্তেত্যভিমানঃ কর্ম্মসু স্পৃহা তৎফলেষু চ তান্ কর্ম্মাণি লিম্পন্তীতি যুক্তং তদভাবান্ন মাং কর্ম্মাণি লিম্পন্তীত্যেবং যোঽন্যোপি মামাত্মত্বেনাভিজানাতি নাহং কর্ত্তা নমে কর্ম্মফলে স্পৃহেতি সকর্ম্মভি র্নবধ্যতে তস্যাপি ন দেহাদ্যারম্ভকানি কর্ম্মাণি ভবন্তীত্যর্থঃ॥ ১৪॥

নাহং কর্ত্তা ন মে কর্ম্মফলে স্পৃহেতি এবংমতি। এবং জ্ঞাত্বা কৃতং কর্ম্ম পূর্ব্বৈরপ্যতিক্রান্তৈর্মুমুক্ষুভিঃ কুরু তেন কর্ম্মৈব ত্বংন তূষ্ণীমাসনং নাপি সংন্যাসঃ কর্ত্তব্যস্তস্মাত্ত্বং পূর্ব্বৈরপ্যনুষ্ঠিতত্বাদ্যদ্যনাত্মজ্ঞস্ত্বং তদাত্মশুদ্ধ্যর্থং তত্ত্ববিচ্চেল্লোকসংগ্রহার্থং পূর্ব্বৈর্জ্জনকাদিভিঃ পূর্ব্বতরং কৃতং নাধুনাতনং কৃতং নির্ব্বর্ত্তিতং॥ ১৫॥

তত্র কর্ম্ম চেৎ কর্ত্তব্যং ত্বদ্বচনাদেব করোম্যহং কিং বিশেষনেন পূর্ব্বৈঃ পূর্ব্বতনং কৃমতিত্যুচ্যতে যস্মান্মহদ্বৈষম্যং কর্ম্মাকর্ম্মণি কথং কিং কর্ম্মেতি। কিং কর্ম্ম কিঞ্চাকর্ম্মেতি কবয়োমেধাবিনোঽপি অত্রাস্মিন্ কর্ম্মাদিবিষয়ে মোহিতাঃ মোহং গতাঃ অতস্তে তুভ্যমহং কর্ম্মাকর্ম্ম চ প্রবক্ষ্যামি যৎ জ্ঞাত্বা বিদিত্বা কর্ম্মাদি, মোক্ষ্যসে অশুভাৎ সংসারাৎ, ন চৈবং ত্বয়া মন্তব্যং কর্ম্ম নাম দেহাদিচেষ্টা লোকপ্রসিদ্ধমকর্ম্ম নাম তদক্রিয়া তূষ্ণীমাসনং কিং তত্র বোদ্ধব্যমিতি॥ ১৬॥

কর্ম্মণোহ্যপি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চ বিকর্ম্মণঃ।
অকর্ম্মণশ্চ বোদ্ধব্যং গহনা কর্ম্মণোগতিঃ॥ ১৭॥
কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদকর্ম্মণি চ কর্ম্ম যঃ।
স বুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু সযুক্তঃ কৃৎস্নকর্ম্মকৃৎ॥ ১৮॥

কস্মাৎ উচ্যতে কর্ম্মণইতি। কর্ম্মণঃ শাস্ত্রবিহিতস্য যস্মাৎ অপ্যস্তি বোদ্ধব্যং বোদ্ধব্যঞ্চাস্ত্যেব বিকর্ম্মণঃ প্রতিষিদ্ধস্য তথা অকর্ম্মণশ্চ তূষ্ণীম্ভাবস্য বোদ্ধব্যমস্তীতি ত্রিষপাধ্যাহারঃ কর্ত্তব্যো- যস্মাৎ গহনা বিষমা দুর্জ্ঞেয়া কর্ম্মণইত্যুপলক্ষণার্থং কর্ম্মাদীনাং কর্ম্মাকর্ম্মবিকর্ম্মণাং গতির্যাথাত্ম্যং তত্ত্বমিত্যর্থঃ॥ ১৭॥

কিং পুনস্তত্ত্বং কর্ম্মাদের্যদ্বোদ্ধব্যং বক্ষ্যামীতি প্রতিজ্ঞাত মু- চ্যতে কর্ম্মনীতি। কর্ম্মণি কর্ম্মক্রিয়তইতি ব্যাপারমাত্রং তস্মিন্ কর্ম্মণি অকর্ম্ম কর্ম্মাভাবং যঃ পশ্যেদকর্ম্মণি চ কর্ম্মাভাবে কর্ত্তৃতন্ত্র- ত্বাৎ প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যোর্বস্তু প্রাপ্যৈব হি সর্ব্বএব ক্রিয়াকারকাদিব্যব- হারোঽবিদ্যাভূমাবেব কর্ম্ম যঃ পশ্যেৎ যঃ পশ্যতি সবুদ্ধিমান্ মনুষ্যেষু সযুক্তোযোগী চ কৃৎস্নকর্ম্মকৃৎ সমস্তকর্ম্মকৃচ্চ স ইতি স্তুয়তে কর্ম্মাকর্ম্মণোরিতরেতরদর্শী, ননু কিমিদং বিরুদ্ধমুচ্যতে কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদিত্যকর্ম্মণি চ কর্ম্মেতি, নহি কর্ম্মাকর্ম্ম স্যাদকর্ম্ম বা কর্ম্ম তত্র বিরুদ্ধং কথং পশ্যেৎ দ্রষ্টা, নন্বকর্ম্মৈব পর- মার্থতঃ সৎকর্ম্মবদবভাসতে মূঢ়দৃষ্টের্লোকস্য তথা কর্ম্মৈবাকর্ম্মবৎ তত্র যথাভূতদর্শনার্থমাহ ভগবান্ কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদিত্যাদি, অতোন বিরুদ্ধং বুদ্ধিমত্ত্বাদ্যুপপত্তেশ্চ বোদ্ধব্যমিতি চ যথাভূতং দর্শনমুচ্যতে, ন চ বিপরীতজ্ঞানাদশুভান্মোক্ষণং স্যাৎ যৎ জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেঽশুভাদিতি চোক্তং তস্মাৎ কর্ম্মাকর্ম্মণী বিপ-

র্য্যয়েণ গৃহীতে প্রাণিভিস্তদ্বিপর্য্যয়গ্রহণনিবৃত্ত্যর্থং ভগবতোবচনং কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যইত্যাদি ন চাত্র কর্ম্মাধিকরণমকর্ম্মাস্তি কুণ্ডে বদরাণীব নাপ্যকর্ম্মাধিকরণং কর্ম্মাস্তি কর্ম্মাভাবত্বাদকর্ম্মণোহ-তো বিপরীতে গৃহীতে এব কর্ম্মাকর্ম্মণী লৌকিকৈঃ যথা মৃগ-তৃষ্ণিকায়ামুদকং শুক্তিকায়াং বা রজতং; নন্বু কর্ম্ম কর্ম্মৈব সর্ব্বেষাং ন কচিৎ ব্যভিচরতি তত্র নৌস্থস্য নাবি গচ্ছন্ত্যাং তটস্থেষ্বগতিকেষু নগেষু প্রতিকূলগতিদর্শনাৎ দূরেষু চক্ষুষোহ-সন্নিকৃষ্টেষু গচ্ছৎসু গত্যভাবদর্শনাদেবমিহাপ্যকর্ম্মণি অহং করোমীতি কর্ম্মদর্শনং কর্ম্মণি চাকর্ম্মদর্শনং বিপরীতদর্শনং যেন তন্নিরাকরণার্থমুচ্যতে কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদিত্যাদি, তদেতদুক্ত প্রতিবচনমপ্যসকৃদত্যন্তবিপরীতদর্শনভাবিতয়া মোমুহ্যমানো-লোকঃ শ্রুতমপ্যসকৃত্তত্ত্বং বিস্মৃত্য মিথ্যাপ্রসঙ্গমবতার্য্যাবতার্য্য চোদয়তীতি পুনঃ পুনরুত্তরমাহ ভগবান্, দুর্ব্বিজ্ঞেয়ত্বঞ্চালক্ষ্য বস্তুনঃ অব্যক্তোযমচিন্ত্যোযং ন জায়তে ম্রিয়তে ইত্যাদিনাত্মনি কর্ম্মাভাবঃ শ্রুতিস্মৃতিন্যায়প্রসিদ্ধউক্তোবক্ষ্যমাণশ্চ তস্মিন্নাত্মনি কর্ম্মাভাবে অকর্ম্মণি কর্ম্মবিপরীতত্যদর্শনমত্যন্তনিরূঢ়ংযতঃকিং কর্ম্ম কিমকর্ম্মেতি কবয়োঽপ্যত্র মোহিতাঃ দেহাদ্যাশ্রয়ং কর্ম্মাত্মন্য-ধ্যারোপ্যাহং কর্ত্তা মমৈতৎ কর্ম্ম ময়াস্য কর্ম্মণঃ ফলং ভোক্তব্য-মিতি চ তথাহং তূষ্ণীং ভবামি যেনাহং নিরায়াসো-ঽকর্ম্মা সুখী স্যামিতি কার্য্যকরণাশ্রয়ব্যাপারোপরমং কর্ম্মৈব তৎকৃতঞ্চ সুখিত্বমাত্মন্যধ্যারোপ্য ন করোমি কিঞ্চ তূষ্ণীং সুখমাসনত্যভিমন্যতে লোকস্তত্রেদং লোকস্য বিপরীতদর্শনা-পনয়নায়াহ ভগবান্ কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদিত্যাদি। অত্র চ কর্ম্ম কর্ম্মৈব সৎ কার্য্যকরণাশ্রয়ং কর্ম্মরহিতেঽবিক্রিয়ে আত্মনি

সর্ব্বৈরধ্যস্তং যতঃ পণ্ডিতো প্যহং করোমিতী মন্যতে অত আত্ম-সমবেতত্বা সর্ব্বলোকপ্রসিদ্ধে কর্ম্মণি নদীকূলস্থেষিব, বৃক্ষেষু গতিঃপ্রাতিলোম্যেহকর্ম্ম কর্ম্মাভাবং যথাভূতং গত্যভাব-মিব বৃক্ষেষু যঃ পশ্যেৎ অকর্ম্মণি চ কার্য্যকরণব্যাপারোপরমে কর্ম্মবৎ আত্মন্যধ্যারোপিতে তূষ্ণীমকুর্ব্বন্ সুখমাসে ইতহঙ্কারা-ভিসন্ধিহেতুত্বাত্তস্মিন্ অকর্ম্মণি চ কর্ম্ম যঃ পশ্যেৎ যএবং কর্ম্মা-কর্ম্মবিভাগজ্ঞঃ স বুদ্ধিমান্ পণ্ডিতোমনুষ্যেষু সযুক্তোযোগী কৃত-স্বকর্ম্মকৃচ্চ সোহশুভান্মোক্ষিতঃ কৃতকৃত্যোভবতীত্যর্থঃ।

অয়ং শ্লোকোহন্যথাব্যাখ্যাতঃ কৈশ্চিৎ, কথং নিত্যানাং কিল কর্ম্মণামীশ্বরার্থেহনুষ্ঠীযমানানাং তৎফলাভাবাদকর্ম্মাণি তান্যুচ্যন্তে গৌণ্যা বৃত্ত্যা, তেষাঞ্চাকরণমকর্ম্ম তচ্চ প্রত্যবায-ফলত্বাৎ কর্ম্মোচ্যতে গৌণ্যেব বৃত্ত্যা তত্র নিত্যে কর্ম্মণি অকর্ম্ম যঃ পশ্যেৎ ফলাভাবাদ্যথা ধেনুরপি গৌরগৌরুচ্যতে ক্ষীরাখ্যং ফলং ন প্রযচ্ছতীতি, তদ্বৎ তথা নিত্যাকরণে ত্বকর্ম্মণি কর্ম্ম যঃ পশ্যেৎ নরকাদি প্রত্যবায়ফলং প্রযচ্ছতীতি নৈতৎ যুক্তং ব্যাখ্যানমেবং জ্ঞানাদশুভান্মোক্ষানুপপত্তের্যৎ জ্ঞাত্বা মোক্ষ্য-সেহশুভাদিতি ভগবতোক্তং বচনং বাধ্যেত, কথং নিত্যানাম-নুষ্ঠানাদশুভাৎ স্যান্নাম মোক্ষণং ন তু তেষাং ফলাভাবজ্ঞানান্ন হি নিত্যানাং ফলাভাবজ্ঞানমশুভমুক্তিফলত্বেন চোদিতং নিত্যক-র্ম্মজ্ঞানং বা ন চ ভগবতৈবেহোক্তং, এতেনাকর্ম্মণি কর্ম্মদর্শনং প্রত্যুক্তং ন হ্যকর্ম্মণি কর্ম্মেতি দর্শনং কর্ত্তব্যতয়েহ চোদ্যতে, নিত্যস্য তু কর্ত্তব্যতামাত্রং ন চাকরণান্নিত্যস্য প্রত্যবায়ো ভবতীতি বিজ্ঞানাৎ কিঞ্চিৎ ফলং স্যান্নাপি নিত্যাকরণং জ্ঞেয়-ত্বেন চোদিতং নাপি কর্ম্মাকর্ম্মেতি মিথ্যাদর্শনাদশুভান্মোক্ষণং

ন চ বুদ্ধিমত্ত্বং যুক্ততা কৃৎস্নকর্ম্মকৃদিত্যাদি চ ফলমুপপদ্যতে স্তুতির্ব্বা। মিথ্যাজ্ঞানমেব হি সাক্ষাদশুভরূপং কুতোঽস্মাদশুভান্মোক্ষণং ন হি তমস্তমসো নিবর্ত্তকং ভবতি, ননু কর্ম্মণি চাকর্ম্মদর্শনং অকর্ম্মণি বা কর্ম্মদর্শনং ন তৎ মিথ্যাজ্ঞানং কিং তর্হি গৌণং ফলভাবনিমিত্তং ন কর্ম্মাকর্ম্মবিজ্ঞানাদপি গৌণাৎ ফলস্যাশ্রবণান্নাপি শ্রুতহান্যশ্রুতপরিকল্পনয়া কশ্চিদ্বিশেষো লভ্যতে স্বশব্দেনাপি শক্যং বক্তুং নিত্যকর্ম্মণাং ফলং নাস্ত্যকরণাচ্চ তেষাং নরকপাতঃ স্যাদিতি তত্র ব্যাজেন পরব্যামোহরূপেণ কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদিত্যাদিনা কিং তত্রৈবং ব্যাচক্ষাণেন ভগবতোক্তং বাক্যং লোকব্যামোহার্থমিতি ব্যক্তং কল্পিতং স্যান্ন চৈতচ্ছদ্মরূপেণ বাক্যেন রক্ষণীয়ং বস্তুনাপি শব্দান্তরেণ পুনঃ পুনরুচ্যমানং বস্তুত্বং সুবোধ্যং স্যাদিত্যেবং বক্তুং যুক্তং কর্ম্মণ্যেবাধিকারইত্যত্র হি স্ফুটতরউক্তোঽর্থো ন পুনর্ব্বক্তব্যো ভবতি সর্ব্বত্র চ প্রশস্তং সুবোদ্ধব্যঞ্চ কর্ত্তব্যমেব ন নিষ্প্রয়োজনং বোদ্ধব্যমিত্যুচ্যতে ন চ মিথ্যাজ্ঞানং বোদ্ধব্যং ভবতি তৎপ্রত্যুপস্থাপিতঞ্চাবস্ত্বাভাসং নাপি নিত্যানামকরণাদভাবাৎ প্রত্যবায়োৎপত্তির্নাসতো বিদ্যতে ভাবইতি বচনাৎ কথমসতঃ সজ্জায়েতেতি চ দর্শিতং অসতঃ সজ্জন্মপ্রতিষেধাৎ অসতঃ সদুৎপত্তিং ব্রুবতা অসদেব সদ্ভবেৎ সচ্চাপ্যসদ্ভবেদিত্যুক্তং স্যাৎ, তচ্চাপ্যযুক্তং সর্ব্বপ্রমাণবিরোধান্ন চ নিষ্ফলং বিদধ্যাৎ কর্ম্মশাস্ত্রং দুঃখরূপত্বাৎ দুঃখস্য চ বুদ্ধিপূর্ব্বকতয়া কার্য্যত্বানুপপত্তেঃ তদকরণে চ নরকপাতাভ্যুপগমে অনর্থায়ৈবোভয়থাপি করণে চ শাস্ত্রং নিষ্ফলং কল্পিতং স্যাৎ স্বাভ্যুপগমবিরোধশ্চ নিত্যং নিষ্ফলং কর্ম্মেত্যভ্যুপগম্যতে মোক্ষফলায়েতি ব্রুবতঃ

যস্য সর্ব্বে সমারম্ভাঃ কামসংকল্পবর্জ্জিতাঃ।
জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মাণং তমাহুঃ পণ্ডিতং বুধাঃ॥ ১৯॥
ত্যক্ত্বা কর্ম্মফলাসঙ্গং নিত্যতৃপ্তোনিরাশ্রয়ঃ।
কর্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোঽপি নৈব কিঞ্চিৎ করোতি সঃ॥২০

তস্মাদ্যথাশ্রুতএবার্থঃ কর্ম্মণাকর্ম্ম ইত্যাদেস্তথা চ ব্যাখ্যাতোঽস্মাভিঃ শ্লোকঃ॥ ১৮॥

তদেতৎ কর্ম্মণ্যকর্ম্মাদিদর্শনং স্তূয়তে যস্যেতি। যস্য যথোক্তদর্শিনঃ সর্ব্বে যাবন্তঃ সমারম্ভাঃ সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি সমারভ্যন্তে ইতি সমারম্ভাঃ কামসঙ্কল্পবর্জ্জিতাঃ কামৈস্তৎকারণৈশ্চ সঙ্কল্পৈর্ব্বর্জ্জিতাঃ মুধৈব চেষ্টামাত্রা অনুষ্ঠীয়ন্তে প্রবৃত্তেন চেল্লোক সংগ্রহার্থং নিবৃত্তেন চেৎ জীবনমাত্রার্থং তং জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মাণং কর্ম্মাদাবকর্ম্মাদিদর্শনং জ্ঞানং তদেবাগ্নিস্তেন জ্ঞানাগ্নিনা দগ্ধানি শুভাশুভলক্ষণানি যস্য তমাহুঃ পরমার্থতঃ পণ্ডিতং বুধাঃ ব্রহ্মবিদঃ॥ ১৯॥

যস্তু কর্ম্মাদিদর্শী সোঽকর্ম্মাদিদর্শনাদেব নিষ্কর্ম্মা সংন্যাসী জীবনমাত্রার্থচেষ্টঃ সন্ কর্ম্মণি ন প্রবর্ত্ততে যদ্যপি প্রাক্‌বিবেকতঃ প্রবৃত্তঃ যস্তু প্রারব্ধকর্ম্মা সন্ উত্তরকালমুৎপন্নাত্মসম্যগ্‌দর্শনঃ স্যাৎ সকর্ম্মণি প্রয়োজনমপশ্যন্ সসাধনং কর্ম্ম পরিত্যজত্যেব সকুতশ্চিন্নিমিত্তাৎ কর্ম্মপরিত্যাগাসম্ভবে সতি কর্ম্মণি তৎফলে চ সঙ্গরহিততয়া স্বপ্রয়োজনাভাবাল্লোকসংগ্রহার্থং পূর্ব্ববৎ কর্ম্মণি প্রবৃত্তোঽপি নৈব কিঞ্চিৎ করোতি জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মত্বাৎ তদীয়ং নৈষ্কর্ম্ম্যমেব সম্পদ্যতইত্যেতদর্থং দর্শয়িষ্যন্নাহ ত্যক্ত্বেতি। ত্যক্ত্বা কর্ম্মস্বভিমানং ফলাসঙ্গঞ্চ যথোক্তে জ্ঞানে নিত্যতৃপ্তো-

নিরাশীর্যতচিত্তাত্মা ত্যক্তসর্ব্বপরিগ্রহঃ।
শারীরং কেবলং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষং ॥২১॥

নিরাকাঙ্ক্ষোবিষয়েষ্বিত্যর্থোনিরাশ্রয়আশ্রয়রহিতআশ্রয়োনাম যদাশ্রিত্য পুরুষার্থং সিসাধয়িষ্যতি, দৃষ্টাদৃষ্টেষ্টফলসাধনাশ্রয়রহিত ইত্যর্থঃ। তেনৈবম্ভূতেন স্বপ্রয়োজনাভাবাৎ সসাধনং কর্ম্ম পরিত্যক্তব্যমেবেতি প্রাপ্তে ততোনির্গমাসম্ভবাৎ লোকসংগ্রহচিকর্ষীয়া শিষ্টবিগর্হণাপরিজিহীর্ষয়া বা পূর্ব্ববৎ কর্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোঽপি নিষ্ক্রিয়াত্মদর্শনসম্পন্নত্বান্নৈব কিঞ্চিৎ করোতি সঃ।২০।

যঃ পুনঃ পূর্ব্বোক্তবিপরীতঃ প্রাগে কর্ম্মারম্ভাদ্‌ ব্রহ্মণি সর্ব্বান্তরে প্রত্যগাত্মনি নিষ্ক্রিয়ে সঞ্জাতাত্মদর্শনঃ সদৃষ্টাদৃষ্টেষ্টবিষয়াশার্ব্বিবর্জ্জিততয়া দৃষ্টাদৃষ্টার্থে কর্ম্মণি প্রয়োজনমপশ্যন্ সসাধনং কর্ম্ম সংন্যস্য শরীরযাত্র চেষ্টোষতিজ্ঞাননিষ্ঠোমুচ্যতইত্যেতমর্থং দর্শয়িতুমাহ নিরিতি। নিরাশীর্নির্গতাঃ আশিষোযস্মাৎ সনিরাশীঃ, যতচিত্তাত্মা চিত্তমন্তঃকরণমাত্মা বাহ্যঃ কার্য্যকরণসঙ্ঘাতস্তাবুভাবপি যতৌ সংযতৌ যেন সযতচিত্তাত্মা ত্যক্তসর্ব্বপরিগ্রহঃ ত্যক্তঃ সর্ব্বঃ পরিগ্রহোযেন সত্যক্তসর্ব্বপরিগ্রহঃ শারীরং শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং কেবলং কর্ম্ম তত্রাপ্যভিমানবর্জ্জিতং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নাপ্নোতি ন প্রাপ্নোতিকিল্বিষমনিষ্টরূপং পাপং ধর্ম্মঞ্চ ধর্ম্মোঽপি মুমুক্ষোরনিষ্টরূপত্বাৎ কিল্বিষমেব বন্ধাপাদকত্বাৎ কিঞ্চ শারীরং কেবলং কর্ম্মেত্যত্র কিং শরীরনির্ব্বর্ত্ত্যঃ শারীরং কর্ম্মাভিপ্রেতমাহোস্বিচ্ছরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং শারীরং কর্ম্মেতি কিঞ্চাতোযদি শরীরনির্ব্বর্ত্ত্যং শারীরং কর্ম্ম যদি বা শরীরস্থিতিমাত্র প্রয়োজনং শারীরমিত্যুচ্যতে যদা শরীরনির্ব্বর্ত্ত্যং কর্ম্ম শারীর-

যদৃচ্ছালাভসন্তুষ্টোদ্বন্দ্বাতীতোবিমৎসরঃ।
সমঃ সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ কৃত্বাপি ন নিবধ্যতে॥ ২২॥

মভিপ্রেতং স্যাত্তদা দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনং কর্ম্ম প্রতিষিদ্ধমপি শরীরেণ কুর্ব্বন্নপ্নোতি কিল্বিষমিতি ব্রুবতোবিরুদ্ধাভিধানং প্রসজ্যেত শাস্ত্রীয়ঞ্চ কর্ম্ম দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনং শরীরেণ কুর্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষমিত্যপি ব্রুবতোঽপ্রাপ্তপ্রতিষেধপ্রসঙ্গঃ শারীরং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নিতি বিশেষণাৎ কেবলশব্দপ্রয়োগাচ্চ বাঙ্মনসনির্ব্বর্ত্ত্যং কর্ম্ম বিধিপ্রতিষেধবিষয়ং ধর্ম্মাধর্ম্মশব্দবাচ্যং কুর্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষমিত্যুক্তং স্যাৎ তত্রাপি বাঙ্মনোভ্যাং বিহিতানুষ্ঠানপক্ষে কিল্বিষপ্রাপ্তিবচনং বিরুদ্ধমাপদ্যেত প্রতিষিদ্ধসেবাপক্ষেঽপি ভূতার্থানুবাদমাত্রমনর্থকং স্যাৎ যদাতু শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং শারীরং কর্ম্মাভিপ্রেতং ভবেত্তদা দৃষ্টাদৃষ্টপ্রয়োজনং কর্ম্ম বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রগম্যং শরীরবাঙ্মনসনির্ব্বর্ত্ত্যং অন্যদকুর্ব্বংস্তৈরেব শরীরাদিভিঃ শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনং কেবলশব্দপ্রয়োগাদহং করোমীত্যভিমানবর্জ্জিতঃ শরীরাদিচেষ্টামাত্রং লোকদৃষ্ট্যা কুর্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষমেবম্ভূতস্য পাপশব্দবাচ্যকিল্বিষপ্রাপ্ত্যসম্ভবৎ কিল্বিষং সংসারং নাপ্নোতি জ্ঞানাগ্নিদগ্ধসর্ব্বকর্ম্মত্বাদপ্রতিবন্ধেন মুচ্যতএবেতি পূর্ব্বোক্তসম্যগ্দর্শনফলানুবাদ-এবৈষঃ, এবং শরীরং কেবলং কর্ম্মেত্যস্যার্থস্য পরিগ্রহে নিরবদ্যং ভবতি ৭.২১।

ত্যক্তসর্ব্বপরিগ্রহস্য যতেরন্নাদেঃ শরীরস্থিতিহেতোঃ পরিগ্রহস্যাভাবাৎ যাচঞাদিনা শরীরস্থিতৌকর্ত্তব্যতায়াং প্রাপ্তায়ামযাচিতমক্লিপ্তমুপপন্নং যদৃচ্ছয়েত্যাদিনা বচনেনানুজ্ঞাতং যতেঃ শরীর-

গতসঙ্গস্য মুক্তস্য জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ।
যজ্ঞায়াচরতঃ কর্ম্ম সমগ্রং প্রবিলীয়তে॥ ২৩॥

স্থিতিহেতোরন্নাদেঃ প্রাপ্তিদ্বারমাবিষ্কুর্ব্বন্নাহ যদৃচ্ছেতি। যদৃচ্ছালাভসন্তুষ্টোঽপ্রার্থিতোঽযন্নতোলাভোযদৃচ্ছালাভস্তেন সন্তুষ্টঃ সংজাতালংপ্রত্যয়ঃ দ্বন্দ্বাতীতোদ্বন্দ্বৈঃ শীতোষ্ণাদিভিঃ হন্যমানোঽপ্যবিষণ্ণচিত্তোদ্বন্দ্বাতীত উচ্যতেবিমৎসরোবিগতমৎসরোনির্ব্বৈরবুদ্ধিঃ সমস্তল্যোযদৃচ্ছযালাভস্যাপি সিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ য এবম্ভূতোযতিরন্নাদেঃ শরীরস্থিতিহেতোঃ লাভালাভয়োঃ সমোহর্ষবিষাদবর্জ্জিতঃ কর্ম্মাদৌ অকর্ম্মাদিদর্শী যথা ভূতাত্মদর্শননিষ্ঠঃ শরীরস্থিতিমাত্রপ্রয়োজনে ভিক্ষাটনাদিকর্ম্মণি শরীরাদিনির্ব্বর্ত্ত্যঃ নৈব কিঞ্চিৎ করোম্যহং গুণাগুণেষু বর্ত্তন্তে ইত্যেবং সদা সম্পরিচক্ষাণ আত্মনঃ কর্তৃত্বাভাবং পশ্যন্নৈব কিঞ্চিদ্ভিক্ষাটনাদিকং কর্ম্ম করোতি লোকব্যবহারসামান্যদর্শনেন তু লৌকিকৈরারোপিত কর্তৃত্বে ভিক্ষাটনাদৌ কর্ম্মণি কর্ত্তা ভবতি ভিক্ষাটনাদিচেষ্টাস্বপি অকর্তৃত্বাদ্যনুসন্ধানমেব বিদুষঃ স্বানুভবেন তু শাস্ত্রপ্রমাণাদিজনিতেনাকর্ত্তৈব স এবং পরাধ্যারোপিতকর্তৃত্বং শরীরস্থিতিপ্রয়োজনং ভিক্ষাটনাদিকং কর্ম্ম কৃত্বাপি ন নিবধ্যতে বন্ধহেতোঃ কর্ম্মণঃ সহেতুকস্য জ্ঞানাগ্নিনা দগ্ধত্বাদিত্যনুবাদ এবৈষঃ। ২২।

ত্যক্ত্বা কর্ম্মফলাসঙ্গং ইত্যনেন শ্লোকেনঃ যঃ প্রারব্ধকর্ম্মা সন্ যদা নিষ্ক্রিয়ব্রহ্মাত্মদর্শনসম্পন্নঃ স্যাৎ তদাস্যাত্মনঃ কর্তৃকর্ম্মপ্রয়োজনাভাবদর্শিনঃ কর্ম্মপরিত্যাগে প্রাপ্তে কুতশ্চিন্নিমিত্তাৎ তদসম্ভবে সতি পূর্ব্ববত্তস্মিন্ কর্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোপি নৈব কিঞ্চিৎ করোতি স ইতি চ কর্ম্মাভাবঃ প্রদর্শিতঃ যস্যৈবং কর্ম্মাভাবো-

ব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবির্ব্রহ্মাগ্নৌ ব্রহ্মণা হুতং।
ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যং ব্রহ্মকর্ম্মসমাধিনা ॥ ২৪ ॥

দর্শিতস্তস্যৈব গতসঙ্গস্যেতি। গতসঙ্গস্য সর্ব্বতোনিবৃত্তাসক্তেমু-ক্তস্য নিবৃত্তধর্ম্মাদিবন্ধনস্য জ্ঞানাবস্থিতচেতসোজ্ঞানে এব অব-স্থিতং চেতোযস্য সোঽযং জ্ঞানাবস্থিতচেতাস্তস্য যজ্ঞায় যজ্ঞনি-র্ব্বৃত্যর্থমাচরতোনির্ব্বর্ত্তযতঃ কর্ম্ম সমগ্রং সহাগ্রেন কর্ম্মফলেন বর্ত্তত ইতি সমগ্রং কর্ম্ম তৎসমগ্রং প্রবিলীয়তে বিনশ্যতী-ত্যর্থঃ। ২৩।

কস্মাৎ পুনঃ কারণাৎ ক্রিয়মাণং কর্ম্ম স্বকার্য্যারম্ভমকুর্ব্বন সমগ্রং প্রবিলীয়তইত্যুচ্যতে যতঃব্রহ্মেতি। ব্রহ্মার্পণং যেন করণেন প্রকারেণ ব্রহ্মবিদ্ধবিরগ্নাবর্পয়তি তদ্ব্রহ্মৈবেতি পশ্যতি আত্মব্যতিরেকেণাভাবং পশ্যতি যথা শুক্তিকায়াং রজতাভাবং পশ্যতি তদ্বদুচ্যতে ব্রহ্মৈবার্পণমিতি যথা যদ্রজতং তচ্ছুক্তিকৈ-তি ব্রহ্ম অর্পণমিত্যসমস্তে পদে যদর্পণবুদ্ধ্যা গৃহ্যতে লোকে দস্য ব্রহ্মবিদোব্রহ্মৈবেত্যর্থঃ, ব্রহ্ম হবিস্তথা যদ্ধবির্ব্বুদ্ধ্যা মাণং তদ্ব্রহ্মৈবাস্য তথা ব্রহ্মাগ্নাবিতি সমস্তং পদমগ্নিরপি ব যত্র হূয়তে ব্রহ্মণা কর্ত্রা ব্রহ্মৈব কর্ত্তেত্যর্থঃ, যত্তেন হুতং ক্রিয়াপি তৎ ব্রহ্মৈব যত্তেন গন্তব্যং ফলং তদপি ব্রহ্মৈব ..সমাধিনা ব্রহ্মৈব কর্ম্ম ব্রহ্মকর্ম্ম তস্মিন্ সমাধির্যস্য সব্রহ্ম-মাধিস্তেন ব্রহ্মকর্ম্মসমাধিনা ব্রহ্মৈব গন্তব্যমেবং লোকসংগ্রহং কীর্ষুণাপি ক্রিয়মাণং কর্ম্ম পরমার্থতোকর্ম্ম ব্রহ্মবুদ্ধ্যুপমৃদিতত্বা-ৎ সতি নিবৃত্তকর্ম্মণোঽপি সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসিনঃ সম্যগ্দর্শন-র্থং যজ্ঞত্বসম্পাদনং জ্ঞানযজ্ঞ সুতরামুপপদ্যতে যদর্পণাদ্যধিযজ্ঞে

প্রসিদ্ধং তদস্যাধ্যাত্মব্রহ্মৈব পরমার্থদর্শিনইতি অন্যথা সর্ব্বস্য ব্রহ্মত্বেঽর্পণাদীনামেব বিশেষতো ব্রহ্মত্বাভিধানমনর্থকং স্যাৎ তস্মাদ্ব্রহ্মৈবেদং সর্ব্বমিত্যভিজানতঃ বিদুষঃ সর্ব্বকর্ম্মাভাবঃ কারকবুদ্ধ্যভাবাচ্চ ন হি কারকবুদ্ধিরহিতং যজ্ঞাখ্যং কর্ম্ম দৃষ্টং সর্ব্বমেবাগ্নিহোত্রাদিকং কর্ম্মশব্দসমর্পিতদেবতাবিশেষ সম্প্রদানাদি কারকবুদ্ধিমৎকর্ত্রভিমানফলাভিসন্ধিমচ্চ দৃষ্টং নোপমৃদিতক্রিয়াকারককর্ম্মফলভেদবুদ্ধিমৎকর্তৃত্বাভিমানফলাভিসন্ধিরহিতঞ্চ ইদন্তু ব্রহ্মবুদ্ধ্যুপমৃদিতার্পণাদিকারক ক্রিয়াফলভেদবুদ্ধিমৎ কর্ম্মাতোঽকর্ম্মৈব তৎ তথা চ দর্শিতং কর্ম্মণ্যভিপ্রবৃত্তোঽপি নৈব কিঞ্চিৎ করোতি সঃ গুণাগুণেষু বর্ত্তন্তে নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তোমন্যেত তত্ত্ববিদিত্যাদিভিস্তথা চ দর্শয়ন্ তত্র তত্র ক্রিয়াকারকফলভেদবুদ্ধ্যুপমর্দ্দং করোতি দৃষ্টা চ কাম্যাগ্নিহোত্রাদৌ কামোপমর্দ্দেন কাম্যাগ্নিহোত্রাদিহানিস্তথা মতিপূর্ব্বকামতিপূর্ব্বকত্বাদীনাং এবম্বিধেন কারকাত্মনাং কর্ম্মনাং কার্য্যবিশেষস্যারব্ধত্বং দৃষ্টং তথেহাপি ব্রহ্মবুদ্ধ্যুপমৃদিতার্পণাদিকারকক্রিয়াফলভেদবুদ্ধের্ব্বাহ্যচেষ্টামাত্রেণ কর্ম্মাপি বিদুষোঽকর্ম্ম সম্পদ্যতেঽতউক্তং সমগ্রং প্র বিলীয়তইতি। অত্র কেচিদাহুর্যদ্ব্রহ্ম তদর্পণাদীতি ব্রহ্মৈব কিলার্পণাদিনা পঞ্চবিধেন কারকাত্মনা ব্যবস্থিতং সত্তদেব কর্ম্ম করোতি তত্র নার্পণাদিবুদ্ধির্নিবর্ত্ততে কিন্ত্বর্পণাদিষু ব্রহ্মবুদ্ধিরাধীয়তে যথা প্রতিমাদৌ বিষ্ণ্বাদিবুদ্ধির্যথা চ নামাদৌ ব্রহ্মবুদ্ধিরেবং সত্যমেবমপি স্যাদযদি জ্ঞানযজ্ঞস্তুত্যর্থং প্রকরণং নস্যাৎ অত্র তু সম্যগ্দর্শনং জ্ঞানযজ্ঞশব্দিতমনেকান্ যজ্ঞশব্দিতান ক্রিয়াবিশেষানুপন্যস্য শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াদ্যজ্ঞাৎ জ্ঞানযজ্ঞইতি জ্ঞানং স্তৌতি অত্র চ সমর্থমিদং বচনং ব্রহ্মার্পণমিত্যাদি জ্ঞা-

দৈবমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ পর্য্যুপাসতে।
ব্রহ্মাগ্নাবপরে যজ্ঞং যজ্ঞেনৈবোপজুহ্বতি ॥ ২৫

নস্য যজ্ঞত্বসম্পাদনে অন্যথা সর্ব্বস্য ব্রহ্মত্বেঽর্পণাদীনামেব বিশেষতোব্রহ্মত্বাভিধানমনর্থকং স্যাৎ যে ত্বর্পণাদিষু প্রতিমায়াং বিষ্ণুদৃষ্টিবৎ ব্রহ্মদৃষ্টিঃ ক্ষিপ্যতে নামাদিষ্বিব চোচ্যত ব্রুবতে ন তেষাং ব্রহ্মবিদ্যোক্তেহ বিবক্ষিতা স্যাদর্পণাদিবিষয়ত্বাৎ জ্ঞানস্য ন চ দৃষ্টিসম্পাদনজ্ঞানেন মোক্ষফলং প্রাপ্যতে ব্রহ্মৈব তেন গন্তব্যমিতি চোচ্যতে বিরুদ্ধঞ্চ সম্যগ্দর্শনমন্তরেণ মোক্ষফলং প্রাপ্যত ইতি প্রকৃতবিরোধশ্চ সম্যগ্দর্শনঞ্চ প্রকৃতং কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদতত্রান্তে চ সম্যগ্দর্শনং তস্যৈবোপসংহারাৎ শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াদ্‌যজ্ঞাৎ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরন্তপ জ্ঞানং লব্ধা পরং শান্তিমিত্যাদিনা সম্যগ্দর্শনস্তুতিমেব কুর্ব্বন্নুপক্ষীণোধ্যায়ঃ তত্রাকস্মাদর্পণাদৌ ব্রহ্মদৃষ্টির প্রকরণে প্রতিমায়ামিব বিষ্ণুদৃষ্টিরুচ্যতইত্যনুপপন্নং তস্মাদ্‌যথাব্যাখ্যাতার্থএবায়ং শ্লোকঃ। ২৪।

তত্র অধুনা সম্যগ্দর্শনস্য যজ্ঞত্বং সম্পাদ্য তৎস্তুত্যর্থমন্যেঽপি যজ্ঞা উপক্ষিপ্যন্তে দৈবমেবেত্যাদিনা। দৈবমেব দেবাইজ্যন্তে যেন যজ্ঞেনাসৌ দৈবোযজ্ঞস্তমেবাপরে যজ্ঞং যোগিনঃ কর্ম্মিণঃ পর্য্যুপাসতে কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ ব্রহ্মাগ্নৌ সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম যৎ সাক্ষাদপরোক্ষাদ্ব্রহ্ম য আত্মা সর্ব্বান্তর ইত্যাদিবচনোক্তমশনায়াদি সর্ব্বসংসারধর্ম্মবর্জ্জিতং নেতা নেতীতি নিরস্তাশেষবিশেষং ব্রহ্মশব্দেনোচ্যতে ব্রহ্ম চ তদগ্নিশ্চ সহোমাধিকরণত্ববিবক্ষয়া ব্রহ্মাগ্নিস্তস্মিন্ ব্রহ্মাগ্নাবপরেঽন্যে ব্রহ্মবিদোযজ্ঞং যজ্ঞশব্দবাচ্য আত্মা আত্মনামসু যজ্ঞশব্দস্য পাঠাৎ তমাত্মানং

শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণ্যন্যে সংযমাগ্নিষু জুহ্বতি।
শব্দাদীন্ বিষয়ানন্যইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি ॥ ২৬ ॥
সর্ব্বাণীন্দ্রিয়কর্ম্মাণি প্রাণকর্ম্মাণি চাপরে।
আত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি জ্ঞানদীপিতে ॥ ২৭ ॥

যজ্ঞং পরমার্থতঃ পরমেব ব্রহ্ম সন্তং বুদ্ধ্যাদ্যুপাধিসংযুক্তমধ্যস্ত সর্ব্বোপাধিধর্ম্মফলাহুতিরূপং যজ্ঞেনৈবাত্মনৈবোক্তলক্ষণেনোপজুহ্বতি প্রতিক্ষিপন্তি সোপাধিকস্যাত্মনোনিরুপাধিকেন পরব্রহ্ম স্বরূপেণৈব যদ্দর্শনং সতস্মিন্‌হোমস্তং কুর্ব্বন্তি ব্রহ্মাত্মৈকত্বদর্শননিষ্ঠাঃ সংন্যাসিনইত্যর্থঃ ॥ ২৫ ॥

সোঽয়ং সম্যগ্‌দর্শনলক্ষণোযজ্ঞোদৈবযজ্ঞাদিষু যজ্ঞেষু প্রক্ষিপ্যতে ব্রহ্মার্পণমিত্যাদিশ্লোকৈঃ শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াৎ যজ্ঞাৎ জ্ঞানযজ্ঞঃ পরন্তপইত্যাদিনা স্তুত্যর্থঃ শ্রোত্রাদীনীতি। শ্রোত্রাদীনীন্দ্রিয়াণ্যন্যে যোগিনঃ সংযমাগ্নিষু প্রতীন্দ্রিয়ং সংযমোভিদ্যতইতি বহুবচনং সংযমা এবাগ্নয়স্তেষুজুহ্বতীন্দ্রিয়সংযমমেব কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ শব্দাদীন্ বিষয়ানন্যে ইন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি ইন্দ্রিয়াণ্যেবাগ্নয়স্তেষ্বিন্দ্রিয়াগ্নিষু জুহ্বতি শ্রোত্রাদিভিরবিরুদ্ধবিষয়গ্রহণং হোমং মন্যন্তে ॥ ২৬ ॥

কিঞ্চ সর্ব্বাণীতি। সর্ব্বাণীন্দ্রিয়কর্ম্মাণি ইন্দ্রিয়াণাং কর্ম্মাণীন্দ্রিয়কর্ম্মাণি তথা প্রাণকর্ম্মাণি তথা প্রাণোবায়ুরাধ্যাত্মিকস্তৎ কর্ম্মাণ্যাকুঞ্চনপ্রসারণাদীনি তানি চাপরে আত্মসংযমযোগাগ্নৌ আত্মনি সংযমআত্মসংযমং সএব যোগাগ্নিস্তস্মিন্নাত্মসংযমযোগাগ্নৌ জুহ্বতি প্রক্ষিপন্তি জ্ঞানাগ্নিদীপিতে স্নেহেনেব প্রদীপিতে বিবেকবিজ্ঞানেনোজ্জ্বলভাবমাপাদিতে জুহ্বতি প্রবিলাপয়ন্তি ইত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞাযোগযজ্ঞাস্তথাপরে।
স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়ঃ সংশিতব্রতাঃ॥ ২৮॥
অপানে জুহ্বতি প্রাণং প্রাণেঽপানং তথাপরে।
প্রাণাপানগতী রুদ্ধা প্রাণায়ামপরায়ণাঃ।
অপরে নিয়তাহারাঃ প্রাণান্ প্রাণেষু জুহ্বতি॥ ২৯॥

দ্রব্যেতি। দ্রব্যযজ্ঞাস্তীর্থেষু দ্রব্যবিনিয়োগং যজ্ঞবুদ্ধ্যা কুর্ব্বন্তি যে তে, দ্রব্যযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞাস্তপোযজ্ঞোযেষাং তপস্বিনাং তে তপোযজ্ঞাযোগযজ্ঞাঃ প্রাণায়াম প্রত্যাহারাদিলক্ষণোযোগোযজ্ঞোযেষাং তে যোগযজ্ঞাস্তথাপরে স্বাধ্যায়জ্ঞানযজ্ঞাশ্চ স্বাধ্যায়ো যথাবিধি ঋগাদ্যভ্যাসোযজ্ঞোযেষাং তে স্বাধ্যায়যজ্ঞাঃ জ্ঞানযজ্ঞাঃ শাস্ত্রার্থপরিজ্ঞানং যজ্ঞোযেষাং তে জ্ঞানযজ্ঞাঃ স্বাধ্যায়যজ্ঞাজ্ঞানযজ্ঞাশ্চ যতয়োযতনশীলাঃ সংশিতব্রতাঃ সম্যক্ শিতানি তনূকৃতানি তীক্ষ্ণীকৃতানি ব্রতানি যেষাং তে সংশিতব্রতাঃ॥ ২৮॥

কিঞ্চ অপানইতি। অপানে অপানবৃত্তৌ জুহ্বতি প্রক্ষিপন্তি প্রাণং প্রাণবৃত্তিং পূরকাখ্যং প্রাণায়ামং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ, প্রাণেঽপানং তথাপরে জুহ্বতিরেচকাখ্যঞ্চ প্রাণায়ামং কুর্ব্বন্তীত্যেতৎ, প্রাণাপানগতী রুদ্ধা মুখনাসিকাভ্যাং বায়োর্নির্গমনং প্রাণস্য গতিস্তদ্বিপর্য্যয়েণাধোগমনমংমপানস্য তে প্রাণাপানগতী এতে রুদ্ধা নিরুধ্য প্রাণায়ামপরায়ণাঃ প্রাণায়ামিতৎপরাঃ কুম্ভকাখ্যং প্রাণায়ামং কুর্ব্বন্তীত্যর্থঃ। কিঞ্চ অপর ইতি, অপরে নিয়তাহারানিয়তঃ পরিমিতঃ আহারোযেষাং তে নিয়তাহারাঃ সন্তঃ প্রাণান্ বায়ুভেদান্ প্রাণভেদেষেব জুহ্বতি যস্য যস্য

সর্ব্বেহপ্যেতে যজ্ঞবিদোযজ্ঞক্ষয়িতকল্মষাঃ ।
যজ্ঞশিষ্টামৃতভুজোযান্তি ব্রহ্ম সনাতনং ॥ ৩০ ॥
নায়ং লোকোহস্ত্যযজ্ঞস্য কুতোহন্যঃ কুরুসত্তম ॥৩১॥
এবং বহুবিধাযজ্ঞাবিততাব্রহ্মণোমুখে ।
কর্ম্মজান্ বিদ্ধি তান্ সর্ব্বানেবং জ্ঞাত্বা বিমোক্ষ্যসে

বায়োর্জয়ঃ ক্রিয়তে ইতরান্ বায়ুভেদাংস্তস্মিন্ জুহ্বতি তে তত্র প্রবিষ্টাইব ভবন্তি ॥ ২৯ ॥

সর্ব্বইতি । সর্ব্বেহপ্যেতে যজ্ঞবিদোযজ্ঞক্ষয়িতকল্মষাঃ যজ্ঞৈর্যথোক্তৈঃ ক্ষয়িতোনাশিতঃ কল্মষো যেষাং তে যজ্ঞক্ষয়িত-কল্মষাঃ এবং যথোক্তান্ যজ্ঞান্ নির্ব্বর্ত্ত্য যজ্ঞশিষ্টামৃতভুজোয-জ্ঞানাং শিষ্টং যজ্ঞশিষ্টং যজ্ঞশিষ্টঞ্চ তদমৃতঞ্চ যজ্ঞশিষ্টামৃতং তৎ ভুঞ্জতইতি যজ্ঞশিষ্টামৃতভুজোযথোক্তান্ যজ্ঞান্ কৃত্বা তচ্ছিষ্টেন কালেন যথা বিধিচোদিতমন্নমমৃতাখ্যং ভুঞ্জতইতি যজ্ঞশিষ্টামৃতভুজোযান্তি গচ্ছন্তি ব্রহ্ম সনাতনং চিরন্তনং মুমুক্ষবশ্চেৎ কালাতিক্রমাপেক্ষ-য়েতি শব্দসামর্থ্যাৎ গম্যতে ॥ ৩০ ॥

নায়মিতি । নায়ং লোকঃ সর্ব্বপ্রাণিসাধারণোহপ্যস্তি যথো-ক্তানাং যজ্ঞানামেকোপি যজ্ঞোযস্য নাস্তি সোহযজ্ঞস্তস্য কুতোহ-ন্যোবি শিষ্টসাধনসাধ্যঃ কুরুসত্তম ॥ ৩১ ॥

এবমিতি । এবং যথোক্তাবহুবিধা বহুপ্রকারাযজ্ঞাবিততাবি-স্তীর্ণাব্রহ্মণোবেদস্য মুখে দ্বারে বেদদ্বারেণাবগম্যমানাঃ ব্রহ্মণোমুখে বিততাউচ্যন্তে তদ্যথা বাচি হি প্রাণং জুহুমইত্যাদয়ঃ কর্ম্মজান্ কায়িকবাচিকমানসকর্ম্মোদ্ভবান্ বিদ্ধি তান্ সর্ব্বাননাত্মজান্

শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াদ্‌যজ্ঞাজ্‌জ্ঞানযজ্ঞঃ পরন্তপ।
সর্ব্বংকর্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ॥ ৩৩ ॥
তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।
উপদেক্ষ্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনস্তত্ত্বদর্শিনঃ ॥ ৩৪ ॥

নির্ব্ব্যাপারোহাত্মা অতএবং জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেহশুভাৎ ন মদ্ব্যাপা-রাইমে নির্ব্ব্যাপারোহমুদাসীনইত্যেবং জ্ঞাত্বাস্মাৎ সম্যগ্ দর্শনাৎ মোক্ষ্যসে সংসারবন্ধনাদিত্যর্থঃ ॥ ৩২ ॥

ব্রহ্মার্পণমিত্যাদিশ্লোকেন সম্যগ্ দর্শনস্য যজ্ঞত্বং সম্পাদিতং যজ্ঞাশ্চ অনেকবিধা উপদিষ্টাস্তৈঃ সিদ্ধপুরুষার্থপ্রয়োজনৈর্জ্ঞানং স্তূয়তে কথং শ্রেয়ানিতি। শ্রেয়ান্ দ্রব্যময়াৎ দ্রব্যসাধনসাধ্যাৎ যজ্ঞাৎ জ্ঞানযজ্ঞঃ হেপরন্তপ দ্রব্যময়োহি যজ্ঞঃ ফলস্যারম্ভকোন জ্ঞানযজ্ঞঃ ফলস্যারম্ভকোহতঃ শ্রেয়ান্ প্রশস্যতরঃ কথং যতঃ সর্ব্বং কর্ম্ম সমস্তমখিলং অপ্রতিবদ্ধং পার্থ জ্ঞানে মোক্ষসাধনে সর্ব্বতঃ সংপ্লুতোদকস্থানীয়ে পরিসমাপ্যতেহন্তর্ভবতীত্যর্থঃ যথা কৃতায়বিজিতায়াধরেয়াঃ সংযন্ত্যেবমেনং সর্ব্বং তদভিসমেতি যৎ কিঞ্চিৎ প্রজাঃ সাধু কুর্ব্বন্তি যস্তদ্বেদ যৎ সবেদেতি শ্রুতেঃ ॥৩৩॥

তদেতদ্বিশিষ্টং জ্ঞানং তর্হি কেন প্রাপ্যতইত্যুচ্যতে তদ্বি-দ্ধীতি। তদ্বিদ্ধি বিজানীহি যেন বিধিনা প্রাপ্যতইত্যাচার্য্যান-ভিগম্য প্রণিপাতেন প্রকর্ষেণ নীচৈঃ পতনং প্রণিপাতোদীর্ঘ-নমস্কারঃ তেন কথং বন্ধঃ কথং মোক্ষঃ কা বিদ্যা কা চাবিদ্যেতি পরিপ্রশ্নেন সেবয়া গুরুশুশ্রূষয়৷ এবমাদিনা প্রশ্রয়েণাবর্জ্জিতা-আচার্য্যাউপদেক্ষ্যন্তি কথয়িষ্যন্তি তে জ্ঞানং যথোক্তবিশেষণং জ্ঞানিনোজ্ঞানবন্তোপি কেচিদ্‌যথাবত্তত্ত্বদর্শনশীলাশ্চ ন ভবন্তি

যজ্জ্ঞাত্বা ন পুনর্ম্মোহমেবং যাস্যসি পাণ্ডব।
যেন ভূতান্যশেষাণি দ্রক্ষ্যস্যাত্মন্যথো ময়ি ॥ ৩৫ ॥
অপি চেদসি পাপেভ্যঃ সর্ব্বেভ্যঃ পাপকৃত্তমঃ।
সর্ব্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব বৃজিনং সন্তরিষ্যসি ॥ ৩৬ ॥
যথৈধাংসি সমিদ্ধোঽগ্নির্ভস্মসাৎ কুরুতেঽর্জ্জুন।

অপরে তু ভবন্ত্যতোবিশিনষ্টি তত্ত্বদর্শিনইতি, যে সম্যগ্দর্শন-স্তৈরুপদিষ্টং জ্ঞানং কার্য্যক্ষমং ভবতি নেতরদিতি ভগবতো-মতং ॥ ৩৪ ॥

তথা চ সতীদমপি সমর্থং বচনং যদিতি। যৎ জ্ঞাত্বা যৎ জ্ঞানং তৈরুপদিষ্টমধিগম্য প্রাপ্য পুনর্ভূয়োমোহমেবং যথেদানীং মোহং গতোঽসি পুনরেবং ন যাস্যসি হে পাণ্ডব, কিঞ্চ যেন জ্ঞানেন ভূতান্যাশেষেণি ব্রহ্মাদীনি স্তম্বপর্য্যন্তানি দ্রক্ষ্যসি সাক্ষাদাত্মনি প্রত্যগাত্মনি মৎসংস্থানীমানি ভূতানীতি অথো অপি ময়ি বাসুদেবে পরমেশ্বরে চেমানীতি ক্ষেত্রজ্ঞেশ্বরৈকত্বং সর্ব্বোপনীষৎ প্রসিদ্ধং দ্রক্ষ্যসীত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

কিঞ্চৈতস্য জ্ঞানস্য মাহাত্ম্যং অপীতি। অপি চেদসি পাপিভ্যঃ পাপকৃদ্ভ্যঃ সর্ব্বেভ্যঃ সকাশাদতিশয়েন পাপকৃৎ পাপ-কৃত্তমঃ যদাসি ভবসি সর্ব্বং জ্ঞানপ্লবেনৈব জ্ঞানমেব প্লবং জ্ঞান-প্লবং কৃত্বা বৃজিনং বৃজিনার্ণবং পাপং সন্তরিষ্যসি ধর্ম্মোপীহ-মুমুক্ষোঃ পাপমুচ্যতে ॥ ৩৬ ॥

জ্ঞানং কথং নাশতি পাপমিতি সদৃষ্টান্তমুচ্যতে যথেতি। যথা এধাংসি কাষ্ঠা সমিদ্ধঃ সম্যক্ ইদ্ধোদীপ্তোঽগ্নির্ভস্মসা ভস্মীভাবং কুরুতেঽর্জ্জুন এবং জ্ঞানমেব অগ্নির্জ্ঞানাগ্নিঃ সব

জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥৩৭॥
ন হি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহ বিদ্যতে।
তৎ স্বয়ং যোগসংসিদ্ধঃ কালেনাত্মনি বিন্দতি ॥৩৮॥
শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানং তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়ঃ।
জ্ঞানং লব্ধ্বা পরাং শান্তিমচিরেণাধিগচ্ছতি ॥৩৯॥

কর্ম্মাণি ভস্মসাৎ কুরুতে তথা নির্বীজং করোতীত্যর্থঃ ন হি সাক্ষাদেব জ্ঞানাগ্নিঃ তানি কর্ম্মাণীন্ধনবদ্ভস্মীকর্ত্তুং শক্নোতি তস্মাৎ সম্যক্ দর্শনং সর্ব্বকর্ম্মণাং নির্বীজত্বে কারণমিত্যাভিপ্রায়ঃ সামর্থ্যাৎ যেন কর্ম্মণা শরীরমারব্ধং তৎ প্রবৃত্তফলত্বাদুপভোগেনৈব ক্ষীয়তেঽতোযান' প্রবৃত্তফলানি জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাক্কৃতানি জ্ঞানসহভাবীনি চাতীতানেকজন্মকৃতানি চ তান্যেব সর্ব্বাণি ভস্মসাৎ কুরুতে ॥ ৩৭ ॥

যতএবমতঃ ন হীতি। ন হি জ্ঞানেন সদৃশং তুল্যং পবিত্রং পাবনং শুদ্ধিকরমিহ বিদ্যতে হি যস্মাৎ তৎ জ্ঞান্য স্বয়মেব যোগসংসিদ্ধোযোগেন কর্ম্মযোগেন সমাধিযোগেন চ সংসিদ্ধঃ সংস্কৃতোযোগ্যতামাপন্নোমুমুক্ষুঃ কালেন মহতা আত্মনি বিন্দতি লভত ইত্যর্থঃ ॥ ৩৮।

যেনৈকান্তেন জ্ঞানপ্রাপ্তির্ভবতি সউপায়উপদিশ্যতে শ্রদ্ধাবানিতি। শ্রদ্ধাবান্ শ্রদ্ধালুর্লভতে জ্ঞানং শ্রদ্ধালুত্বেঽপি ভবতি কশ্চিন্মন্দপ্রস্থানোঽতআহ তৎপরোগুরূপাসনাদাবভিযুক্তোজ্ঞানলব্ধ্যুপায়ে শ্রদ্ধাবাংস্তৎপরোঽপ্যজিতেন্দ্রিয়ঃ স্যাদিত্যতআহ সংযতেন্দ্রিয়ঃ সংযতানি বিষয়েভ্যোনিবর্ত্তিতানি যস্যেন্দ্রিয়াণি সসংযতেন্দ্রিয়োযোগী যএবম্ভূতঃ শ্রদ্ধাবাংস্তৎপরঃ সংযতেন্দ্রিয়শ্চ

অজ্ঞশ্চা শ্রদ্দধানশ্চ সংশয়াত্মা বিনশ্যতি ।
নায়ং লোকোঽস্তি ন পরো ন সুখং সংশয়াত্মনঃ॥৪০।
যোগসংন্যস্ত কর্ম্মাণং জ্ঞানসংছিন্নসংশয়ং ।
আত্মবন্তং ন কর্ম্মাণি নিবধ্নন্তি ধনঞ্জয় ॥ ৪১ ॥

সোঽবশ্যং জ্ঞানং লভতে প্রণিপাতাদিস্ত বাহ্যানৈকান্তিকোপি ভবতি মায়াবিত্বাদিসম্ভবাৎ ন তু তথা তচ্ছ্রদ্ধাবত্ত্বাদাবিত্যে-কান্ততোজ্ঞানলব্ধ্যুপায়ঃ কিং পুনর্জ্ঞানলাভাৎ স্যাদিত্যুচ্যতে জ্ঞানং লব্ধা পরাং মোক্ষাখ্যাং শান্তিমুপরতিমচিরেণ ক্ষিপ্র-মেবাধিগচ্ছাতি সম্যগদর্শনাৎ ক্ষিপ্রমেব মোক্ষোভবতীতি সর্ব্ব-শাস্ত্রন্যায়প্রসিদ্ধঃ সুনিশ্চিতোঽর্থঃ ॥ ৩৯ ॥

অত্র সংশয়োহি ন কর্ত্তব্যঃ পাপিষ্ঠোহি সংশয়ঃ কথমিত্যুচ্যতে অজ্ঞশ্চেতি। অজ্ঞশ্চানাত্মজ্ঞোঽশ্রদ্দধানশ্চ সংশয়াত্মা চ বিন-শ্যতি অজ্ঞাশ্রদ্দধানৌ যদ্যপি বিনশ্যতঃ তথাপি ন তথা যথা সংশয়াত্মা সতু পাপিষ্ঠ সর্ব্বেষাং, কথং নায়ং সাধারণোপি লোকোঽস্তি তথা ন পরলোকোন সুখং তত্রাপি সংশয়োপপত্তেঃ সংশয়াত্মনঃ সংশয়চিত্তস্য তস্মাৎ সংশয়োন কর্ত্তব্যঃ ॥ ৪০ ॥

কস্মাৎ যোগেতি। যোগসংন্যস্তকর্ম্মাণং পরমার্থদর্শনলক্ষণেন যোগেন সংন্যস্তানি কর্ম্মাণি যেন পরমার্থ দর্শিনা ধর্ম্মাধর্ম্মাখ্যানি তং যোগসংন্যস্তকর্ম্মাণং কথং যোগসংন্যস্তকর্ম্মেত্যাহ জ্ঞানেনাত্মে-শ্বরৈকত্বদর্শনলক্ষণেন সংছিন্ন সংশয়োযস্য সংজ্ঞানসংছিন্নসংশয়ঃ যএবং যোগসংন্যস্তকর্ম্মা তমাত্মবন্তমপ্রমত্তং গুণচেষ্টারূপেণ দৃষ্টানি ন কর্ম্মাণি নিবধ্নন্তি অনিষ্টাদিরূপং ফলং নারভন্তে হে ধনঞ্জয়ঃ ॥ ৪১ ॥

তস্মাদজ্ঞানসংভূতং হৃৎস্থং জ্ঞানাসিনাত্মনঃ।
ছিত্ত্বৈনং সংশয়ং যোগমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠ ভারত ॥৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতশাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বনি শ্রীভগবদ্গীতাসুপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদে জ্ঞানকর্ম্মন্যাসযোগো নাম চতুর্থোধ্যায়ঃ।

যস্মাৎ কর্ম্মযোগানুষ্ঠানাৎ অশুদ্ধিক্ষয়হেতুকজ্ঞানসংছিন্নসংশয়োন নিবধ্যতে কর্ম্মভির্জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মত্বাদেব যস্মাচ্চ জ্ঞানকর্ম্মানুষ্ঠানবিষয়ে সংশয়বান্ বিনশ্যতি তস্মাদিতি। তস্মাৎ পাপিষ্ঠমজ্ঞানসম্ভূতং অজ্ঞানাদবিবেকাজ্জাতং হৃৎস্থং হৃদি বুদ্ধৌ স্থিতং জ্ঞানাসিনা শোকমোহাদিদোষহরং সম্যক্ দর্শনংজ্ঞানং তদেবাসিঃ খড়্গস্তেন জ্ঞানাসিনাত্মনঃ স্বস্য আত্মবিষয়ত্বাৎ সংশয়স্য ন হি পরস্য সংশয়োঽপরেণ ছেত্তব্যতাং প্রাপ্তোযেন স্বস্যেতি বিশেষ্যতেঽতআত্মবিষয়োপি স্বস্যৈব ভবতি জ্ঞানাসিনা ছিত্ত্বৈনং সংশয়ং স্বাবিনাশহেতুভূতং যোগং সম্যক্ দর্শনোপায়ং কর্ম্মানুষ্ঠানমাতিষ্ঠ কুর্ব্বিত্যর্থঃ উত্তিষ্ঠ চেদানীং যুদ্ধায় ভারতেতি ॥ ৪২ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে চতুর্থোধ্যায়ঃ।

পঞ্চমাধ্যায়ঃ।

অর্জ্জুনউবাচ।

সংন্যাসং কর্ম্মণাং কৃষ্ণ পুনর্যোগঞ্চ শংসসি।
যচ্ছ্রেয়এতয়োরেকং তন্মে ব্রূহি সুনিশ্চিতং ॥ ১ ॥

কর্ম্মণ্যকর্ম্ম যঃ পশ্যেদিতিত্যারভ্য সযুক্তঃ কৃৎস্নকর্ম্মকৃৎ জ্ঞানাগ্নিদগ্ধকর্ম্মাণং শারীরং কেবলং কর্ম্ম কুর্ব্বন্ যদৃচ্ছালাভ-সন্তুষ্টোব্রহ্মার্পণং ব্রহ্ম হবিঃ কর্ম্মজান্ বিদ্ধি তান্ সর্ব্বান্ সর্ব্বং কর্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানাগ্নিঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি যোগসংন্যস্ত-কর্ম্মাণমিত্যন্তৈর্ব্বচনৈঃ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসমবোচদ্ভগবান, ছিত্ত্বৈনং সংশয়ং যোগমাতিষ্ঠোত্তিষ্ঠেত্যনেন বচনেন পুনর্যোগঞ্চ কর্ম্মানুষ্ঠান-লক্ষণমনুতিষ্ঠেত্যুক্তবান্ তয়োরুভয়োশ্চ কর্ম্মানুষ্ঠানকর্ম্মসংন্যা-সয়োঃ স্থিতিগতিবৎ পরস্পরবিরোধাদেকেন সহ কর্ত্তুম-শক্যত্বাৎ কালভেদেন চানুষ্ঠানবিধানাভাবাদর্থাদেতয়োরন্যতর-কর্ত্তব্যতায়াং প্রাপ্তৌ সত্যাং যৎ প্রশস্যতরমেতয়োঃ কর্ম্মানুষ্ঠান-কর্ম্মসংন্যাসয়োঃ তৎ কর্ত্তব্যং নেতরদিত্যেবং মন্যমানঃ প্রশস্যতরবুভুৎসয়ার্জ্জুনউবাচ সংন্যাসং কর্ম্মণাং কৃষ্ণেত্যাদিনা।
নমু চাত্মবিদোজ্ঞানযোগেন নিষ্ঠাং প্রতিপাদয়িষ্যন্ পূর্ব্বো-দাহৃতৈর্ব্বচনৈর্ভগবান্ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসমবোচন্ন ত্বনাত্মজ্ঞস্যাতশ্চ কর্ম্মানুষ্ঠানকর্ম্মসংন্যাসয়োর্ভিন্নপুরুষবিষয়ত্বাদন্যতরস্য প্রশস্যতরত্ব-বুভুৎসয়া প্রশ্নোনুপপন্নঃ সত্যমেবং ত্বদভিপ্রায়েণ প্রশ্নোনো-পপদ্যতে প্রষ্টুঃ স্বাভিপ্রায়েণ পুনঃ প্রশ্নোযুজ্যতএবেতি বদামঃ,

কথং পূর্ব্বোদাহৃতৈর্ব্বচনৈর্ভগবতা কর্ম্মসংন্যাসস্য কর্ত্তব্যতয়া
বিবক্ষিতত্বাৎ প্রাধান্যমন্তরেন চ কর্ত্তারং তস্য কর্ত্তব্যত্বা-
সম্ভবাদনাত্মবিদপি কর্ত্তা পক্ষে প্রাপ্তোহনূদ্যতইতি ন পুনরাত্ম-
বিৎকর্ত্তৃকত্বমেব সংন্যাসস্য বিবক্ষিতমিত্যেবং মন্বানস্যার্জ্জুনস্য
কর্ম্মানুষ্ঠানকর্ম্মসংন্যাসয়োরবিদ্বৎপুরুষকর্ত্তৃকত্বমপ্যস্তীতি পূর্ব্বো-
ক্তেন প্রকারেণ তয়োঃ পরস্পরবিরোধাদন্যতরস্য কর্ত্তব্যত্বে
প্রাপ্তে প্রশস্যতরঞ্চ কর্ত্তব্যং নেতরদিতি প্রশস্যতরবিবিদিষয়া
প্রশ্নোনানুপপন্নঃ, প্রতিবচনবাক্যার্থনিরূপণেনাপি প্রষ্টুরভিপ্রায়-
এবমেবেতি গম্যতে, কথং সংন্যাসকর্ম্মযোগৌ নিঃশ্রেয়সকরৌ
তয়োস্তু কর্ম্মসংন্যাসাৎ কর্ম্মযোগোবিশিষ্যতে ইতি প্রতিবচনমে-
তন্নিরূপ্যং কিমনেনাত্মবিৎকর্ত্তৃকয়োঃ সংন্যাসকর্ম্মযোগয়োর্নিঃ-
শ্রেয়সকরত্বঃ প্রয়োজনমুক্তা তয়োরেব কুতশ্চিদ্বিশেষাৎ কর্ম্ম-
সংন্যাসাৎ কর্ম্মযোগস্য বিশিষ্টত্বমুচ্যতে আহোস্বিদনাত্মবিৎ-
কর্ত্তৃকয়োঃ সংন্যাসকর্ম্মযোগয়োঃ তদুভয়মুচ্যতইতি কিঞ্চাতোযদ্য-
থাত্মবিৎকর্ত্তৃকয়োঃ কর্ম্মসংন্যাসকর্ম্মযোগয়োর্নিঃশ্রেয়সকরত্বং
তয়োস্তু কর্ম্মসংন্যাসাৎ কর্ম্মযোগস্য বিশিষ্টত্বমুচ্যতে যদি বানাত্ম-
বিৎ কর্ত্তৃকয়োঃ সংন্যাসকর্ম্মযোগয়োস্তদুভয়মুচ্যতইতি অত্রো-
চ্যতে আত্মবিৎকর্ত্তৃকয়োঃ সংন্যাসকর্ম্মযোগয়োরসম্ভবাত্তয়ো-
র্নিঃশ্রেয়সকরত্ববচনং তদীয়াচ্চ কর্ম্মসংন্যাসাৎ কর্ম্মযোগস্য
বিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যেতদুভয়মনুপপন্নং যদ্যনাত্মবিদঃ কর্ম্ম
সংন্যাসঃ তৎপ্রতিকূলশ্চ কর্ম্মানুষ্ঠানলক্ষণঃ কর্ম্মযোগ সম্ভবেতাং
তদা তয়োর্নিঃশ্রেয়সকরত্বোক্তিঃ কর্ম্মযোগস্য চ কর্ম্মসংন্যাসা-
দ্বিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যেতদুভয়মুপপদ্যেত আত্মবিদস্তু সংন্যাস-
কর্ম্মযোগয়োরসম্ভবাত্তয়োর্নিঃশ্রেয়সকরত্বাভিধানং কর্ম্মসংন্যাসাচ্চ

কর্ম্মোযোগোবিশিষ্যতইতি চানুপপন্নমত্রাহ কিমাত্মবিদঃ সংন্যাসকর্ম্মযোগয়োরপ্যসম্ভবআহোস্বিদন্যতরস্যাসম্ভবঃ যদা চান্যতরস্যাসম্ভবস্তদা কিং কর্ম্মসংন্যাসস্যোত কর্ম্মযোগস্যেত্যসম্ভবে কারণঞ্চ বক্তব্যমিতি, অত্রোচ্যতে আত্মবিদোনিবৃত্তমিথ্যাজ্ঞানত্বাদ্বিপর্য্যয়জ্ঞানমূলস্য কর্ম্মযোগস্যাসম্ভবঃ স্যাজ্জন্মাদিসর্ব্ববিক্রিয়ারহিতত্বেন নিষ্ক্রিয়মাত্মানমাত্মত্বেন যোবেত্তি তস্যাত্মবিদঃ সম্যগ্দর্শনেনাপাস্তমিথ্যাজ্ঞানস্য নিষ্ক্রিয়াত্মস্বরূপাবস্থানলক্ষণং সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসমুক্ত্বা তদ্বিপরীতস্যমিথ্যাজ্ঞানমূলককর্ত্তৃত্বাভিমানপুরঃসরস্য সক্রিয়াত্মস্বরূপাবস্থানরূপস্য কর্ম্মযোগস্যেহ শাস্ত্রে তত্র তত্রাত্মস্বরূপানরূপণপ্রদেশেষু সম্যগ্জ্ঞানমিথ্যাজ্ঞানতৎকার্য্যবিরোধাদভাবঃ প্রতিপাদ্যতে যস্মাত্তস্মাদাত্মবিদোনিবৃত্তমিথ্যাজ্ঞানস্য বিপর্য্যয়জ্ঞানমূলঃ কর্ম্মযোগন সম্ভবতীতি যুক্তমুক্তং স্যাৎ কেষু কেষু পুনরাত্মস্বরূপনিরূপণপ্রদেশেস্বাত্মবিদঃ কর্ম্মাভাবঃ প্রতিপাদ্যতইত্যত্রোচ্যতে অবিনাশি তু তদ্বিতি প্রকৃত্য যএনংবেত্তি হন্তারং বেদাবিনাশিনং নিত্যমিত্যাদৌ তত্র তত্রাত্মবিদঃ কর্ম্মাভাবউচ্যতে নন্ু চ কর্ম্মযোগোপ্যাত্মস্বরূপনিরূপণপ্রদেশেষু তত্র তত্র প্রতিবাদ্যতএব তদ্যথা তস্মাদ্যুধ্যস্ব ভারত স্বধর্ম্মমপিচাবেক্ষ্য কর্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে ইত্যাদাবতশ্চ কথমাত্মবিদঃ কর্ম্মযোগস্যাসম্ভবঃ স্যাদিতি, অত্রোচ্যতে সম্যগ্জ্ঞানমিথ্যাজ্ঞানতৎকার্য্যবিরোধাৎ, জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানামিত্যনেন সাংখ্যানামাত্মতত্ত্ববিদামনাত্মবিৎকর্ত্তৃককর্ম্মযোগনিষ্ঠাতোনিষ্ক্রিয়াত্মস্বরূপাবস্থানলক্ষণায়াজ্ঞানযোগনিষ্ঠায়াঃ পৃথক্করণাৎ কৃতকৃত্যত্বেনাত্মবিদঃ প্রয়োজনান্তরাভাবাৎ তস্য কার্য্যং ন বিদ্যতইতি কর্ত্তব্যান্তরাভাববচনাচ্চ ন কর্ম্মণামনারম্ভাৎ

সংন্যাসস্তু মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ ইত্যাদিবচনাচ্চাত্মজ্ঞানাঙ্গত্বেন কর্ম্মযোগস্য বিধানাৎ যোগারূঢ়স্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতইত্যনেন চোৎপন্নসম্যগ্দর্শনস্য কর্ম্মযোগাভাববচনাৎ শারীরং কেবলং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষমিতি চ শরীরস্থিতি কারণাতিরিক্তস্য কর্ম্মণোবারণাৎ নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তোমন্যেত তত্ত্ববিদিত্যনেন চ শরীরস্থিতিমাত্রপ্রযুক্তেষ্বপি দর্শনশ্রবণাদিকর্ম্মস্বাত্মযাথাত্ম্যবিদঃ করোমীতি প্রত্যয়স্য সমাহিতচেতস্তয়া সদা কর্ত্তব্যত্বোপদেশাদাত্মতত্ত্ববিদঃ সম্যগ্দর্শনেন বিরুদ্ধোমিথ্যাজ্ঞানহেতুকঃ কর্ম্মযোগঃ স্বপ্নেপিন সম্ভাবয়িতুং শক্যতে যস্মাত্তস্মাদনাত্মবিৎকর্ত্তৃকয়োরেব সংন্যাসকর্ম্মযোগয়োর্নিঃশ্রেয়সকরত্ববচনং তদীয়াচ্চ কর্ম্মসংন্যাসাৎ পূর্ব্বোক্তাত্মবিৎকর্ত্তৃকসর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসবিলক্ষণাৎ সত্যে কর্ত্তৃত্ববিজ্ঞানে কর্ম্মৈকদেশবিষয়ত্বাৎ যমনিয়মাদিসহিতত্বেন চ দুরনুষ্ঠেয়ত্বাৎ সুকরত্বেন চ কর্ম্মযোগস্য বিশিষ্টত্বাভিধানমিত্যেবং প্রতিবচনবাক্যার্থানরূপণেনাপি পূর্ব্বোক্তঃ প্রষ্টুরভিপ্রায়োনিশ্চীয়তে ইতি স্থিতং জ্যায়সী চেৎ কর্ম্মণস্তেইত্যত্র জ্ঞানকর্ম্মণোঃ সহাসম্ভবে যচ্ছ্রেয়এতয়োস্তন্মে ব্রূহি ইত্যেবং পৃষ্টোঽর্জ্জুনেন ভগবান্ জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং নিষ্ঠা পুনঃ কর্ম্মযোগেন যোগিনাং নিষ্ঠা প্রোক্তেতি নির্ণয়ঞ্চকার ন চ সংন্যসনাদেব কেবলাৎ সিদ্ধিং সমধিগচ্ছতীতি বচনাৎ জ্ঞানসহিতস্য তস্য সিদ্ধিসাধনত্বমিষ্টং কর্ম্মযোগস্য চ বিধানাৎ জ্ঞানরহিতস্য সংন্যাসঃ শ্রেয়ান্ কিম্বা কর্ম্মযোগঃ শ্রেয়ানিত্যেতয়োর্বিশেষবুভুৎসয়া অর্জ্জুনউবাচ, সংন্যাসং পরিত্যাগং কর্ম্মণাং শাস্ত্রীয়াণাং অনুষ্ঠানবিশেষাণাং শংসসি প্রশংসসি কথয়সীত্য-

শ্রীভগবানুবাচ।

সন্ন্যাসঃ কর্ম্মযোগশ্চ নিঃশ্রেয়সকরাবুভৌ।
তয়োস্তু কর্ম্মসন্ন্যাসাৎ কর্ম্মযোগোবিশিষ্যতে ॥ ২ ॥
জ্ঞেয়ঃ স নিত্যং সংন্যাসী যোন দ্বেষ্টি ন কাঙ্ক্ষতি।
নির্দ্বন্দ্বোহি মহাবাহো সুখং বন্ধাৎ প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥

তৎ পুনর্যোগঞ্চ তেষামেবানুষ্ঠানমবশ্যং কর্ত্তব্যং শংসতোমে কতরৎ শ্রেয়ইতি সংশয় কিং কর্ম্মানুষ্ঠানং শ্রেয়ঃ কিম্বা তত্ত্যাগমিতি প্রশস্ততরঞ্চানুষ্ঠেয়মতশ্চযচ্ছ্রেয়ঃ প্রশস্ততরমে- তয়োঃ কর্ম্মসংন্যাসকর্ম্মানুষ্ঠানয়োর্যদনুষ্ঠানাৎ শ্রেয়োবাপ্তিস্মম স্যাদিতি- মন্যসে তদেকমন্যতরৎ সহৈকপুরুষানুষ্ঠেয়ত্বা- সম্ভবান্মে ব্রূহি সুনিশ্চিতমাভিপ্রেতং ভবেতি ॥ ১ ॥

স্বাভিপ্রায়মাচক্ষাণোনির্ণয়ায় শ্রীভগবানুবাচ সন্ন্যাসইতি। সংন্যাসঃ কর্ম্মণাং পরিত্যাগঃ কর্ম্মযোগাশ্চ তেষামনুষ্ঠানং তাবু- ভাবপি নিঃশ্রেয়সকরৌ নিঃশ্রেয়সং মোক্ষং কুর্ব্বাতে জ্ঞানোৎ- পত্তিহেতুত্বেন উভৌ যদ্যপি নিঃশ্রেয়সকরৌ তথাপি তয়োস্ত নিঃ শ্রেয়সহেত্বোঃ কর্ম্মসংন্যাসাৎ কেবলাৎ কর্ম্মযোগোবিশিষ্যতে ইতি কর্ম্মযোগং স্তৌমি ॥ ২ ॥

কস্মাদিত্যাহ জ্ঞেয়োজ্ঞাতব্যঃ সকর্ম্মযোগী নিত্যসংন্যাসীতি যোন দ্বেষ্টি কিঞ্চিন্ন কাঙ্ক্ষতি দুঃখসুখে তৎসাধনে চৈবাত্মধোষঃ কর্ম্মণি বর্ত্তমানোঽপি সনিত্যসংন্যাসীতি জ্ঞাতব্যইত্যর্থঃ, নির্দ্বন্দ্বো- দ্বন্দ্ববর্জ্জিতোহি যস্মান্মহাবাহো সুখং বন্ধাদনায়াসেন প্রমু- চ্যতে ॥ ৩

সাংখ্যযোগৌ পৃথগ্বালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ।
একমপ্যাস্থিতঃ সম্যগুভয়োর্ব্বিন্দতে ফলং ॥ ৪ ॥
যৎ সাংখ্যৈঃ প্রাপ্যতে স্থানং তদ্‌যোগৈরপি গম্যতে।
একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ॥ ৫ ॥

নন্থ সংন্যাসকর্ম্মযোগয়োর্ভিন্নপুরুষানুষ্ঠেয়য়োর্ব্বিরুদ্ধয়োঃ ফলেপি বিরোধোযুক্তোন তু ভয়োর্নিঃশ্রেয়সকরত্বমেবেতি প্রাপ্ত-ইদমুচ্যতে সাংখ্যযোগাবিতি। সাংখ্যযোগৌ পৃথক্ বিরুদ্ধ-ভিন্নফলৌ বালাঃ প্রবদন্তি ন পণ্ডিতাঃ পণ্ডিতাশ্চ জ্ঞানিনএকং ফলমবিরুদ্ধমিচ্ছন্তি কথমেকমপি সাংখ্যযোগয়োঃ সম্যগাস্থিতঃ সম্যগনুষ্ঠিতবানিত্যর্থঃ, উভয়োর্ব্বিন্দতে ফলমুভয়োস্তদেব হি নিঃশ্রেয়সং ফলমতোন ফলে বিরোধোস্তি নন্থ সংন্যাসকর্ম্মযোগ-শব্দেন প্রস্তুত্য সাংখ্যযোগশব্দয়োঃ ফলৈকত্বং কথ মহাপ্রকৃতং ব্রবীতি নৈষদোষঃ যদ্যপ্যর্জ্জুনেন সংন্যাসং কর্ম্মযোগঞ্চ কেবল-মভিপ্রেত্য প্রশ্নঃ কৃতোভগবাংস্তু তদপরিত্যাগেনৈব স্বাভিপ্রেতঞ্চ বিশেষং সংযোজ্য শব্দান্তরোবাচ্যতয়া প্রতিবচনং দদৌ সাংখ্য-যোগাবিতি তাবেব সংন্যাসকর্ম্মযোগৌ জ্ঞানতদুপায়সমবুদ্ধিত্বাদি-সংযুক্তৌ সাংখ্যযোগশব্দবাচ্যাবিতি ভগবতোমতমতোনাপ্রকৃত-প্রক্রিয়েতি ॥ ৪ ॥

একস্যাপি সম্যগনুষ্ঠানাৎ কথমুভয়োঃ ফলং বিন্দতইত্যুচ্যতে যদিতি। যৎ সাংখ্যৈর্জ্ঞাননিষ্ঠৈঃ সংন্যাসিভিঃ প্রাপ্যতে স্থানং মোক্ষাখ্যং তদ্‌যোগৈরপি জ্ঞানপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বেনেশ্বরে সমর্প্য কর্ম্মাণি আত্মনঃ ফলমনভিসন্ধায়ানুতিষ্ঠন্তি যে তে যোগিনঃ তৈরপি পরমার্থজ্ঞানসংন্যাসপ্রাপ্তিদ্বারেণ গম্যতইত্যভিপ্রায়োহত

সংন্যাসস্তু মহাবাহো দুঃখমাপ্তুমযোগতঃ।
যোগযুক্তোমুনির্ব্রহ্ম ন চিরেণাধিগচ্ছতি ॥ ৬ ॥
যোগযুক্তোবিশুদ্ধাত্মা বিজিতাত্মা জিতেন্দ্রিয়ঃ।
সর্ব্বভূতাত্মভূতাত্মা কুর্ব্বন্নপি ন লিপ্যতে ॥ ৭ ॥

একং সাংখ্যঞ্চ যোগঞ্চ যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ফলৈকত্বাৎ সম্যক্ পশ্যতীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

এবং তর্হি যোগাৎ সংন্যাসএব বিশিষ্যতে, কথং তর্হি এবমুক্তং তয়োস্তু কর্ম্মসংন্যাসাৎ কর্ম্মযোগোবিশিষ্যতে ইতি, শৃণু তত্র কারণন্ত্বয়া পৃষ্টং কেবলং কর্ম্মসংন্যাসং কর্ম্মযোগঞ্চাভিপ্রেত্য তয়োরন্যতরঃ কঃ শ্রেয়ানিতি তদনুরূপং প্রতিবচনং ময়োক্তং কর্ম্মসংন্যাসাৎ কর্ম্মযোগোবিশিষ্যতইতি জ্ঞানমনপেক্ষ্য জ্ঞানাপেক্ষস্তু সংন্যাসঃ সাংখ্যমিতি ময়াভিপ্রেতঃ পরমার্থযোগস্তু সএব বৈদিকঃ কর্ম্মযোগোবৈদিকঃ সচ তাদর্থ্যাদ্যোগঃ সংন্যাসইতি চোপচর্য্যতে কথং তাদর্থ্যমিত্যুচ্যতে সন্ন্যাসইতি। সংন্যাসস্তু পারমার্থিকোহেমহাবাহো দুঃখমাপ্তুংপ্রাপ্তুমযোগতঃ যোগেন বিনা যোগযুক্তোবৈদিকেন কর্ম্মযোগেন ঈশ্বরসমর্পিতরূপেণ ফলনিরপেক্ষেণ তেন যুক্তোমুনির্মননাদীশ্বরস্বরূপস্য মুনির্ব্রহ্ম পরমাত্মজ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণত্বাৎ প্রকৃতঃ সন্ন্যাসোব্রহ্মোচ্যতে ন্যাসইতি ব্রহ্ম ব্রহ্ম হি পরইতি শ্রুতেঃ ব্রহ্ম পরমার্থসংন্যাসং পরমার্থজ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণং ন চিরেণ ক্ষিপ্রমেবাধিগচ্ছতি প্রাপ্নোত্যতোময়োক্তং কর্ম্মযোগোবিশিষ্যতইতি ॥ ৬ ॥

যদা পুনরয়ং সম্যগ্দর্শনপ্রাপ্ত্যুপায়ত্বেন যোগেতি। যোগেন

নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তোমন্যেত তত্ত্ববিৎ।
পশ্যন্ শৃণ্বন্ স্পৃশন্ জিঘ্রন্নশ্নন্ গচ্ছন্ স্বপন্ শ্বসন্ ॥৮
প্রলপন্ বিসৃজন্ গৃহ্নন্নুন্মিষন্নিমিষন্নপি।
ইন্দ্রিয়াণীন্দ্রিয়ার্থেষু বর্ত্তন্ত ইতি ধারয়ন্ ॥ ৯ ॥
ব্রহ্মণ্যাধায় কর্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ।
লিপ্যতে ন সপাপেন পদ্মপত্রমিবাম্ভসা ॥ ১০ ॥

যুক্তোবিশুদ্ধাত্মা বিশুদ্ধচিত্তোবিজিতাত্মা বিজিতদেহোজিতেন্দ্রিয়শ্চ সর্ব্বভূতাত্মভূতাত্মা সর্ব্বেষাং ব্রহ্মাদীনাং স্তম্বপর্য্যন্তানাং ভূতানাম্।আত্মভূতআত্মা প্রত্যক্ চেতনোযস্য সসর্ব্বভূতাত্মভূতাত্মা সম্যগ্দর্শীত্যর্থঃ, সতত্রৈব বর্ত্তমানোলোকসংগ্রহায় কর্ম্ম কুর্ব্বন্নপি ন লিপ্যতে যোগযুক্তোন কর্ম্মভির্ব্বদ্ধতইত্যর্থঃ ॥ ৭ ॥

ন চাসৌ পরমার্থতঃ করোতীত্যাহ নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি। যুক্তঃ সমাহিতঃ সন্ মন্যেত চিন্তয়েত তত্ত্ববিদাত্মনোযাথাত্ম্যং তত্ত্বং বেত্তীতি তত্ত্ববিৎ পরমার্থদর্শীত্যর্থঃ। কদা কথম্বা তত্ত্বমবধারয়ণ্ মন্যেতেত্যুচ্যতে পশ্যন্নিতি। মন্যেতেতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ ॥ ৮ ॥

যস্যৈবং তত্ত্ববিদঃ সর্ব্বকার্য্যকরণচেষ্টাসু কর্ম্মসু অকর্ম্মৈব পশ্যতঃ সম্যগ্দর্শিনস্তস্য সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাস এবাধিকারঃ কর্ম্মণোভাবদর্শনাৎ হি মৃগতৃষ্ণিকায়ামুদকবুদ্ধ্যা পানায় প্রবৃত্তউদকাভাবজ্ঞানেঽপি তত্রৈব পানপ্রয়োজনায় প্রবর্ত্ততে ॥ ৯ ॥

যস্তু পুনরতত্ত্ববিৎ প্রবৃত্তশ্চ কর্ম্মযোগে ব্রহ্মণীতি। ব্রহ্মণীশ্বরে আধায় নিক্ষিপ্য তদর্থং করোমীতি ভৃত্যইব স্বাম্যর্থং সর্ব্বাণি

কায়েন মনসা বুদ্ধ্যা কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈরপি।
যোগিনঃ কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বাত্মশুদ্ধয়ে॥ ১১॥
যুক্তঃ কর্ম্মফলং ত্যক্ত্বা শান্তিমাপ্নোতি নৈষ্ঠিকীং।
অযুক্তঃ কামকারেণ ফলে শক্তো নিবধ্যতে॥ ১২॥
সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা সংন্যস্যাস্তে সুখং বশী।

কর্ম্মাণি মোক্ষেঽপি ফলে সঙ্গং ত্যক্ত্বা করোতি যঃ সর্ব্বকর্ম্মাণি লিপ্যতে ন সপাপেন সংবধ্যতে পদ্মপত্রমিবাম্ভসোদকেন॥ ১০॥

কেবলং সত্ত্বশুদ্ধিমাত্রফলমেব তস্যৈব কর্ম্মণঃ স্যাৎ যস্মাৎ কায়েনেতি। কায়েন দেহেন মনসা বুদ্ধ্যা চ কেবলৈরিন্দ্রিয়ৈর্ম্ম-মত্ববর্জ্জিতৈরপি ঈশ্বরায়ৈব কর্ম্ম করোমীতি ন ফলায়েতি মমত্ব-বুদ্ধিশূন্যৈরিন্দ্রিয়ৈরপি কেবলশব্দঃ কায়াদিভিরপি প্রত্যেকং সম্বধ্যতে সর্ব্বব্যাপারেষু মমতাবর্জ্জনায় যোগিনঃ কর্ম্মিণঃ কর্ম্ম কুর্ব্বন্তি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলবিষয়মাত্মশুদ্ধয়ে সত্ত্বশুদ্ধয়ইত্যর্থঃ॥ ১১॥

তস্মাত্ত্বত্রৈব তবাধিকারইতি কুরু কর্ম্মৈব যস্মাচ্চ যুক্তইতি। যুক্তঈশ্বরায় কর্ম্মাণি করোমি ন মম ফলায়েতি এবং সমাহিতঃ সন্ কর্ম্মফলং ত্যক্ত্বা পরিত্যজ্য শান্তিং মোক্ষাখ্যামাপ্নোতি নৈষ্ঠিকীং নিষ্ঠায়াম্ভবাং সত্ত্বশুদ্ধিজ্ঞানপ্রাপ্তিসর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসজ্ঞান-নিষ্ঠাক্রমেণেতি বাক্যশেষঃ যস্তু পুনরযুক্তোঽসমাহিতঃ কাম-কারেণ করণং কারঃ কামস্য কারঃ কামকারস্তেন কামকারেণ কামপ্রেরিততয়েত্যর্থঃ মম লাভায়েদং করোমি কর্ম্মেত্যেবং ফলে সক্তো নিবধ্যতে অতস্ত্বং যুক্তোভব ইত্যর্থঃ॥ ১২॥

যস্তু পরমার্থদর্শী সসর্ব্বেতি। সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি সর্ব্বকর্ম্মাণি

নবদ্বারে পুরে দেহী নৈব কুর্ব্বন্ন কারয়ন্ ॥ ১৩ ॥

মনসা বিবেকবুদ্ধ্যা কর্ম্মাদৌ অকর্ম্মসন্দর্শনেন সংত্যজ্যেত্যর্থঃ, আস্তে তিষ্ঠতি সুখং ত্যক্তবান্ মনঃকায়চেষ্টোয়তিঃ নিরায়াসঃ প্রসন্নচিত্তঃ আত্মনোহন্যত্র নিবৃত্তবাহ্যসর্ব্বপ্রয়োজনইতি সুখমাস্ত-ইত্যুচ্যতে বশী জিতেন্দ্রিয়ইত্যর্থঃ কাস্তইত্যাহ নবদ্বারে পুরে সপ্তশীর্ষণ্যান্যাত্মনউপলব্ধিদ্বারাণ্যর্বাগ্দ্বে মূত্রপুরীষবিসর্গার্থে তৈ-র্দ্বারৈর্নবদ্বারং পুরমুচ্যতে, শরীরং পুরমিব পুরমাত্মৈকস্বামিকং তদর্থপ্রয়োজনৈশ্চেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধিবিষয়ৈরনেক ফলবিজ্ঞানস্যোৎপা-দকৈঃ পৌরৈরিবাধিষ্ঠিতং তস্মিন্নবদ্বারে পুরে দেহী সর্ব্বং কর্ম্ম সংন্যস্যাস্তে ইতি কিং বিশেষণেন সর্ব্বোহি দেহী সংন্যস্য সংন্যাসীব দেহএবাস্তে তত্রানর্থকং বিশেষণমুচ্যতে, যস্ত্বজ্ঞোদেহী দেহেন্দ্রিয়সংঘাতমাত্রাত্মদর্শী সসর্ব্বোপি গেহে ভূমাবাসনে বাসে ইতি মন্যতে ন হি দেহমাত্রাত্মদর্শিনোদেহইব দেহআসইতি প্রত্যয়ঃ সম্ভবতি দেহাদিসংঘাতব্যতিরিক্তাত্মদর্শিনস্তু দেহ-আসইতি প্রত্যয়উপপদ্যতে পরকর্ম্মণাঞ্চ পরস্মিন্নাত্মন্যবিদ্যয়াধ্যা-রোপিতানাং বিদ্যয়া বিবেকজ্ঞানেন মনসা সংন্যাসউপপদ্যতে উৎপন্নবিবেকবিজ্ঞানস্য সর্ব্ব কর্ম্মসংন্যাসিনোপি গেহইব দেহএব নবদ্বারে পুরে আসনং প্রারব্ধফলকর্ম্মসংস্কারশেষানুবৃত্ত্যা দেহএব বিশেষবিজ্ঞানোৎপত্তের্দেহএবাস্তইত্যস্ত্যেব বিশেষণফলং বিদ্বদ-বিদ্বৎ প্রত্যয়ভেদাপেক্ষত্বাদ্ যদ্যপিকার্য্যকরণকর্ম্মাণ্যবিদ্যয়াত্মন্য-ধ্যারোপিতানি সংন্যস্যাস্তে ইত্যুক্তং তথাপ্যাত্মসমবায়ি তু কর্তৃত্বং কারয়িতৃত্বঞ্চ স্যাদিত্যাশঙ্ক্যাহ নৈব কুর্ব্বন্ স্বয়ং ন চ কার্য্যকরণানি কারয়ন্ ক্রিয়াসু প্রবর্ত্তয়ন্ কিং যৎ তৎ কর্তৃত্বং কারয়িতৃত্বঞ্চ দেহিনঃ স্বাত্মসমবায়ি সৎ সংন্যাসান্ন সংভবতি যথা গচ্ছতোগতিঃ

ন কর্তৃত্বং ন কর্ম্মাণি লোকস্য সৃজতি প্রভুঃ।
ন কর্ম্মফলসংযোগং স্বভাবস্তু প্রবর্ত্ততে ॥ ১৪ ॥
নাদত্তে কস্যচিৎ পাপং নচৈব সুকৃতং বিভুঃ।
অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবঃ ॥ ১৫ ॥
জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমাত্মনং।

গমনব্যাপারপরিত্যাগে ন স্যাত্তদ্বৎ কিং বা স্বতএবাত্মনো-নাস্তীত্যত্রোচ্যতে নাস্ত্যাত্মনঃ স্বতঃ কর্তৃত্বং কারয়িতৃত্বঞ্চোক্তং হ্যবিকার্য্যোয়মুচ্যতে শরীরস্থোঽপি কৌন্তেয় ন করোতি ন লিপ্যত ইতি ধ্যায়তীব লেলায়তীবেতি শ্রুতেঃ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ ন কর্ত্তৃত্বমিতি ন কর্তৃত্বং স্বতঃ কুর্ব্বিতি নাপি কর্ম্মাণি রথঘট প্রসাদাদীনি ঈপ্‌সিততমানি লোকস্য সৃজত্যুৎপাদয়তি প্রভুরাত্মা নাপি রথাদিকৃতবতস্তৎফলেন সংযোগং ন কর্ম্মফল-সংযোগং যদি কিঞ্চিদপি স্বতো ন করোতি ন কারয়তি চ দেহী কস্তর্হি কুর্ব্বন্ কারয়ংশ্চ প্রবর্ত্তত ইত্যুচ্যতে স্বভাবস্তু স্বোভাবঃ স্বভাবোঽবিদ্যালক্ষণা প্রকৃতিঃ মায়া প্রবর্ত্ততে দৈবী হীত্যাদীতি বক্ষ্যমাণা ॥ ১৪ ॥

পরমার্থতস্তু নেতি। নাদত্তে ন চ গৃহ্নাতি ভক্তস্যাপি কস্যচিৎ পাপং ন চৈবাদত্তে সুকৃতং বিভুঃ ভক্তৈঃ প্রযুক্তং বিভুঃ কিমর্থং তর্হি ভক্তৈঃ পূজাদিলক্ষণং যাগদানহোমাদিকঞ্চ সুকৃতং প্রযুজ্যতে ইত্যাহ অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং বিবেক-বিজ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি করোমি কারয়ামি ভোক্ষ্যে ভোজ-য়ামিত্যেবং মোহং গচ্ছন্ত্যবিবেকিনঃ সংসারিণো জন্তবঃ ॥ ১৫ ॥

জ্ঞানেন ইতি। জ্ঞানেন তু যেন অজ্ঞানেনাবৃত্যা মুহ্যন্তি

তেষামাদিত্যবজ্‌জ্ঞানং প্রকাশয়তি তৎপরং ॥১৬॥
তদ্বুদ্ধয়স্তদাত্মানস্তন্নিষ্ঠাস্তৎপরায়ণাঃ।
গচ্ছন্ত্যপুনরাবৃত্তিং জ্ঞাননির্দ্ধূতকল্মষাঃ ॥ ১৭ ॥
বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি।
শুনি চৈব শ্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮ ॥

জন্তবঃ তদজ্ঞানং যেষাং জন্তূনাং বিবেকজ্ঞানেনাত্মবিষয়েণ নাশিতমাত্ম নোভবতী তেষাং জন্তূনামাদিত্যবৎ যথাদিত্যঃ সমস্তং রূপজাতং অবভাসয়তি তদ্বৎ জ্ঞানং জ্ঞেয়ঞ্চ বস্তু সর্ব্বং প্রকাশয়তি তৎ পরমার্থতত্ত্বং ॥ ১৬ ॥

যৎ পরং জ্ঞানং প্রকাশিতং তদ্বুদ্ধয়ইতি। তস্মিন্ গতা বুদ্ধির্যেষাং তে তদ্বুদ্ধয়ঃ তদাত্মানস্তদেব পরং ব্রহ্ম আত্মা যেষাং তে তদাত্মানঃ তন্নিষ্ঠাইতি তন্নিষ্ঠা নিষ্ঠাভিনিবেশস্তাৎপর্যং সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি সংন্যস্য ব্রহ্মণ্যেবাবস্থানং যেষাং তে তান্নষ্ঠাৎপরায়ণাশ্চ তদেব পরময়নং পরা গতির্যেষাং ভবতি তে তৎপরায়ণাঃ কেবলাত্মরতয়ইত্যর্থঃ তে গচ্ছন্ত্যেবম্বিধা-অপুনরাবৃত্তিং অপুনর্দ্দেহসম্বন্ধং ন গৃহ্লন্তি জ্ঞাননির্ধূতকল্মষাঃ যথোক্তেনঃ জ্ঞানেন নির্ধূতোনিবৃত্ত নাশিতঃ কল্মষঃ পাপাদি-সংসারকারণদোষো যেষাং তে জ্ঞাননির্ধূতকল্মষাঃ যতয় ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

যেষাং জ্ঞানেন নাশিতমাত্মনোঽজ্ঞানং তে পণ্ডিতাঃ কথং তত্ত্বং পশ্যন্তীত্যুচ্যতে বিদ্যেতি। বিদ্যাবিনয়সম্পন্নে বিদ্যা চ বিনয়শ্চ বিদ্যাবিনয়ৌ বিদ্যাত্মনোবোধোবিনিশ্চ উপশমঃ তাভ্যাং বিদ্যাবিনয়াভ্যাং সম্পন্নোবিদ্যাবিনয়সম্পন্নো-

ইহৈব তৈর্জ্জিতঃ স্বর্গো যেষাং সাম্যে স্থিতং মনঃ।
নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ব্রহ্মণি তে স্থিতাঃ ॥১৯॥

বিদ্বান্ বিনীতশ্চ যো ব্রাহ্মণস্তস্মিন্ ব্রাহ্মণে গবি হস্তিনি শুনি চৈব শ্বপাকে চ পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনোবিদ্যাবিনয়সম্পন্নে উত্তমসংস্কারবতি ব্রাহ্মণে সাত্ত্বিকে মধ্যমায়াঞ্চ রাজস্যাং গবি সংস্কারহীনায়ামত্যন্তমেব কেবল তামসে হস্ত্যাদৌচ সত্ত্বাদিগুণৈস্তজ্জৈশ্চ সংস্কারৈস্তথা রাজসৈস্তথা তামসৈশ্চ সংস্কারৈরত্যন্তমেবাস্পৃষ্টং সমমেকমবিক্রিয়ং ব্রহ্ম দ্রষ্টুং শীলং যেষাং তে পণ্ডিতাঃ সমদর্শিনঃ ॥ ১৮ ॥

নম্বভোজ্যান্নাস্তে দোষবন্তঃ সমাসমাভ্যাং বিষমে সমে পূজাতইতি স্মৃতির্ন তে দোষবন্তঃ কথং ইহেতৌ। ইহৈব জীবদ্ভিরেব তৈঃ সমদর্শিভিঃ পণ্ডিতৈর্জ্জিতবশীকৃতঃ স্বর্গো জন্ম যেষাং সাম্যে সর্ব্বভূতেষু ব্রহ্মণি সমভাবে স্থিতং নিশ্চলীভূতং মনোঽন্তঃকরণং নির্দোষং যদ্যপি দোষবৎসু শ্বপাকাদিষু মূঢ়স্তদ্দোষবাদিব বিভাসতে তথাপি তদ্দোষৈরসংস্পৃষ্টমিতি নির্দোষং হি দোষবর্জ্জিতং হি যস্মান্নাপি স্বগুণভেদভিন্নং নির্গুণত্বাচ্চৈতন্যস্য বক্ষ্যতি চ ভগবানিচ্ছাদীনাং ক্ষেত্রধর্ম্মত্বমনাদিত্বান্নির্গুণত্বাদিতি চ নান্ত্যাদিবিশেষা আত্মনোভেদকাঃ সন্তি প্রতিশরীরং তেষাং সত্বে প্রমাণ্যনুপপত্তেরেতঃ সমং ব্রহ্মৈকঞ্চ তস্মাদ্ব্রহ্মণ্যেব তে স্থিতাঃ তস্মান্ন দোষগন্ধমাত্রমপি তান্ স্পৃশতি দেহাদিসংঘাতাত্মদর্শনাভিমানাভাবাৎ তেষাং দেহাদিসংঘাতাত্মাদর্শনাভিমানাবদ্বিষয়ন্তু তৎ সূত্রং সমাসমাভ্যাং বিষমসমে পূজাত ইতি পূজাবিষয়ত্ববিশেষণাৎ

ন প্রহৃষ্যেৎ প্রিয়ং প্রাপ্য নোদ্বিজেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়ং
স্থিরবুদ্ধিরসংমূঢ়োব্রহ্মবিদ্ব্রহ্মণি স্থিতঃ ॥ ২০ ॥
বাহ্যস্পর্শেষ্বসক্তাত্মা বিন্দত্যাত্মনি যৎ সুখং।
সব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা সুখমক্ষয়মশ্নুতে ॥ ২১ ॥

শ্রূয়তে হি ব্রহ্মবিৎ ষড়ঙ্গবিৎ চতুর্ব্বেদবিৎ ইতি পূজাদানাদৌ গুণবিশেষসম্বন্ধঃ কারণং ব্রহ্ম তু সর্ব্বগুণদোষসম্বন্ধ বর্জ্জিতমিত্যাতা ব্রহ্মণি তে স্থিতা ইতি যুক্তং ॥ ১৯ ॥

কর্ম্মিবিষয়ঞ্চ সমাসমাভ্যামিত্যাদি ইদন্তু সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসিবিষয়ং প্রস্তুতং সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসেত্যারভ্যাধ্যায় পরিসমাপ্তে যস্মান্নির্দ্দোষং সমং ব্রহ্মাত্মা তস্মাৎ নেতি। ন প্রহৃষ্যেৎ ন হর্ষং কুর্য্যাৎ প্রিয়মিষ্টং প্রাপ্য লব্ধা নোদ্বিজেৎ প্রাপ্য চাপ্রিয়মনিষ্টং লব্ধা দেহমাত্রাত্মদর্শিনাং হি প্রিয়াপ্রিয়প্রাপ্তী হর্ষবিষাদৌ কুর্ব্বাতে ন কেবলাত্মদর্শিনঃ তস্য প্রিয়াপ্রিয়প্রাপ্ত্য সম্ভবাৎ কিঞ্চ সর্ব্বভূতেষ্বেকঃ সমোনির্দ্দোষআত্মেতি স্থিরা নির্ব্বিচিকিৎসা বুদ্ধির্যস্য সস্থিরবুদ্ধিরসংমূঢ়ঃ সংমোহবর্জ্জিতশ্চ স্যাদ্যথোক্তব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মণি স্থিতোঽকর্ম্মকৃৎ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ ব্রহ্মণি স্থিতঃ বাহ্যেতি। বাহ্যস্পর্শেষু বাহ্যাশ্চ তে স্পর্শাশ্চ বাহ্যস্পর্শাঃ স্পৃশ্যন্তইতি স্পর্শাঃ শব্দাদয়ো বিষয়াস্তেষু বাহ্যস্পর্শেষু অসক্তআত্মান্তঃকরণং যস্য সোয়মসক্তাত্মা বিষয়েষু প্রীতিবর্জ্জিতঃ সবিন্দতি লভতে আত্মনি যৎ সুখং তদ্বিন্দতীত্যেতৎ সব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা ব্রহ্মণি যোগঃ সমাধিব্র্হ্মযোগস্তেন ব্রহ্মযোগেন যুক্তঃ সমাহিতস্তস্মিন্ ব্যাপৃতআত্মান্তঃকরণং যস্য

যে হি সংস্পর্শজাভোগাদুঃখযোনয়এব তে।
আদ্যন্তবন্ত কৌন্তেয় ন তেষু রমতে বুধঃ ॥ ২২ ॥
শক্নোতীহৈব যঃ সোঢ়ুং প্রাক্ শরীরবিমোক্ষণাৎ।
কামক্রোধোদ্ভবং বেগং সযুক্তঃ সসুখী নরঃ ॥ ২৩॥

সব্রহ্মযোগযুক্তাত্মা সুখমোক্ষয়মশ্নুতে প্রাপ্নোতি তস্মোদ্বাহ্যবিষয়প্রীতেঃ ক্ষণিকায়াইন্দ্রিয়াণি নিবর্ত্তয়েদাবক্ষক্ষয়সুখার্থীত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

ইতশ্চ নিবর্ত্তয়েৎ যে হীতি। যে হি যস্মাৎ সংস্পর্শজা-বিষয়েন্দ্রিয়সংস্পর্শেভ্যোজাতাভোগাভুক্তয়োদুঃখযোনয়এব তেহ-বিদ্যাকৃতত্বাৎ দৃশ্যন্তে হ্যাধ্যাত্মিকাদীনি দুঃখানি তন্নিমিত্তান্যেব যথেহ লোকে তথা পরলোকেপীতি গম্যতে এবশব্দান্ন সংসারে সুখস্য গন্ধমাত্রমপ্যস্তীতি বুদ্ধা বিষয়মৃগতৃষ্ণিকায়াং ইন্দ্রিয়াণি নিবর্ত্তয়েন্ন কেবলং দুঃখযোনয়আদ্যন্তবন্তশ্চ আদির্ব্বিষয়েন্দ্রিয়-সংযোগোভোগানামন্তশ্চ তদ্বিয়োগএবাতআদ্যন্তবন্তোহনিত্যা-মধ্যক্ষণভাবিত্বাদিত্যর্থঃ, কৌন্তেয় ন তেষু রমতে বুধো ভোগেষু বিবেকী অবগতপরমার্থতত্বেহত্যন্তমূঢ়ানামেব হি বিষয়েষু রতি-দৃশ্যতে যথা পশুপ্রভৃতীনাং ॥ ২২ ॥

অয়ঞ্চ শ্রেয়োমার্গপ্রতিপক্ষী কষ্টতমোদোষঃ সর্ব্বানর্থপ্রাপ্তি-হেতুর্দুর্নিবার্য্যশ্চেতি তৎপরিহারে যত্নাধিক্যং কর্ত্তব্যমিত্যাহ ভগবান্ শক্নোতীতি। শক্নোতুৎসহতে ইহৈব জীবন্নেব যঃ সোঢ়ুং প্রসাবতুং প্রাক্ পূর্ব্বং শরীরবিমোক্ষণাৎ আমরণাৎ ইত্যর্থঃ, মরণসীমাকরণং জীবতোবশ্যম্ভাবা হি কামক্রোধো-দ্ভবোবেগঅনন্তনিমিত্তবান্ হি সইতি যাবন্মরণং তাবন্ন বিশ্রম্ভণীয় ইত্যর্থঃ কামইন্দ্রিয়গোচরপ্রাপ্তে ইষ্টে বিষয়ে শ্রূয়মাণে স্মর্য্যমাণে

যোঽন্তঃসুখোঽন্তরারামস্তথান্তর্জ্যোতিরেব যঃ।
স যোগী ব্রহ্মনির্ব্বাণং ব্রহ্মভূতোঽধিগচ্ছতি ॥ ২৩॥
লভন্তে ব্রহ্মনির্ব্বাণমৃষয়ঃ ক্ষীণকল্মষাঃ।
ছিন্নদ্বৈধা যতাত্মানঃ সর্ব্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ২৪ ॥

চানুভূতে সুখহেতৌ যা গৃধিঃ তৃষ্ণা সকামঃ ক্রোধশ্চাত্মনঃ প্রতিকূলেষু দুঃখহেতুষু দৃশ্যমানেষু শ্রূয়মাণেষু স্মর্য্যমাণেষু বা যো দ্বেষঃ সক্রোধস্তৌ কামক্রোধৌ উদ্ভবো যস্য বেগস্য সকামক্রোধোদ্ভবোবেগঃ রোমাঞ্চনহৃষ্টনেত্রবদনাদিলিঙ্গোঽন্তঃকরণপ্রক্ষোভরূপঃ কামোদ্ভবো বেগঃ গাত্র প্রকম্পপ্রস্বেদসন্দষ্টৌষ্ঠপুটরক্তনেত্রাদিলিঙ্গঃ ক্রোধোদ্ভবো বেগস্তং কামক্রোধোদ্ভবং বেগং য উৎসহতে সোঢ়ুং সহিতুং শক্তঃ স যুক্তো যোগী সুখী চেহ লোকে নরঃ ॥ ২৩ ॥

কথম্ভূতশ্চ ব্রহ্মণি স্থিতোব্রহ্ম প্রাপ্নোতীত্যাহ ভগবান্ য ইতি। যোঽন্তরাত্মনি সুখং যস্য সোঽন্তঃসুখস্তথান্তরেবাত্মন্যারামঃ ক্রীড়া যস্য সোঽন্তরারামস্তথৈবান্তরাত্মৈব জ্যোতি প্রকাশো যস্য সোঽন্তর্জ্যোতিরেব য ঈদৃশঃ স যোগী ব্রহ্মনির্ব্বাণং ব্রহ্মণি নির্বৃতিং মোক্ষমিহ জীবন্নেব ব্রহ্মভূতঃ সন্নধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি। ২৪।

কিঞ্চ লভন্তইতি। লভন্তে ব্রহ্মনির্ব্বাণং মোক্ষং ঋষয়ঃ সম্যগ্দর্শিনঃ সংন্যাসিনঃ ক্ষীণকল্মষাঃ ক্ষীণপাপাদিদোষাঃ ছিন্নদ্বৈধা ছিন্নসংশয়াঃ যতাত্মানঃ সংযতেন্দ্রিয়াঃ সর্ব্বভূতহিতেরতাঃ সর্ব্বেষাং ভূতানাং হিতে আনুকূল্যে রতা অহিংসকা ইত্যর্থঃ। ২৫।

কামক্রোধবিমুক্তানাং যতীনাং যতচেতসাং ।
অভিতোব্রহ্মনির্ব্বাণং বর্ত্ততে বিদিতাত্মনাং ॥ ২৬॥
স্পর্শান্ কৃত্বা বহির্বাহ্যাংশ্চক্ষুশ্চৈবান্তরে ভ্রুবোঃ ।
প্রাণাপানৌ সমৌ কৃত্বা নাসাভ্যন্তরচারিণৌ ॥ ২৭ ॥
যতেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধি র্মুনির্মোক্ষপরায়ণঃ ।

কিঞ্চ কামেতি। কামক্রোধবিমুক্তানাং কামশ্চ ক্রোধশ্চ কামক্রোধৌ তাভ্যাং বিমুক্তানাং যতীনাং সংন্যাসিনাং যতচেতসাং সংযতান্তঃকরণানাং অভিত উভয়তোজীবতাং মৃতানাঞ্চ ব্রহ্মনির্ব্বাণং মোক্ষো বর্ত্ততে বিদিতাত্মনাং বিদিতো জ্ঞাত আত্মা যেষাং তে বিদিতাত্মানস্তেষাং বিদিতাত্মনাং সম্যগ্দর্শিনামিত্যর্থ ॥ ২৬ ॥

সম্যগ্দর্শননিষ্ঠানাং সংন্যাসিনাং সদ্যোমুক্তিরুক্তা কর্ম্মযোগশ্চ ঈশ্বরার্পিতসর্ব্বভাবেনেশ্বরে ব্রহ্মণ্যাধায় ক্রিয়মাণঃ সত্ত্বশুদ্ধিজ্ঞান প্রাপ্তিসর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসক্রমেণ মোক্ষায়েতি ভগবান্ পদে পদেহ-ব্রবীদ্বক্ষ্যতি চ অথ ইদানীং ধ্যানযোগং সম্যগ্দর্শনস্যান্তরঙ্গং বিস্তরেণ বক্ষ্যামীতি তস্য সূত্রস্থানীয়ান্ শ্লোকানুপদিশতি স্ম ভগবান্ বাসুদেবঃ স্পর্শানিতি। স্পর্শান্ শব্দাদীন্ কৃত্বা বহির্ব্বাহ্যান্ শ্রোত্রাদিদ্বারেণান্তর্বুদ্ধৌ প্রবেশিতাঃ শব্দাদয়ো বিষয়াস্তানচিন্তয়তঃ শব্দাদয়ো বাহ্যাবহিরেব কৃতা ভবন্তি তানেবং বাহঃ কৃত্বা চক্ষুশ্চৈবান্তরে ভ্রুবোঃ কৃত্বেত্যনুষজ্যতে তথা প্রাণাপানৌ নাসাভ্যন্তরচারিণৌ সমৌ কৃত্বা ॥ ২৭ ॥

যতেন্দ্রিয় ইতি। যতেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধির্যতানি সংযতানি

বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধোযঃ সদা মুক্তএব সঃ ॥ ২৮ ॥
ভোক্তারং যজ্ঞতপসাং সর্ব্বলোকমহেশ্বরং ।
সুহৃদং সর্ব্বভূতানাং জ্ঞাত্বা মাং শান্তিমৃচ্ছতি ॥২৯॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদে সন্ন্যাসযোগোনাম পঞ্চমাধ্যায়ঃ।

ইন্দ্রিয়াণি মনোবুদ্ধিশ্চ যস্য স যতেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধির্ম্মননাৎ মুনিঃ সংন্যাসী মোক্ষপরায়ণঃ এবং দেহসংস্থানোমোক্ষপরায়ণো মোক্ষ এব পরময়নং পরা গতির্যস্য সোয়ং মক্ষপরায়ণো মুনির্ভবেৎ, বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধ ইচ্ছা চ ভয়ঞ্চ ক্রোধশ্চ ইচ্ছাভয়ক্রোধাস্তে বিগতা যস্মাৎ স বিগতেচ্ছাভয়ক্রোধঃ য এবং বর্ত্ততে সদা সংন্যাসীমুক্ত এব সতস্য মোক্ষেঽন্যঃ কর্ত্তব্যোনাস্তি ॥ ২৮ ॥

এবং সমাহিতচিত্তেন কিং বিজ্ঞেয়মিতি চোদ্যতে ভোক্তারমিতি। ভোক্তারং যজ্ঞানাং তপসাঞ্চ কর্ত্তৃরূপেণ দেবতারূপেণ চ যস্তং সর্ব্বলোকমহেশ্বরং সর্ব্বেষাং লোকানাং মহান্তং ঈশ্বরং সর্ব্বলোকমহেশ্বরং সুহৃদং সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বপ্রাণিনাম্ প্রত্যুপকারনিরপেক্ষ তয়োপকারিণং সর্ব্বভূতানাং হৃদয়েশয়ং সর্ব্বকর্ম্মফলাধ্যক্ষং সর্ব্বপ্রত্যয়সাক্ষিণং মাং নারায়ণং জ্ঞাত্বা শান্তিং সর্ব্বসংসারোপরিমৃচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ২৯ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে পঞ্চমোধ্যায়ঃ।

ষষ্ঠোধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ।

অনাশ্রিতঃ কর্ম্মফলং কার্য্যং কর্ম্ম করোতি যঃ।
সসংন্যাসী চ যোগী চ ন নিরগ্নির্ন চাক্রিয়ঃ॥১॥

অতীতানন্তরাধ্যায়ান্তে ধ্যানযোগস্য সম্যগদর্শনং প্রত্যন্তরঙ্গস্য সূত্রভূতাঃ শ্লোকাঃ স্পর্শান্ কৃত্বা বহিরিত্যাদয়উপদিষ্টাস্তেষাং বৃত্তিস্থানীয়োযং ষষ্ঠোধ্যায়আরভ্যতে, তত্র ধ্যানযোগস্য বহিরঙ্গং কর্ম্মেতি যাবদ্ধ্যানযোগারোহণাসমর্থস্তাবদ্গৃহস্থেনাধিকৃতেন কর্ত্তব্যং কর্ম্মেতি অতস্তৎ স্তৌতি অনাশ্রিতইতি। ননু কিমর্থং ধ্যানযোগারোহণসীমাকরণং যাবতানুষ্ঠেয়মেব বিহিতং কর্ম্ম যাবজ্জীবং নারুরুক্ষোর্মুনের্যোগং কর্ম্ম কারণমুচ্যতইতি বিশেষাদারূঢ়স্য চ শমেনৈব সম্বন্ধকরণাদারুরুক্ষোরারূঢ়স্য চ শমঃ কর্ম্ম চোভয়ং কর্ত্তব্যত্বেনাভিপ্রেতঞ্চেৎ স্যাত্তদারুরুক্ষোরারূঢ়স্যেতি শমকর্ম্মবিষয়ভেদেন বিশেষণং বিভাগকরণঞ্চানর্থকং স্যাৎ, তত্রাশ্রমিণাং কশ্চিৎ যোগমারুরুক্ষুর্ভবত্যারূঢ়শ্চ কশ্চিদন্যে নারুরুক্ষবো ন চারূঢ়াস্তানপেক্ষ্যারুরুক্ষোরারূঢ়স্য চেতি বিশেষণং বিভাগকরণঞ্চোপপদ্যতএবেতি চেন্ন তস্যৈবেতি বচনাৎ পুনর্যোগগ্রহণাচ্চ যোগারূঢ়স্যেতি যআসীৎ পূর্ব্বং যোগমারুরুক্ষুস্তস্যৈবারূঢ়স্য শমএব কর্ত্তব্যং কারণং যোগফলং প্রত্যুচ্যতইত্যতোন যাবজ্জীবং

কর্ত্তব্যত্বপ্রাপ্তিঃ কস্যচিদপি কর্ম্মণঃ, যোগবিভ্রষ্টবচনাচ্চ গৃহস্থস্য চেৎ কর্ম্মিণোযোগোবিহিতঃ ষষ্ঠোধ্যায়ে সযোগবিভ্রষ্টোপি কর্ম্মগতিং কর্ম্মফলং প্রাপ্নোতীতি তস্য নাশাশঙ্কানুপপন্না স্যাদবশ্যং হিং কৃতং কর্ম্ম কাম্যং নিত্যং বা। মোক্ষস্য নিত্যত্বাদনারভ্যত্বেপি স্বং ফলামরম্ভতএব নিত্যস্য চ কর্ম্মণোবেদপ্রমাণাববুদ্ধত্বাৎ ফলেন ভবিতব্যমিত্যবোচামান্যথা বেদস্যানর্থক্যপ্রসঙ্গাদিতি ন চ কর্ম্মণি সত্যুভয়বিভ্রষ্টবচনমর্থবৎ কর্ম্মিণোবিভ্রংশকারণানুপপত্তেঃ কর্ম্মকৃতমীশ্বরে সংন্যস্যেত্যতঃ কর্ত্তরি কর্ম্মফলং নারভতইতি চেন্নেশ্বরে সংন্যাসস্যাধিকতরফলহেতুত্বোপপত্তের্মোক্ষায়ৈবেতি চেৎ স্বকর্ম্মণাং কৃতানামীশ্বরে ন্যাসোমোক্ষায়ৈব ন ফলান্তরায় যোগসহিতঃ যোগাচ্চ বিভ্রষ্টইত্যতস্তং প্রতি নাশাশঙ্কা যুক্তৈবেতি চেন্নৈকাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশীরপরিগ্রহোব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতইতি কর্ম্মসংন্যাসবিধানাৎ, ন চাত্র ধ্যানকালে স্ত্রীসহায়ত্বাশঙ্কা যেনৈকাকিত্বং বিধীয়তে ন চ গৃহস্থস্য নিরাশীরপরিগ্রহইত্যাদিবচনমনুকূলং উভয়ভ্রষ্টপ্রশ্নানুপপত্তেশ্চ অনাশ্রিতইত্যনেন কর্ম্মিণএব সংন্যাসিত্বং যোগিত্বঞ্চোক্তং প্রতিষিদ্ধঞ্চ নিরগ্নেরক্রিয়স্য চ সংন্যাসিত্বং যোগিত্বঞ্চেতি চেন্ন ধ্যানযোগং প্রতি বহিরঙ্গস্য সতঃ কর্ম্মণঃ ফলাকাঙ্ক্ষা সংন্যাসস্তুতিপরত্বাৎ কেবলং নিরগ্নিরক্রিয়এব সংন্যাসী যোগী চ কিং তর্হি কর্ম্ম্যপি কর্ম্মফলাসঙ্গং সংন্যস্য কর্ম্মযোগমনুতিষ্ঠন্ সত্ত্বশুদ্ধ্যর্থং সংন্যাসী যোগী চ ভবতীতি স্তূয়তে ন চৈকেন বাক্যেন কর্ম্মফলাসঙ্গসংন্যাসস্তুতিশ্চতুর্থাশ্রমপ্রতিষেধশ্চোপপদ্যতে, ন চ প্রসিদ্ধং নিরগ্নেরক্রিয়স্য পরমার্থসংন্যাসিনঃ শ্রুতিস্মৃতিপুরাণেতিহাসযোগশাস্ত্রেষু বিহিতং সংন্যাসিত্বং যোগিত্বঞ্চ প্রতিষেধতি ভগবান্ স্ববচনবিরোধাচ্চ, সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা

সংন্যস্য নৈব কুর্ব্বন্ন কারয়ন্নাস্তে যোনী সন্তুষ্টোযেন কেনচিদনি-
কেতঃ স্থিরমতির্ব্বিহায় কামান্ যঃ সর্ব্বান্ পুমাংশ্চরতি নিস্পৃহঃ
সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগীতি চ তত্র তত্র ভগবতা স্ববচনানি দর্শিতানি
তৈর্ব্বিরুধ্যেতে চতুর্থাশ্রমবিপ্রতিষেধস্তস্মাৎ মুনেযোগমারুরুক্ষোঃ
প্রতিপন্নগার্হস্থ্যস্যাগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মফলনিরপেক্ষমনুষ্ঠীয়মানং ধ্যান-
যোগারোহণসাধনত্বং বুদ্ধিশুদ্ধিদ্বারেণ প্রতিপদ্যতইতি সসংন্যাসী
চ যোগীচেতি স্তূয়তে অনাশ্রিতইতি। অনাশ্রিতোন আশ্রিতো-
হনাশ্রিতঃ কিং কর্ম্মফলং কর্ম্মণঃ ফলং কর্ম্মফলং যস্তদনাশ্রিতঃ
কর্ম্মফলতৃষ্ণারহিতইত্যর্থঃ যোহি কর্ম্মফলে তৃষ্ণাবান্ সকর্ম্মফল-
মাশ্রিতোভবতি, অয়ন্তু তদ্বিপরীতোহতোনাশ্রিতঃ কর্ম্মফলং
এবম্ভূতঃ সন্ কার্য্যং কর্ত্তব্যং নিত্যং কাম্যবিপরীতমগ্নিহোত্রা-
দিকং করোতি নির্ব্বর্ত্তয়তি যঃ কশ্চিৎ, যঈদৃশঃ কর্ম্মী সকর্ম্ম্যন্ত-
রেভ্যোবিশিষ্যতইত্যেবমর্থমাহ, সসংন্যাসী চ যোগী চেতি,
সংন্যাসঃ পরিত্যাগঃ সযস্যাস্তি সসংন্যাসী চ যোগী চ যোগশ্চিত্ত-
সমাধানং সযস্যাস্তি সযোগী চেত্যেবং গুণসম্পন্নোযং মন্তব্যো ন
কেবলং নিরগ্নিরক্রিয়এব সংন্যাসী যোগী চেতি। মন্তব্যঃ নির্গতা-
অগ্নয়ঃ কর্ম্মাঙ্গভূতাযস্মাৎ সনিরগ্নিরক্রিয়শ্চ অনগ্নিসাধনাঅপ্য-
বিদ্যমানাঃ ক্রিয়াস্তপোদানাদিকাযস্যাসাবক্রিয়ঃ, ননু চ নিরগ্নেরক্র-
ক্রিয়স্যৈব শ্রুতিস্মৃতিযোগশাস্ত্রেষু সংন্যাসিত্বং যোগিতঞ্চ প্রসিদ্ধং
কথমিহ সাগ্নেঃ সক্রিয়স্য সংন্যাসিত্বং যোগিত্বঞ্চাপ্রসিদ্ধমুচ্যতে
ইতি, নৈষদোষঃ, কয়াচিদ্গুণবৃত্ত্যোভয়স্য সম্পিপাদয়িষিতত্বাত্তৎ
কথং কর্ম্মফলসংকল্পসংন্যাসাৎ সংন্যাসিত্বং যোগাঙ্গত্বেন চ কর্ম্মা-
নুষ্ঠানাৎ কর্ম্মফলসংকল্পস্য বা চিত্তবিক্ষেপহেতোঃ পরিত্যাগাদ্-
যোগিত্বঞ্চেতি ॥ ১ ॥

যং সন্ন্যাসমিতি প্রাহুর্যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডব।
ন হ্যসংন্যস্তসংকল্পোযোগী ভবতি কশ্চন॥ ২॥

শ্রীধরঃ

গৌণমুভয়ং ন পুনর্মুখ্যসংন্যাসিত্বং যোগিত্বঞ্চাভিমতমিত্যো-তমর্থং দর্শয়িতুমাহ যং সংন্যাসমিতি। যং সর্ব্বকর্ম্মতৎফলপরিত্যাগলক্ষণং পরমার্থসংন্যাসং সংন্যাসমিতি প্রাহুঃ শ্রুতিস্মৃতিবিদোযোগং কর্ম্মানুষ্ঠানলক্ষণং তং পরমার্থসংন্যাসং বিদ্ধি জানিহী হে পাণ্ডব কর্ম্মযোগস্য প্রবৃত্তিলক্ষণস্য তদ্বিপরীতেন নিবৃত্তিলক্ষণেন পরমার্থসংন্যাসেন কীদৃশং সামান্যমঙ্গীকৃত্য তদ্ভাব উচ্যতইত্যপেক্ষায়ামিদমুচ্যতে অস্তি পরমার্থসংন্যাসেন সাদৃশ্যং কর্ত্তৃদ্বারকং কর্ম্মযোগস্যযোহি,পরমার্থসংন্যাসী স ত্যক্তসর্ব্ব-কর্ম্মসাধনতয়া সর্ব্বকর্ম্মতৎফলবিষয়ং সঙ্কল্পং প্রবৃত্তিহেতুকামকারণং সংন্যস্যতি, অয়মপি কর্ম্মযোগী কর্ম্মকুর্ব্বাণএব ফলবিষয়ং সঙ্কল্পং সংন্যস্যতীত্যেতমর্থং দর্শয়ন্নাহ ন হি যস্মাদসংন্যস্তসঙ্কল্পোঽসংন্য-স্তোঽপরিত্যক্তঃ ফলবিষয়সংকল্পোঽভিসন্ধির্যেন সোঽসংন্যস্তসংকল্পঃ কশ্চন কশ্চিদপি কর্ম্মী যোগী সমাধানবান্ ভবতি ন সম্ভবতী-ত্যর্থঃ ফলসংকল্পস্য চিত্তবিক্ষেপহেতুত্বাত্তস্মাদ্যঃ কশ্চন যোগী কর্ম্মীসংন্যস্তফলসংকল্পোভবেৎ সযোগী সমাধানবান্ ভবতি ন বিক্ষিপ্তচিত্তোভবতি চিত্তবিক্ষেপহেতোঃ ফলসংকল্পস্য সংন্যস্তত্বাৎ ইত্যভিপ্রায়ঃ যোগাঙ্গত্বেন কর্ম্মানুষ্ঠানাৎ কর্ম্মফলসঙ্কল্পস্য বা চিত্তবিক্ষেপহেতোঃ পরিত্যাগাদ্যোগিত্বঞ্চেতি সংন্যাসিত্বঞ্চেত্য-ভিপ্রেতমুচ্যতে, এবং পরমার্থসংন্যাসকর্ম্মযোগয়োঃ কর্ত্তৃদ্বারকং সংন্যাসসামান্যমপেক্ষ্য যং সংন্যাসমিতি প্রাহুর্যোগং তং বিদ্ধি পাণ্ডবেতি কর্ম্মযোগস্য স্তুত্যর্থং সংন্যাসত্বমুক্তং ॥ ২ ॥

আরুরুক্ষোর্ম্মুনের্যোগং কর্ম্ম কারণ মুচ্যতে।
যোগারূঢ়স্য তস্যৈব শমঃ কারণমুচ্যতে॥ ৩॥
যদা হি নেন্দ্রিয়ার্থেষু ন কর্ম্মস্বনুষজ্জতে
সর্ব্বসংকল্পসংন্যাসী যোগারূঢ়স্তদোচ্যতে॥ ৪॥

ধ্যানযোগস্য ফলনিরপেক্ষঃ কর্ম্মযোগোবহিরঙ্গসাধনমিতি তং সংন্যাসত্বেন স্তুত্বাধুনা কর্ম্মযোগস্য ধ্যানযোগসাধনত্বং দর্শয়তি আরুরুক্ষোরিতি। আরুরুক্ষোরারোঢুমিচ্ছতঃ অনারূঢ়স্য ধ্যানযোগেঽবস্থাতুমশক্তস্যৈবেত্যর্থঃকস্য তস্যারুরুক্ষোর্মুনেঃ কর্ম্মফলসংন্যাসিনইত্যর্থঃ, কিমারুরুক্ষোর্যোগং কর্ম্মকারণং সাধনমুচ্যতে, যোগারূঢ়স্য পুনস্তস্যৈব শমউপশম সর্ব্বকর্ম্মভ্যোনিবৃত্তিঃ কারণং যোগারূঢ়ত্বস্য সাধনমুচ্যতইত্যর্থঃ যাবদ্যাবৎ কর্ম্মভ্যউপরমতে তাবত্তাবন্নিরায়াসস্য জিতেন্দ্রিয়স্য চিত্তং সমাধীয়তে তথা সতি স ঝটিতি যোগারূঢ়োভবতি, তথা চোক্তং ব্যাসেন, নৈতাদৃশং ব্রাহ্মণস্যাস্তিবিত্তং যথৈকতা শমতা সত্যতা চ। শীলং স্থিতির্দণ্ডনিধানমলার্জ্জবং ততস্ততশ্চোপরমঃক্রিয়াভ্য ইতি॥ ৩॥

অথেদানীং কদা যোগারূঢ়োভবতীত্যুচ্যতে যদেতি। যদা সমাধীয়মানচিত্তোভবতি যোগী হীন্দ্রিয়ার্থেষু ইন্দ্রিয়াণামর্থাঃ শব্দাদয়স্তেষ্বিন্দ্রিয়ার্থেষু কর্ম্মসু চ নিত্যনৈমিত্তিককাম্যপ্রতিষিদ্ধেষু প্রয়োজনাভাববুদ্ধ্যা নানুষজ্জতে অনুষঙ্গং কর্ত্তব্যতাবুদ্ধিং ন করোতীত্যর্থঃ সর্ব্বসঙ্কল্পসংন্যাসী সর্ব্বান্ সংকল্পানিহামুত্রার্থকামহেতূন্ সংন্যসিতুং শীলং অস্যেতি স সর্ব্বসংকল্পসংন্যাসী যোগারূঢ়ঃ প্রাপ্তযোগাইত্যেতত্তদা তস্মিন্ কালে যোগারূঢ়উচ্যতে সর্ব্বসঙ্কল্পসংন্যাসীতিবচনাৎ সর্ব্বাংশ্চকামানুকামাত্মকান্ সর্ব্বাণিচ

উদ্ধরেদাত্মনাত্মানং নাত্মানমবসাদয়েৎ।
আত্মৈব হ্যাত্মনোবন্ধুরাত্মৈব রিপুরাত্মনঃ ॥ ৫ ॥
বন্ধুরাত্মাত্মনস্তস্য যেনৈবাত্মাত্মনা জিতঃ।

কর্ম্মাণি সংন্যসেদিত্যর্থঃ সঙ্কল্পমূলাহি সর্ব্বে কামাঃ সঙ্কল্পমূল কামো বৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পসম্ভবাঃ কাম জানামি তে মূলং সংকল্পাত্ত্বংহি জায়সে। ন ত্বাং সঙ্কল্পয়িষ্যামি তেন মে ন ভবিষ্যসি, ইত্যাদিস্মৃতেঃ সর্ব্বকামপরিত্যাগে চ সর্ব্বকর্ম্মসংন্যাসঃ সিদ্ধো-ভবতি স যথাকামোভবতি তৎক্রতুর্ভবতি যৎক্রতুর্ভবতি তৎ কর্ম্ম কুরুতে ইত্যাদি শ্রুতিভ্যো, যদ্যধিকুরুতে কর্ম্ম তত্তৎ কামস্য চেষ্টিতমিত্যাদিস্মৃতিভশ্চ ন্যায়াচ্চ ন হি সর্ব্বসঙ্কল্পসংন্যাসে কশ্চিৎ স্পন্দিতুমপিসক্তস্তস্মাৎ সর্ব্বসঙ্কল্পসংন্যাসীতি বচনাৎ সর্ব্বান্ কামান্ সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি চ ত্যাজয়তি ভগবান ॥ ৪ ॥

যদৈবং যোগারূঢ়স্তদা তেনাত্মানোদ্ধৃতোভবতি সংসারা-দনর্থব্রাতাদতঃ উর্দ্ধরেদিতি। উদ্ধরেৎ সংসারসাগরেনিমগ্নমা-ত্মনাত্মানং ভত উৎ উর্দ্ধং হরেৎ উর্দ্ধরেৎ যোগারূঢ়তামাপদায়ে-দিত্যর্থঃ, নাত্মানমবসাদয়েন্নাধোনয়েৎ নাধোগময়েৎ আত্মৈব হি যস্মাদাত্মনোবন্ধুর্ন হ্যন্যঃ কশ্চিদ্বন্ধুর্যঃ সংসারমুক্তয়ে ভবতি, বন্ধুরপি তাবন্মোক্ষঃ প্রতি প্রতিকূলএব স্নেহাদিবন্ধনায়তনত্বাত্তস্মাত্মুক্তমবধারণমাত্মৈব হ্যাত্মনোবন্ধুরিতি আত্মৈবরিপুঃ শত্রুর্যোন্যোঽপকারী বাহ্যঃ শত্রুঃ সোঽপ্যাত্মপ্রযুক্ত-এবেতি যুক্তমেবাবধারণমাত্মৈব রিপুরাত্মনইতি। ৫।

আত্মৈব আত্মনোবন্ধুরাত্মৈব রিপুরাত্মনইত্যুক্তং তত্র কিং লক্ষণ আত্মা আত্মনোবন্ধুঃ কিং লক্ষণোবা আত্মাত্মনোরিপুরি-

অনাত্মনস্তু শক্রত্বে বর্ত্তেতাত্মৈব শক্রবৎ ॥ ৬ ॥
জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্য পরমাত্মা সমাহিতঃ।
শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানাপমানয়োঃ ॥ ৭ ॥
জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থোবিজিতেন্দ্রিয়ঃ।
যুক্তইত্যুচ্যতে যোগী সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ ॥ ৮ ॥
সুহৃন্মিত্রার্য্যুদাসীনমধ্যস্থদ্বেষ্য বন্ধুষু।

ত্যুচ্যতে বন্ধুরিতি। বন্ধুরাত্মাত্মনস্তস্য তস্যাত্মনঃ সআত্মা বন্ধুর্যেনাত্মনাত্মৈব জিতঃ আত্মা কার্য্যকারণসংঘাতোযেন জিতোবশীকৃতোজিতেন্দ্রিয়ইত্যর্থঃ, অনাত্মনস্তু অজিতাত্ম নস্তু শক্রত্বে শক্রভাবে বর্ত্তেত আত্মৈব শক্রবদ্‌যথানাত্মা শক্ররাত্মনোঽপকারী তথাত্মাত্মনোঽপকারে বর্ত্তেত ইত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

জিতাত্মনইতি। জিতাত্মনঃ কার্য্যকরণাদিসংঘাতআত্মা জিতোযেন সজিতাত্মা তস্য জিতাত্মনঃ প্রশান্তস্য পরমাত্মা সমাহিতঃ সাক্ষাদাত্মভাবেন বর্ত্ততইত্যর্থঃ, কিঞ্চ শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু তথা মানেমানেচমানাবমানয়োঃ পূজাপরিভবয়োঃ সমঃ স্যাৎ ইত্যধ্যাহারঃ ॥ ৭ ॥

জ্ঞানেতি। জ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা জ্ঞানং শাস্ত্রোক্তপদার্থানাং পরিজ্ঞানং বিজ্ঞানন্তুশাস্ত্রতোজ্ঞাতানাং তথৈব স্বানুভবকরণং তাভ্যাং জ্ঞানবিজ্ঞানাভ্যাং তৃপ্তঃ সঞ্জাতালংপ্রত্যয়আত্মান্তঃকরণং যস্য সজ্ঞানবিজ্ঞানতৃপ্তাত্মা কূটস্থোঽপ্রকম্পোভবতি ইত্যর্থঃ, বিজিতেন্দ্রিয়শ্চ য ঈদৃশোযুক্তঃ সমাহিতইতি সউচ্যতে কথ্যতে, সযোগী সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ লোষ্টাশ্মকাঞ্চনানি সমানি যস্য সঃ সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ ॥৮ ॥

সাধুষপি চ পাপেষু সমবুদ্ধির্বিশিষ্যতে ॥ ৯ ॥
যোগী যুঞ্জীত সততমাত্মানং রহসি স্থিতঃ।
একাকী যতচিত্তাত্মা নিরাশিরপরিগ্রহঃ ॥ ১০ ॥
শুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ।
নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতিনীচং চৈলাজিনকুশোত্তরং ॥১১॥

কিঞ্চ সুহৃদিতি। সুহৃদিত্যাদিশ্লোকার্দ্ধমেকপদং সুহৃদিতি প্রত্যুপকারমনপেক্ষ্যোপকর্ত্তা, মিত্রং স্নেহবান্, অরিঃ শত্রুঃ, উদাসীনো ন কস্যচিৎ পক্ষং ভজতে, মধ্যস্থোযোবিরুদ্ধয়োরুভয়োর্হিতৈষী দ্বেষ্যঃ আত্মনোঽপ্রিয়োবন্ধুঃ সম্বন্ধীত্যেতেষু সাধুষু শাস্ত্রানুবর্ত্তিষপি চ পাপেষু প্রতিষিদ্ধকারিষু সর্ব্বেষ্বেতেষু সমবুদ্ধিঃ কঃ কিং কর্ম্মেত্যব্যাপৃতবুদ্ধিরিত্যর্থঃ বিশিষ্যতে, বিমুচ্যতইতি বা পাঠান্তরং, যোগারূঢ়ানাং সর্ব্বেষাময়মুত্তমইত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

অতএবমুত্তমফলপ্রাপ্তয়ে যোগীতি। যোগী ধ্যায়ী যুঞ্জীত সমাদধ্যাৎ সততং সর্ব্বদাত্মানমন্তঃকরণং রহস্যেকান্তে যোগী গিরিগুহাদৌ স্থিতঃ সন্নেকাকী অসহায়োরহসি স্থিত একাকী চেতি বিশেষণাৎ সংন্যাসং কৃত্বেত্যর্থঃ, যতচিত্তাত্মা চিত্তমন্তঃকরণমাত্মা দেহশ্চ সংযতৌ যস্য সংযতচিত্তাত্মা নিরাশীর্বীততৃষ্ণোঽপরিগ্রহশ্চ পরিগ্রহরহিতইত্যর্থঃ, সংন্যাসেঽপি সতি ত্যক্তসর্ব্বপরিগ্রহঃ সন্ যুঞ্জীতেত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

অথেদানীং যোগং যুঞ্জতআসনাহারবিহারাদীনাং যোগসাধনত্বেন নিয়মোবক্তব্যঃ, প্রাপ্তযোগস্য লক্ষণং তৎফলাদি চেত্যতআরভ্যতে, তত্রাসনমেব তাবৎ প্রথমমুচ্যতে শুচাবিতি। শুচৌ শুদ্ধে বিবিক্তে স্বভাবতঃ সংস্কারতো বা দেশে স্থানে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থির-

তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃত্বা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ।
উপবিশ্যাসনে যুঞ্জ্যাদ্‌যোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে ॥ ১২ ॥
সমং কায়শিরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ।
সংপ্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্ ॥১৩॥

মচলনমাত্মনঃ আসনং নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতিবোচ্ছ্রিতং নাপ্যতিনীচং তচ্চ চেলাজিনকুশোত্তরং চেলমজিনং কুশাশ্চ উত্তরে যস্মিন্নাসনে তদাসনং চেলাজিনকুশোত্তরং পাঠক্রমাৎ বিপরীতোঽত্র অনুক্রমশ্চেলাদীনাং॥ ১১ ॥

প্রতিষ্ঠাপ্য কিং তত্রেতি। তত্র তস্মিন্নাসনে উপবিশ্য যোগং যুঞ্জ্যাৎ কথং সর্ব্ববিষয়েভ্য উপসংহৃত্যৈকাগ্রং মনঃ কৃত্বা যতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ চিত্তঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি চ চিত্তেন্দ্রিয়াণি তেষাং ক্রিয়া সংযতা যস্য কিমর্থং যোগং যুঞ্জ্যাদিত্যাহাত্মবিশুদ্ধয়ে অন্তঃকরণস্য শুদ্ধ্যর্থমিত্যেতৎ ॥ ১২ ॥

বাহ্যসাধনমাসনমুক্তং অধুনা শরীরস্য ধারণং কথমিত্যুচ্যতে সমমিতি. সমং কায়শিরোগ্রীবং কায়শ্চ শিরশ্চ গ্রীবা চ কায়শিরোগ্রীবং তৎ সমং ধারয়ন্ অচলঞ্চ সমংধারয়তশ্চলনং নসম্ভবত্যতোবিশেষণং অচলমিতি, স্থিরঃ স্থিরোভূত্বেত্যর্থঃ স্বং নাশিকাগ্রং সংপ্রেক্ষ্য সম্যক্ প্রেক্ষণং দর্শনং কৃত্বেবেতীবশব্দোলুপ্তো-দ্রষ্টব্যো ন হি স্বনাসিকাগ্রসংপ্রেক্ষণমিহ বিধিৎসিতং কিং তর্হি চক্ষুষোদৃষ্টিসন্নিপাতঃ সচান্তঃকরণসমাধানাপেক্ষোবিবক্ষিতঃ স্বনাসিকাগ্রসংপ্রেক্ষণমেব চেদ্বিবক্ষিতং মনস্তত্রৈব সমাধীয়েত নাত্মনি আত্মনি হি মনসঃ সমাধানং বক্ষ্যত্যাত্মসংস্থং মনঃ কৃত্বেতি তস্মাদিবশব্দলোপেনাক্ষ্ণোর্দৃষ্টিসন্নিপাতএব সংপ্রেক্ষ্যেত্যুচ্যতে

প্রশান্তাত্মা বিগতভীর্ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ।
মনঃ সংযম্য মচ্চিত্তোযুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥১৪॥
যুঞ্জন্নেবং সদাত্মানং যোগী নিয়তমানসঃ।
শান্তিং নির্ব্বাণপরমাং মৎসংস্থামধিগচ্ছতি ॥১৫॥
নাত্যশ্নতস্তু যোগঽস্তি ন চৈকান্তমনশ্নতঃ।

দিশশ্চানবলোকয়ন্ দিশাঞ্চাবলোকনমকুর্ব্বন্নিত্যেবমন্তরা কুর্ব্বন্নিত্যেতৎ ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ প্রশান্তেতি। প্রশান্তাত্মা প্রকর্ষেণ শান্তআত্মান্তঃকরণং যস্য সোঽয়ং প্রশান্তাত্মা বিগতভীর্বিগতভয়ঃ ব্রহ্মচারিব্রতে স্থিতঃ ব্রহ্মচারিণোব্রতং ব্রহ্মচারিব্রতং ব্রহ্মচর্য্যং গুরুশুশ্রূষাভিক্ষাভুক্ত্যাদি তস্মিন্ স্থিতস্তদনুষ্ঠাতা ভবেদিত্যর্থঃ, কিঞ্চ মনঃ সংযম্য মনসোবৃত্তীরুপসংহৃত্যেতৎ মচ্চিত্তোময়ি পরমেশ্বরে চিত্তং যস্য সোঽয়ং মচ্চিত্তোযুক্তঃ সমাহিতঃ সন্নাসীতোপবিশেৎ মৎপরঽহং পরোযস্য সোঽয়ং মৎপরোভবতি কশ্চিৎ রাগী স্ত্রীচিত্তো ন তু স্ত্রিয়মেব পরত্বেন গৃহ্নাতি, কিং তর্হি রাজানং মহাদেবং বা অয়ন্তু মচ্চিত্তোমৎপরশ্চ ॥ ১৪ ॥

অথেদানীং যোগফলমুচ্যতে যুঞ্জন্নিতি। যুঞ্জন্ সমাধানং কুর্ব্বন্নেবং যথোক্তেন বিধানেন সদা যোগী নিয়তমানসঃ নিয়তং সংযতং মানসঃ মনোযস্য সোঽয়ং নিয়তমানসঃ সশান্তিমুপরতিং নির্ব্বাণপরমাং নির্ব্বাণং মোক্ষস্তৎপরমা নিষ্ঠা যস্যাঃ শান্তেঃ সা নির্ব্বাণপরমা তাং নির্ব্বাণপরমাং মৎসংস্থাং মদধীনতামধিগচ্ছতি ॥ ১৫ ॥

ইদানীং যোগিন আহারাদিনিয়ম উচ্যতে নাত্যশ্নতইতি। ন অত্যশ্নতআত্মসংমিতমন্নপরিমাণমতীত্যাশ্নতঃ অত্যশ্নতো ন

নচাতিস্বপ্নশীলস্য জাগ্রতোনৈব চার্জ্জুন ॥১৬॥
যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য কর্ম্মসু।
যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগোভবতি দুঃখহা ॥ ১৭ ॥
যদা বিনিয়তং চিত্তমাত্মন্যেবাবতিষ্ঠতে।
নিস্পৃহঃ সর্ব্বকামেভ্যোযুক্তইত্যুচ্যতে তদা ॥ ১৮ ॥

যোগোঽস্তি ন চ একান্তমনশ্নতোযোগোঽস্তি যদু হবা আত্মসংমিতমন্নং তদবতি তন্ন হিনস্তি, যদ্ভূয়োহিনাস্ত তদ্যৎ কণীয়োন তদবতীতি শ্রুতেঃ তস্মাৎ যোগী নাত্মসংমিতাদন্নাদধিকং ন্যূনং বাশ্নীয়াদথ বা যোগিনোযোগশাস্ত্রে পারপঠিতাদন্নপরিমাণাদাতিমাত্রমশতোযোগোনাস্তি উক্তং হি অর্দ্ধমশনস্য সব্যঞ্জনস্য তৃতীয়মুদকস্য তু বায়োঃ সঞ্চরণার্থন্তু চতুর্থমবশেষয়েদিত্যাদিপরিমাণং তথা ন চাতিস্বপ্নশালস্য যোগোভবাত নৈব চাতিমাত্রং জাগ্রতোযোগোভবাত চার্জ্জুন ॥ ১৬ ॥

কথং পুনর্যোগোভবতীত্যুচ্যতে যুক্তেতি। যুক্তাহারবিহারস্য যুক্তচেষ্টস্য আহ্রিয়ত ইত্যাহারোঽন্নং বিহরণং বিহারঃ পাদক্রমস্তৌ যুক্তৌ নিয়তপরিমাণৌ যস্য স যুক্তাহারবিহারস্তস্য যুক্তচেষ্টস্য তথান্যা চ যুক্তা নিয়তা চেষ্টা যস্য কর্ম্মসু তথা যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যুক্তৌ স্বপ্নশ্চাববোধশ্চ তৌ নিয়তকলৌ যস্য তস্য যুক্তাহারবিহারস্য কর্ম্মসু যুক্তস্বপ্নাববোধস্য যোগিনোযোগোভবতি দুঃখহা দুঃখানি সর্ব্বাণি হন্তীতি দুঃখহা সর্ব্বসংসারদুঃখক্ষয়কৃদ্যোগোভবতি ইত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

অথাধুনা কদা যুক্তোভবতীত্যুচ্যতে যদেতি। যদা বিনিয়তং চিত্তং বিশেষেণ নিয়তং সংযতমেকাগ্রতামাপন্নং চিত্তং হিত্বা বাহ্যং

যথা দীপোনিবাতস্থোনেঙ্গতে সোপমা স্মৃতা।
যোগিনোযতচিত্তস্য যুঞ্জতোযোগমাত্মনং ॥ ১৯ ॥
যত্রোপরমতে চিত্তং নিরুদ্ধং যোগসেবয়া।
যত্র চৈবাত্মনাত্মানং পশ্যন্নাত্মনি তুষ্যতি ॥ ২০ ॥
সুখমাত্যন্তিকং যত্তদ্বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়ং।
বেত্তি যত্র ন চৈবায়ংস্থিতশ্চলতি তত্ত্বতঃ ॥ ২১ ॥

চিত্তমাত্মন্যেব কেবলেঽবতিষ্ঠতে আত্মনি স্থিতিং লভতইত্যর্থঃ, নিস্পৃহঃ সর্ব্বকামেভ্যোনির্গতা দৃষ্টাদৃষ্টবিষয়েভ্যঃ স্পৃহা তৃষ্ণা যস্য যোগিনঃ সযুক্তঃ সমাহিতইত্যুচ্যতে তদা তস্মিন্ কালে ॥ ১৮ ॥

যোগিনঃ সমাহিতঃ যচ্চিত্তং তস্যোপমোচ্যতে যথেতি। যথা দীপঃ প্রদীপোনিবাতস্থোনিবাতে বাতবর্জ্জিতে স্থানে স্থিতো-নেঙ্গতে নৈজতি ন চলতি সা উপমা উপমীয়তেঽনয়েত্যুপমা যোগজ্ঞৈশ্চিত্তপ্রচারদর্শিভিঃ স্মৃতা চিন্তিতা যোগিনোযতচিত্তস্য সংযতান্তঃকরণস্য যুঞ্জতোযোগমনুতিষ্ঠতআত্মনঃ সমাধিমনুতিষ্ঠ-তইত্যর্থঃ ॥১৯ ॥

এবং যোগাভ্যাসবলাদেকাগ্রীভূতং নিবাতপ্রদীপকল্পং সৎ যত্রেতি। যত্র যস্মিন্ কালে উপরমতে চিত্তং উপরতিং গচ্ছতি নিরুদ্ধং সর্ব্বতোনিবারিতপ্রচারং যোগসেবয়া যোগানুষ্ঠানেন যত্র চৈব যস্মিংশ্চকালে আত্মনা সমাধি পরিশুদ্ধেন্তঃকরনেন আত্মানং পরং চৈতন্যং সর্ব্বতোজ্যোতিঃস্বরূপং পশ্যন্নুপলভমানং স্বে এবা-ত্মনিতুষ্যতি তুষ্টিং ভজতে ॥ ২০ ॥

কিঞ্চ সুখমিতি। সুখমাত্যন্তিকমত্যান্তমেব ভবতীত্যাত্য-ন্তিকং অনন্তমিত্যর্থঃ, যত্তদ্বুদ্ধিগ্রাহ্যং বুদ্ধ্যোয়েন্দ্রিয়নিরপেক্ষয়া

যং লব্ধ্বা চাপরং লাভং মন্যতে নাধিকং ততঃ।
যস্মিন্ স্থিতো ন দুঃখেন গুরুণাপি বিচাল্যতে ॥২২॥
তং বিদ্যাদ্দুঃখসংযোগবিয়োগং যোগসংজ্ঞিতং।
স নিশ্চয়েন যোক্তব্যো যোগোঽনির্ব্বিণ্নচেতসা॥২৩॥
সঙ্কল্পপ্রভবান্ কামাংস্ত্যক্ত্বা সর্ব্বানশেষতঃ।

গৃহ্যতইতি বুদ্ধিগ্রাহ্যমতীন্দ্রিয়মিন্দ্রিয়গোচরাতীতমবিষয়জনিতমিত্যর্থঃ, বেত্তি তদীদৃশং সুখমনুভবতি যত্র যস্মিন্ কালে ন চ এব অয়ং বিদ্বানাত্মস্বরূপে স্থিতস্তস্মান্নৈব চলতি তত্ত্বতঃ তত্ত্বস্বরূপায় প্রচ্যবত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

কিঞ্চ যং লব্ধ্বেতি। যং লব্ধ্বা যমাত্মলাভং লব্ধ্বা প্রাপ্য চ অপরমন্যল্লাভান্তরং ততোধিকমস্তীতি ন মন্যতে ন চিন্তয়তি, কিঞ্চ যস্মিন্নাত্মতত্ত্বে স্থিতোদুঃখেন শস্ত্রানিপাতাদিলক্ষণেন গুরুণা মহতাপি ন বিচাল্যতে ॥ ২২ ॥

যত্রোপরমতে ইত্যাদ্যারভ্য যাবদ্ভির্বিশেষণৈর্বিশিষ্টআত্মাবস্থাবিশেষোযোগউক্তঃ, তামাহ। তং বিদ্যাৎ বিজানীয়াৎ দুঃখসংযোগবিয়োগং দুঃখৈঃ সংযোগোদুঃখসংযোগস্তেন বিয়োগোদুঃখসংযোগস্তং দুঃখসংযোগবিয়োগং যোগইত্যেবসংজ্ঞিতং বিপরীতলক্ষণেন বিদ্যাৎ বিজানীয়াদিত্যর্থঃ। যোগফলমুপসংহৃত্য পুনরন্বয়ারম্ভেণ যোগস্য কর্ত্তব্যতোচ্যতে, নিশ্চয়ানির্ব্বেদযোগস্য সাধনত্ববিধানার্থং স যথোক্তফলোযোগোনিশ্চয়েনাধ্যবসায়েন যোক্তব্যোঽনির্ব্বিণ্নচেতসা ন নির্ব্বিণ্নং অনির্ব্বিণ্নং তচ্চেতস্তেন নির্ব্বেদরহিতেন চেতসা চিত্তেনেত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ সংকল্পেতি। সংকল্পপ্রভবান্ সংকল্পঃ প্রভবোযেষাং

মনসৈবেন্দ্রিয়গ্রামং বিনিয়ম্য সমন্ততঃ॥ ২৪॥
শনৈঃ শনৈরুপরমেদ্বুদ্ধ্যা ধৃতিগৃহীতয়া।
আত্মসংস্থং মনঃকৃত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ॥ ২৫॥
যতো যতো নিশ্চলতি মনশ্চঞ্চলমস্থিরং।
ততস্ততোনিয়ম্যৈতদাত্মন্যেব বশং নয়েৎ॥ ২৬॥
প্রশান্তমনসং হ্যেনং যোগিনং সুখমুত্তমং।

কামানাং তে সংকল্পপ্রভবাঃ কামাস্তান্কামাংস্ত্যক্ত্বা পরিত্যজ্য সর্ব্বানশেষতোনির্লেপেন কিঞ্চ মনসৈব বিবেকযুক্তেন ইন্দ্রিয়-গ্রামমিন্দ্রিয়সমুদায়ং বিনিয়ম্য নিয়মনং কৃত্বা সমন্ততঃ সমন্তাৎ ॥ ২৪ ॥

শনৈরিতি। শনৈঃ শনৈর্ন সহসা উপরমেৎ উপরতিং কুর্য্যাৎ কয়া বুদ্ধ্যা কিংবিশিষ্টয়া ধৃতিগৃহীতয়া ধৃত্যা ধৈর্য্যেণ গৃহীতয়া ধৈর্য্যেণ যুক্তয়েত্যর্থঃ, আত্মনি সংস্থিতং আত্মৈব সর্ব্বং ন ততোন্যৎ কিঞ্চিদস্তীত্যেবমাত্মসংস্থং মনঃ কৃত্বা ন কিঞ্চিদপি চিন্তয়েৎ এষযোগস্য পরমোবিধিঃ তত্রৈবমাত্মসংস্থং মনঃ কর্ত্তুং প্রবৃত্তোযোগী ॥ ২৫ ॥

যতইতি। যতোযতেযস্মাদ্যস্মান্নিমিত্তাচ্ছব্দাদের্নিশ্চলতি নির্গচ্ছতি স্বভাবদোষান্মনশ্চঞ্চলমত্যর্থং চলমত এবাস্থিরং ততস্ততস্তস্মাত্তস্মাচ্ছব্দাদেনির্মিত্তান্নিয়ম্য তত্তন্নিমিত্তং যথাত্ম্যনিরূপণেনভাসীকৃত্য বৈরাগ্যভাবনয়া চৈতন্যমাত্মন্যেব বশং নয়েৎ আত্মা বশ্যতামাপাদয়েৎ ॥ ২৬ ॥

এবং যোগাভ্যাসবলাদ্যোগিনআত্মন্যেব প্রশাম্যতি মনঃ প্রশান্তেতি। প্রশান্তমনসং প্রকর্ষেণ শান্তং মনোযস্য স প্রশা-

উপৈতি শান্তরজসং ব্রহ্মভূতমকল্মষং ॥ ২৭ ॥
যুঞ্জন্নেবং সদাত্মানং যোগী বিগতকল্মষঃ।
সুখেন ব্রহ্মসংস্পর্শমত্যন্তং সুখমশ্নুতে ॥ ২৮ ॥
সর্ব্বভূতস্থমাত্মানং সর্ব্বভূতানি চাত্মনি।
ঈক্ষতে যোগযুক্তাত্মা সর্ব্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯ ॥
যো মাং পশ্যতি সর্ব্বত্র সর্ব্বঞ্চ ময়ি পশ্যতি।

তস্মাত্তং প্রশান্তমনসং হেনং যোগিনং সুখমুত্তমং নিরতিশয়মুপৈত্যুপগচ্ছতি শান্তরজসং প্রক্ষীণমোহাদিক্লেশরজসমিত্যর্থঃ, ব্রহ্মভূতং জীবন্মুক্তং ব্রহ্মৈব সর্ব্বং ইত্যেবং নিশ্চয়বন্তং ব্রহ্মভূতমকল্মষং ধর্ম্মাধর্ম্মাদিবর্জিতং ॥ ২৭ ॥

যুঞ্জন্নিতি। যুঞ্জন্নেবং যথোক্তেন ক্রমেণ যোগী যোগান্তরায়বর্জিতঃ সদা সর্ব্বদাত্মানং যুঞ্জন্ বিগতকল্মষোবিগতপাপঃ সুখেনানায়াসেন ব্রহ্মসংস্পর্শং ব্রহ্মণা পরেণ সংস্পর্শোযস্য তত্‌ ব্রহ্মসংস্পর্শং সুখমত্যন্তমুৎকৃষ্টং সুখং নিরতিশয়ং সুখমশ্নুতে প্রাপ্নোতি ॥ ২৮ ॥

ইদানীং যোগস্য যৎ ফলং ব্রহ্মৈকত্বদর্শনং সর্ব্বসংসারবিচ্ছেদকারণং তৎ প্রদর্শ্যতে সর্ব্বেতি। সর্ব্বভূতস্থং সর্ব্বেষু ভূতেষু স্থিতং স্বমাত্মানং সর্ব্বভূতানি চাত্মনি ব্রহ্মাদীনি স্তম্বপর্য্যন্তানি চ সর্ব্বভূতাত্মান্যেকতাং গতানি ঈক্ষতে পশ্যতি যোগযুক্তাত্মা সমাহিতান্তঃকরণঃ সর্ব্বত্র সমদর্শনঃ সর্ব্বেষু ব্রহ্মাদিস্থাবরান্তেষু বিষমেষু সর্ব্বভূতেষু সমং নির্ব্বিশেষং বিক্রিয়ারহিতং ব্রহ্মাত্মৈকত্ববিষয়ং দর্শনং জ্ঞানং যস্য স সর্ব্বত্র সমদর্শনঃ ॥ ২৯ ॥

তস্যাহং ন প্রণশ্যামি স চ মে ন প্রণশ্যতি ॥৩০॥
সর্ব্বভূতস্থিতং যো মাং ভজত্যেকত্বমাস্থিতঃ।
সর্ব্বথা বর্ত্তমানোঽপি সযোগী ময়ি বর্ত্ততে ॥ ৩১ ॥
আত্মৌপম্যেন সর্ব্বত্র সমং পশ্যতি যোঽর্জ্জুন।
সুখং বা যদি বা দুঃখং স যোগী পরমোমতঃ ॥৩২॥

এতস্যাত্মৈকত্বদর্শনস্য ফলমুচ্যতে যোমামিতি। যোমাং পশ্যতি বাসুদেবং সর্ব্বস্যাত্মানং সর্ব্বত্র সর্ব্বেষু ভূতেষু পশ্যতি সর্ব্বঞ্চ ব্রহ্মাদিভূতজাতং ময়ি সর্ব্বাত্মনি পশ্যতি তস্যৈবমাত্মৈকত্বদর্শিনঃ অহমীশ্বরোন প্রাণশ্যামি ন পরোক্ষতাং গমিষ্যামি সচ মে ন প্রণশ্যতি সচ বিদ্বান্ মে মম বাসুদেবস্য ন প্রণশ্যতি ন পরোক্ষোভবতি তস্য চ মম চৈকাত্মকত্বাৎ স্বাত্মাহি নামাত্মনঃ প্রিয়এব ভবতি ॥ ৩০ ॥

যস্মাচ্চাহমেব স সর্ব্বাত্মৈকত্বদর্শী ইত্যেতৎ পূর্ব্বশ্লোকার্থং সম্যগ্দর্শনমনূদ্য তৎফলং মোক্ষাভিধীয়তে সর্ব্বেতি। সর্ব্বথা সর্ব্বপ্রকারৈর্ব্বর্ত্তমানোপি সম্যগ্দর্শী যোগী ময়ি বৈষ্ণবে পরমে পদে বর্ত্ততে নিত্যমুক্ত এব সঃ ন মোক্ষং প্রতি কেনচিৎ প্রতিবধ্যইত্যর্থঃ ॥ ৩১ ॥

কিঞ্চান্যৎ আত্মেতি। আত্মৌপম্যেন আত্মা স্বয়মেব উপমীয়তইতি উপমা তস্যাঃ উপমায়াঃ ভাব ঔপম্যং তেন আত্মৌপম্যেন সর্ব্বত্র সর্ব্বভূতেষু সমং তুল্যং পশ্যতি যোঽর্জ্জুন সচ কিং সমং পশ্যতিত্যুচ্যতে যথা মম সুখমিষ্টং তথা সর্ব্বপ্রাণিনাং সুখমনুকূলং বা শব্দার্থে যদি বা যচ্চদুঃখং মম প্রতিকূলমনিষ্টং যথা তথা সর্ব্বপ্রাণিনাং দুঃখমনিষ্টং প্রতিকূলমিত্যেবমাত্মৌ-

অর্জ্জুন উবাচ।

যোঽয়ং যোগস্ত্বয়া প্রোক্তঃ সাম্যেন মধুসূদন।
এতস্যাহং ন পশ্যামি চঞ্চলত্বাৎ স্থিতিং স্থিরাং ॥৩৩
চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ প্রমাথি বলবদ্দৃঢ়ং।
তস্যাহং নিগ্রহং মন্যে বায়োরিব সুদুষ্করং ॥ ৩৪ ॥

সাম্যেন সুখদুঃখে অনুকূলপ্রতিকূলে তুল্যতয়া সর্ব্বভূতেষু সমং পশ্যতি ন কস্যচিৎ প্রতিকূলমাচরত্যহিংসকইত্যর্থঃ, য এবম-হিংসকঃ সম্যগ্দর্শননিষ্ঠং সযোগী পরমউৎকৃষ্টোমতোঽভিপ্রেতঃ সর্ব্বযোগিনাং মধ্যে ॥ ৩২ ॥

এতস্য যথোক্তস্য সমগ্দর্শনলক্ষণস্য যোগস্য দুঃসম্পাদ্যতামালক্ষ্য শুশ্রূষুঃ ধ্রুবং তৎপ্রাপ্ত্যুপায়মর্জ্জুনউবাচ যোয়মিতি। যোয়ং যোগস্ত্বয়া প্রোক্তঃ সাম্যেন সমত্বেন হে মধুসূদন এতস্য যোগ-স্যাহং ন পশ্যামি নোপলভে চঞ্চলত্বান্মনসঃ কিং স্থিরামচলাং স্থিতিং প্রসিদ্ধমেতৎ ॥ ৩৩ ॥

চঞ্চলমিতি। চঞ্চলং হি মনঃ কৃষ্ণ ইতি কৃষতের্বিলেখনার্থস্য রূপং ভক্তজনপাপাদিদোষাকর্ষণাৎ কৃষ্ণ, হি যস্মান্মনঃ চঞ্চলং ন কেবলমত্যর্থং চঞ্চলং প্রমাথি চ প্রমথনশীলং প্রমথ্নাতি শরীরমিন্দ্রিয়াণি চ বিক্ষিপতি পরবশীকরোতি কিঞ্চ বলবৎ প্রবলং ন কেনচিন্নিয়ন্তুং শক্যং দুর্নিবারত্বাৎ কিঞ্চ দৃঢ়ং তন্তুনাগ বদচ্ছেদ্যং তস্যৈবম্ভূতস্য মনসোঽহংনিগ্রহং রোধংমন্যেবায়োরিব যথা বায়োর্দুষ্করোনিগ্রহস্ততোপি মনসোদুষ্করংমন্যইত্যভি-প্রায়ঃ ॥ ৩৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

অসংশংয় মহাবাহো মনোদুর্নিগ্রহং চলং।
অভ্যাসেন তু কৌন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে ॥৩৫॥
অসংযতাত্মনা যোগো দুষ্প্রাপইতি মে মতিঃ।
বশ্যাত্মনা তু যততা শক্যোঽবাপ্তুমুপায়তঃ ॥ ৩৬ ॥

অর্জ্জুন উবাচ।

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ।
অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাং গতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি॥৩৭

শ্রীভগবানুবাচ এবমেতদ্‌যথা ব্রবীষি অসংশয়ং নাস্তি সংশয়োমনোদুর্নিগ্রহং চঞ্চলমিত্যত্র হে মহাবাহো কিন্তু অভ্যাসেন তু অভ্যাসনাম চিত্তভূমৌ কস্যাঞ্চিৎ সমানপ্রত্যয়াবৃত্তিশ্চিত্তস্য বৈরাগ্যেন চ গৃহ্যতে বৈরাগ্যং নাম দৃষ্টাদৃষ্টেষু ভোগেষু দোষদর্শনাভ্যাসাৎ বৈতৃষ্ণ্যং বিষয়েষু তেন চ বৈরাগ্যেণ গৃহ্যতে, বিক্ষেপরূপঃ প্রচারশ্চিত্তস্যৈবং তন্মনোগৃহ্যতে নিরুধ্যতইত্যর্থঃ ॥ ৩৫ ॥

যঃ পুনরসংযতাত্মা তেন অসংযতেতি। অসংযতাত্মানা অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং অসংযতআত্মা অন্তঃকরণং যস্য সোঽয়মসংযতাত্মা তেনাসংযতাত্মানা যোগদুষ্প্রাপ্যইতি মে মতিঃ যস্তু পুনর্বশ্যাত্মা অভ্যাসবৈরাগ্যাভ্যাং বশ্যত্বমাপাদিতআত্মা মনোযস্য সোঽয়ং বশ্যাত্মা তেন বশ্যাত্মানা তু যততা ভূয়োপি প্রযত্নং কুর্ব্বতা শক্যোবাপ্তুং যোগউপায়তোযথোক্তাদুপায়াৎ॥৩৬॥

তত্র যোগাভ্যাসঙ্গীকরণেন পরলোকেহলোকপ্রাপ্তিনিমিত্তানি

কচ্চিন্নোভয়বিভ্রষ্টশ্ছিন্নাভ্রমিব নশ্যতি।
অপ্রতিষ্ঠোমহাবাহো বিমূঢ়োব্রহ্মণঃপথি ॥ ৩৮ ॥
এতন্মে সংশয়ং কৃষ্ণ ছেত্তুমর্হস্যশেষতঃ।
ত্বদন্যঃ সংশয়স্যাস্য ছেত্তা ন হ্যুপপদ্যতে ॥ ৩৯ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

পার্থ নৈবেহ নামুত্র বিনাশস্তস্য বিদ্যতে।
ন হি কল্যাণকৃৎ কশ্চিদ্দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥৪০॥

কর্ম্মাণি সংন্যস্তানি যোগসিদ্ধিফলঞ্চ মোক্ষসাধনং সম্যগ্দর্শনং ন প্রাপ্তমিতি যোগী যোগমর্গান্মরণকালে চলিতচিত্তইতি তস্য নাশমাশঙ্ক্যার্জ্জুনউবাচ অযতিরিতি। অযতিরপ্রযত্নবান্ যোগমার্গে শ্রদ্ধয়াস্তিক্যবুদ্ধ্যা যোগতোযোগাদন্তকালেপি চলিতং মানসং মনোযস্য স চলিতমানসোভ্রষ্টস্মৃতিঃ সোঽপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং যোগফলং সম্যগ্দর্শনং কাং গতিং হে কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥ ৩৭ ॥

কচ্চিদিতি। কচ্চিৎ কিং নোভয়বিভ্রষ্টঃ কর্ম্মমার্গাৎ যোগমার্গাচ্চ বিভ্রষ্টঃ সন্ ছিন্নাভ্রমিব নশ্যতি কিং বা ন নশ্যতি অপ্রতিষ্ঠোনিরাশ্রয়োহেমহাবাহো বিমূঢ়ঃ সন্ ব্রহ্মপ্রাপ্তিমার্গে ॥ ৩৮ ॥

এতদিতি। এতন্মে মম সংশয়ং কৃষ্ণ ছেত্তুমপনেতুমর্হসি অশেষতঃ ত্বদন্যঃ ত্বত্তোঽন্যঃ ঋষির্দেবো বা ছেত্তা নাশয়িতা সংশয়স্যাস্য ন হি যস্মাদুপপাদ্যতে ন সম্ভবাত অতস্ত্বমেব ছেত্তুমর্হসীতার্থঃ ॥ ৩৯ ॥

পার্থেতি। হে পার্থ নৈব ইহলোকে নামুত্র পরস্মিন্ বা লোকে বিনাশস্তস্য বিদ্যতে নাস্তি নাশোনাম পূর্ব্বস্মাদ্ধিন

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুষিত্বা শাশ্বতীঃ সমাঃ।
শুচীনাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোঽভিজায়তে ॥
অথবা যোগিনামেব কুলে ভবতি ধীমতাং।
এতদ্ধি দুর্লভতরং লোকে জন্ম যদীদৃশং ॥ ৪২ ॥
তত্র তং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্ব্বদেহিকং।
যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥ ৪৩ ॥

জন্মপ্রাপ্তঃ স তস্য যোগভ্রষ্টস্য নাস্তি, ন হি যস্মাৎ কারণাৎ কল্যাণকৃৎ শুভকৃৎ কশ্চিদ্দুর্গতিং কুৎসিতাংগতিং হে তাত তনোত্যাত্মানং পুত্ররূপেনেতি পিতা তাতউচ্যতে পিতৈব পুত্রইতি পুত্রোপি তাতউচ্যতে শিষ্যোপি পুত্রতুল্যউচ্যতে, যতো ন গচ্ছতি ॥ ৪০ ॥

কিন্তু স ভবতি প্রাপ্যেতি। যোগমার্গেষু প্রবৃত্তঃ সংন্যাসী সামর্থ্যাৎ প্রাপ্য গত্বা পুণ্যকৃতামশ্বমেধাদিযাজিনাং লোকংতত্র চ উষিত্বা বাসমনুভূয় শাশ্বতীর্নিত্যাঃ সমাঃ সম্বৎসরান্ তদ্ভোগক্ষয়ে শুচীনাং যথোক্তকারিণাং শ্রীমতাং বিভূতিমতাং গেহে গৃহে যোগভ্রষ্টোঽভিজায়তে ॥ ৪১ ॥

তথেতি। অথবা শ্রীমতাং কুলাদন্যস্মিন্ যোগিনামেব দরিদ্রাণাং কুলে ভবতি জায়তে ধীমতাং বুদ্ধিমতাং এতদ্ধি জন্ম যদ্দরিদ্রাণাং যোগিনাং কুলে দুর্লভতরং পূর্ব্বমপেক্ষ্য লোকে জন্ম যদীদৃশং যথোক্তবিশেষণে কুলে যস্মাৎ ॥ ৪২ ॥

তত্রেতি। তত্র যোগিনাং কুলে তং বুদ্ধিসংযোগং বুদ্ধ্যা সংযোগং বুদ্ধিসংযোগং লভতে পৌর্ব্বদেহিকং পূর্ব্বস্মিন্ দেহে ভবং পৌর্ব্বদেহিকং যততে চ যত্নং করোতি ততস্তস্মাৎ পূর্ব্ব-

পূর্ব্বাভ্যাসেন তেনৈব ক্রিয়তে হ্যবশোহপি সঃ।
জিজ্ঞাসুরপি যোগস্য শব্দব্রহ্মাতিবর্ত্ততে ॥ ৪৪ ॥
প্রযত্নাদ্‌যতমানস্তু যোগী সংশুদ্ধকিল্বিষঃ।
অনেকজন্মসংসিদ্ধস্ততো যাতি পরাং গতিং ॥ ৪৫ ॥

কৃতাৎ সংস্কারাত্তু,য়োবহুতরং সংসিদ্ধৌ সংসিদ্ধনিমিত্তং হে কুরুনন্দন ॥ ৪৩ ॥

কথং ভূতং পূর্ব্বদেহবুদ্ধি সংযোগং ইতি তদুচ্যতে পূর্ব্বেতি। যঃ পূর্ব্বজন্মনি কৃতঽভ্যাসঃ স পূর্ব্বাভ্যাসস্তেনৈব বলবতাহ্রিয়তে সংসিদ্ধৌ হি যস্মাদবশোপি সঃ যোগভ্রষ্টঃ,ন কৃতংচেৎ যোগভ্যাসজাৎ সংস্করাৎ বলবত্তরমধর্ম্মাদিলক্ষণং কর্ম্ম তদা যোগভ্যাসজনিতেন সংস্কারেণাহ্রিয়তে ২ধর্ম্মশ্চেদ্বলবত্তরঃ কৃতস্তেন যোগজোঽপি সংস্কারোঽভিভূয়তএব তৎক্ষয়েতু যোগজঃ সংস্কারঃ স্বয়মেব কার্য্যমারভতে ন দীর্ঘকালস্থস্যাপি বিনাশস্তস্যাস্তীত্যতো- জিজ্ঞাসুরপি যোগস্য স্বরূপং জ্ঞাতুমিচ্ছন্ যোগমার্গে প্রবৃত্তঃ সংন্যাসী যোগভ্রষ্টঃ সামর্থ্যাৎ সোঽপি শব্দব্রহ্মবেদোক্তকর্ম্মানুষ্ঠান- ফলমতিবর্ত্ততে কর্ম্মানুষ্ঠানলক্ষণমতিক্রামতি অপাকরিষ্যতি কিমুত বুদ্ধ্যা যো যোগং তন্নিষ্ঠোভ্যাসং কুর্য্যাৎ ॥ ৪৪ ॥

কুতশ্চ যোগিত্বং শ্রেয়ইতি প্রযত্নাদিতি। প্রযত্নাৎ প্রযতমানাদধিকতরং যতমানইত্যর্থঃ তত্র যোগী বিদ্বান্ সংশুদ্ধকিল্- যোবিশুদ্ধকিল্বিষঃ সংশুদ্ধপাপোঽনেকেষু জন্মসু কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ সংস্কার জাতমুপাচত্য তেনপচিতেনানেকজন্মকৃতেন সংসিদ্ধঽ- নেক জন্মসংসিদ্ধঃ ততোলব্ধসম্যগ্দর্শনঃ সন্ যাতি পরাং প্রকৃষ্টাং গতিং ॥ ৪৫ ॥

তপস্বিভ্যোঽধিকোযোগী জ্ঞানিভ্যোঽপি মতোধিকঃ
কর্ম্মিভ্যশ্চাধিকোযোগী তস্মাদ্‌যোগী ভবার্জ্জুন ॥৪৬॥
যোগিনামপি সর্ব্বেষাং মদ্গতেনান্তরাত্মনা।
শ্রদ্ধাবান্ ভজতে যো মাং স মে যুক্ততমোমতঃ ৪৭

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসংবাদে ধ্যানযোগোনাম ষষ্ঠোঽধ্যায়ঃ ॥

যস্মাদেবং তস্মাৎ তপস্বিভ্যইতি। তপস্বিভ্যোঽধিকোযোগী জ্ঞানিভ্যোশ্চ জ্ঞানমত্র শাস্ত্রার্থপাণ্ডিত্যং তদ্বদ্‌ভ্যোপি মতো-জ্ঞাতোধিকঃ শ্রেষ্ঠঃ ইতি কর্ম্মিভ্যোঽগ্নিহোত্রাদি কর্ম্ম তদ্বদ্‌ভ্যোঽ-ধিকোযোগী বিশিষ্টঃ তস্মাদ্‌যোগী ভবার্জ্জুন ॥ ৪৬ ॥

যোগিনামিতি। যোগিনামপি সর্ব্বেষাং রুদ্রাদিত্যাদিধ্যান-পরাণাং মধ্যে মদ্গতেন ময়ি বাসুদেবে সমাহিতোনান্তরাত্মানান্তঃ-করণেনঃ শ্রদ্ধাবান্ শ্রদ্দধানঃ সন্ ভজতে সেবতে যোমাং সমে মম যুক্ততমোঽতিশয়েন যুক্তোমতোঽভিপ্রেতইতি ॥ ৪৭ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে ষষ্ঠোঅধ্যায়ঃ।

সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ।

ময্যাসক্তমনাঃ পার্থ যোগং যুঞ্জন্মদাশ্রয়ঃ।
অসংশয়ং সমগ্রং মাং যথা জ্ঞাস্যসি তচ্ছৃণু ॥ ১ ॥
জ্ঞানং তেঽহং সবিজ্ঞানমিদং বক্ষ্যাম্যশেষতঃ।
যজ্জ্ঞাত্বা নেহ ভূয়োঽন্যজ্জ্ঞাতব্যমবশিষ্যতে ॥ ২ ॥

যোগিনামপি সর্ব্বেষাং মদ্গতেনান্তরাত্মনা শ্রাদ্ধাবান্ ভজতে যোমাং সমে যুক্ততমোমতইতি প্রশ্নবীজমুপন্যস্য স্বয়মেব ঈদৃশং মদীয়ং তত্ত্বমেবং মদ্গতান্তরাত্মা স্যাদিত্যেতদ্বিবক্ষুর্ভগবানুবাচ ময়ীতি। ময়ি বক্ষ্যমাণবিশেষণে পরমেশ্বরে আসক্তং মনোযস্য স ময্যাসক্তমানাঃ হে পার্থ যোগং যুঞ্জন্ মনঃসমাধানং কুর্ব্বন্ মদাশ্রয়োঽহমেব পরমেশ্বরআশ্রয়োযস্য সমদাশ্রয়োযোহি কশ্চিৎ পুরুষার্থেন কেনাচিদর্থী ভবতি সতৎসাধনঃ কর্ম্মাগ্নিহোত্রাদি তপোদানং বা কিঞ্চিদাশ্রয়ং প্রতিপদ্যতে অয়ন্তু যোগী মামেবাশ্রয়ং প্রতিপাদ্যতে হিত্বান্যৎ সাধনান্তরং মষ্যেবাসক্তমনাঃ ভবতি, যস্ত্বমেবম্ভূতঃ সন্ অসংশয়ং সমগ্রং সমস্তং বিভূতিবলশক্ত্যৈশ্বর্য্যাদিগুণসংপন্ন মাং যথা যেন প্রকারেণ জ্ঞাস্যসি সংশয়মন্তরেণৈবমেব ভগবানিতি তচ্ছৃণুচ্যমানং ময়া ॥১॥

তচ্চ মদ্বিষয়ং জ্ঞানমাহ। জ্ঞানং তে তুভ্যমহং সবিজ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং স্বানুভবসংযুক্তমিদং বক্ষ্যামি কথয়িষ্যাম্যশেষতঃ কার্ৎস্নেন, তজ্জ্ঞানং বিবক্ষিতং স্তৌতি শ্রোতুরভিমুখীকরণায় যৎ

মনুষ্যাণাং সহস্রেষু কশ্চিদ্যততি সিদ্ধয়ে।
যততামপিসিদ্ধানাং কশ্চিম্মাং বেত্তি তত্ত্বতঃ ॥ ৩ ॥
ভূমিরাপোঽনলোবায়ুঃ খং মনোবুদ্ধিরেব চ।
অহঙ্কার ইতীয়ং মে ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধা ॥ ৪ ॥
অপরেয়মিতস্ত্বন্যাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মেঽপরাম্।
জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥ ৫ ॥

জ্ঞাত্বা যৎ জ্ঞানং জ্ঞাত্বা নেহ ভূয়ঃ পুনঃ জ্ঞাতব্যং পুরুষার্থসাধনমবশিষ্যতে নাবশেষোভবতীতি তত্ত্বজ্ঞেয়ঃ সসর্ব্বজ্ঞোভবতীত্যর্থঃ ॥২॥

অতোবিশিষ্টফলত্বাৎ দুর্লভতরং জ্ঞানং কথমিত্যুচ্যতেমনুষ্যাণামিতি। মনুষ্যাণাং মধ্যে সহস্রেষনেকেষু কশ্চিদ্যততি সিদ্ধয়ে সিদ্ধ্যার্থং যততি প্রযত্নং করোতি তেষাং যততামপি সিদ্ধানাং সিদ্ধায়েব হি তে যে মোক্ষায় মোক্ষমার্গে যতন্তে তেষাং কশ্চিদেব মাং বেত্তিঃ তত্ত্বতোযথাবৎ ॥৩॥

অতঃ শ্রোতারং প্ররোচনেনাভিমুখীকৃত্যাহ ভূমিরিতি। ভূমিরিতি পৃথিবীতন্মাত্রমুচ্যতে ন স্থূলা ভিন্না প্রকৃতিরষ্টধেতি বচনাৎ তথাবাদয়োঽপি তন্মাত্রাণ্যেবোচ্যন্তে আপোঽনলোবায়ুঃ খং মনো মনইতি মনসঃ কারণমহঙ্কারোগৃহ্যতে বুদ্ধিরিত্যহঙ্কার কারণং মহত্তত্ত্বং অহঙ্কারইত্যাবিদ্যাসংযুক্তমব্যক্তং যথা বিষসংযুক্তমন্নং বিষমুচ্যতে এবমহঙ্কারবাসনাবদব্যক্তং মূলকারণমহঙ্কারইত্যুচ্যতে প্রবর্ত্তকত্বাদকারস্যাহঙ্কারএব হি সর্ব্বস্য প্রবৃত্তিবীজং দৃষ্টং লোকে ইতীয়ং যথোক্তা প্রকৃতির্মেমমৈশ্বরী মায়া শক্তিরষ্টধা ভিন্না ভেদমাগতা ॥৪॥

অপরেতি। অপরা ন পরা নিকৃষ্টাশুদ্ধানর্থকারী সংসাররূপা বন্ধনাত্মকেয়মিতোঽন্যা যথোক্তায়াস্তু অন্যাং বিশুদ্ধা প্রকৃতিং

এতদ্‌যোনীনি ভূতানি সর্ব্বাণীত্যুপধারয়।
অহং কৃৎস্নস্য জগতঃ প্রভবঃ প্রলয়স্তথা ॥ ৬ ॥
মত্তঃ পরতরং নান্যৎ কিঞ্চিদস্তি ধনঞ্জয়।
ময়ি সর্ব্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণাইব ॥ ৭ ॥
রসোঽহমপ্সু কৌন্তেয় প্রভাঽস্মি শশিসূর্য্যয়োঃ।
প্রণবঃ সর্ব্বদেবেষু শব্দঃ খে পৌরুষংনৃষু ॥ ৮ ॥

মমাত্মাভূতাং বিদ্ধি মে পরাং প্রকৃষ্টাং জীবভূতাং ক্ষেত্রজ্ঞলক্ষণং প্রাণধারণনিমিত্তভূতাং হে মহাবাহো যয়া প্রকৃত্যা ইদং ধার্য্যতে গজদন্তঃ প্রবিষ্টয়া ॥৫॥

এতদিতি। এতদ্‌যোনীন্যেতে পরাপরে ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞলক্ষণেপ্রকৃতী যোনী যেষাং ভূতানাং তান্যেতদ্‌যোনীনি ভূতানি সর্ব্বাণীত্যেবমুপধারয় জানীহি যস্মান্মম প্রকৃতির্যোনিঃ কারণং সর্ব্বভূতানাং অতোঽহং কৃৎস্নস্য জগতঃ প্রভবঃ উৎপত্তিঃ প্রলয়োবিনাশস্তথা প্রকৃতিদ্বয়দ্বারেণাহং সর্ব্বজ্ঞঈশ্বরোজগতঃ কারণমিত্যর্থঃ ॥৬॥

যস্মাদেতত্ততঃ মত্তঃইতি। মত্তঃ। পরমেশ্বরাৎ পরতরং অন্যৎ কারণান্তরং কিঞ্চিন্নাস্তি ন বিদ্যতে অহমেব জগৎকারণমিত্যর্থ হে ধনঞ্জয় যস্মাদেবং তস্মান্ময়ি পরমেশ্বরে সর্ব্বানি ভূতানি সর্ব্বমিদং জগৎ প্রোতমনুস্যূতমনুগতমনুবিদ্ধং গ্রথিতমিত্যর্থঃ দীর্ঘতন্তুষু পটবৎ সূত্রে চ মণিগণ ইব ॥৭॥

কেন কেন ধর্ম্মেণ বিশিষ্টে ত্বয়ি সর্ব্বমিদং প্রোতমিত্যুচ্যতে রসইতি। রসোঽহমপাং যঃ সারঃ রসস্তস্মিন্ রসভূতে ময্যাপ প্রোতাইত্যর্থঃ এবং সর্ব্বত্র যথাহমপ্সু রস এবং প্রভাস্মি শশি-

পুণ্যোগন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চ তেজোশ্চাস্মি বিভাবসৌ।
জীবনং সর্ব্বভূতেষু তপশ্চাস্মি তপস্বিষু ॥ ৯ ॥
বীজং মাং সর্ব্বভূতানাং বিদ্ধি পার্থসনাতনং।
বুদ্ধির্বুদ্ধিমতামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহং ॥ ১০ ॥
বলং বলবতাং চাহং কামরাগবিবর্জ্জিতং।
ধর্ম্মাবিরুদ্ধোভূতেষু কামোস্মি ভরতর্ষভ ॥ ১১ ॥

সূর্য্যয়োঃ প্রণবঃ ওঙ্কারঃ সর্ব্ববেদেষু তস্মিন্ প্রণবভূতে ময়ি সর্ব্বে বেদাঃ প্রোতাঃ তথা খে আকাশে শব্দ সারভূতঃ তস্মিন্ ময়ি খং প্রোতং তথা পৌরুষস্ত ভাবঃ পৌরুষং পুরুষস্য ভাবঃ পৌরুষং যতঃ পুংবুদ্ধিঃ নৃষু তস্মিন্ ময়ি পুরুষাঃ প্রোতাঃ ॥৮॥

পুণ্যইতি। পুণ্য সুরভিগন্ধঃ পৃথিব্যাঞ্চাহং তস্মিন্ ময়ি গন্ধভূতে পৃথিবী প্রোতা পুণ্যত্বং গন্ধস্য স্বভাবত এব পৃথিব্যাং দর্শিতমবাদিষু রসাদেঃ পুণ্যত্বোপলক্ষণার্থমপুণ্যত্বন্তু গন্ধাদীনাম-বিদ্যাধর্ম্মাদ্যপেক্ষং সংসারিণাং ভূতবিশেষসংসর্গনিমিত্তং ভবতি তেজোদীপ্তিশ্চাস্মি বিভাবসাবগ্নৌ তথা জীবনং সর্ব্বভূতেষু যেন জীবন্তি সর্ব্বাণি ভূতানি তজ্জীবনং তপশ্চাস্মি তপস্বিষু তস্মিন্ তপসি ময়ি তপস্বিনঃ প্রোতাঃ ॥৯॥

বীজমিতি। বীজং প্ররোহকারণং মাং বিদ্ধি সর্ব্বভূতানাং হে পার্থ সনাতনং চিরন্তনং কিঞ্চ বুদ্ধির্ব্বিবেকশক্তিরন্তঃকরণস্য বুদ্ধিমতাং বিবেকশক্তিমতামস্মি তেজঃ প্রাগলভ্যাং তদ্বতাং তেজস্বিনামহং ॥১০॥

বলমিতি। বলং সামর্থ্যমোজোবলবতামহং তচ্চ বলং কামরাগ-বিবর্জ্জিতং কামশ্চ রাগশ্চ কামরাগৌ কামস্তৃষ্ণা অসন্নিকৃষ্টেষু বিষয়েষু,

যে চৈব সাত্ত্বিকাভাবা রাজসাস্তামসাশ্চ যে।
মত্ত এবেতি তান্ বিদ্ধি ন ত্বহং তেষু তে ময়ি ॥১২॥
ত্রিভির্গুণময়ৈর্ভাবৈরেভিঃ সর্ব্বমিদং জগৎ।
মোহিতং নাভিজানাতি মামেভ্যঃ পরমব্যয়ং ॥১৩॥

রাগোরঞ্জনা প্রাপ্তেষু বিষয়েষু তাভ্যাং কামরাগাভ্যাং বিবর্জ্জিতং দেহাদিধারণমাত্রার্থং বলং সত্ত্বমহমস্মি ন তু যৎ সংসারিণাং তৃষ্ণা রাগকারণং কিঞ্চ ধর্ম্মাবিরুদ্ধোধর্ম্মেণ শাস্ত্রার্থেন অবিরুদ্ধো যঃ প্রাণিষু ভূতেষু কামোযথা দেহধারণমাত্রাদ্যর্থোহশনপানাদিবিষয়ঃ কামোঽস্মি হে ভরতর্ষভ ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ যে চৈবেতি। যেচৈব সাত্ত্বিকাঃ সত্ত্বনির্বৃতাঃ ভাবাঃ পদার্থাঃ রাজসাঃ রজোনির্বৃতাস্তামসাস্তমোনির্বৃতাশ্চ যে কেচিৎ প্রাণিনাং স্বকর্ম্মবশাৎ জায়ন্তে ভাবাঃ তান্ মত্তএব জায়মানানিত্যেবং বিদ্ধি সর্ব্বান্ সমস্তানেব যদ্যপি তে মত্তোজায়ন্তে তথাপি ন ত্বহং তেষু তদধীনস্তদ্বশোয়থা সংসারিণস্তে পুনর্ময়ি মদ্বশামদধীনাঃ ॥ ১২ ॥

এবম্ভূতমপি পরমেশ্বরং নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবং সর্ব্বভূতাত্মনং নির্গুণং সংসারদোষবীজপ্ররোহকারণং মাং নাভিজানাতি জগদিত্যনুক্রোশং দর্শয়তি ভগবান তচ্চ কিং নিমিত্তং জগতোঽজ্ঞানমুচ্যতে ত্রিভিরিতি। ত্রিভির্গুণময়ৈর্ভাবৈর্গুণবিকারৈঃ রাগদ্বেষমোহাদিপ্রকারৈর্ভাবৈঃ পদার্থৈরেভির্যথোক্তৈঃ সর্ব্বমিদং প্রাণিজাতং জগৎ মোহিতমবিবেকতামাপাদিতং সৎ নাভিজানাতি মামেভ্যোযথোক্তেভ্যোগুণেভ্যঃ পরং ব্যতিরিক্তং বিলক্ষণঞ্চাব্যয়ং ব্যয়রহিতং জন্মাদিসর্ব্বভাববিকারবর্জ্জিতমিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

দৈবী হ্যেষা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া।
মামেব যে প্রপদ্যন্তে মায়ামেতাং তরন্তি তে ॥ ১৪॥
ন মাং দুষ্কৃতিনোমূঢ়াঃ প্রপদ্যন্তে নরাধমাঃ।
মায়য়াপহৃতজ্ঞানা আসুরং ভাবমাশ্রিতাঃ ॥ ১৫ ॥
চতুর্ব্বিধাভজন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিনোঽর্জ্জুন।
আর্ত্তোজিজ্ঞাসুরর্থার্থী জ্ঞানী চ ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

কথং পুনর্দৈবীমেতাং ত্রিগুণাত্মিকাং বৈষ্ণবীং মায়ামতি-ক্রামন্তীত্যুচ্যতে দৈবীতি। দেবী দেবস্ত মমেশ্বরস্য বিষ্ণোঃ স্বভাবভূতা হি যস্মাৎ এষা যথোক্তা গুণময়ী মম মায়া দুরত্যয়া দুঃখেনাত্যয়োঽতিক্রমণং যস্যাঃ সা দুরত্যয়া তত্রৈবং সতি সর্ব্ব-ধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেব মায়াবিনং স্বাত্মভূতং সর্ব্বাত্মনা যে প্রপদ্যন্তে তে মায়ামেতাং সর্ব্বভূতচিত্তমোহিনীং তরন্ত্যতিক্রা-মন্তি সংসারবন্ধনাৎ মুচ্যন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

যদি ত্বাং প্রপন্নাঃ মায়ামেতাং তরন্তি কস্মাত্ত্বামেব সর্ব্বেন প্রপদ্যন্তে ইত্যুচ্যতে ন মামেতি। ন মাং পরমেশ্বরং দুষ্কৃতিনঃ পাপকারিণোমূঢ়াঃ প্রপদ্যন্তে নরাধমাঃ নরাণাং মধ্যে অধমা-নিকৃষ্টাস্তে চ মায়য়াপহৃতজ্ঞানাআসুরং ভাবং হিংসানৃতাদিলক্ষণ-মাশ্রিতাঃ ॥ ১৫ ॥

যে পুনর্নরোত্তমাঃ পুণ্যকর্ম্মাণঃ চতুর্ব্বিধেতি। চতুর্ব্বিধা-শ্চতুঃপ্রকারাভজন্তে সেবন্তে মাং জনাঃ সুকৃতিণোঃ পুণ্যকর্ম্মাণো হে অর্জ্জুন আর্ত্তঃ আর্ত্তিপরিগৃহীতঃ তস্করব্যাঘ্ররোগাদিনা অভিভূতঃ অভিভবং আপন্নোজিজ্ঞাসুর্ভগবত্তত্বং জ্ঞাতুমিচ্ছতি যোঽর্থার্থীধন-কামোজ্ঞানী বিষ্ণোস্তত্ত্ববিচ্চ হে ভরতর্ষভ ॥ ১৬ ॥

তেষাং জ্ঞানী নিত্যযুক্ত একভক্তির্বিশিষ্যতে।
প্রিয়োহি জ্ঞানিনোঽত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ ॥১৭॥
উদারাঃ সর্ব্বএবৈতে জ্ঞানী ত্বাত্মৈব মে মতং।
আস্থিতঃ সহি যুক্তাত্মা মামেবানুত্তমাঙ্গতিং ॥ ১৮ ॥
বহূনাং জন্মনামন্তে জ্ঞানবান্ মাং প্রপদ্যতে।

তেষামিতি। তেষাং চতুর্ণাং মধ্যে জ্ঞানী তত্ত্ববিত্তান্নিত্য-যুক্তো ভবত্যেকভক্তিশ্চান্যস্য ভজনীয়স্যাদর্শনাদতঃ সএকভক্তি-র্ব্বিশিষ্যতে বিশেষমাধিক্যমাপদ্যতে অতিরিচ্যতইত্যর্থঃ প্রিয়োহি যস্মাদহমাত্মা জ্ঞানিনোঽতস্তস্যাহমত্যর্থং প্রিয়ঃ প্রসিদ্ধং হি লোকে আত্মা প্রিয়োভবতি ইতি তস্মাৎ জ্ঞানিনআত্মত্বাদ্বাসুদেবঃ প্রিয়োভবতীত্যর্থঃ সচ জ্ঞানী মম বাসুদেবস্যাত্মৈবেতি মমা-ত্যর্থং প্রিয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তর্হি আর্ত্তাদয়স্ত্রয়োবাসুদেবস্যাপ্রিয়াঃ ন, কিংতর্হিউদারায়াঃ-ইতি। উদারা উৎকৃষ্টাঃ সর্ব্ব এবৈতে ত্রয়োঽপি মম প্রিয়াএবে-ত্যর্থঃ ন হি কশ্চিন্মদ্ভক্তোমম বাসুদেবস্যাপ্রিয়োভবতীতি জ্ঞানী ত্বত্যর্থং প্রিয়োভবতীতি বিশেষঃ তৎ কস্মাদিত্যাহ জ্ঞানী, ত্বাত্মৈব নান্যোমত্তমিতি মে মম মতং নিশ্চয়ঃ আস্থিতআরোঢ়ুং প্রবৃত্তঃ সচ জ্ঞানী হি যস্মাদহমেব ভগবান্ বাসুদেবোনান্যোস্মীত্যেবং যুক্তাত্মা সমাহিতচিত্তঃ সন্ মামেব পরং ব্রহ্ম গন্তব্যমনুত্তমাং গতিং গন্তুং প্রবৃত্তইত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

জ্ঞানী পুনরপি স্তূয়তে বহূনামিতি। বহূনাং জন্মনাং জ্ঞানার্থসংস্কারার্জনাশ্রয়াণাং অন্তে সমাপ্তৌ জ্ঞানবান্ প্রাপ্তপরি-পাকজ্ঞানোমাং বাসুদেবং প্রত্যগাত্মানং প্রত্যক্ষতঃ প্রতিপদ্যতে

বাসুদেবঃ সর্ব্বমিতি সমহাত্মা সুদুর্লভঃ ॥ ১৯ ॥
কামৈস্তৈস্তৈর্হৃতজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তেঽন্যদেবতাঃ।
তং তং নিয়মমাস্থায় প্রকৃত্যা নিয়তাঃ স্বয়া ॥ ২০ ॥
যো যো যাং যাং তনুং ভক্তঃ শ্রদ্ধয়ার্চ্চিতুমিচ্ছতি।
তস্য তস্যাচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহং ॥২১
সতয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্যারাধনমীহতে।

কথং বাসুদেবঃ সর্ব্বমিতি। যএবং সর্ব্বাত্মানং মাং প্রতিপদ্যতে স মহাত্মা ন তৎসমোঽন্যোঽস্ত্যধিকো বাঽতঃ সুদুর্লভোমনুষ্যাণাং সহস্রেষ্বিত্যুক্তং ॥ ১৯ ॥

আত্মৈব সর্ব্বোবাসুদেবইত্যেবমপ্রতিপত্তৌ কারণমুচ্যতে কামৈরিতি। কামৈস্তৈস্তৈঃ পুত্রপশুস্বর্গাদিবিষয়ৈর্হৃতজ্ঞানাঅপহৃতবিবেকবিজ্ঞানাঃ প্রপদ্যন্তে অন্যদেবতাঃ প্রাপ্নুবন্তি বাসুদেবাদাত্মনোঽন্যা দেবতাস্তং তং নিয়মং দেবতারাধনে প্রসিদ্ধো যোযো নিয়মস্তং তমাস্থামাশ্রিত্য প্রকৃত্যা স্বভাবেন জন্মান্তরার্জ্জিতসংস্কারবিশেষেণ নিয়তানিয়মিতাঃ স্বয়া আত্মীয়যা ॥ ২০ ॥

তেষাঞ্চ কামিনাং যোযইতি। যোযঃ কামী যাং যাং দেবতাতনূং শ্রদ্ধয়া সংযুক্তোভক্তশ্চ সমর্চ্চিতুং পূজয়িতুমিচ্ছতি তস্য তস্য কামিনোঽচলাং স্থিরাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধামি স্থিরীকরোমি যযৈবং পূর্ব্বং প্রবৃত্তঃ স্বভাবতোযোযো যাং দেবতাতনুং শ্রদ্ধয়ার্চ্চিতুমিচ্ছতীতি ॥ ২১ ॥

সতয়েতি। স তয়া মদ্বিহিতয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তঃ সন্ তস্যাদেবতায়াঃ তস্যাআরধনমীহতে চেষ্টতে লভতে চ ততঃ তস্যাআরাধিতায়া দেবতাতস্যাঃকামানীপ্সিতান্ ময়ৈব পরমেশ্বরেণ সর্ব্ব-

লভন্তে চ ততঃ কামান্ ময়ৈব বিহিতান্ হিতান্ ॥২২॥
অন্তবত্তু ফলং তেষাং তদ্ভবত্যল্পমেধসাং।
দেবান্ দেবযজোয়ান্তি মদ্ভক্তাযান্তি মামপি ॥২৩॥
অব্যক্তং ব্যক্তিমাপন্নং মন্যন্তে মামবুদ্ধয়ঃ।
পরং ভাবমজানন্তোমমাব্যয়মনুত্তমং ॥২৪॥
নাহং প্রকাশঃ সর্ব্বস্য যোগমায়াসমাবৃতঃ।

তেন কর্ম্মফলবিভাগজ্ঞতয়া ধ বিহিতান্নির্ম্মিতাংস্তান্ হি যস্মাতে ভগবতা বিহিতাঃ কামা স্তস্মাত্তানবশ্যং লভন্তে ইত্যর্থঃ হিতা-নিতি পদচ্ছেদে হিতত্বং কামানামুপচরিতং কল্প্যং ন হি কামা-হিতাঃ কস্যচিৎ॥ ২২॥

যস্মাদন্তবৎসাধনব্যাপারাঅবিবেকিনঃ কামিনশ্চ তে অতঃ অন্তবদিতি। অন্তযদ্বিনাশি তু ফলং তেষাং অন্তবত্যল্পমেধসামল্প-প্রজ্ঞানাং, দেবান্ দেবযজোযান্তি দেবান্ যজন্তি ইতি দেবযজঃ তে দেবান্ যান্তি মদ্ভক্তাযান্তি মামাপ, এবং সমানেপ্যায়াসে মামেব ন প্রতিপদ্যন্তে অনন্তফলায়াহো খলু কষ্টং বর্ত্ততইত্য-নুক্রোশং দর্শয়তি ভগবান্॥ ২৩॥

কিং নিমিত্তং মামেব ন প্রপদ্যন্তে ইত্যুচ্যতে অব্যক্তমিতি। অব্যক্তমপ্রকাশঃ ব্যক্তিমাপন্নং প্রকাশং গতং ইদানীং মন্যন্তে মাং নিত্যপ্রসিদ্ধমীশ্বরমপি সুস্তমবুদ্ধয়োঽবিবেকিনঃ পরং ভাবং পরমাত্মস্বরূপমজানন্তেঽবিবেকিনোমামব্যয়ং ব্যয়রহিতমনুত্তমং নিরতিশয়ং মদ ীয়ং ভাবমজানন্তোমনুষ্যইত্যর্থঃ॥ ২৪॥

তদজ্ঞানং কিং নিমিত্তং ইত্যুচ্যতে নাহমিতি। নাহং

মূঢ়োহয়ং নাভিজানাতি লোকোমামজমব্যয়ং ॥২৫॥
বেদাহং সমতীতানি বর্ত্তমানানি চার্জ্জুন।
ভবিষ্যাণি চ ভূতানি মান্তু বেদ নকশ্চন ॥ ২৬ ॥
ইচ্ছাদ্বেষসমুত্থেন দ্বন্দ্বমোহেন ভারত।

প্রকাশঃ সর্ব্বস্য লোকস্য কেষাঞ্চিদেব মদ্ভক্তানাং প্রকাশো-হমিত্যভিপ্রায়ঃ, যোগমায়াসমাবৃতঃ যোগোগুণানাং যুক্তির্ঘটনং সৈব মায়া যোগমায়া তয়া যোগমায়য়া সমাবৃতঃ সংচ্ছন্নইত্যর্থঃ অতএব মূঢ়লোকয়ং নাভিজানাতি মামজমব্যয়ং ॥ ২৫ ॥

যদ্বা যোগমায়য়া সমাবৃতং মাং লোকনাভিজানাতি নাসৌ যোগমায়া মদীয়া সতী মমেশ্বরেস্য মায়াবিনোজ্ঞানং প্রতিবধ্নাতি যথান্যস্যাপি মায়াবিনোমায়াজ্ঞানং তদ্বৎ যত এবমতঃ বেদা-হমিতি। অহন্তু বেদ জানে সমতীতানি সমতিক্রান্তানি ভূতানি তথা বর্ত্তমানানি চার্জ্জুন ভবিষ্যাণি চ ভূতানি বেদাহং মান্তু ন কশ্চন মদ্ভক্তং মচ্ছরণমেকং মুক্ত্বা মত্তত্ববেদনাভাবাদেব ন মাং ভজতে ॥ ২৬ ॥

কেন পুনস্তত্ত্ববেদেন প্রতিবন্ধেন প্রতিবদ্ধানি সন্তি জায়মানানি সর্ব্বভূতানি ত্বাং ন বিদন্তি ইত্যপেক্ষায়ামিদমাহ ইচ্ছেতি। ইচ্ছাদ্বেষসমুত্থেন ইচ্ছা চ দ্বেষশ্চ ইচ্ছাদ্বেষৌ তাভ্যাং সমুত্তিষ্ঠতীতি ইচ্ছাদ্বেষসমুত্থস্তেন ইচ্ছাদ্বেষসমুত্থেন কেনেতি বিশেষাপেক্ষায়ামিদমাহ দ্বন্দ্বমোহেনেতি দ্বন্দ্বনিমিত্তোমোহো-দ্বন্দ্বমোহস্তাবেব ইচ্ছাদ্বেষৌ শীতোষ্ণবৎ পরস্পরবিরুদ্ধৌ সুখ-দুঃখতদ্ধেতুবিষয়ৌ যথাকালং সর্ব্বভূতৈঃ সংবধ্যমানৌ দ্বন্দ্বশব্দে-

সর্ব্বভূতানি সম্মোহং সর্গে যান্তি পরন্তপ ॥ ২৭ ॥
যেষাম্ন্তর্গতং পাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং।
তেদ্বন্দ্বমোহনির্ম্মুক্তাভজন্তে মাং দৃঢ়ব্রতাঃ ॥ ২৮ ॥

নাস্তিধীয়েতে তত্র যদা ইচ্ছাদ্বেষৌ সুখদুঃখতদ্ধেতুসংপ্রাপ্ত্যা লব্ধাত্মকৌ ভবতস্তদা তৌ সর্ব্বভূতানাং প্রজ্ঞায়াঃ স্ববশাপাদনদ্বারেণ পরমার্থাত্মতত্ত্ববিষয়জ্ঞানোৎপত্তিপ্রতিবন্ধকারণং মোহং জনয়তঃ ন হীচ্ছাদ্বেষদোষবশীকৃতচিত্তস্য যথাভূতার্থবিষয়ঞ্জ্ঞানমুৎপদ্যতে বহিরপি কিমু বক্তব্যং তাভ্যামাবিষ্টবুদ্ধেঃ সংমূঢ়স্য প্রত্যগাত্মনি বহুপ্রতিবন্ধে জ্ঞানং নোৎপদ্যত ইত্যতস্তেনেচ্ছাদ্বেষসমুত্থেন দ্বন্দমোহেন ভারত ভরতান্বয় সর্ব্বভূতানি সংমোহিতানি সন্তি সংমোহং সংমূঢ়তাং সর্গে জন্মনি উৎপত্তিকালইত্যেতৎ যান্তি গচ্ছন্তি হে পরন্তপ মোহবশান্যেব সর্ব্বভূতানি জায়মানানি জায়ন্তইত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২৭ ॥

যতএবমতস্তেন দ্বন্দ্বমোহেন প্রতিবদ্ধপ্রজ্ঞানানি সর্ব্বভূতানি সংমোহিতানি মামাত্মভূতং ন জানন্তি অতএবাত্মভাবেনমাম্ ন ভজন্তে কে পুনরনেন দ্বন্দমোহেন নির্ম্মুক্তাঃ সন্তঃ ত্বাং বিদিত্বা যথাশাস্ত্রমাত্মভাবেন ভজন্তইত্যপেক্ষিতমর্থং দর্শয়িতুমুচ্যতে যেষামিতি। যেষান্তু পুনরন্তর্গতং সমাপ্তপ্রায়ং ক্ষীণং পাপং জনানাং পুণ্যকর্ম্মণাং পুণ্যকর্ম্ম যেষাং সত্ত্বশুদ্ধিকারণং তে বিদ্যতে পুণ্যকর্ম্মাণস্তেষাং পুণ্যকর্ম্মণাং তে দ্বন্দমোহনির্ম্মুক্তাযথোক্তেন দ্বন্দ্বমোহেন নির্ম্মুক্তাভজন্তে মাং পরমাত্মানং দৃঢ়ব্রতাএবমেব পরমার্থতত্ত্বং নান্যথেত্যেবং সর্ব্বপরিত্যাগব্রতেন নিশ্চিতবিজ্ঞানাদৃঢ়ব্রতাউচ্যন্তে ॥ ২৮ ॥

জরামরণমোক্ষায় মামাশ্রিত্য যতন্তি যে।
তে ব্রহ্ম তদ্বিদুঃ কৃৎস্নমধ্যাত্মং কর্ম্মচাখিলং ॥ ২৯॥
সাধিভূতাধিদৈবং মাং সাধিযজ্ঞঞ্চ যে বিদুঃ।
প্রয়াণকালেঽপি চ মাং তে বিদুর্যুক্তচেতসঃ ॥৩০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসংবাদে বিজ্ঞানযোগোনাম সপ্তমোঽধ্যায়ঃ।

তে কিমর্থং ভজন্তইত্যুচ্যতে জরেতি। জরামরণমোক্ষায় জরামরণয়োর্ম্মোক্ষার্থং মাং পরমেশ্বরং আশ্রিত্য মৎসমাহিতচিত্তাঃ সন্তোযতন্তি প্রযতন্তে যে তে যদ্ব্রহ্ম পরং তদ্বিদুঃ কৃৎস্নং সমস্তমধ্যাত্মং প্রত্যগাত্মবিষয়ং বস্তু তদ্বিদুঃ কর্ম্ম চাখিলং সমস্তং বিদুঃ ॥ ২৯ ॥

সাধীতি। সাধিভূতাধিদৈবং অধিভূতং চাধিদৈবঞ্চ অধিভূতাধিদৈবং তেন সহ অধিভূতাধিদৈবেন বর্ত্ততে ইতি সাধিভূতাধিদৈবং মাং যে বিদুঃ সাধিযজ্ঞঞ্চ সহ অধিযজ্ঞেন সাধিযজ্ঞং যে বিদুঃ প্রয়াণকালে মরণকালেঽপি চ তে, মাং বিদুঃ যুক্তচেতসঃ সমাহিতচিত্তাইতি ॥ ৩০ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে সপ্তমোধ্যায়ঃ।

অষ্টমোধ্যায়ঃ।

অর্জ্জুনউবাচ।

কিন্তদ্ব্রহ্ম কিমধ্যাত্মং কিং কর্ম্ম পুরুষোত্তম।
অধিভূতঞ্চ কিং প্রোক্তমধিদৈবং কিমুচ্যতে ॥ ১ ॥
অধিযজ্ঞঃ কথং কোঽত্রদেহেঽস্মিন্ মধুসূদন।
প্রায়াণকালে চ কথং জ্ঞেয়োঽসি নিয়তাত্মভিঃ ॥২॥

শ্রীভগবানুবাচ।

অক্ষরং পরমং ব্রহ্ম স্বভাবোঽধ্যাত্মমুচ্যতে।
ভূতভাবোদ্ভবকরোবিসর্গঃ কর্ম্মসংজ্ঞিতঃ ॥ ৩ ॥

তে ব্রহ্ম তদ্বিদুঃ কৃৎস্নমিত্যাদিনা ভগবতার্জ্জুনস্য প্রশ্নবীজানি উপাদিষ্টানি অতস্তৎপ্রশ্নার্থং অর্জ্জুনউবাচ কিং তদিতি ॥১ ॥

অধিযজ্ঞ ইতি ॥২॥

এষাং প্রশ্নানাং যথাক্রমং নির্ণয়ায় অক্ষরমিতি। অক্ষরং ন ক্ষরতীতি পরমাত্মা এতস্য বা অক্ষরস্য প্রশাসনে গার্গীতি শ্রুতেঃ ওঁ কারস্য চোমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মেতি পরেণ বিশেষণাত্তদ্গ্রহণং পরমমিতি চ নিরতিশয়ে ব্রহ্মণ্যক্ষরে উপপন্নতরং বিশেষণং, তস্যৈব পরমস্য ব্রহ্মণঃ প্রতিদেহং প্রত্যগাত্মভাবঃ স্বভাবইতি স্বোভাবঃ স্বভাবোঽধ্যাত্মং উচ্যতে আত্মানং দেহমধিকৃত্য প্রত্যগাত্মতয়া প্রবৃত্তং পরমার্থব্রহ্মাবসানং বস্তুস্বভাবোধ্যাত্মমুচ্যতে আধ্যাত্মশব্দেনাভিধীয়তে ভূতভাবোদ্ভবকরঃ ভূতানাং ভাবো ভূতভাবস্তস্যোদ্ভবো ভূতভাবোদ্ভবস্তং করোতীতি ভূতভাবোদ্ভবকরো ভূতবস্তূৎপত্তিকরইত্যর্থঃ বিসর্গোবিসর্জ্জনং

অধিভূতং ক্ষরোভাবঃ পুরুষশ্চাধিদৈবতং।
অধিযজ্ঞোঽহমেবাত্র দেহে দেহভৃতাং বর ॥ ৪ ॥
অন্তকালে চ মামেব স্মরন্ মুক্ত্বা কলেবরং।
যঃ প্রযাতি সমদ্ভাবং যাতি নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ ॥ ৫ ॥
যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং ত্যজত্যন্তে কলেবরং।

দেবতোদ্দেশেন চরুপুরোডাসাদেঃ স্বস্য দ্রব্যস্য বিতরণং পরিত্যাগঃ সএব বসর্গলক্ষণোযজ্ঞঃ কর্ম্মসংজ্ঞিতঃ কর্ম্মশব্দিতইত্যর্থঃ ইত্যেতস্মাদ্বীজভূতাৎ বৃষ্টাদিক্রমেণ স্থাবরজঙ্গমানি ভূতানি উদ্ভবন্তি ॥ ৩ ॥

অধিভূতমিতি। অধিভূতং প্রাণিজাতমধিকৃত্য ভবতীতি কোসৌ ক্ষরঃ ক্ষরতীতি ক্ষরোবিনাশী ভাবোযৎ কিঞ্চিজ্জনিমদ্বস্ত্বিত্যর্থং পুরুষঃ পূর্ণমনেন সর্ব্বমিতি পুরি শয়নদ্বা পুরুষঃ আদিত্যান্তর্গতোহিরণ্যগর্ভঃ সর্ব্বপ্রাণিকরণানামনুগ্রাহকঃ সোঽধিদৈবতং অধিযজ্ঞঃ সর্ব্বযজ্ঞাভিমানিনী দেবতা বিষ্ণ্বাখ্যা যজ্ঞবৈ বিষ্ণুরিতি শ্রুতেঃ সহি বিষ্ণুরহমেবাত্রাস্মিন্ দেহে যোযজ্ঞস্তস্যাহমধিযজ্ঞঃ যজ্ঞোহি দেহনির্ব্বর্ত্ত্যত্বেন দেহসমবায়ীতি দেহাদিকরণোভবতি দেহভৃতাম্বর ॥ ৪ ॥

অন্তকালইতি। অন্তকালে চ মরণকালে মামেব পরমেশ্বরং বিষ্ণুং স্মরন্ মুক্ত্বা পরিত্যজ্য কলেবরং শরীরং যঃ প্রযাতি গচ্ছতি সমদ্ভাবং বৈষ্ণবং তত্ত্বং যাতি নাস্তি ন বিদ্যতে অত্রাস্মিন্নর্থে সংশয়োযাতি বা ন বেতি ॥ ৫ ॥

ন মদ্বিষয়এবায়ং নিয়মঃ কিং তর্হি যং যমিতি। যং যং বাপি যং যং ভাবং দেবতাবিশেষং স্মরংশ্চিন্তয়ন্ ত্যজতি পরি-

তং তমেবৈতি কৌন্তেয় সদা তদ্ভাবভাবিতঃ ॥ ৬ ॥
তস্মাৎ সর্ব্বেষু কালেষু মামনুস্মর যুধ্য চ।
ময্যর্পিতমনোবুদ্ধির্মামেবৈষ্যস্যসংশয়ঃ ॥ ৭ ॥
অভ্যাসযোগযুক্তেন চেতসা নান্যগামিনা।
পরমং পুরুষং দিব্যং যাতি পার্থানুচিন্তয়ন্ ॥ ৮ ॥
কবিং পুরাণমনুশাসিতারমণোরণীয়াংসমনুস্মরেদ্‌য়ঃ।

ত্যজতি অন্তে প্রাণবিয়োগকালে কলেবরং তং তমেব স্মৃতং ভাবমেবৈতি নান্যং কৌন্তেয় সদা সর্ব্বদা তদ্ভাবভাবিতস্তস্মিন্ ভাবস্তদ্ভাবঃ সভাবিতঃ স্মর্য্যমাণতয়াভ্যস্তোযেন সতদ্ভাবভাবিতঃ সন্ ॥ ৬ ॥

যস্মাৎদেবমন্ত্যা ভাবনা দেহান্তরপ্রাপ্তৌ কারণং তস্মাদিত। তস্মাৎ সর্ব্বেষু কালেষু মামনুস্মর যথাশাস্ত্রং যুধ্য চ যুধ্যঞ্চ স্বধর্ম্মং কুরু ময়ি বাসুদেবেঽর্পিতে মনোবুদ্ধী যস্য তব সত্বং ময্যর্পিতমনোবুদ্ধিঃ সন্ মামেব যথাস্মৃতমেষ্যসি আগামিষ্যসি অসংশয়োন সংশয়োত্র বিদ্যতে ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ অভ্যাসেতি। অভ্যাসযোগযুক্তেন ময়ি চিত্তসমর্পণবিষয়ভূতে একস্মিন্ তুল্যপ্রত্যয়াবৃত্তিলক্ষণোবিলক্ষণ প্রত্যয়ানন্তরিতোভ্যাসঃ সচাসৌ যোগস্তেন যুক্তং তত্রৈব ব্যাপৃতং প্রবৃত্তং যোগিনশ্চিতস্তেন চেতসা নান্যগামিনা নান্যত্র বিষয়ান্তরে গন্তুং শীলমস্যেতি নান্যগামি তেন নান্যগামিনা পরমং নিরতিশয়ং পুরুষং দিব্যং দিবি সূর্য্যমণ্ডলে ভবং দিব্যং যাতি, গচ্ছতি হে পার্থ অনুচিন্তয়ন্ শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশমনুধ্যায়ন্নিত্যেতৎ ॥ ৮ ॥

কিং বিশিষ্টঞ্চ পুরুষং যাতীত্যুচ্যতে কবিমিতি। কবিং

সর্ব্বস্যধাতারমচিন্ত্যরূপমাদিত্যবর্ণং তমসঃপরস্তাৎ৯
প্রযাণকালে মনসাচলেন ভক্ত্যাযুক্তোযোগবলেনচৈব
ভ্রুবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য সম্যক্
সতং পরং পুরুষমুপৈতি দিব্যং ॥ ১০ ॥
যদক্ষরং বেদবিদোবদন্তি,বিশন্তিযদ্‌যতয়োবীতরাগাঃ

ক্রান্তদর্শিনং সর্ব্বজ্ঞং পুরাণং চিরন্তনমনুশাসিতারং সর্ব্বস্য জগতঃ প্রশাসিতারং অণোঃ সূক্ষ্মাদপাণীয়ং সং ।সূক্ষ্মতরমনুস্মরেদনুচিন্তয়েৎ যঃ কশ্চিৎ সর্ব্বস্য কর্ম্মফলজাতস্য ধাতারং বিচিত্রতয়া প্রাণিভ্যোবিভক্তারং বিভজ্য দাতারমচিন্ত্যরূপং নাস্য রূপং নিয়তবিদ্যমানমপি কেনচিৎ চিন্তয়িতুং শক্যতে ইত্যচিন্ত্যরূপস্তং আদিত্যস্যবর্ণমাদিত্যস্যেব নিত্যচৈতন্যপ্রকাশোবর্ণোযস্য তমাদিত্যবর্ণং তমসঃ পরস্তাদজ্ঞানলক্ষণাম্মোহান্ধকারাৎ পরং তমনুচিন্তয়ন্ যাতীতি পূর্ব্বেনৈব সম্বন্ধঃ ॥ ৯ ॥

কিঞ্চ প্রয়াণকালইতি। প্রয়াণকালে মরণকালে মনসাচলেন প্রচলনবর্জ্জিতেন ভক্ত্যা যুক্তোভজনং ভক্তিঃ তয়া যুক্তোযোগবলেন চৈব যোগস্য বলং যোগবলং তেন সমাধিজসংস্কারপ্রচয়জনিতং স্বচিত্তস্থৈর্য্যলক্ষণংযোগবলং তেন চ যুক্তইত্যর্থঃ পূর্ব্বং হৃদয়পুণ্ডরীকে বশীকৃত্য চিত্তং ততউর্দ্ধগামিন্যা নাড্যা ভূমিজয়ক্রমেণ ভ্রুবোর্মধ্যে প্রাণমাবেশ্য স্থাপয়িত্বা সম্যগপ্রমত্তঃ সন্ সএবং বুদ্ধিমন্ যোগী কবিং পুরাণমিত্যাদিলক্ষণং তং. পরং পুরুষমুপৈতি প্রপদ্যতে দিব্যং দ্যোতনাত্মকং ॥ ১০ ॥

যোগমার্গানুগমনেনৈব ব্রহ্মবিদ্যামন্তরেণাপি ব্রহ্মাপ্য ইত্যোক্ত

যদিচ্ছন্তোব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি
তত্তে পদং সংগ্রহেণ প্রবক্ষ্যে ॥ ১১ ॥

প্রাপ্যইদমুচ্যতে, পুনরপি বক্ষ্যমাণেনোপায়ানে প্রতিপিৎসিতস্য ব্রহ্মণোবেদবিদ্বদনাদিবিশেষ্যণবিশেষ্যস্থাভিানং করোতি ভগবান্ যদক্ষরমিতি। যদক্ষরং ন ক্ষরতীতি অক্ষরং অবিনাশি বেদবিদোবেদার্থজ্ঞাবদন্তি তদ্বাএতদক্ষরং গার্গি ব্রাহ্মণাঅভিবদন্তীতি শ্রুতেঃ, সর্ব্ববিশেষনিবর্ত্তকত্বেনাভিবদন্ত্যস্থূলমনন্বিত্যাদি, কিঞ্চ বিশন্তি প্রবিশন্তি সম্যগদর্শন প্রাপ্তৌ সত্যাং যদ্যতযোযতনশীলাঃ সংন্যাসিনোবীতরাগাঃ বিগতোরাগোযেভ্যস্তে বীতরাগাঃ যচ্চাক্ষরমিচ্ছন্তোজ্ঞাতুমিতি বাক্যশেষঃ, ব্রহ্মচর্য্যং গুরৌ চরন্তীতি তত্তে পদং যদক্ষরাখ্যং ব্রহ্মাখ্যং পদং পদনীয়ং তে তুভ্যং সংগ্রহেণ সংগ্রহঃ সংক্ষেপঃ তেন সংক্ষেপেণ প্রবক্ষ্যে কথয়িষ্যামি সযোহতদ্ভগবন্ মনুষ্যেষু পায়ণান্তমোঙ্কারমভিধ্যায়ীত কতমন্বাব সতেন লোকং জয়তীতি তস্মৈ সহোবাচ এতদ্বৈ সত্যকাম পরঞ্চাপরঞ্চ ব্রহ্ম বদোঙ্কারইত্যুপক্রম্য যঃ পুনরেতং ত্রিমাত্রেণোমিত্যেতেনৈবাক্ষরেণ পরং পুরুষমভিধ্যায়ীত প্রণবোধনুঃ শরোহ্যাত্মা ব্রহ্ম তল্লক্ষ্যমুচ্যতে অপ্রমত্তেন বেদ্ধব্যং শরবত্তন্ময়োভবেদিত্যাদিনা বচনেন অন্যত্র ধর্ম্মাদন্যত্রাধর্ম্মাদিতি চোপক্রম্য সর্ব্বে বেদাযৎ পদমামনন্তি তপাংসি সর্ব্বাণি চ যদ্বদন্তি যদিচ্ছন্তোব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি তত্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রবীম্যোমিত্যেতদিত্যাদিভিশ্চ বচনৈঃ পরস্য ব্রহ্মণোবাচকরূপেণ প্রতীভাবাৎ প্রতীকরূপেণ চ পরব্রহ্মপ্রতিপত্তিসাধনত্বেন মন্দমধ্যমবুদ্ধীনাং বিবক্ষিতস্যোঙ্কারস্যোপাসনং কালান্তরে মুক্তিফলমুক্তং যত্তদেবেহাপি অধিকৃতং কবিং পুরাণমনুশাসিতারং যদক্ষরং বেদবিদোবদন্তীতি

সর্ব্বদ্বারাণি সংযম্য মনোহৃদি নিরুধ্য চ।
মূর্দ্ধ্ন্যাধায়াত্মনঃ প্রাণমাস্থিতোযোগধারণাং ॥ ১২ ॥
ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ মামনুস্মরন্।
যঃ প্রযাতি ত্যজন্ দেহং সযাতি পরমাং গতিং ॥ ১৩॥
অনন্যচেতাঃ সততং যোমাং স্মরতি নিত্যশঃ।
তস্যাহং সুলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ ॥ ১৪ ॥

চোপাস্যস্য চ পরস্য ব্রহ্মণঃ পূর্ব্বোক্তরূপেণ প্রতিপত্ত্যুপায়ভূতস্যাস্যায়স্য কালান্তরমুক্তিফলমুপাসনং যোগধারণাসহিতং বক্তব্যং ॥ ১১ ॥

প্রসক্তানুপ্রসক্তঞ্চ যৎকিঞ্চিদিত্যেবমর্থউত্তরোগ্রন্থআরভ্যতে সর্ব্বেতি। সর্ব্বদ্বারাণি সর্ব্বাণি চ তানি দ্বারাণি চ সর্ব্বদ্বারাণি উপলব্ধৌ তানি সর্ব্বাণি সংযম্য সংযমনং কৃত্বায় মনোহৃদি হৃদয়পুণ্ডরীকে নিরুধ্য নিরোধং কৃত্বা নিঃপ্রচারতামাপাদ্য তত্র বশীকৃতেন মনসা হৃদয়াদূর্দ্ধগামিন্যা নাড্যা উর্দ্ধমারুহ্য মূর্দ্ধন্যাধায়াত্মনঃ প্রাণমাস্থিতঃ প্রবৃত্তোযোগধারণাং ধারয়িতুং ॥ ১২ ॥

তত্রৈব চ ধারয়ন্ ওমিতি। ওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্রহ্মণোভিধানভূতমোঙ্কারং ব্যাহরন্নুচ্চরংস্তদর্থভূতং মামীশ্বরমনুস্মরন্নুচিন্তয়ন্ যঃ প্রযাতি ম্রিয়তে স ত্যজন্ পরিত্যজন্ দেহং শরীরং ত্যজন্ দেহমিতি প্রয়াণবিশেষণার্থং দেহত্যাগেন প্রয়াণমাত্মনোন স্বরূপনাশেনেত্যর্থঃ সএবং ত্যজন্ প্রযাতি গচ্ছতি পরমাং প্রকৃষ্টাং গতিং ॥ ১৩ ॥

কিঞ্চ অনন্যেতি। অনন্যচেতানান্যবিষয়ে চেতোযস্য সোয়মনন্যচেতাঃযোগী সততং সর্ব্বদা যোমাং পরমেশ্বরং স্মরতি নিত্যশঃ

মামুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতং।
নাপ্নুবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাঙ্গতাঃ॥ ১৫॥
আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোঽর্জ্জুন।
মামুপেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে॥ ১৬॥

সততমিতি নৈরন্তর্য্যমুচ্যতে নিত্যশইতি দীর্ঘকালত্বমুচ্যতে ন ষণ্মাসং সম্বৎসরং বা কিং তর্হি যাবজ্জীবং নৈরন্তর্য্যেণ যোমাং স্মরতীত্যর্থঃ তস্য যোগিনোঽহং সুলভঃ সুখেন লভ্যং পার্থ নিত্যযুক্তস্য সদা সমাহিতস্য যোগিনঃ যতএবমতোনন্যচেতা সন্ ময়ি সদা সমাহিতোভবেৎ॥ ১৪॥

তব সৌলভ্যেন কিং স্যাদিত্যুচ্যতে শৃণু তন্মম সৌলভ্যেন যদ্ভবতি মামুপেত্যেতি। মামুপেত্য মামীশ্বরমুপেত্য মদ্ভাবমাপদ্য পুনর্জন্ম পুনরুৎপত্তিং ন প্রাপ্নুবন্তি কিং বিশিষ্টং পুনর্জন্ম ন প্রাপ্নুবন্তি তদ্বিশেষণমাহ দুঃখালয়ং দুঃখানামাধ্যাত্মিকাদীনামালয়মাশ্রয়ং আলীয়ন্তে যস্মিন্ দুঃখানি তং দুঃখালয়ং জন্ম ন কেবলং দুঃখালয়মশাশ্বতমনবস্থিতস্বরূপঞ্চ নাপ্নুবন্তীদৃশং পুনর্জন্ম মহাত্মানোযতয়ঃ সংসিদ্ধিং মোক্ষাখ্যাং পরমাং প্রকৃষ্টাং গতাঃ প্রাপ্তাঃ॥ ১৫।

যে পুনর্মাং ন প্রাপ্নুবন্তি তে পুনরাবর্ত্তন্তে কে পুনস্ত্বত্তোঽন্যৎ প্রাপ্তাঃ পুনরাবর্ত্তন্তইত্যুচ্যতে আব্রহ্মেতি। আব্রহ্মভুবনাদ্ভবন্তি যস্মিন্ ভূতানীতি ভুবনং ব্রহ্মভুবনং ব্রহ্মলোকইত্যর্থঃ আব্রহ্মভুবনাৎ সহব্রহ্মভুবনেন লোকাঃ সর্ব্বে পুনরাবর্ত্তিনঃ পুনরাবর্ত্তনস্বভাবাঃ হে অর্জ্জুন মামেকমুপেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম পুনরুৎপত্তি ন বিদ্যতে॥ ১৬॥

সহস্রযুগপর্য্যন্তমহর্যদ্ব্রহ্মণোবিদুঃ।
রাত্রিং যুগসহস্রান্তং তেঽহোরাত্রবিদোজনাঃ॥১৭॥
অব্যক্তাদ্ব্যক্তয়ঃ সর্ব্বাঃ প্রভবন্ত্যহরাগমে।
রাত্র্যাগমে প্রলীয়ন্তে তত্রৈবাব্যক্তসংজ্ঞকে॥ ১৮॥
ভূতগ্রামঃ সএবায়ং ভূত্বা ভূত্বা প্রলীয়তে।
রাত্র্যাগমেঽবশঃ পার্থ প্রভবত্যহরাগমে॥ ১৯॥

ব্রহ্মলোকসহিতালোকাঃ কস্মাৎ পুনরাবর্ত্তিনঃ কালপরিচ্ছিন্নত্বাৎ কথং সহস্রেতি। সহস্রযুগপর্য্যন্তং সহস্রাণি যুগানি পর্য্যন্তং পর্য্যবসানং যস্যাহ্নস্তদহঃ সহস্রযুগপর্য্যন্তং ব্রহ্মণঃ প্রজাপতেঃ বিরাজোবিদুঃ রাত্রিমপি যুগসহস্রামহঃপরিমাণমেব কে বিদুরিত্যাহ তেঽহোরাত্রবিদঃ কালসংখ্যাবিদোজনাইত্যর্থঃ॥ ১৭॥

যতএবং কালপরিচ্ছিন্নাস্তেঽতঃ পুনরাবর্ত্তিনোলোকাঃ প্রজাপতেরহনি যদ্ভবতি রাত্রৌ চ তদুচ্যতে অব্যক্তেতি। অব্যক্তাদব্যক্তং প্রজাপতেঃ স্বাপবস্থা তস্মাদব্যক্তাৎ ব্যক্তয়োব্যজ্যন্তইতি ব্যক্তয়ঃ স্থাবরজঙ্গমলক্ষণাঃ সর্ব্বাঃ প্রজাঃ প্রভবন্ত্যভিব্যজ্যন্তে অহ্নআগমোঽহরাগমস্তস্মিন্নহরাগমে কালে ব্রহ্মণঃ প্রবোধকালে তথা রাত্র্যাগমে ব্রহ্মণঃ স্বাপকালে প্রলীয়ন্তে সর্ব্বাব্যক্তয়স্তত্রৈব পূর্ব্বোক্তেঽব্যক্তসংজ্ঞকে। ১৮।

অকৃতাভ্যাগমকৃতবিপ্রণাশদোষপরিহারার্থং বন্ধোমোক্ষশাস্ত্রপ্রবৃত্তিসাফল্যপ্রদর্শনার্থং অবিদ্যাদিক্লেশমূলকর্ম্মাশয়বশাচ্চাবশোভূতগ্রামোভূত্বা প্রলীয়তইত্যতঃ সংসারে বৈরাগ্যপ্রদর্শনার্থঞ্চেদমাহ ভূতগ্রামইতি। ভূতগ্রামোভূতসমুদায়ঃ স্থাবরজঙ্গমলক্ষণোয পূর্ব্বস্মিন্ কল্পে আসীৎ সএবায়ং নান্যোভূত্বা (ভূত্বা) পুনঃ পুনঃ

পরস্তস্মাত্তু ভাবোঽন্যোঽব্যক্তোঽব্যক্তাৎ সনাতনঃ।
যঃ সসর্ব্বেষু ভূতেষু নশ্যৎস্থ ন বিনশ্যতি ॥ ২০ ॥
অব্যক্তোঽক্ষরইত্যুক্তস্তমাহুঃ পরমাং গতিং।
যং প্রাপ্য ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ২১ ॥

পুরুষঃ সপরঃ পার্থ ভক্ত্যা লভ্যস্ত্বনন্যয়া।

অহরাগমে প্রলীয়তে পুনঃ পুনঃ রাত্র্যাগমেঽহঃক্ষয়েঽবশোঽস্বতন্ত্র-এব পার্থ প্রভবতি জায়তে সএব অহরাগমে ॥ ১৯ ॥

বহুপরত্বমক্ষরং তস্য প্রাপ্ত্যুপায়োনির্দ্দিষ্টওমিত্যেকাক্ষরং ব্রহ্মেত্যাদিনাথেদানীমক্ষরস্যৈব স্বরূপনির্দ্দিশন্নিদমুচ্যতে পর-ইতি। অনেন যোগমার্গেণেদং গন্তব্যমিতি পরস্তস্মাদিতি পরে-ব্যতিরিক্তোভিন্নঃ কুতস্তস্মাৎ পূর্ব্বোক্তাদব্যক্তাৎ তু শব্দোঽব্যক্তা-ক্ষরস্য বিবক্ষিতস্য ব্যক্তাদ্বৈলক্ষণ্যবিশেষণার্থঃ ভাবোঽক্ষরাখ্যং পরং ব্রহ্ম ব্যতিরিক্তত্বে সত্যপি সালক্ষণ্যপ্রসঙ্গোঽস্তীতি তদ্বি-নিবৃত্ত্যর্থমাহ অন্যইতি অন্যোবিলক্ষণঃ সচাব্যক্তোঽনিন্দ্রিয়গোচরঃ পরস্তস্মাদিত্যুক্তং কস্মাৎ পুনঃ পরঃ পূর্ব্বোক্তাদ্ভূতগ্রামবীজভূতাদ-বিদ্যালক্ষণাদব্যক্তাদন্যোবিলক্ষণোভাবইত্যভিপ্রায়ঃ সনাতনশ্চি-রন্তনোযঃ সভাবঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মাদিষু নশ্যৎস্থ ন বিন-শ্যতি ॥ ২০ ॥

অব্যক্তইতি। যোসাবব্যক্তোঽক্ষরইত্যুক্তস্তমেবাক্ষরসংজ্ঞক-মব্যক্তং ভাবং আহুঃ পরমাং প্রকৃষ্টাং গতিং যং ভাবং প্রাপ্য গত্বা ন নিবর্ত্তন্তে সংসারায় তদ্ধামস্থানং পরমং প্রকৃষ্টং মম বিষ্ণোঃ পরমং পদমিত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

তল্লব্ধেরুপায়উচ্যতে পুরুষইতি। পুরুষ পুরি শয়নাৎ পূর্ণ-

যস্যান্তঃস্থানি ভূতানি যেন সর্ব্বমিদং ততং ॥ ২২ ॥
যত্র কালে ত্বনাবৃত্তিমাবৃত্তিঞ্চৈব যোগিনঃ।
প্রযাতাযান্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩ ॥
অগ্নির্জ্যোতিরহঃ শুক্লঃ ষণ্মাসাউত্তরায়ণং।
তত্র প্রয়াতাগচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদোজনাঃ ॥ ২৪ ॥

স্বদ্বা সপরঃ পার্থ পরোনিরতিশয়োযস্মাৎ পুরুষাম পরং কিঞ্চিৎ সতক্ত্যা লভ্যস্তু জ্ঞানলক্ষণয়ানন্তয়া আত্মবিষয়য়া যস্য পুরুষস্যান্তঃস্থানি মধ্যস্থানি কার্য্যভূতানি কার্য্যং হি কারণস্যান্তর্বর্ত্তি ভবতি যেন পুরুষেণ সর্ব্বমিদং জগত্ততং ব্যাপ্তং আকাশেনেব ঘটাদি ॥ ২২ ।

প্রকৃতানাং যোগিনাং প্রণবাবেশিতব্রহ্মবুদ্ধীনাং কালান্তরমুক্তিভাজাং তৎব্রহ্মপ্রতিপত্তয়ে উত্তরোমার্গোবক্তব্যইতি যত্র কালইত্যাদিবিবক্ষিতার্থসমর্পণার্থমুচ্যতে আবৃত্তিমার্গোপন্যাসইতর মার্গস্তুত্যর্থঃ যত্রেতি। যত্র কালে প্রয়াতাইতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ যত্র যস্মিন্ কালে ত্বনাবৃত্তিমপুনর্জন্ম আবৃত্তিং তদ্বিপরীতাঞ্চৈব যোগিনইতি কর্ম্মিণশ্চোচ্যন্তে কর্ম্মিনস্তু গুণতঃ কর্ম্মযোগেন যোগিনামিস্ত বিশেষণাৎ তত্র বিভজ্যন্তে যোগিনঃ যত্র কালে প্রয়াতামৃতাযোগিনোনাবৃত্তিং যান্তি যত্র কালে চ প্রয়াতামৃতাআবৃত্তিং যান্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ ॥ ২৩ ॥

তং কালমাহ অগ্নির্জ্যোতিরিতি। অগ্নিঃ কালাভিমানিনী দেবতা তথা জ্যোতির্দেবতৈব কালাভিমানিনী অথবা অগ্নিজ্যোতিষী য়থাশ্রুতে এব দেবতে ভূয়সান্ত নির্দ্দেশোযত্র কালে তং কালমিতি আম্রবনবৎ তথাহর্দেবতাহরভিমানিনী শুক্লঃ শুক্ল-

ধূমোরাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ ষণ্মাসাদক্ষিণায়নং।
তত্র চান্দ্রমসং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্ত্ততে ॥২৫॥
শুক্লকৃষ্ণে গতী হ্যেতে জগতঃ শাশ্বতে মতে।
একয়া যাত্যনাবৃত্তিমন্যয়া বর্ত্ততে পুনঃ ॥ ২৬ ॥
নৈতে সৃতী পার্থ জানন্ যোগী মুহ্যতি কশ্চন।

পক্ষদেবতা তথা ষণ্মাসাউত্তরায়ণং তত্রাপি দেবতৈব মার্গভূতেতি স্থিতোন্যত্র ন্যায়স্তত্র তস্মিন্ মার্গে প্রয়াতামৃতাগচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদোব্রহ্মোপাসকাঃ ব্রহ্মোপাসনপরাজনাঃ ক্রমেণেতি বাক্যশেষোন হি সদ্যোমুক্তিভাজাং সম্যগ্‌দর্শননিষ্ঠানাং গতিরাগতির্ব্বা কচিদস্তি ন তস্য প্রাণাউৎক্রামন্তীতি শ্রুতেঃ ব্রহ্মসংলীনপ্রাণাএব তে ব্রহ্মময়া ব্রহ্মভূতাএব তে। ২৪ ॥

ধূমইতি। ধূমোরাত্রিঃ ধূমাভিমানিনী রাত্র্যভিমানিনী চ দেবতা তথা কৃষ্ণঃ কৃষ্ণপক্ষদেবতা ষণ্মাসাদক্ষিণায়ণমিতি চ পূর্ব্ববদ্দেবতৈব তত্র চন্দ্রমসি ভবং চান্দ্রমসং জ্যোতিস্তৎফলং ইষ্টাদিকারী যোগী কর্ম্মী প্রাপ্য ভুক্ত্বা তৎক্ষয়াদিহ নিবর্ত্ততে পুনঃ ॥ ২৫ ॥

শুক্লেতি। শুক্লকৃষ্ণে শুক্লা চ কৃষ্ণা চ শুক্লকৃষ্ণে জ্ঞানপ্রকাশকত্বাৎ শুক্লা তদভাবাৎ কৃষ্ণা এতে শুক্লকৃষ্ণে হি গতী জগতইত্যধিকৃতানাং জ্ঞানকর্ম্মণোর্ন জগতঃ সর্ব্বস্যৈবৈতে গতীসম্ভবতঃ শাশ্বতে নিত্যে সংসারস্য নিত্যত্বাদিত্যো মতেভিপ্রেতে তত্রৈকয়া শুক্লয়া যাত্যনাবৃত্তিমাবৃত্তিমন্যয়েতরয়া বর্ত্ততে পুনঃ ভূয়ঃ ॥ ২৬ ॥

নৈতইতি। নৈতে যথোক্তে সৃতী মার্গৌ পার্থ জানন্

তস্মাৎ সর্ব্বেষু কালেষু যোগযুক্তোভবার্জ্জুন ॥২৭॥

বেদেষু যজ্ঞেষু তপঃসু চৈব দানেষু
যৎ পুণ্যফলং প্রদিষ্টং।
অত্যেতি তৎ সর্ব্বমিদং বিদিত্বা যোগী
পরংস্থানমুপৈতি চাদ্যং ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসংবাদে তারকব্রহ্মযোগোনাম অষ্টমোঽধ্যায়ঃ।

সংসারায়ৈকান্তা মোক্ষায় চেতি যোগী ন মুহ্যতিন কশ্চন কশ্চিদপি তস্মাৎ সর্ব্বেষু কালেষু যোগযুক্তঃ সমাহিতো ভবার্জ্জুন ॥ ২৭ ॥

শৃণু যোগস্য মাহাত্ম্যং বেদেবিতি। বেদেষু সম্যগধীতেষু যজ্ঞেষু চ সাদগুণ্যেনানুষ্ঠিতেষু তপস্সু চ সুতপ্তেষু দানেষু চ সম্যগদত্তেষু যদেতেষু পুণ্যফলং প্রদিষ্টং শাস্ত্রেণাত্যেত্যতীত্য-গচ্ছতি তৎ সর্ব্বং ফলযাতমিদং বিদিত্বা সপ্তপ্রশ্ননির্ণয়দ্বারেণোক্তং সম্যগবধার্য্যানুষ্ঠায় ইহ যোগী পরং উৎকৃষ্টমৈশ্বরং স্থানমুপৈতি প্রতিপদ্যতে আদ্যমাদৌ ভবং কারণং ব্রহ্মেত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে অষ্টমোধ্যায়ঃ।

নবমেঽধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ।

ইদন্তু তে গুহ্যতমং প্রবক্ষ্যাম্যনসূয়বে।
জ্ঞানং বিজ্ঞানসহিতং যজ্জ্ঞাত্বা মোক্ষ্যসেঽশুভাৎ ॥১॥

রাজবিদ্যা রাজগুহ্যং পবিত্রমিদমুত্তমং।
প্রত্যক্ষাবগমং ধর্ম্ম্যং সুসুখং কর্ত্তুমব্যয়ং ॥ ২ ॥

অষ্টমে নাড়ীদ্বারেণ ধারণাযোগঃ সগুণউক্তস্তস্য চ ফলমর্চ্চিরাদিক্রমেণ কালান্তরে ব্রহ্মপ্রাপ্তি লক্ষণমেবানাবৃত্তিরূপং নির্দ্দিষ্টং তত্রানেনৈব প্রকারেণ মোক্ষপ্রাপ্তিফলমধিগম্যতে নান্যথেতি তদাশঙ্কাব্যাবিবৃৎসয়া ভগবানুবাচ ইদমিতি। ইদং ব্রহ্মজ্ঞানং বক্ষ্যমাণমুক্তঞ্চ পূর্ব্বেষ্বধ্যায়েষু তদ্বুদ্ধৌ সংনিধীকৃত্যেদমিত্যাহ তুশব্দোবিশেষনির্দ্ধারণার্থঃ ইদমেব তু সম্যকজ্ঞানং সাক্ষান্মোক্ষপ্রাপ্তিসাধনং বাসুদেবঃ সর্ব্বমিত্যাত্মৈবেদং সর্ব্বমেকমেবাদ্বিতীয়মিত্যাদিস্মৃতিশ্রুতিভ্যোনান্যদথ যেঽন্যথাতোবিদুরন্যরাজানস্তেঽক্ষয্যলোকাভবন্তীত্যাদিশ্রুতিভ্যশ্চ তে তুভ্যং গুহ্যতমং গোপ্যতমং প্রবক্ষ্যামি কথয়িষ্যাম্যনসূয়বেঽসূয়ারহিতায় কিং তজ্জ্ঞানং কিং বিশিষ্টং বিজ্ঞানসহিতমনুভবযুক্তং যৎ জ্ঞানং জ্ঞাত্বা প্রাপ্য মোক্ষসেঽশুভাৎ সংসারবন্ধনাৎ ॥ ১ ॥

তচ্চ স্তৌতি রাজবিদ্যেতি। রাজবিদ্যা বিদ্যানাং রাজা দীপ্ত্যতিশয়ত্বাৎ দীপ্যতে হীয়মতিশয়েন ব্রহ্মবিদ্যা সর্ব্ববিদ্যানাং রাজগুহ্যং তথা গুহ্যানাং রাজা পবিত্রং পাবনমিদমুত্তমং সর্ব্বেষাং

অশ্রদ্দধানাং পুরুষাধর্ম্মস্যাস্য পরন্তপ।
অপ্রাপ্য মাং নিবর্ত্তন্তে মৃত্যুসংসারবর্ত্মনি ॥ ৩ ॥
ময়া ততমিদং সর্ব্বং জগদব্যক্তমূর্ত্তিনা।

পবনানাং শুদ্ধিকরণানামিদং ব্রহ্মবিজ্ঞানমুৎকৃষ্টতমমনেকজন্মসহস্র-সঞ্চিতমপি ধর্ম্মাধর্ম্মাদি সমূলং কর্ম্ম ক্ষণমাত্রাদ্ভস্মীকরোতি যতো-হতঃ কিং তস্য পাবনত্বং বক্তব্যং কিঞ্চ প্রত্যক্ষাবগমং প্রত্যক্ষেণ সুখাদেরিবাবগমোযস্য তৎ প্রত্যক্ষাবগমং অনেকগুণবতোপি ধর্ম্মবিরুদ্ধত্বং দৃষ্টং শ্যেনযাগইব ন তথা আত্মজ্ঞানং ধর্ম্মবিরোধি কিন্তু ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতং এবমপি স্যাৎ দুঃসং পাদ্যমিত্যতআহ সুসুখং কর্ত্তুং যথা রত্নবিবেকবিজ্ঞানং তত্রাল্পায়াসানাং অন্যেষাং কর্ম্মণাং সুখসংপাদ্যানামল্পফলত্বং দৃষ্টং দুষ্করাণাঞ্চ মহাফলত্বং দৃষ্টমিতীদন্ত সুখসংপাদ্যত্বাৎ ফলক্ষয়াদ্ব্যেতীতি প্রাপ্তৌ তত্রাহা-ব্যয়ং নাস্য ফলতঃ কর্ম্মবদ্ব্যয়োস্তীতি অব্যয়ং অতঃ শ্রদ্ধেয়মা-ত্মজ্ঞানং ॥ ২ ॥

যে পুনঃ অশ্রদ্দধানাইতি। অশ্রদ্দধানাঃ শ্রদ্ধাবিরহিতাঃ আত্মজ্ঞানস্য ধর্ম্মস্যাস্য স্বরূপে তৎফলেচ নাস্তিকাঃ পাপকারি-ণোঽসুরাণামুপনিষদং দেহমাত্রাত্মদর্শনমেব প্রতিপন্নাঅসন্তঃ পুরুষাঃ পরন্তপ অপ্রাপ্য মাং পরমেশ্বরং মৎপ্রাপ্তৌ নৈবাশঙ্কেতি মৎপ্রাপ্তিমার্গসাধনভেদভক্তিমাত্রমপ্যপ্রাপ্যেত্যর্থঃ, নিবর্ত্তন্তে নি-শ্চয়েন আবর্ত্তন্তে ক মৃত্যুসংসারবর্ত্মনি মৃত্যুযুক্তঃ সংসারোমৃত্যু-সংসারস্তস্য বর্ত্ম নরকতির্য্যগাদিপ্রাপ্তিমার্গস্তস্মিন্নেব বর্ত্তন্ত-ইত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

ইতি জ্ঞানং স্তুত্বার্জ্জুনমভিমুখীকৃত্যাহ ময়েতি। ময়া মম

মৎস্থানি সর্ব্বভূতানি ন চাহং তেষ্ববস্থিতঃ ॥ ৪ ॥
ন চ মৎস্থানি ভূতানি পশ্য মে যোগমৈশ্বরং।
ভূতভৃন্ন চ ভূতস্থোমমাত্মা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

যঃ পরোভাবস্তেন ততং ব্যাপ্তং সর্ব্বমিদং জগদব্যক্তমূর্ত্তিনা ন ব্যক্তা মূর্ত্তিঃ স্বরূপং যস্য মম সোহমব্যক্তমূর্ত্তিস্তেন ময়াব্যক্ত-মূর্ত্তিনা করণাগোচরস্বরূপেণেত্যর্থঃ তস্মিন্ময্যব্যক্তমূর্ত্তৌ স্থিতানি মৎস্থানি সর্ব্বভূতানি ব্রহ্মাদীনি স্তম্বপর্য্যন্তানি নহি নিরাত্মকং কিঞ্চিদ্ভূতং ব্যবহারায়াবকল্পতেঽতোমৎস্থানি ময়াত্মনাত্মবত্ত্বেন স্থিতানি অতোময়ি স্থিতানীত্যুচ্যতে তেষাং ভূতানামহমেব আত্মা ইত্যতস্তেষু স্থিতইতি মূঢ়বুদ্ধীনামবভাসতেঽতোব্রবীমি ন চাহং তেষু ভূতেষ্ববস্থিতোমূর্ত্তবৎ সংশ্লেষাভাবেনাকাশস্যাপ্যন্তরতমো-হ্যহং ॥ ৪ ॥

ন হ্যসংসর্গি যস্ত কচিদাধেয়ভাবেনাবস্থিতং ভবত্যতএবাসংস-র্গিত্বান্মম ন চেতি। ন চ মৎস্থানি ভূতানি ব্রহ্মাদীনি, পশ্য মে যোগং যুক্তিঃ ঘটনং মে মমৈশ্বরং যোগমাত্মানং ঈশ্বরস্যেদমৈশ্বরং মাহাত্ম্যমিত্যর্থঃ তথা চাত্মনো যা শ্রুতিরসংসর্গিত্বাদসঙ্গতাং দর্শয়-ত্যসঙ্গো ন হি সজ্জতইদঞ্চাশ্চর্য্যমন্যৎ পশ্য ভূতভৃদসঙ্গোপি সন্ ভূতানি বিভর্ত্তি ন চ ভূতস্থো যথোক্তেন ন্যায়েন দর্শিতত্বাৎ ভূতস্থত্বানুপপত্তেঃ কথং পুনরুচ্যতে অসৌ মমাত্মেতি বিভজ্য দেহাদিসংঘাতং তস্মিন্নহঙ্কারমধ্যারোপ্য লোকবুদ্ধিমনস্মরন্ ব্যপ-দিশতি মমাত্মেতি। ন পুনরাত্মন আত্মা অন্যইতি লোকবদ-জানংস্তথা ভূতভাবনো ভূতানি ভাবয়তি উৎপাদয়তি বর্দ্ধয়তি বা ভূতভাবনঃ ॥ ৫ ॥

যথাকাশস্থিতোনিত্যং বায়ুঃ সর্ব্বত্রগোমহান্।
তথা সর্ব্বাণি ভূতানি মৎস্থানাত্যুপধারয় ॥ ৬ ॥
সর্ব্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং যান্তি মামিকাং।
কল্পক্ষয়ে পুনস্তানি কল্পাদৌ বিসৃজাম্যহং ॥ ৭ ॥
প্রকৃতিং স্বামবষ্টভ্য বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ।
ভূতগ্রামমিমং কৃৎস্নমবশং প্রকৃতের্বশাৎ ॥৮ ॥
ন চ মাং তানি কর্ম্মাণি নিবধ্নন্তি ধনঞ্জয়।

যথোক্তেন শ্লোকদ্বয়েন উক্তমর্থং দৃষ্টান্তেনোপপাদয়ন্নাহ যথেতি। যথা লোকে আকাশস্থিতঃ আকাশে স্থিতোনিত্যং সদা বায়ুঃ সর্ব্বত্রগচ্ছতীতি সর্ব্বত্রগঃ মহান্ পরিমাণতস্তথাকাশবৎ সর্ব্বগতে ময্যসংশ্লেষেণৈব স্থিতানি মৎস্থানীত্যেবমুপধারয় জানীহি ॥ ৬ ॥

এবং বায়ুরাকাশইব ময়ি স্থিতানি সর্ব্বভূতানি সর্ব্বাণি ভূতানি স্থিতিকালে তানি সর্ব্বভূতানি কৌন্তেয় প্রকৃতিং ত্রিগুণাত্মিকাম্‌-পরাং নিকৃষ্টাং যান্তি মামিকাং মদীয়াং কল্পক্ষয়ে ব্রাহ্মে প্রলয়কালে পুনর্ভূয়স্তানি ভূতান্যুৎপত্তিকালে কল্পাদৌ বিসৃজাম্যুৎপাদয়াম্যহং পূর্ব্ববৎ ॥ ৭ ॥

এবমবিদ্যালক্ষণাং প্রকৃতিমিতি। প্রকৃতিং স্বাং স্বীয়ামবষ্টভ্য বশীকৃত্য বিসৃজামি পুনঃ পুনঃ প্রকৃতিতোজাতং ভূতগ্রামং ভূত-সমুদায়ং ইমং বর্ত্তমানং কৃৎস্নং সমগ্রমবশমস্বতন্ত্রমবিদ্যাদিদোষৈঃ পরবশীকৃতং প্রকৃতের্ব্বশাৎ স্বভাববশাৎ ॥ ৮ ॥

তর্হি তস্যৈব পরমেশ্বরস্য ভূতগ্রামং বিষমং বিদধতঃ তন্নিমি-

উদাসীনবদাসীনমসক্তং তেষু কর্ম্মসু ॥ ৯ ॥
ময়াধ্যক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূয়তে সচরাচরং।
হেতুনানেন কৌন্তেয় জগদ্বিপরিবর্ত্ততে ॥১০ ॥

তাভ্যাং ধর্ম্মাধর্ম্মাভ্যাং সম্বন্ধঃ স্যাদিতীদমাহ ভগবান্ ন চ মামিতি। ন চ মামীশং তানি ভূতগ্রামস্য বিষমবিসর্গনিমিত্তানি কর্ম্মাণি নিবধ্নন্তি ধনঞ্জয় তত্র কর্ম্মণামসম্বন্ধিত্বে কারণমাহ উদাসীনবদাসীনং যথোদাসীন উপেক্ষকঃ কশ্চিৎ তদ্বদাসীনমাত্মনোঽবিক্রিয়ত্বমসংসক্তং ফলসঙ্গরহিতমভিমানবর্জ্জিতমহংকারোমীতি তেষু কর্ম্মসু অতোঽন্যস্যাপি কর্ত্তৃত্বাভিমানাভাবঃ ফলং সঙ্গাভাবশ্চাবন্ধকারণমন্যথা কর্ম্মভির্বধ্যতে মূঢ়ঃ কোশকারবদিত্যভিপ্রায় ॥৯॥

তত্র ভূতগ্রামমিমং বিসৃজত্যমুদাসীনবদাসীনমিতি চ বিরুদ্ধমুচ্যতে তৎপরিহারার্থমাহ ময়েতি। ময়া সর্ব্বতোদৃশিমাত্রস্বরূপেণাবিক্রিয়াত্মনাধ্যক্ষেণ মম মায়া ত্রিগুণাত্মিকাঽবিদ্যালক্ষণা প্রকৃতিঃ সূয়তে উৎপাদয়তি সচরাচরং জগৎ তথা চ মন্ত্রবর্ণঃ একোদেবঃ সর্ব্বভূতেষু গূঢ় সর্ব্বব্যাপী সর্ব্বভূতান্তরাত্মা। কর্ম্মাধ্যক্ষঃ সর্ব্বভূতাধিবাসঃ সাক্ষী চেতা কেবলোনির্গুণশ্চেতি সাক্ষিমাত্রেণ হেতুনা নিমিত্তেনানেনাধ্যক্ষত্বেন কৌন্তেয় জগৎ সচরাচরং ব্যক্তাব্যক্তাত্মকং বিপরিবর্ত্ততে সর্ব্বাবস্থাসু দৃশি কর্ম্মত্বাপত্তিনিমিত্তা হি জগতঃ সর্ব্বা প্রবৃত্তিরহমিদ ভোক্ষ্যে পশ্যামীদং শৃণোমীদং সুখমনুভবামি দুঃখমনুভবামি তদর্থমিদং করিষ্যাম্যেতদর্থমিদং করিষ্যাইদংজ্ঞাস্যামীত্যাদ্যবগতিনিষ্ঠা, অবগতিরবসানোযোঽস্যাধ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্নিত্যাদয়শ্চ মন্ত্রাএতমর্থং দর্শয়ন্তি ততশ্চৈকস্য দেবস্য সর্ব্বাধ্যক্ষভূতচৈতন্যমাত্রস্য পরমার্থঃ সর্ব্বভোগানভিসম্বন্ধি-

অবজানন্তি মাং মূঢ়ামানুষীন্তনুমাশ্রিতং।
পরং ভাবম-জানন্তোমম ভূতমহেশ্বরং ॥১১॥
মোঘাশামোঘকর্ম্মাণোমোঘজ্ঞানাবিচেতসঃ।
রাক্ষসীমাসুরীঞ্চৈব প্রকৃতিং মোহনীং শ্রিতাঃ ॥১২॥

মোহন্যস্ত চেতনান্তরস্যাভাবে ভোক্তৃরনস্থাভাবাৎ কিং নিমিত্তেয়ং সৃষ্টিরিত্যত্র প্রশ্নপ্রতিবচনেমুপপন্নে কোঅদ্ধা বেদ কইহ প্রাবোচৎ কুতআয়াতঃ কুতইয়ং বিসৃষ্টিরিত্যাদিমন্ত্রবর্ণৈর্ব্যোদর্শিতঞ্চ ভগবতাজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবইতি ॥১০॥
এবং মাং নিত্যশুদ্ধমুক্তস্বভাবং সর্ব্বজন্তূনামাত্মানমপি সন্তং অবেতি অবজানন্ত্যবজ্ঞাং পরিভবং কুর্ব্বন্তি মাং মূঢ়া অবিবেকিনোমানুষীং মনুষ্যসম্বন্ধিনীং তনুং দেহমাশ্রিতং মনুষ্যদেহেন ব্যবহরন্তমিত্যেতৎ পরং প্রকৃষ্টং ভাবং পরমাত্মতত্ত্বমাকাশকল্পমাকাশাদপ্যন্তরতমমজানন্তোমম ভূতমহেশ্বরং সর্ব্বভূতানাং মহান্তমীশ্বরং স্বমাত্মানং ততশ্চ তস্য মমাবজ্ঞানভাবনেন হতাঃ বরাকাস্তে॥ ১১ ॥

কথং মোঘাশেতে। মোঘাশাবৃথা আশাআশিষোযেষাং তে মোঘাশাস্তথা মোঘাকর্ম্মাণোযানি চাগ্নিহোত্রাদীনি তৈরনুষ্ঠীয়মানানি কর্ম্মাণি তানি চ তেষাং ভগবৎপরিভবাৎ স্বাত্মভূতস্যাবজ্ঞানান্মোঘান্যেব নিষ্ফলানি কর্ম্মাণি ভবন্তীতি মোঘকর্ম্মাণস্তথা মোঘজ্ঞানাঃ মোঘংনিষ্ফলং জ্ঞানং যেষাং তে মোঘজ্ঞানাঃ জ্ঞানমপি তেষাং নিষ্ফলমেব স্যাৎ বিচেতসোবিগতবিবেকাশ্চ তে ভবন্তীত্যভিপ্রায়ঃ, কিঞ্চ তে ভবন্তি রাক্ষসীং রক্ষসাং প্রকৃতিং স্বভাবং আসুরীমসুরাণাঞ্চ প্রকৃতিং মোহনীং মোহকরীং দেহাত্ম-

মহাত্মানস্তু মাং পার্থ দৈবীং প্রকৃতিমাশ্রিতাঃ।
ভজন্ত্যনন্যমনসোজ্ঞাত্বা ভূতাদিমব্যয়ং ॥১৩॥
সততং কীর্ত্তয়ন্তোমাং যতন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাঃ।
নমস্যন্তশ্চ মাং ভক্ত্যা নিত্যযুক্তাউপাসতে ॥১৪॥
জ্ঞানযজ্ঞেন চাপ্যন্যে যজন্তোমামুপাসতে।
একত্বেন পৃথক্ত্বেন বহুধা বিশ্বতোমুখং ॥১৫॥

বাদ্বিনীং শ্রিতাআশ্রিতাঃ ছিন্ধি ভিন্ধি পিব খাদ পরস্বমপহরে-ত্যেবং বদনশীলাঃ ক্রূরকর্ম্মকুর্ব্বাণাভবন্তীত্যর্থঃ, অসূর্য্যা নাম তে লোকাইতি শ্রুতেঃ ॥ ১২ ॥

যে পুনঃ শ্রদ্দধানাঃ ভগবদ্ভক্তিলক্ষণে মোক্ষমার্গে প্রবৃত্তাঃ মহাত্মানইতি। মহাত্মানস্তু অক্ষুদ্রচিত্তামামীশ্বরং পার্থ দৈবীং দেবানাং প্রকৃতিং শমদমদয়াশ্রদ্ধাদিলক্ষণামাশ্রিতাঃ সন্তোভজন্তি সেবন্তেহনন্যমনসোহনন্যচিত্তাজ্ঞাত্বা মাং ভূতাদিং ভূতানাং আশ্র-য়মাদিকারণং বিয়দাদীনাং প্রাণিনাং চাদিকারণমাশ্রয়মব্যয়ং ॥১৩॥

কথং সততমিতি। সততং সর্ব্বদা ভগবন্তং ব্রহ্মস্বরূপং মাং কীর্ত্তয়ন্তোযজন্তশ্চেন্দ্রিয়োপসংহারশমদমদয়াহিংসাদিলক্ষণৈঃ ধর্ম্মৈঃ প্রযতন্তশ্চ দৃঢ়ব্রতাদৃঢ়ং স্থিরমচাঞ্চল্যং ব্রতং যেষাং তে দৃঢ়ব্রতা-নমস্যন্তশ্চ মাং হৃদয়েশয়মাত্মানং ভক্তানিত্যযুক্তাঃ সন্তউপাসতে সেবন্তে ॥ ১৪ ॥

তে কেন কেন প্রকারেণোপাসতইত্যুচ্যতে জ্ঞানেতি। জ্ঞান-যজ্ঞেন জ্ঞানমেব ভগবদ্বিষয়ং যজ্ঞস্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন যজন্তঃ পূজ-য়ন্তোমামীশ্বরং চান্যেহন্যামুপাসনাং পরিত্যজ্যউপাসতে তচ্চ জ্ঞানমেকত্বেন একমেব পরং ব্রহ্মেতি পরমার্থদর্শনেন যজন্তউপা-

অহং ক্রতুরহং যজ্ঞঃস্বধাহমহমৌষধং।
মন্ত্রোঽহমহমেবাজ্যমহমগ্নিরহং হুতং ॥১৬॥
পিতাহমস্য জগতোমাতা ধাতা পিতামহঃ।
বেদ্যং পবিত্রমোঙ্কারঋক্‌সামযজুরেব চ ॥১৭॥
গতির্ভর্ত্তা প্রভুঃসাক্ষী নিবাসঃশরণং সুহৃৎ।
প্রভবঃ প্রলয়ঃ স্থানং নিধানং বীজমব্যয়ং ॥১৮॥

সতে কেচিচ্চ পৃথক্ত্বেন আদিত্যচন্দ্রাদিভেদেন সএব ভগবান্ বিষ্ণুরাদিত্যাদিরূপেণাবস্থিতইত্যুপাসতে কেচিদ্বহুধাবস্থিতিঃ সএব ভগবান্ সর্ব্বতোমুখোবিশ্বরূপইতি তং বিশ্বরূপং সর্ব্বতোমুখং বহুধা বহুপ্রকারেণোপাসতে॥ ১৫ ॥

যদি বহুভিঃ প্রকারৈরুপাসতে কথং ত্বামেবোপাসতইত্যত-আহ অহমিতি। অহং ক্রতুঃ শ্রৌতকর্ম্মভেদোঽহমেবাহং যজ্ঞঃস্মার্ত্তঃ কিঞ্চ স্বধান্নমহং পিতৃভ্যোযদ্দীয়তে তৎস্বধা তথা অহমৌষধং সর্ব্বপ্রাণিভির্যদদ্যতে তদৌষধশব্দবাচ্যব্রীহিযবাদিসাধনমথবা স্ব-ধেতি সর্ব্বপ্রাণিসাধারণমন্নমৌষধমিতি ব্যাধ্যুপশমার্থভেষজং মন্ত্রোঽহং যং পিতৃভ্যোদেবতাভ্যশ্চ হবির্দীয়তে তদহমেবাজ্যং হবি-শ্চাহমগ্নির্যস্মিন্ হূয়তে সোপ্যগ্নিরহমেবাহং হুতং হবনকর্ম্ম চ ॥১৬॥

কিঞ্চপিতেতি। পিতা জনয়িতাহমস্য জগতোমাতা জন-য়িত্রী ধাতা কর্ম্মফলস্য প্রাণিভ্যোবিধাতা পিতামহঃ পিতুঃ পিতা বেদ্যং বিদিতব্যং পবিত্রং পাবনং ওঙ্কারশ্চ ঋক্‌সামযজুরেব চ। ॥১৭॥

কিঞ্চ গতিরিতি। গতি কর্ম্মফলং ভর্ত্তা পোষ্টা প্রভুঃ স্বামী সাক্ষী প্রাণিনাং কৃতাকৃতস্য নিবাসোযস্মিন্ প্রাণিনোনিবসন্তি

তপাম্যহমহং বর্ষং নিগৃহ্ণাম্যুৎসৃজামি চ।
অমৃতঞ্চৈব মৃত্যুশ্চ সদসচ্চাহমর্জুন ॥১৯॥
ত্রৈবিদ্যা মাং সোমপাঃ পূতপাপা-
যজ্ঞৈরিষ্ট্বা স্বর্গতিং প্রার্থয়ন্তে।
তেপুণ্যমাসাদ্য সুরেন্দ্রলোকমশ্নন্তি
দিব্যান্দিবি দেবভোগান্ ॥২০॥

শরণমার্ত্তানাং প্রপন্নানামার্ত্তিহরঃ সুহৃত প্রত্যুপকারা নঃপেক্ষ উপকারী প্রভবউৎপত্তির্জগতঃ প্রলয়ঃ প্রলীয়তে যস্মিন্ ইতি প্রলয়ঃ তথা স্থানং তিষ্ঠত্যস্মিন্নিতি নিধানং নিক্ষেপঃ কালান্তরোপভোগ্য প্রাণিনাং বীজং প্ররোহকারণং প্ররোহধর্ম্মিণামব্যয়ং যাবৎ সংসারভাবিত্বাদব্যয়ং নহ্যবীজং কিঞ্চিৎ প্ররোহতি নিত্যঞ্চ প্ররোহদর্শনাদ্বীজসন্ততির্ন ব্যেতীত্যেব গম্যতে ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চতপামীতি। তপাম্যহমাদিত্যোভূত্বা কৈশ্চিৎ রশ্মিভিস্তপামি অহং বর্ষং কৈশ্চিদ্রশ্মিভিরুৎসৃজামি উৎসৃজ্য পুনর্নিগৃহ্ণামি কৈশ্চিদ্রশ্মিভিরষ্টভির্মাসৈঃ পুনরুৎসৃজামি প্রাবিষি অমৃতঞ্চৈব দেবানাং মৃত্যুশ্চমর্ত্ত্যানাংসৎ যস্য যৎ সম্বন্ধিতয়া বিদ্যমানং তদ্বিপরীতং অসচ্চেহাহং অর্জুন ন পুনরত্যন্তমেবাসত্ত্বগবান্ স্বয়ং কার্য্যকারণে বা সদসতী যে পূর্ব্বোক্তৈঃ নিবৃত্তিপ্রকারৈরেকত্ব-পৃথক্ত্বাদিবিজ্ঞানৈর্যজ্ঞৈর্মাং পূজয়ন্তউপাসতে জ্ঞানবিদস্তে যথাবিজ্ঞানং মামেব প্রাপ্নুবন্তি ॥ ১৯ ॥

যে পুনরজ্ঞাঃ কামকামাঃ ত্রৈবিদ্যেতি। ত্রৈবিদ্যাঋগ্‌যজুঃসামবিদঃ যাজ্ঞিকাঃ বেদাং তে মাং বস্বাদিদেবরূপিণং ইষ্ট্বাসংপূজ্য যজ্ঞৈঃশবং সোমপাঃ সোমং পিবন্তীতি সোমপাস্তেনৈব সোম-

তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং
ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকং বিশন্তি।
এবং ত্রয়ীধর্ম্মমনুপ্রপন্না
গতাগতং কামকামালভন্তে ॥২১॥

পানেন তে পূতপাপাঃ শুদ্ধকিল্বিষাযজ্ঞৈরগ্নিষ্টোমাদিভিরিষ্ট্বা পূজয়িত্বা স্বর্গতিং স্বর্গগমনং স্বরেব গতিঃ স্বর্গতিস্তাং প্রার্থয়ন্তে যাচয়ন্তে তে চ পুণ্যং পুণ্যফলমাসাদ্য সংপ্রাপ্য সুরেন্দ্রলোকং শতক্রতোঃ স্থানং অশ্নন্তি ভুঞ্জতে দিব্যান্ দিবি ভবান্ অপ্রাকৃতান্ দেবভোগান্ দেবানাং ভোগাস্তান্ ॥ ২০ ॥

তে তমিতি। তে তং ভুক্ত্বা স্বর্গলোকং বিশালং বিস্তীর্ণং ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্যলোকমিমং বিশন্ত্যাবিশন্তি এবং হি যথোক্তেন প্রকারেণ ত্রয়ীধর্ম্মং কেবলং বৈদিকং কর্ম্মানুপ্রপন্নাস্তে গতাগতং গতঞ্চাগতঞ্চ গতাগতং গমনাগমনং কামকামাঃ কামং কাময়ন্ত ইতি কামকামালভন্তে গতাগতমেব ন তু স্বাতন্ত্র্যং ক্বচিল্লভন্ত ইত্যর্থঃ ॥ ২১ ॥

যে পুনঃ নিষ্কামাঃ সম্যগদর্শিনঃ অনন্যাইতি। অনন্যা অপৃথগভূতাঃ পরং দেবং নারায়ণং আত্মত্বেন গতাঃ সন্তশ্চন্তয়ন্তো মাং যে জনাঃ সংন্যাসিনঃ পর্য্যুপাসতে তেষাং পরমার্থদর্শিনাং নিত্যাভিযুক্তানাং সততাভিযোগিনাং যোগক্ষেমং যোগোঽপ্রাপ্তস্য প্রাপণং ক্ষেমস্তদ্রক্ষণং তদুভয়ং বহামি প্রাপয়াম্যহং জ্ঞানী ত্বাত্মৈব মে মতং স চ মম প্রিয়ো যস্মাত্তস্মাত্তে মমাত্মভূতাঃ প্রিয়াশ্চেতি, নন্বন্যেষামপি ভক্তানাং যোগক্ষেমং বহত্যেব ভগবান্ সত্যমেবং বহত্যেব কিন্তুয়ং বিশেষোঽস্তি যে ভক্তাস্ত

অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তোমাং যে জনাঃ পর্য্যুপাসতে।
তেষাং নিত্যাভিযুক্তানাং যোগক্ষেমং বহাম্যহং ॥২২॥
যেঽপ্যন্যদেবতাভক্তাযজন্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ।
তেঽপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্ব্বকং ॥২৩॥
অহং হি সর্ব্বযজ্ঞানাং ভোক্তা চ প্রভুরেব চ।
নতু মামভিজানন্তি তত্ত্বেনাতশ্চ্যবন্তি তে ॥ ২৪ ॥
যান্তি দেবব্রতাদেবান্ পিতৄন্ যান্তি পিতৃব্রতাঃ।

আত্মার্থং স্বয়মপি যোগক্ষেমমীহন্তে অনন্যদর্শিনস্তু নাত্মার্থং যোগক্ষেমমীহন্তে ন হি তে জীবিতে মরণে বাত্মনোগ্রদ্ধিং কুর্ব্বন্তি কেবলমেব ভগবচ্ছরণাস্তে অতোভগবানেব তেষাং যোগক্ষেমং বহতীতি ॥ ২২ ॥

নম্বন্যা অপি দেবতাস্ত্বমেব চেত্তদ্ভক্তাশ্চ ত্বামেব ভজন্তে সত্য-মেবং যেপীতি। যে অন্যদেবতাভক্তাঅন্যাসু দেবতাসু ভক্তা-অন্যদেবতাভক্তাঃ সন্তোযজন্তে পূজয়ন্তি শ্রদ্ধয়াস্তিক্যবুদ্ধ্যা অন্বি-তাঅনুগতাস্তেপি মামেব কৌন্তেয় যজন্ত্যবিধিপূর্ব্বকমবিধিরজ্ঞানং তৎপূর্ব্বকং অজ্ঞানপূর্ব্বকং যজন্তে ইত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কস্মাত্তেঽবিধিপূর্ব্বকং যজন্তে ইত্যুচ্যতে যস্মাৎ অহমিতি। অহং হি সর্ব্বযজ্ঞানাং শ্রৌতানাং স্মার্ত্তানাঞ্চ সর্ব্বেষাং যজ্ঞানাং দেবাত্মত্বেন ভোক্তা চ প্রভুরেব চ মৎস্বামিকো হি যজ্ঞোঽধি-যজ্ঞোঽহমেবাত্রেতি হ্যুক্তং তথা ন তু মামভিজানন্তি তত্ত্বেন যথাবদতশ্চাবিধিপূর্ব্বকং চেষ্ট্বা যাগফলাৎ চ্যবন্তি তে ॥ ২৪ ॥

যেপ্যন্যদেবতাভক্তিমত্ত্বেনাবিধিপূর্ব্বকং যজন্তে তেষামপি

ভূতানি যান্তি ভূতেজ্যায়ান্তি
মদ্‌যাজিনোঽপি মাং ॥ ২৫ ॥

পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যোমে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি।
তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্নামি প্রযতাত্মনঃ ॥ ২৬ ॥
যৎ করোষি যদশ্নাসি যজ্জুহোষি দদাসি যৎ।
যত্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎকুরুষ্ব মদর্পণং ॥ ২৭ ॥

যাগফলমবশ্যম্ভাবিকং কথং যান্তী তি। যান্তি গচ্ছন্তি দেবব্রতা- দেবেষু ব্রতং নিয়মোভক্তিশ্চ যেষাং তে দেবব্রতাদেবান্‌যান্তি পিতৃনগ্নিষাত্তাদীন্‌যান্তি পিতৃব্রতাঃশ্রাদ্ধাদিক্রিযাপরাঃ পিতৃভক্তাঃ ভূতানি বিনায়কমাতৃগণচতুর্ভগিন্যাদীনিযান্তি ভূতেজ্যাভূতানাং পূজকাঃ যান্তিমদ্‌যাজিনোমদ্‌যজনশীলা বৈষ্ণবাঃমামেব যান্তি সমানেঽপ্যায়াসে মামেব ন ভজন্তেঽজ্ঞানাত্তেন তেঽল্পফলভাজো- ভবন্তীত্যর্থ॥ ২৫ ॥

ন কেবলং মদ্ভক্তানামনাবৃত্তিলক্ষণমনন্তফলমুক্তং সুখারাধন- শ্চাহং কথং পত্রমিতি৹ পত্রংপুষ্পং ফলং তোয়মুদকং যোমে মহ্যং ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি তদহং পত্রাদি ভক্ত্যোপহৃতং ভক্তিপূর্ব্বকং প্রাপিতং ভক্ত্যুপহৃতমশ্নামি গৃহ্নামি প্রযতাত্মনঃ শুদ্ধবুদ্ধে॥ ২৬॥

যতএবমতঃ যৎ করোষীতি। যৎ করোষি যদাচরসি৹শাস্ত্রীয়ং কর্ম্ম স্বতঃ প্রাপ্তং যদশ্নাসি যৎ খাদসি যদ্‌জুহোষি হবনং নির্বর্ত্ত- য়সি শ্রৌতং স্মার্ত্তং বা যদ্দদাসি প্রযচ্ছসি ব্রাহ্মণাদিভ্যোহিরণ্ময- পাত্ররত্নাদি যত্তপস্যসি কৌন্তেয় তৎ কুরুষ্বমদর্পণং মৎসম- র্পণং ॥ ২৭ ॥

শুভাশুভফলৈরেবং মোক্ষসে কর্ম্মবন্ধনৈঃ।
সংন্যাসযোগযুক্তাত্মা বিমুক্তোমামুপৈষ্যসি ॥ ২৮ ॥
সমোঽহং সর্ব্বভূতেষু ন মে দ্বেষ্যোঽস্তিন প্রিয়ঃ।
যেভজন্তি তু মাং ভক্ত্যা ময়ি তে তেষু চাপ্যহং ॥ ২৯
অপি চেৎ সুদুরাচারোভজতে মামনন্যভাক্‌।
সাধুরেব স মন্তব্যঃ সম্যগ্‌ব্যবসিতোহি সঃ ॥ ৩০ ॥

এবং কুর্ব্বংস্তু যদ্ভবতি তচ্ছৃণু শুভাশুভফলৈরিতি। শুভাশুভফলৈরেবং শুভাশুভে ইষ্টানিষ্টফলে যেষাং তানি শুভাশুভফলানি কর্ম্মাণি তৈঃ শুভাশুভফলৈঃ কর্ম্মবন্ধনৈরেবং মৎসমর্পণং কুর্ব্বন্ মোক্ষ্যসে সোঽয়ং সংন্যাসযোগোনাম সংন্যাসশ্চাসৌ মৎসমর্পণতয়া কর্ম্মকৃত্ত্বাদ্যোগশ্চাসাবিতি তেন সংন্যাসযোগেন যুক্ত আত্মান্তঃকরণং যস্য তব সত্বং সংন্যাসযোগযুক্তাত্মা সন্ বিমুক্তঃ কর্ম্মবন্ধনৈর্জীবন্নেব পতিতে চাস্মিন্ শরীরে মামুপৈষ্যস্যাগমিষ্যসি ॥ ২৮ ॥

রাগদ্বেষবাংস্তর্হি ভগবান যতোভক্তাননুগৃহ্ণাতি নেতরানিতি তত্রাহ সমোঽহমিতি। সমস্তুল্যোঽহং সর্ব্বভূতেষু ন মে দ্বেষ্যোঽস্তি ন প্রিয়ঃ অগ্নিবদহং দূরস্থানাং যথাগ্নিঃ শীতং নাপনয়তি সমীপমুপগতানাং তু অপনয়তি তথাহং ভক্তাননুগৃহ্ণামি নেতরান্ যে ভজন্তি তু মামীশ্বরং ভক্ত্যা ময়ি তে স্বভাবত এব ন মম রাগনিমিত্তং ময়ি বর্ত্তন্তে তেষু চাপ্যহং স্বভাবত এব বর্ত্তে নেতরেষু নৈতাবতা তেষু দ্বেষো মম ॥ ২৯ ॥

শৃণু মদ্ভক্তের্মাহাত্ম্যং অপি চেদিতি। অপি চেৎ যদ্যপি

ক্ষিপ্রং ভবতি ধর্ম্মাত্মা শশ্বচ্ছান্তিং নিগচ্ছতি।
কৌন্তেয় প্রতিজানীহি ন মে ভক্তঃ প্রণশ্যতি ॥৩১॥
মাং হি পার্থ ব্যপাশ্রিত্য যেঽপি স্যুঃ পাপযোনয়ঃ।
স্ত্রিয়োবৈশ্যাস্তথাশূদ্রাস্তেঽপিযান্তি পরাং গতিং॥৩২॥
কিং পুনর্ব্রাহ্মণাঃ পুণ্যাভক্তারাজর্ষয়স্তথা।
অনিত্যমসুখং লোকমিমং প্রাপ্য ভজস্ব মাং॥ ৩৩ ॥

সুষ্ঠু দুরাচারঃ সুদুরাচারোঽতীবকুৎসিতাচারোপি ভজতে মাং অনন্যভাক্ নান্যভক্তিঃ সন্ সাধুরেব সম্যগ্‌বৃত্তএব সমন্তব্যঃ জ্ঞাতব্য সম্যগ্ যথাবদ্ব্যবসিতোহি যস্মাৎ সাধুনিশ্চয়ঃ সঃ॥ ৩০ ॥

উৎসৃজ্য চ বাহ্যাং দুরাচারতামন্তঃ সম্যগ্‌ব্যবসায়সামর্থ্যাৎ ক্ষিপ্রমিতি। ক্ষিপ্রং শীঘ্রং ভবতি ধর্ম্মাত্মা ধর্ম্মচিত্তএব শশ্বৎ নিত্যং শান্তিঞ্চোপশমং নিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি শৃণু পরমার্থং কৌন্তেয় প্রতিজানীহি নিশ্চিতাং প্রতিজ্ঞাং কুরু ন মে মম ভক্তঃ ময়ি সমর্পিতান্তরাত্মা মদ্ভক্তেন প্রণশ্যতীতি॥ ৩১ ॥

কিঞ্চ মাং হীতি। মাং হি যস্মাৎ পার্থ ব্যপাশ্রিত্য মামা শ্রিত্যাশ্রয়ত্বেন গৃহীত্বা যেপি স্যুর্ভবেয়ুঃ পাপযোনয়ঃ পাপানি যোনিঃ যেষাং তে পাপজন্মানঃ কে তইত্যাহ স্ত্রিয়োবৈশ্যাস্তথা শূদ্রাস্তেপি যান্তি গচ্ছন্তি পরাং গতিং প্রকৃষ্টাং গতিং ॥ ৩২ ॥

কিং পুনরিতি। কিং পুনর্ব্রাহ্মণাঃ পুণ্যাং পুণ্যয়োনয়ঃ ভক্তারাজর্ষয়স্তথা রাজানশ্চ তে ঋষয়শ্চেতি রাজর্ষয় যতএবং মত্তোঽনিত্যং ক্ষণভঙ্গুরমসুখং চ সুখবর্জিতং মনুষ্যলোকং প্রাপ্য পুরুষার্থসাধনং দুর্লভং মনুষ্যত্বং লব্ধ্বা ভজস্ব সেবস্ব মাং ॥৩৩॥

মন্মনাভব মদ্ভক্তোমদ্যাজী মাং নমস্কুরু।
মামেবৈষ্যসি যুক্ত্বৈবমাত্মানং মৎপরায়ণঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রী মহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসংবাদে রাজগুহ্যযোগোনাম নবমোধ্যায়ঃ।

কথং মন্মানাইতি। ময়ি মনোয়স্য তব সত্বাং মন্মনাভব তথা মদ্ভক্তোভব মদ্যাজী মদ্যজনশীলোভব মামেব চ নমস্কুরু মামেবেশ্বরমেষ্যসি আগমিষ্যসি যুক্ত্বা সমাধায় চিত্তমেবমাত্মানং মামেবমহং হি সর্ব্বেষাং ভূতানাং আত্মা পরা চ গতিঃ পরমযনং তং মামেত্যুক্তং এষ্যসীত্যতীতেন পদেন সম্বন্ধঃ মৎপরায়ণঃ সন্নিত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে নবমোধ্যায়ঃ।

দশমোধ্যায়।

শ্রীভগবানুবাচ।

ভূয়এব মহাবাহো শৃণু মে পরমং বচঃ।
যত্তেঽহং প্রীয়মাণায় বক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া ॥ ১ ॥
ন মে বিদুঃ সুরগণাঃ প্রভবং ন মহর্ষয়ঃ।
অহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীণাঞ্চ সর্ব্বশঃ ॥ ২ ॥
যোমামজমনাদিঞ্চ বেত্তি লোকমহেশ্বরং।

সপ্তমোধ্যায়ে ভগবতস্তত্ত্বং বিভূতয়শ্চ প্রকাশিতানবমে চ, অথেদানীং যেষু যেষু ভাবেষু চিন্ত্যোভগবাংস্তে ভাবাবক্তব্যাঃ তত্ত্বঞ্চ ভগবতোবক্তব্যং উক্তমপি দুর্ব্বিজ্ঞেয়ত্বাদিত্যতোভগবানুবাচ ভূয়ইতি। ভূয়এব ভূয়ঃ পুনঃ হে মহাবাহো শৃণু মে মদীয়ং পরমং প্রকৃষ্টং নিরতিশয়বস্তুনঃ প্রকাশকং বচোবাক্যং যৎপরমং তে তুভ্যং প্রীয়মাণায় মদ্বচনাৎ প্রীয়সে ত্বমতীবামৃতমিব পিবং-স্ততোবক্ষ্যামি হিতকাম্যয়া হিতেচ্ছয়া ॥ ১ ॥

কিমর্থমহং বক্ষ্যামীত্যতআহ নমইতি। ন মে বিদুর্ন জানন্তি সুরগণাঃ কিং তে ন বিদুঃ মম প্রভবং প্রভাবং প্রভুশক্ত্য-তিশয়ং অথ বা প্রভবনং প্রভবনং উৎপত্তিং বা নাপি মহর্ষয়ো-ভৃগ্বাদয়োবিদুঃ কস্মাত্তে ন বিদুরিত্যুচ্যতে অহমাদিঃ কারণং হি যস্মাদ্দেবানাং মহর্ষীণাং চ সর্ব্বশঃ সর্ব্বপ্রাকারৈঃ ॥ ২ ॥

কিঞ্চ যোমামিতি। যোমামজমনাদিঞ্চ যস্মাদহমাদির্হি দেবানাং মহর্ষীণাঞ্চ ন মমান্যঃ আদির্ব্বিদ্যতেঽহমজোঽনাদিশ্চ

অসংমূঢ়ঃ সমর্ত্ত্যেষু সর্ব্বপাপৈঃ প্রমুচ্যতে ॥ ৩ ॥
বুদ্ধির্জ্ঞানমসংমোহঃ ক্ষমা সত্যং দমঃ শমঃ।
সুখং দুঃখং ভবোঽভাবোভয়ঞ্চাভয়মেবচ ॥ ৪ ॥
অহিংসা সমতা তুষ্টিস্তপোদানং যশোঽযশঃ।
ভবন্তি ভাবাভূতানাং মত্ত এব পৃথগ্বিধাঃ ॥ ৫ ॥

অনাদিত্বমজত্বে হেতুস্তং মামজমনাদিঞ্চ যোবেত্তি বিজানাতি লোকমহেশ্বরং লোকানাং মহান্তমীশ্বরমসংমূঢ়ঃ সংমোহবর্জ্জিতঃ সমর্ত্ত্যেষু মনুষ্যেষু সর্ব্বপাপৈঃ সর্ব্বৈঃ পাপৈঃ মতিপূর্ব্বামতিপূর্ব্বকৃতৈঃ প্রমুচ্যতে প্রমোক্ষ্যতে। ৩।

ইতশ্চাহং মহেশ্বরলোকানা বুদ্ধিরিতি। বুদ্ধিরন্তঃকরণস্য সূক্ষ্মাদ্যর্থাববোধনসামর্থ্যং তদ্বন্তং বুদ্ধিমানিতি হি বদন্তি জ্ঞানমাত্মাদিপদার্থানামববোধঃ অসংমোহঃ প্রত্যুপপন্নেষু বোদ্ধব্যেষু দ্রব্যেষু বিবেকপূর্ব্বিকা প্রবৃত্তিঃ ক্ষমা আক্রুষ্টস্য তাড়িতস্য বা অবিকৃতবিচিত্ততা সত্যং যথাদৃষ্টস্য যথাশ্রুতস্য চাত্মানুভবস্য পরবুদ্ধেসংক্রান্তয়ে তথৈবোচ্চার্য্যমাণা বাক্ সত্যমুচ্যতে দমো-বাহেন্দ্রিয়োপশমঃ শমোঽন্তঃকরণস্যোপশমঃ সুখং আহ্লাদোদুঃখং সন্তাপোভবউদ্ভবঃ অভাবস্তদ্বিপর্য্যয়ঃ ভয়ঞ্চ ত্রাসোঽভয়মেব চ তদ্বিপরীতং। ৪।

অহিংসেতি। অহিংসা অপীড়া প্রাণিনাং সমতা সমচিত্ততা তুষ্টিঃ সন্তোষঃ পর্য্যাপ্তবুদ্ধির্লাভেষু তপইন্দ্রিয়সংযমপূর্ব্বকং শরীরপীড়নং দানং যথাশক্তিসংবিভাগঃ যশোধর্ম্মনিমিত্তা কীর্ত্তিঃ অযশস্তধর্ম্মনিমিত্তা কীর্ত্তিঃ ভবন্তি ভাবাযথোক্তা-

মহর্ষয়ঃ সপ্ত পূর্ব্বে চত্বারোমনবস্তথা।
মদ্ভাবামানসাজাতাযেষাং লোকইমাঃ প্রজাঃ ॥৬॥
এতাং বিভূতিং যোগঞ্চ মম যোবেত্তি তত্ত্বতঃ।
সোঽবিকল্পেন যোগেন যুজ্যতে নাত্র সংশয়ঃ ॥৭॥
অহংসর্ব্বস্য প্রভবোমত্তঃ সর্ব্বং প্রবর্ত্ততে।
ইতি মত্বা ভজন্তে মাং বুধাভাবসমন্বিতাঃ ॥ ৮ ॥

বুদ্ধ্যাদয়োভূতানাং প্রাণিনাং মত্তএবেশ্বরাৎ পৃথগ্বিধানানাবিধাঃ স্বকর্ম্মানুরূপেণ। ৫।

কিঞ্চ মহর্ষয়ইতি। মহর্ষয়ঃ সপ্ত ভৃগ্বাদয়ঃ পূর্ব্বোঽতীতকালসম্বন্ধিনশ্চত্বারোমনবস্তথা সাবর্ণাইতি প্রসিদ্ধাঃ তে চ মদ্ভাবামদ্গতভাবনাবৈষ্ণবেন বা সামর্থ্যোনোপেতামানসামনসৈবোৎপাদিতাময়া যাতাউৎপন্নাযেষাং মনূনাং মহর্ষীণাঞ্চ সৃষ্টিলোকইমাঃ স্থাবরজঙ্গম লক্ষণাঃ প্রজাঃ। ৬।

এতামিতি। এতাং যথোক্তাং বিভূতিং বিস্তারং যোগঞ্চ যুক্তিং চাত্মনোঘটনমথ বা যোগৈশ্বর্য্যসামর্থ্যং সর্ব্বজ্ঞত্বঞ্চ যোগজং যোগউচ্যতে মম মদীয়ং যোগং যোবেত্তি তত্ত্বতস্তত্ত্বেন যথাবদিত্যেতৎ সঃ অবিকল্পেনাপ্রচলিতেন যোগেন সম্যগ্দর্শনস্থৈর্য্যলক্ষণেন যুজ্যতে সংবধ্যতে নাত্র সংশয়ঃ নাস্মিন্নর্থে সংশয়োস্তি ॥ ৭ ॥

কীদৃশেনাবিকল্পেন যোগেন যুজ্যতইত্যুচ্যতে অহমিতি। অহং পরং ব্রহ্ম বাসুদেবাখ্যং সর্ব্বস্য জগতঃ প্রভবউৎপত্তির্ম্মত্তএব স্থিতিনাশক্রিয়াফলোপলক্ষণং বিক্রিয়ারূপং সর্ব্বং জগৎ প্রবর্ত্ততে ইত্যেবং মত্বা ভজন্তে সেবন্তে মাং বুধাঅবগতপরমার্থতত্ত্বাঃ

মচ্চিত্তামদ্‌গতপ্রাণাবোধয়ন্তঃ পরস্পরং।
কথয়ন্তশ্চ মাং নিত্যং তুষ্যন্তি চ রমন্তি চ॥ ৯॥
তেষাং সততযুক্তানাং ভজতাং প্রীতিপূর্ব্বকং।
দদামি বুদ্ধিযোগং তং যেন মামুপযান্তি তে॥১০॥
তেষামেবানুকম্পার্থমহমজ্ঞানজং তমঃ।
নাশয়াম্যাত্মভাবস্থোজ্ঞানদীপেন ভাস্বতা॥ ১১॥

ভাবসমন্বিতাঃ ভাবোভাবনা পরমার্থতত্ত্বাভিনিবেশস্তেন সমন্বিতাঃ সংযুক্তাইত্যর্থঃ॥ ৮॥

কিঞ্চ মচ্চিত্তাইতি। মচ্চিত্তামযি চিত্তং যেষাং তে মচ্চিত্তা-মদ্‌ গতপ্রাণাঃ ময়ি গতাঃ প্রাপ্তাশ্চক্ষুরাদয়ঃ প্রাণাযেষাং তে মদ্‌গত প্রাণামযু্যপসংহৃতকরণাইত্যর্থঃ অথবা মদ্গতপ্রাণামদ্‌গত-জীবনাইত্যেতদ্বোধয়ন্তোঽবগময়ন্তঃ পরস্পরমন্যোন্যং কথয়ন্তো জ্ঞানবলবীর্য্যাদিধর্ম্মৈর্ব্বিশিষ্টং মাং তুষ্যন্তি চ পরিতোষমুপযান্তি রমন্তি চ রতিঞ্চ প্রাপ্নুবন্তি প্রিয়সংগত্যেব॥ ৯॥

যে যথোক্তৈঃ প্রকারৈর্ভজন্তে মাং ভক্তাঃ সন্তঃ প্রীতিপূর্ব্বকং তেষামিতি। তেষাং সততযুক্তানাং নিত্যাভিযুক্তানাং ভজতাং সেবমানানাং কিমর্থি ত্বাদিনা কারণেন নেত্যাহপ্রীতিপূর্ব্বকং প্রীতিঃ স্নেহস্তৎপূর্ব্বকং মাং ভজতামিত্যর্থ দদামি প্রযচ্ছামি। বুদ্ধিযোগং বুদ্ধিঃ সম্যগ্‌দর্শনং মত্তত্ত্ববিষয়ং তেন যোগোবুদ্ধি-যোগস্তং বুদ্ধিযোগং যেন বুদ্ধিযোগেন সম্যগ্‌দর্শনলক্ষণেন মাং পরমেশ্বরমাত্মভূতং আত্মত্বেনোপযান্তি প্রতিপদ্যন্তে। ১০।

কে তে যে মচ্চিত্বাদিপ্রকারৈঃ মাং ভজন্তে কিমর্থং কস্য বা তৎপ্রাপ্তিপ্রতিবন্ধহেতোঃ নাশকং বুদ্ধিযোগং তেষাং ত্বম-

অর্জ্জুন উবাচ।

পরং ব্রহ্ম পরং ধাম পবিত্রং পরমং ভবান্।
পুরুষং শাশ্বতং দিব্যমাদিদেবমজং বিভুং ॥ ১২ ॥
আহুস্ত্বামৃষয়ঃ সর্ব্বে দেবর্ষির্নারদস্তথা।
অসিতোদেবলোব্যাসঃ স্বয়ঞ্চৈব ব্রবীষি মে ॥ ১৩ ॥

ক্তানাং দদামীত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ তেষামিতি। তেনামেব কথং নাম শ্রেয়ঃ স্যাদিত্যনুকংপার্থং দয়াহেতোরহমজ্ঞানজমবিবেকতোজাতং মিথ্যাপ্রত্যয়লক্ষণং মোহান্ধকারং তমোনাশয়াম্যাত্মভাবস্থঃ আত্মনোভাবোহন্তঃকরণাশয়স্তস্মিন্নেব স্থিতঃ সন্ জ্ঞানদীপেন বিবেকপ্রত্যয়রূপেণ ভক্তিপ্রসাদস্নেহাভিষিক্তেন মদ্ভাবনাভিনিবেশবাতেরিতেন ব্রহ্মচর্য্যাদিসাধনসংস্কারবৎপ্রজ্ঞাবর্ত্তিনাপি বিরক্তান্তঃকরণাধারেণ বিষয়ব্যাবৃত্তচিত্তরাগদ্বেষাকলুষিতনিবাতাপবরকস্থেন নিত্যপ্রবৃত্তৈকাগ্রধ্যানজনিতসম্যগ্দর্শনভাস্বতা জ্ঞানদীপেনেত্যর্থঃ। ১১।

যথোক্তাং ভগবতোবিভূতিং যোগঞ্চ শ্রুত্বা অর্জ্জুনউবাচ পরমিতি। পরং ব্রহ্ম পরমাত্মা পরং ধাম পরং তেজঃ পবিত্রং পাবনং পরমং প্রকৃষ্টং ভবান্ পুরুষং শাশ্বতং নিত্যং দিব্যং দিবি ভবমাদিদেবং সর্ব্বদেবানামাদৌ ভবং দেবমজং বিভুং বিভবনশীলং। ১২।

ঈদৃশং আহুঃ কথয়ন্তি ত্বামৃষয়োবশিষ্ঠাদয়ঃ সর্ব্বে দেবর্ষিনারদস্তথা অসিতোদেবলোপ্যেবমাহ ব্যাসশ্চ স্বয়ঞ্চৈব ত্বঞ্চৈব ব্রবীষি মে মহ্যং। ১৩।

সর্ব্বমেতদৃতং মন্যে যন্মাং বদসি কেশব।
ন হি তে ভগবন্ ব্যক্তিং বিদুর্দেবান দানবা ॥১৪॥
স্বয়মেবাত্মনাত্মানং বেত্থ ত্বং পুরুষোত্তম।
ভূতভাবন ভূতেশ দেবদেব জগৎপতে॥ ১৫॥
বক্তুমর্হস্যশেষেণ দিব্যাহ্যাত্মবিভূতয়ঃ।
যাভি র্বিভূতিভির্লোকানিমাং স্ত্বং ব্যাপ্যতিষ্ঠসি ॥১৬
কথং বিদ্যামহং যোগিংস্ত্বাংসদা পরিচিন্তয়ন্।
কেষু কেষু চ ভাবেষু চিন্ত্যোঽসি ভগবন্ময়া॥ ১৭॥

সর্ব্বমিতি। সর্ব্বমেতদ্যথোক্তমৃষিভিস্তয়া চৈতদৃতং সত্যমেব মন্যে যন্মাং প্রতি বদসি ভাষসে হে কেশব ন হি তে তব ভগবন্ ব্যক্তিং প্রভবং বিদুর্ন দেবান দানবাঃ। ১৪।

যতস্ত্বং দেবাদীনামাদিরতঃ স্বয়মিতি। স্বয়মেবাত্মাত্মানং বেত্থ জানাসি ত্বং কথম্ভূতং নিরতিশয়জ্ঞানৈশ্বর্য্যবলাদিশক্তিমন্তমীশ্বরং পুরুষোত্তম ভূতানি ভাবয়তীতি ভূতভবানঃ তৎসম্বুদ্ধৌ হে ভূতভবান ভূতেশ ভূতানামীশ হে দেবদেব জগৎপতে। ১৫।

বক্তুমিতি। বক্তুং কথয়িতুমর্হস্যশেষেণ বিদ্যাহ্যাত্মবিভূতয়ঃ আত্মনোবিভূতয়োযাস্তাবক্তুমর্হসি যাভির্বিভূতিভিরাত্মনোমাহাত্ম্যবিস্তরৈরিমান্ লোকাংস্ত্বং ব্যাপ্য তিষ্ঠসি। ১৬।

কথমিতি। কথং বিদ্যাং বিজানীয়াং অহং হে যোগিন্ ত্বাং সদা পরিচিন্তয়ন্ কেষু কেষু চ ভাবেষু বস্তুষু চিন্ত্যোসি ধ্যেয়োসি ভগবান্ ময়া। ১৭।

বিস্তরেণাত্মনোযোগং বিভূতিঞ্চ জনার্দ্দন।
ভূয়ঃ কথয় তৃপ্তির্হি শৃণ্বতোনাস্তি মেঽমৃতং ॥১৮॥

শ্রীভগবানুবাচ।

হন্ত তে কথয়িষ্যামি বিদ্যাহ্যাত্মবিভূতয়ঃ।
প্রাধান্যতঃ কুরুশ্রেষ্ঠ নাস্ত্যন্তোবিস্তরস্য মে॥ ১৯॥
অহমাত্মা গুড়াকেশ সর্ব্বভূতাশয়স্থিতঃ।
অহমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ ভূতানামন্তএব চ॥ ২০ ॥

বিস্তরেণেতি। বিস্তরেণাত্মনোযোগং যোগৈশ্বর্য্যং শক্তিবিশেষং বিভূতিঞ্চ বিস্তরং ধ্যেয়পদার্থানাং হে জনার্দ্দন অর্দ্দতের্গতিকর্ম্মণোরূপং অসুরাণাং দেবপ্রতিপক্ষভূতানাং জনানাং নরকাদিগময়িতৃত্বাজ্জনার্দ্দন অভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপুরুষার্থপ্রয়োজনং সর্ব্বৈর্জনৈর্যাচ্যতইতি বা ভূয়ঃ পূর্ব্বমুক্তমপি কথয় তৃপ্তিহি পরিতোষোযস্মান্নাস্তি মে মম শৃণ্বতঃ ত্বন্মুখনিঃসৃত বাক্যামৃতং। ১৮।

হন্তেতি। হন্তেদানীং তে তব দিব্যাবিবি ভবাআত্মবিভূতয়ঃ আত্মনোমম বিভূতয়োযাস্তাঃ কথয়িষ্যামীত্যেতৎ প্রাধান্যতোযত্র যত্র প্রধানা যা যা বিভূতিস্তাং তাং প্রধানাং প্রাধান্যতঃ কথয়িষ্যাম্যহং কুরুশ্রেষ্ঠ অশেষতস্তু বর্ষশতেনাপি ন শক্যতে বক্তুমতোনাস্ত্যন্তোবিস্তরস্য মে বিভূতীনামিত্যর্থঃ। ১৯।

তত্র প্রথমমেব তাবচ্ছৃণুঅহমিতি। অহমাত্মা প্রত্যগাত্মা গুড়াকেশঃ গুড়াকা নিদ্রা তস্যাঈশোগুড়াকেশোজিতনিদ্রা-

আদিত্যানামহং বিষ্ণুর্জ্যোতিষাং রবিরংশুমান্ ।
মরীচিমরুতামস্মি নক্ষত্রাণামহং শশী ॥ ২১ ॥
বেদানাং সামবেদোঽস্মি দেবানামস্মি বাসবঃ ।
ইন্দ্রিয়াণাং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা ॥ ২২ ॥
রুদ্রাণাং শঙ্করশ্চাস্মি বিত্তেষোযক্ষরক্ষসাং ।
বসূনাং পাবকশ্চাস্মি মেরুঃ শিখরিণামহং ॥ ২৩ ॥
পুরোধসাঞ্চ মুখ্যং মাং বিদ্ধি পার্থ বৃহস্পতিং ।

ইত্যর্থঃ যনকেশইতি বা সর্ব্বেষাঃ ভূতানাং আশয়েন্তর্হৃদি স্থিতো-ঽহমাত্মা প্রত্যগাত্মা নিত্যং ধ্যেয়স্তদশক্তেন চোত্তরেষু ভাবেষু চিন্ত্যোঽহং চিন্তয়িতুং শক্যঃ যস্মাদহমেবাদিভূতানাং কারণং তথা মধ্যঞ্চ স্থিতিরন্তঃ প্রলয়শ্চ এবঞ্চ ধ্যেয়োঽহং। ২০।

আদিত্যানামিতি। আদিত্যানাং দ্বাদশানাং বিষ্ণুর্নামা-দিত্যোঽহং জ্যোতিষাং রবি অংশুমান্ প্রকাশয়িতৃণাম্ পুমান্ রশ্মিমান্ মরীচির্নাম মরুতাং মরুদ্দেবতাভেদানাং অস্মি নক্ষত্রাণামাহং শশী চন্দ্রমাঃ ॥ ২১ ॥

বেদানামিতি। বেদানাং মধ্যে সামবেদোঽস্মি দেবানাং রুদ্রাদিত্যাদীনাং বাসবইন্দ্রোঽস্মি ইন্দ্রিয়াণামেকাদশানাং চক্ষুরাদীনং সংকল্পবিকল্পাত্মকং মনশ্চাস্মি ভূতানামস্মি চেতনা কার্য্যকারণ-সংঘাতেঽভিব্যক্তা বুদ্ধের্বৃত্তিশ্চেতনা ॥ ২২ ॥

রুদ্রাণামিতি। রুদ্রাণামেকাদশানাং শঙ্করশ্চাস্মি বিত্তেশঃ কুবেরোযক্ষরক্ষসাং যক্ষাণাং রক্ষসাঞ্চ বসূনামষ্টানাং পাবক-শ্চাস্মি অগ্নিঃ মেরুঃ শিখরিণাং শিখরবতামহং ॥ ২৩॥

সেনানীনামহং স্কন্দঃ সরসামস্মি সাগরঃ ॥ ২৪ ॥
মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরামস্ম্যেকমক্ষরং।
যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোঽস্মি স্থাবরাণাং হিমালয়ঃ ॥২৫ ॥
অশ্বত্থঃ সর্ব্ববৃক্ষাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ।
গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথঃ সিদ্ধানাং কপিলোমুনিঃ ॥২৬ ॥
উচ্চৈঃশ্রবসমশ্বানাং বিদ্ধি মামমৃতোদ্ভবং।
ঐরাবতং গজেন্দ্রাণাং নরাণাঞ্চ নরাধিপং ॥ ২৭ ॥

পুরোধসামিতি। পুরোধসাং রাজপুরোহিতানাং মুখ্যং প্রধানং মাং বিদ্ধি জানীহি হে পার্থ বৃহস্পতিং সহীন্দ্রস্তিমুখঃ স্যাৎ পুরোধাঃ সেনানীনাং সেনাপতীনামহং স্কন্দো-দেবসেনাপতিঃ সরসাং যানি দেবখাতানি সরাংসি তেষাং সরসাং সাগরোঽস্মি ভবামি ॥ ২৪ ॥

মহর্ষীণামিতি। মহর্ষীণাং ভৃগুরহং গিরাং বাচাং পদলক্ষণানামেকমক্ষরমোঙ্কারোঽস্মি। যজ্ঞানাং জপযজ্ঞোঽস্মি স্থাবরাণাং স্থিতিমতাং হিমালয়ঃ ॥ ২৫ ॥

অশ্বত্থইতি। অশ্বত্থঃ সর্ব্ববৃক্ষাণাং দেবর্ষীণাঞ্চ নারদঃ দেবা-এব সন্ত ঋষিত্বং প্রাপ্তাঃ মন্ত্রদর্শিত্বাদেতে দেবর্ষয়ঃ তেষাং নারদোঽস্মি গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথোনাম গন্ধর্ব্বোঽস্মি সিদ্ধানাং জন্মনৈব ধর্ম্মজ্ঞান বৈরাগ্যৈশ্বর্য্যাতিশয়ং প্রাপ্তানাং কপিলোমুনিঃ ॥ ২৬ ॥

উচ্চৈরিতি। উচ্চৈঃশ্রবসমশ্বানাং উচ্চৈঃশ্রবানামাশ্বস্তং মাং বিদ্ধি জানীহি অমৃতোদ্ভবং অমৃতনিমিত্তমথনোদ্ভবং ঐরাবত-মিরাবত্যাঃ অপত্যং গজেন্দ্রাণাং হস্তীশ্বরাণাং তং মাং বিদ্ধি

আয়ুধানামহং বজ্রং ধেনূনামস্মি কামধুক্‌।
প্রজনশ্চাস্মি কন্দর্পঃ সর্পাণামস্মি বাসুকিঃ ॥ ২৮ ॥
অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং বরুণোযাদসামহং।
পিতৄণামর্য্যমা চাস্মি যমঃ সংযমতামহং ॥ ২৯ ॥
প্রহ্লাদশ্চাস্মি দৈত্যানাং কালঃ কলযতামহং।
মৃগাণাঞ্চ মৃগেন্দ্রোঽহং বৈনতেয়শ্চ পক্ষিণাং ॥৩০॥
পবনঃ পবতামস্মি রামঃ শস্ত্রভৃতামহং।
ঝষাণাং মকরশ্চাস্মি স্রোতসামস্মি জাহ্নবী ॥ ৩১॥

ইত্যনুবর্ত্ততে নরাণাং মনুষ্যানাঞ্চ নরাধিপং রাজানং মাং বিদ্ধি জানীহি ॥ ২৭ ॥

আয়ুধানমিতি। আয়ুধানামহং বজ্রং দধীচ্যস্থিসম্ভবং মাং বিদ্ধি ধেনূনাং দোগ্ধ্রীণামস্মি কামধুক্‌বশিষ্ঠস্য সর্ব্বকামানাং দোগ্ধ্রী সামান্যা কামধুক্‌ প্রজনঃ প্রজনয়িতাস্মি কন্দর্পঃ কামঃ চাস্মি সর্পাণাং সর্পভেদনামস্মি বাসুকিঃ সর্পরাজঃ ॥ ২৮ ॥

অনন্তইতি। অনন্তশ্চাস্মি নাগানাং নাগবিশেষাণাং নাগরাজঃ বরুণোযাদসামহমব্দেবতানাং রাজাহং পিতৄণামর্য্যমানাম পিতৃরাজশ্চাস্মি যমঃ সংযমতাং সংযমনং কুর্ব্বতামহং ॥ ২৯ ॥

প্রহ্লাদইতি। প্রহ্লাদোনাম চাস্মি দৈত্যানাং দিতিবংশ্যানাং কালঃ কলযতাং কলনং গণনং কুর্ব্বতামহং মৃগাণাঞ্চ মৃগেন্দ্রঃ সিংহোব্যাঘ্রোবাহং বৈনতেয়শ্চ গরুত্মান্‌ বিনতাসুতঃ পক্ষিণাং পতত্রিণাং ॥ ৩০ ॥

পবনইতি পবনোবায়ুঃ পবতাং পাবয়িতৄণাং অস্মি, রামঃ

সর্গাণামাদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চৈবাহমর্জ্জুন।
অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং বাদঃ প্রবদতামহং ॥ ৩২ ॥
অক্ষরাণামকারোঽস্মি দ্বন্দ্বঃ সামাসিকস্য চ।
অহমেবাক্ষয়ঃ কালোধাতাহং বিশ্বতোমুখঃ ॥ ৩৩ ॥
মৃত্যুঃ সর্ব্বহরশ্চাহমুদ্ভবশ্চ ভবিষ্যতাং।
কীর্ত্তিঃ শ্রীর্বাক্চরনারীণাং স্মৃতির্মেধাধৃতিঃ ক্ষমা ৩৪

শস্ত্রভৃতামহং শাস্ত্রানাং ধারয়িতৃণাং দাশরথী রামমোহং, ঝাণাং মৎস্যাদীনাং মকরোনামজাতিবিশেষোহং, স্রোতসাং প্রবন্তীনামস্মি জহ্নবী গঙ্গা ॥ ৩১ ॥

সর্গাণামিতি। সর্গাণাং সৃষ্টীনাং আদিরন্তশ্চ মধ্যঞ্চৈবাহমুৎপত্তিস্থিতিলযানাং অহমর্জুন ভূতানাং জীবাধিষ্ঠিতানামেবাদিরন্তশ্চেত্যাচ্যুত্তমুপক্রমইহ তু সর্ব্বস্যৈব সর্গমাত্রস্যেতি বিশেষঃ, অধ্যাত্মবিদ্যা বিদ্যানাং মোক্ষার্থত্বাৎ প্রধানমস্মি, বাদোর্থনির্ণয়হেতুত্বাৎ প্রবদতাং প্রধানমতঃ সোহমস্মি প্রবক্তৃদ্বারেণ বদনভেদানামেব বাদজল্পবিতানামিহ গ্রহণং প্রবদতামতি ॥ ৩২ ॥

অক্ষরাণামিতি। অক্ষরাণাং বর্ণানামকারোবর্ণোস্মি দ্বন্দ্বঃ সমাসোস্মি সামাসিকস্য সমাসসমূহস্য কিঞ্চ অহমেবাক্ষয়োঽক্ষীণঃ কালঃ প্রসিদ্ধঃ ক্ষণলবাখ্যঃ অথবা পরমেশ্বরঃ 'কালস্যাপি 'কালোস্মি ধাতাহং কর্ম্মফলস্য বিধাতা সর্ব্বজগতোবিশ্বতোমুখঃ সর্ব্বতোমুখঃ ॥ ৩৩ ॥

মৃত্যুরিতি। মৃত্যুর্দ্বিবিধোধনাদিহরঃ প্রাণহরশ্চ তত্র যঃ প্রাণহরঃ সর্ব্বহরঃ সউচ্যতে সোহমিত্যর্থোঽথবা পরমেশ্বরঃ প্রলয়ে সর্ব্বহরণাৎ সর্ব্বহরঃ সোঽহমুদ্ভবউৎকর্ষোঽভ্যুদয়স্তৎ-

বৃহৎসাম তথা সাম্নাং গায়ত্রী চ্ছন্দসামহং।
মাসানাং মার্গশীর্ষোঽহমৃতূনাং কুসুমাকরঃ ॥৩৫॥
দ্যূতং ছলয়তামস্মি তেজস্তেজস্বিনামহং।
জয়োঽস্মি ব্যবসায়োঽস্মি সত্ত্বং সত্ত্ববতামহং ॥৩৬॥
বৃষ্ণীনাং বাসুদেবোস্মি পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়ঃ।
মুনীনামপ্যহং ব্যাসং কবীনামুশনাঃ কবিঃ ॥৩৭॥
দণ্ডোদময়তামস্মি নীতিরস্মি জিগীষতাং।

প্রাপ্তিহেতুশ্চাহং কেষাং ভবিষ্যতাং ভাবিকল্যাণানামুৎকর্ষ-প্রাপ্তিযোগ্যানামিত্যর্থঃ, কীর্ত্তিঃ শ্রীর্বাক্চ নারীণাং স্মৃতির্মেধা ধৃতিঃ ক্ষমেত্যেতাউত্তমাঃ স্ত্রীণামহমস্মি যাসামাভাসমাত্রসম্বন্ধেনাপি লোকাঃ কৃতার্থমাত্মানং মন্যন্তে ॥ ৩৪ ॥

বৃহৎ সামেতি। বৃহৎসাম যথা সাম্নাং মোক্ষপ্রতিপাদক-সামবেদবিশেষঃ প্রধানমস্মি গায়ত্রী ছন্দসামহং গায়ত্র্যাদিচ্ছন্দো-বিশিষ্টানামৃচাং গায়ত্রী ঋগহমিত র্থঃ। মাসানাং মার্গশীর্ষোহ মৃতূনাং কুসুমাকারোবসন্তঃ ॥ ৩৫ ॥

দ্যূতমিতি। দ্যূতমক্ষদেবনাদিলক্ষণং ছলয়তাং ছলস্য কর্তৃণা-মস্মি, তেজস্বিনা তেজোঽহং, জয়োস্মি জেতৃণাং, ব্যবসায়োস্মি ব্যবসায়িনাং, সত্বং সাত্বিকানামহং ॥ ৩৬ ॥

বৃষ্ণীনামিতি। বৃষ্ণীনাং যাদবানাং বাসুদেবোঽস্মি অয়মেবাহং ত্বৎসখা পাণ্ডবানাং ধনঞ্জয়স্ত্বমেব মুনীনাং মননশীলানাং সর্ব-পদার্থ জ্ঞানিনামপ্যহং ব্যাসঃ কবীনাং ক্রান্তদর্শিনামুশনাঃ কবিরস্মি ॥ ৩৭ ॥

মৌনং চৈবাস্মি গুহ্যানাং জ্ঞানং জ্ঞানবতামহং ॥৩৮॥
যচ্চাপি সর্ব্বভূতানাং বীজং তদহমর্জ্জুন।
তদস্তি বিনা যৎ স্যান্মায়া ভূতং চরাচরং ॥ ৩৯ ॥
নান্তোঽস্তি মমদিব্যানাং বিভূতীনাং পরন্তপঃ
এযতূদ্দেশতঃ প্রোক্তোবিভূতের্ব্বিস্তরোময়া ॥৪০ ॥
যদ্যদ্বিভূতিমৎ সত্ত্বং শ্রীমদর্জ্জিতমেববা।
তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোঽংশসম্ভবঃ ॥ ৪১ ॥

দণ্ডইতি। দণ্ডোদময়তাং দময়িতৃণামস্মি অদান্তানাং দমনকারণং, নীতিরস্মি জিগীষতাং জেতুমিচ্ছতাং, মৌনঞ্চৈবাস্মি গুহ্যানাং গোপ্যানাং, জ্ঞানং জ্ঞানবতামহং। ৩৮।

যচ্চাপীতি। যচ্চাপি সর্ব্বভূতানাং বীজং প্ররোহকারণং তদহমর্জ্জুন প্রকরণোপসংহারার্থং বিভূতিসংক্ষেপমাহ ন তদস্তি ভূতং চরাচরং চরমচরং বা ময়া বিনা যৎ স্যাত্তবেন্ময়াপকৃষ্টং পরিত্যক্তং নিরাত্মকং শূন্যং হি তৎ স্যাদতোমদাত্মকং সর্ব্বমিত্যর্থঃ। ৩৯।

নান্তোস্তীতি। নান্তোস্তি মম দিব্যানাং বিভূতীনাং বিস্তরাণাং পরন্তপ ন হীশ্বরস্য সর্ব্বাত্মনোদিব্যানাং বিভূতীনাং ইয়ত্তা শক্যা বক্তুংজ্ঞাতুং বা কেনচিৎ এষতূদ্দেশত একদেশেন প্রোক্তোবিভূতের্বিস্তরোময়া। ৪০।

যদ্যদিতি। যৎ যল্লোকে বিভূতিমদ্বিভূতিযুক্তং সত্ত্বং বস্তুজাতং শ্রীমদূর্জ্জিতমেব বা শ্রীঃ লক্ষ্মীঃ তয়া সহিতং উৎসাহোপেতং বা তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং জানীহি মমেশ্বরস্য তেজোংশস-

অথবা বহুনৈতেন কিং জ্ঞাতেন তবার্জুন।
বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতো জগৎ ॥৪২॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসংবাদে বিভূতিযোগোনাম দশমোধ্যায়ঃ।

মবং তেজসোংশঃ একদেশঃ সম্ভবোযস্য তত্তেজোংশসম্ভবমিত্যবগচ্ছ ত্বং জানীহি। ৪১।

অথবেতি। অথবা বহুনা এতেনৈবমাদিনা কিং জ্ঞাতেন তবার্জ্জুন স্যাৎ সবিশেষেণ অশেষতস্ত্বমিমমুচ্যমানমর্থং শৃণু বিষ্টভ্য বিশেষতস্তম্ভনং দৃঢ়ং কৃত্বা ইদং কৃৎস্নং জগৎ একাংশেন একাবয়বেনৈকপাদেন সর্ব্বভূতস্বরূপেণেত্যেতত্তথা চ মন্ত্রবর্ণঃ পাদোস্য সর্ব্বা ভূতানীতি স্থিতোহং ইতি। ৪২।

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে দশমোধ্যায়ঃ।

একাদশোধ্যায়ঃ

অর্জ্জুনউবাচ ।

মদনুগ্রহায় পরমং গুহ্যমধ্যাত্মসংজ্ঞিতং ।
যত্ত্বযোক্তং বচস্তেন মোহোঽযং বিগতোমম ॥ ১ ॥
ভবাপ্যয়ৌ হি ভূতানাং শ্রুতৌ বিস্তরশোময়া।
ত্বত্তঃ কমলপত্রাক্ষ মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়ং ॥ ২ ॥
এবমেতদ্‌যথাত্থ ত্বমাত্মানং পরমেশ্বর ।
দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে রূপমৈশ্বরং পুরুষোত্তম ॥ ৩ ॥

ভগবতোবিভূতয়উক্তাস্তত্র চ বিষ্টভ্যাহমিদং কৃৎস্নমেকাংশেন স্থিতোজগদিতি ভগবতাভিহিতং শ্রুত্বা যজ্জগদাত্মকংরূপমাদ্যমৈশ্বরং তৎ সাক্ষাৎকর্ত্তুমিচ্ছন্নর্জুনবাচ। মদনুগ্রহার্থং পরমং নিরতিশয়ং গুহ্যং গোপ্যং অধ্যাত্মসংজ্ঞিতমাত্মানাত্মবিবেকবিষয়ং নিরতিশয়ং যত্ত্বযোক্তং বচোবাক্যং তেন বচসা মোহোয়ং বিগতোমমাবিবেকবুদ্ধিরপগতেত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

কিঞ্চ ভবেতি। ভবউৎপত্তিরপ্যয়ঃ প্রলয়োভূতানাং তৌ ভবাপ্যয়ৌ শ্রুতৌ বিস্তরশোময়া ন সংক্ষেপতত্ত্বত্তঃ ত্বৎসকাশাৎ কমলপত্রাক্ষ কমলস্য পত্রং কমলপত্রং তদ্বৎ অক্ষিণী যস্য তব স ত্বং কমলপত্রাক্ষঃ হে কমলপত্রাক্ষ মাহাত্ম্যমপি চাব্যয়মক্ষয়ং শ্রুতমিত্যনুবর্ত্ততে ॥ ২ ॥

এবমিতি। এবমেতন্নান্যথা যথা যেন প্রকারেণাত্থ কথয়সি ত্বমাত্মানং পরমেশ্বরং তথাপি দ্রষ্টুমিচ্ছামি তে তব জ্ঞানৈশ্বর্য্যশক্তিবলবীর্য্যতেজোভিঃ সংপন্নমৈশ্বরং বৈষ্ণবং রূপং পুরুষোত্তম ॥ ৩ ॥

মন্যসে যদি তচ্ছক্যং ময়া দ্রষ্টুমিতি প্রভো।
যোগেশ্বর ততোমে ত্বং দর্শয়াত্মানমব্যয়ং ॥ ৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

পশ্য মে পার্থ রূপাণি শতশোঽথ সহস্রশঃ।
নানাবিধানি দিব্যানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥ ৫ ॥
পশ্যাদিত্যান্ বসূন্ রুদ্রানশ্বিনৌ মরুতস্তথা।
বহূন্যদৃষ্টপূর্ব্বাণি পশ্যাশ্চর্য্যাণি ভারত ॥ ৬ ॥
ইহৈকস্থং জগৎ কৃৎস্নং পশ্যাদ্য সচারাচরং।

মন্যসইতি। মন্যসে চিন্তয়সি যদি ময়ার্জ্জুনেন তৎ শক্যং দ্রষ্টুমিতি প্রভো স্বামিন্ যোগেশ্বর যোগিনোযোগাস্তেযামীশ্বরো-যোগেশ্বরঃ হে যোগেশ্বর যস্মাদহমতীবার্থী দ্রষ্টুংততঃ তস্মান্মে মম মদর্থং দর্শয় ত্বমাত্মানমব্যয়ং ॥ ৪ ॥

এবঞ্চোদিতোঽর্জ্জুনেন ভগবানুবাচ পশ্য মইতি। পশ্য মে মম পার্থ রূপাণি শতশোঽথ সহস্রশঃ অনেকশইত্যর্থঃ তানি চ নানাবিধানি অনেকপ্রকারাণি দিবি ভবানি দিব্যান্যপ্রাকৃতানি চ নানাবর্ণাকৃতীনি চ নানা নীলপীতাদিপ্রকারাবর্ণাবিলক্ষণাস্তথা আকৃতযোঽবয়ব সংস্থানবিশেষাযেষাং রূপাণাং তানি নানাবর্ণাকৃতীনি চ ॥ ৫ ॥

পশ্যাদিত্যানিতি। পশ্য আদিত্যান দ্বাদশ বসূনষ্টৌ রুদ্রানেকাদশাশ্বিনৌ দ্বৌ মরুতঃ সপ্ত সপ্তগনান্ এতনান্ তথা চ বহূন্যন্যান্যপি অদৃষ্টপূর্ব্বাণি মনুষ্যলোকে ত্বয়া ত্বত্তোঽন্যেন বা কেনচিৎ পশ্যাশ্চর্য্যাণি রূপাণ্যদ্ভুতানি ভারত। ৬ ॥

ন কেবলমেতাবদেব ইহৈকস্থমিতি। ইহৈকস্থং একস্মিন্

মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চান্যদ্ দ্রষ্টু মিচ্ছসি ॥ ৭ ॥
ন তু মাং শক্যসে দ্রষ্টু মনেনৈব স্বচক্ষুষা।
দিব্যং দদামি তে চক্ষুঃ পশ্য মে যোগমৈশ্বরং ॥৮॥

সঞ্জয়উবাচ।

এবমুক্ত্বা ততোরাজন্ মহাযোগেশ্বরো হরিঃ!
দর্শয়ামাস পার্থায় পরমং রূপমৈশ্বরং ॥ ৯ ॥
অনেকবক্ত্র নয়নমনেকাদ্ভুতদর্শনং।
অনেক দিব্যাভরণং দিব্যানেকোদ্যতায়ুধং ॥ ১০ ॥

স্থিতং জগৎ কৃৎস্নং সমস্তং পশ্যাদ্যেদানীং সচরাচরং সহ চরেণাচরেণ বর্ত্ততে মম দেহে গুড়াকেশ যচ্চান্যজ্জয়পরাজয়াদি যচ্ছংকশে যদ্বা জয়েম যদি বা নোজয়েয়ুরিতি যদবোচঃ তদপি দ্রষ্টুং যদীচ্ছসি ॥ ৭ ॥

কিন্তু ন তু মামিতি। ন তু মাং শক্যসে ন স্বকীয়েন চক্ষুষা মাং বিশ্বরূপধরং শক্যসে দ্রষ্টুমনেন প্রাকৃতেন স্বচক্ষুষা স্বকীয়েন চক্ষুষা যেন তু শক্যসে দ্রষ্টুং দিব্যেন তদ্দিব্যং দদামি তে তুভ্যং চক্ষুস্তেন পশ্য মে মম যোগমৈশ্বরং ঈশ্বরস্য মমৈশ্বরং যোগং যোগশক্ত্যতিশয়মিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

এবং তং যথোক্তপ্রকারেণোক্ত্বা ততোনন্তরং রাজন্ ধৃতরাষ্ট্র মহাংশ্চাসৌ যোগেশ্বরশ্চ মহাযোগেশ্বরোহরির্নারায়ণঃ দর্শয়ামাস দর্শিতবান্ পার্থায় পৃথাসুতায় পরমং রূপং বিশ্বরূপমৈশ্বরং ॥ ৯ ॥

অনেকেতি। অনেকবক্ত্রনয়নং অনেকানি বক্ত্রাণি নয়নানি চ যস্মিন্ রূপে তদনেকবক্ত্রনয়নং অনেকাদ্ভুতদর্শনং অনেকান্যদ্ভুতানি বিস্মাপকানি দর্শনানি যস্মিন্ রূপে তদনেকা-

দিব্যমাল্যাম্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনং।
সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ং দেবমনন্তং বিশ্বতোমুখং॥ ১১॥
দিবি সূর্য্যসহস্রস্য ভবেদ্‌যুগপদুত্থিতা।
যদি ভাঃসদৃশী সা স্যাৎ ভাসস্তস্য মহাত্মনঃ॥ ১২॥
তত্রৈকস্থং জগৎ কৃৎস্নং প্রবিভক্তমনেকধা।
অপশ্যদ্দেবদেবস্য শরীরে পাণ্ডবস্তদা॥ ১৩॥

দ্ভুতদর্শনং রূপং তথানেকদিব্যাভরণং অনেকানি দিব্যাভরণানি যস্মিংস্তদনেকদিব্যাভারণং তথা দিব্যানেকোদ্যতায়ুধং দিব্যানি অনেকানি উদ্যতানি আয়ুধানি যস্মিংস্তদ্দিব্যানেকোদ্যতায়ুধং দর্শয়ামাসেতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ॥ ১০॥

কিঞ্চ দিব্যেতি। দিব্যমাল্যাম্বরধরং দিব্যানি মাল্যানি মাল্যানি পুষ্পাণি অম্বরাণি বস্ত্রাণি চ ধ্রিয়ন্তে যেনেশ্বরেণতং দিব্যমাল্যাম্বরধরং দিব্যগন্ধানুলেপনং দিব্যা গন্ধা অনুলেপনং যস্মিন সর্ব্বাশ্চর্য্যময়ং সর্ব্বাশ্চর্য্যপ্রায়ং দেবমনন্তং নাস্যান্তোস্তীতি অনন্তস্তং বিশ্বতোমুখং সর্ব্বভূতাত্মত্বাৎ তং দর্শয়ামাসার্জ্জুনোদদর্শেতি অধ্যাহ্রিয়তে॥ ১১॥

যা পুনর্ভগবতোবিশ্বরূপস্য ভাস্তস্যা উপমোচ্যতে দিবীতি। দিব্যন্তরিক্ষে তৃতীয়স্যাং বা দিবি সূর্য্যাণাং সহস্রং সূর্য্যসহস্রং তস্য যুগপদুত্থিতস্য যুগপদুত্থিতা ভাঃ সা যদি সদৃশী স্যাৎ তস্য মহাত্মনবিশ্বরূপস্য ভাসো যদি বা ন স্যাৎ ততোপি বিশ্বরূপস্যৈব ভাঃ অতিরিচ্যতইত্যভিপ্রায়ঃ॥ ১২॥

কিঞ্চ তত্রৈকস্থমিতি। তত্র তস্মিন্‌ বিশ্বরূপে একস্মিন্‌ স্থিতমেকস্থং জগৎ কৃৎস্নং প্রবিভক্তমনেকধা দেবপিতৃমনুষ্যাদি-

ততঃ সবিস্ময়াবিষ্টো হৃষ্টরোমা ধনঞ্জয়ঃ।
প্রণম্য শিরসা দেবং কৃতাঞ্জলিরভাষত ॥ ১৪ ॥

অর্জ্জুনউবাচ।

পশ্যামি দেবাংস্তব দেব দেহে
সর্ব্বাংস্তথা ভূতবিশেষ সংঘান্।
ব্রহ্মাণমীশং কমলাসনস্থ
মৃষীংশ্চসর্ব্বানুরগাংশ্চ দিব্যান্ ॥ ১৫ ॥

ভেদৈরপশ্যৎ দৃষ্টবান্ দেবদেবস্য হরেঃ শরীরে পাণ্ডবো-জুর্নস্তদা ॥ ১৩ ॥

ততইতি। ততস্তং দৃষ্ট্বা সবিস্ময়েনাবিষ্টোবিস্ময়াবিষ্টো হৃষ্টানি রোমাণ্যস্য সোয়ং হৃষ্টরোমা চাতবদ্ধনঞ্জয়ঃ প্রণম্য প্রকর্ষেণ নমনং কৃত্বা প্রহ্বীভূতঃ সন্ শিরসা দেবং বিশ্বরূপধরং কৃতাঞ্জলির্নমস্কারার্থং সংপুটীকৃতহস্তঃ সন্নভাষতোক্তবান্ ॥ ১৪ ॥

কথং যত্ত্বয়া দর্শিতং বিশ্বরূপং তদহং পশ্যামীতি স্বানুভব-মাবিষ্কুর্ব্বন্ অর্জুন উবাচ পশ্যামীতি। পশ্যাম্যুপলভে হে দেব তব দেহে দেবান্ সর্ব্বাংস্তথা ভূতবিশেষসংঘান্ ভূতবি-শেষাণাং স্থাবরজঙ্গমানাং নানাসংস্থানবিশেষাণাং সংঘাঃ ভূতবিশেষসংঘাস্তান্ কিঞ্চ ব্রহ্মাণং চতুর্মুখমীশমীশিতারং প্রজানাং কমলাসনস্থং পৃথিবীপদ্মমধ্যে মেরুকর্ণিকাসনস্থমিত্যর্থঃ ঋষীংশ্চ বশিষ্ঠাদীন্ সর্ব্বানুরগাংশ্চ বাসুকিপ্রভৃতীন্ দিব্যান্ দিবি ভবান্ ॥ ১৫ ॥

অনেকবাহূদরবক্ত্রনেত্রং
পশ্যামি ত্বাং সর্ব্বতোঽনন্তরূপং।
নান্তং ন মধ্যং ন পুনস্তবাদিং
পশ্যামি বিশ্বেশ্বর বিশ্বরূপ ॥ ১৬ ॥
কিরীটিনং গদিনং চক্রিণঞ্চ
তেজোরাশিং সর্ব্বতোদীপ্তিমন্তং।
পশ্যামি ত্বাং দুর্নিরীক্ষ্যংসমন্তাদ্
দীপ্তানলার্কদ্যুতিমপ্রমেয়ং ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ অনেকেতি। অনেকবাহূদরবক্ত্রনেত্রং অনেকে বাহব উদরাণি বক্ত্রাণি নেত্রাণি চ যস্য তব স ত্বমনেকবাহূদর-বক্ত্রনেত্রং তং অনেকবাহূদরবক্ত্রনেত্রং পশ্যামি ত্বা ত্বাং সর্ব্বতং সর্ব্বত্র অনন্তরূপমনন্তানি রূপাণি অস্যেত্যনন্তরূপস্তং অনন্তরূপং নান্তমন্তোঽবসানং ন মধ্যং মধ্যং নাম দ্বয়োঃ-কোট্যোরন্তরং ন পুনস্তবাদিং তব দেবস্য 'ন অন্তং পশ্যামি ন মধ্যং পশ্যামিন পুনরাদিং পশ্যামি হে বিশ্বেশ্বর হে বিশ্বরূপ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ কিরীটিনমিতি। কিরীটিনং কিরীটোনামশিরো-ভূষণবিশেষং তদ্যস্যাস্তীতি সকিরীটী তং কিরীটিনং তথা গদিনং গদা যস্য বিদ্যত ইতি গদী তং গদিনং তথা চক্রিণং চক্রমস্যাস্তীতি চক্রী তং চক্রিণং চ তেজোরাশিং তেজঃপুঞ্জং সর্ব্বতোদীপ্তিমন্তং সর্ব্বতোদীপ্তির্য্যস্যাস্তীতি সর্ব্বতোদীপ্তিমাংস্তং সর্ব্বতোদীপ্তিমন্তং পশ্যামি ত্বাং দুর্নিরীক্ষ্যং দুঃখেন নিরীক্ষ্যেং-

ত্বমক্ষরং পরমং বেদিতব্যং
ত্বমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং।
ত্বমব্যয়ঃ শাশ্বতধর্ম্মগোপ্তা
সনাতনস্ত্বং পুরুষোমতো মে ॥ ১৮ ॥
অনাদিমধ্যান্তমনন্তবীর্য্য-
মনন্তবাহুং শশিসূর্য্যনেত্রং।

ত্বমিরীক্ষ্যন্বং সমন্ততঃ সর্ব্বত্র দীপ্তানলার্কদ্যুতিং অনলশ্চার্ক-শ্চানলার্কৌ দীপ্তৌ অনলার্কৌ দীপ্তানলার্কৌ তয়োর্দীপ্তানলার্ক-য়োর্দ্যুতিরিব দ্যুতিস্তেজোস্যতবসত্বং দীপ্তানলার্কদ্যুতিস্তং ত্বাং দীপ্তানলার্কদ্যুতিং অপ্রমেয়ং ন প্রমেয়প্রমেয়মশক্য-পরিচ্ছেদ্যমিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

ইতএব তে যোগশক্তিদর্শনমহমনোমি ত্বমিতি। ত্বম-ক্ষরং ন ক্ষরতীতি পরমং পরং ব্রহ্ম বেদিতব্যং জ্ঞাতব্যং মুমুক্ষুভিঃ ত্বমস্য বিশ্বস্য সমস্তস্য জগতঃ পরং প্রকৃষ্টং নিধানং নিধীয়তে অস্মিন্নিতি নিধানং পরমাশ্রয়ইত্যর্থঃ কিঞ্চ ত্বমব্যয়ো ন চ তব ব্যয়োবিদ্যতইতি অব্যয় শাশ্বতধর্ম্মগোপ্তা শশ্বস্তবং শাশ্বতোনিত্যোধর্ম্মস্তস্য গোপ্তা শাশ্বতধর্ম্মগোপ্তা সনাতনশ্চির-স্তনস্ত্বং পুরুষঃ পরোমতোঽভিপ্রেতো মে মম ॥ ১৮ ॥

কিঞ্চ অনাদীতি। অনাদিমধ্যান্তমাদিশ্চ মধ্যঞ্চ অন্তশ্চ ন বিদ্যতে যস্য সোঽমনাদিমধ্যান্তস্তং ত্বামনাদিমধ্যান্তমনন্তবীর্য্যং ন তব. বীর্য্যস্যান্তোঽস্তীত্যনন্তবীর্য্যস্তং ত্বামনন্তবীর্য্যং তথা অনন্তবাহমনন্তাবাহবো যস্য তব সত্বমনন্তবাহস্তং ত্বাং অনন্ত-বাহুং শশিসূর্য্যনেত্রং শশিসূর্য্যৌ নেত্রে যস্য তব সঃ ত্বং শশি-

পশ্যামি ত্বাং দীপ্তহুতাশবক্ত্রং
স্বতেজসা বিশ্বমিদং তপন্তং ॥ ১৯ ॥
দ্যাবাপৃথিব্যোরিদমন্তরং হি
ব্যাপ্তং ত্বয়ৈকেন দিশশ্চ সর্ব্বাঃ।
দৃষ্টাদ্ভুতং রূপমিদং তবোগ্রং
লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং মহাত্মন্ ॥ ২০ ॥
অমী হি ত্বাং সুরসংঘাবিশন্তি
কেচিদ্ভীতাঃ প্রাঞ্জলয়ো গৃণন্তি।

সূর্য্যনেত্রঃ তং ত্বাং শশিসূর্য্যনেত্রং চন্দ্রাদিত্যনয়নং পশ্যামি ত্বাং দীপ্তহুতাশবক্ত্রং দীপ্তশ্চাসৌ হুতাশশ্চ তদ্বৎ বক্ত্রংযস্ত তব সত্বং দীপ্তহুতাশবক্ত্রঃ তং ত্বাং দীপ্তহুতাশবক্ত্রং স্বতেজসা বিশ্বং সমস্তমিদং তপন্তং সন্তাপয়ন্তং। ১৯।

দ্যাবাপৃথিব্যোরিতি। দ্যাবাপৃথিব্যোরিদমন্তরং হি অন্তরীক্ষং ব্যাপ্তং ত্বয়ৈকেন বিশ্বরূপধরেণ দিশশ্চ সর্ব্বব্যাপ্তাঃ দৃষ্টা উপলভ্য অদ্ভুতং বিস্মাপকং রূপমিদং তব উগ্রং ক্রূর লোকত্রয়ং লোকানাং ত্রয়ং লোকত্রয়ং প্রব্যথিতং ভীতং প্রচলিতং বা হে মহাত্মন্ অক্ষুদ্রস্বভাব। ২০।

অথাধুনা পুরা যদ্বা জযেম যদি বানোজয়েয়ুরিতি অর্জ্জুনস্ত সংশয়আসীৎ তন্নির্ণয়ায় পাণ্ডবজয়মৈকান্তিকং দর্শয়ামীতি প্রবৃত্তোভগবান্ তং পশ্যন্নাহ অমী হীতি। কিঞ্চ অমীহি-যুধ্যমানাযোদ্ধারস্তাং সুরসংঘায়েঽত্র ভূভারাবতারায়াবতীর্ণাবস্বাদিদেবসংঘামনুষ্যসংস্থানাস্তাং বিশন্তি প্রবিশন্তোদৃশ্যন্তে তত্র

স্বস্তীত্যুক্তা মহর্ষিসিদ্ধসংঘা-
বীক্ষন্তেত্বাং স্তুতিভিঃ পুষ্কলাভিঃ ॥ ২১ ॥
রুদ্রাদিত্যা বসবো যে চ সাধ্যা-
বিশ্বেঽশ্বিনৌ মরুতশ্চোষ্মপাশ্চ।
গন্ধর্ব্বযক্ষাসুরসিদ্ধসংঘা
বীক্ষন্তে ত্বাং বিস্মিতাশ্চৈবসর্ব্বে ॥ ২২ ॥
রূপং মহত্তে বহুবক্ত্রনেত্রং
মহাবাহো বহুবাহূরুপাদং।

কেচিদ্ভীতাঃ প্রাঞ্জলয়ঃ সন্তোগৃণন্তি স্তবন্তি ত্বামন্যে পলায়নে-প্যশক্তাঃ সন্তোযুদ্ধে প্রত্যুপস্থিতে উৎপাতাদিনিমিত্তান্যুপলক্ষ্য স্বস্ত্যস্তু জগতইত্যুক্তা মহর্ষীসিদ্ধসংঘাঃ মহর্ষীণাঞ্চ সিদ্ধানাঞ্চ সংঘাঃ স্তবন্তি ত্বাং স্তুতিভিঃ পুষ্কলাভিঃ সম্পূর্ণাভিঃ। ২১।

কিঞ্চান্যৎ রুদ্রেতি। রুদ্রাদিত্যাবসবোযে চ সাধ্যারুদ্রা-দয়োঃগণাঃ বিশ্বেঽশ্বিনৌ বিশ্বে দেবাঃ আশ্বিনৌ চ দেবৌ মরু-তশ্চ বায়বউষ্মপাশ্চ পিতরোগন্ধর্ব্বযক্ষাসুরসিদ্ধসংঘাঃ গন্ধর্ব্বা-হাহাহূহূপ্রভৃতয়োযক্ষাঃ কুবের প্রভৃতয়ঃ অসুরাবিরোচনপ্রভৃ-তয়ঃ সিদ্ধাঃ কপিলাদয়স্তেষাং সংঘাঃ গন্ধর্ব্বযক্ষাসুরসিদ্ধসং-ঘাস্তে বীক্ষন্তে পশ্যন্তি ত্বা ত্বাং বিস্মিতাঃ বিস্ময়মাপন্নাঃ সন্তএবৈ সর্ব্বে। ২২।

যস্মাৎ রূপমিতি। রূপং মহদতিপ্রমাণং তে তব বহু-বক্ত্রনেত্রং বহূনি বক্ত্রাণি মুখানি নেত্রাণি চক্ষূংষি চ যস্মিং-স্তদ্রূপং বহুবক্ত্রনেত্রং হে মহাবাহো বহুবাহূরুপাদং বহবো-

বহূদরং বহুদংষ্ট্রাকরালং
দৃষ্ট্বা লোকাঃ প্রব্যথিতাস্তথাহং ॥ ২৩ ॥
নভস্পৃশং দীপ্তমনেকবর্ণং
ব্যাত্তাননং দীপ্তবিশালনেত্রং।
দৃষ্ট্বা হি ত্বাং প্রব্যথিতান্তরাত্মা
ধৃতিং ন বিন্দামি শমঞ্চ বিষ্ণো ॥ ২৪ ॥
দংষ্ট্রাকরালানি চ তে মুখানি
দৃষ্ট্বৈব কালানলসন্নিভানি।

বাহবঃ উরবঃ পাদাশ্চ যস্মিন্ রূপে তদ্বহুবাহূরুপাদং কিঞ্চ বহূদরং বহূনি উদরাণি যস্মিনিতি তৎ বহূদরং বহুদংষ্ট্রা-করালং বহ্বীভিঃ দংষ্ট্রাভিঃ করালং বিকৃতং তদ্বহুদংষ্ট্রাক-রালং দৃষ্ট্বা রূপমীদৃশং লোকাঃ লৌকিকাঃ প্রাণিনঃ প্রব্যথিতাঃ প্রচলিতাভয়েন তথাহং। ২৩।

তত্রেদং কারণং নভঃস্পৃশমিতি। নভঃস্পৃশং দ্যুস্পর্শমিত্যর্থঃ দীপ্তং প্রজ্জ্বলিতং অনেকবর্ণং অনেকেবর্ণা ভয়ঙ্করা নানাসংস্থানা যস্মিংস্ত্বয়ি তাং ত্বামনেকবর্ণং ব্যাত্তানং বিবৃতানি আননানি মুখানি যস্মিন্ ত্বয়ি তং ত্বাং ব্যাত্তাননং দীপ্তবিশালনেত্রং দীপ্তানি প্রজ্জ্বলিতানি বিশালানি বিস্তীর্ণানি নেত্রানি যস্মিং-স্ত্বয়ি তং ত্বাং দীপ্তবিশালনেত্রং দৃষ্ট্বা হি ত্বাং প্রব্যথিতা-ন্তরাত্মা প্রব্যথিতঃ প্রভীতোঽন্তরাত্মা মনো যস্য মম সোঽহং প্রব্যথিতান্তরাত্মা সন্ ধৃতিং ধৈর্য্যং ন বিন্দামি ন লভে শমঞ্চো-পশমং মনস্তুষ্টিং হে বিষ্ণো। ২৪।

কস্মাৎ দংষ্ট্রাকরালানীতি। দংষ্ট্রাকরালানি দংষ্ট্রাভিঃ

দিশো ন জানে ন লভে চ শর্ম্ম শর্ম্ম
প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ২৫ ॥
অমী চ ত্বাং ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ
সর্ব্বে সহৈবাবনিপালসংঘৈঃ।
ভীষ্মোদ্রোণঃ সূতপুত্রস্তথাসৌ
সহাস্মদীয়ৈরপি যোধমুখ্যৈঃ ॥ ২৬ ॥
বক্ত্রাণি তে ত্বরমাণাবিশন্তি
দংষ্ট্রাকরালানি ভয়ানকানি।

করালানি বিকৃতানি তে তব মুখানি দৃষ্টৈবোপলভ্য কালানলসন্নিভানি প্রলয়কালে লোকানাং দাহকোঽগ্নিঃ কালানলস্তন্নিভানি কালানলসদৃশানি দৃষ্টেত্যেতদ্দিশঃ পূর্ব্বাপরবিবেকেন ন জানে দিঙ্মূঢ়োস্ম্যতোন লভে ন চোপলভে চ শর্ম্ম সুখমতঃ প্রসীদ প্রসন্নো ভব দেবেশ জগন্নিবাস। ২৫।

যেভ্যো মম পরাজয়শঙ্কা প্রাগেব আসীৎ সা চাপগতা যতঃ অমী চেতি। অমী চ ত্বাং ধৃতরাষ্ট্রস্য পুত্রাঃ দুর্য্যোধন প্রভৃতয়স্ত্বরমাণা বিশন্তীতি ব্যবহিতেন সংবন্ধঃ সর্ব্বে সহৈব সংহতাঃ অবনিপালসংঘৈঃ অবনিং পৃথ্বীং পালয়ন্তিত্যবনিপালাস্তেষাং সংঘৈঃ কিঞ্চ ভীষ্মোদ্রোণঃ সূতপুত্রঃ কর্ণস্তথাসৌ সহাস্মদীয়ৈরপি ধৃষ্টদ্যুম্নপ্রভৃতিভির্যোধমুখ্যৈঃ যোধানাং মুখ্যৈঃ প্রধানৈঃ সহ। ২৬।

কিঞ্চ বক্ত্রাণীতি। বক্ত্রাণি মুখানি তে তব ত্বরমাণাত্বরাযুক্তাঃ সন্তো বিশন্তি কিং বিশিষ্টানি দংষ্ট্রাকরালানি মুখানি ভয়ানকানি ভয়ঙ্করাণি কিঞ্চ কেচিন্মুখানি প্রবিষ্টানাং

কেচিদ্বিলগ্না দশনান্তরেষু
সংদৃশ্যন্তে চূর্ণিতৈরুত্তমাঙ্গৈঃ ॥ ২৭ ॥
যথা নদীনাং বহবোঽম্বুবেগাঃ
সমুদ্রমেবাভিমুখা দ্রবন্তি।
তথা তবামী নরলোকবীরা
বিশন্তি বক্ত্রাণ্যভিতোজ্বলন্তি ॥ ২৮ ॥
যথা প্রদীপ্তং জ্বলনং পতঙ্গা
বিশন্তি নাশায় সমৃদ্ধবেগাঃ।
তথৈব নাশায় বিশন্তি লোকা
স্তবাপি বক্ত্রাণি সমৃদ্ধবেগাঃ ॥ ২৯ ॥

মধ্যে বিলগ্না দশনান্তরেষু দন্তান্তরেষু মাংসমিব ভক্ষিতং সংদৃশ্যন্তে উপলভ্যন্তে চূর্ণিতৈশ্চূর্ণীকৃতৈরুত্তমাঙ্গৈঃ শিরোভিঃ। ২৭।

কথং প্রবিশন্তি মুখানীত্যাহ যথা নদীনামিতি। যথা নদীনাং স্রবন্তীনাং বহবোঽনেকেঽম্বুনাং বেগাঅম্বুবেগান্তরা-বিশেষাঃ সমুদ্রমেবাভিমুখাঃ প্রতিমুখাঃ দ্রবন্তি প্রবিশন্তি তথা তবত্তব অমী ভীষ্মাদয়ো নরলোকবীরা মনুষ্যলোকপালা বিশন্তি বক্ত্রাণ্যভিতোজ্বলন্তি প্রকাশমানানি। ২৮।

তে কিমর্থং প্রবিশন্তি কথঞ্চেত্যাহ যথেতি। যথা প্রদীপ্তং জ্বলনং অগ্নিং পতঙ্গাঃ পক্ষিণো বিশন্তি নাশায় বিনাশায় সমৃদ্ধবেগাঃ সমৃদ্ধঃ উদ্ভূতো বেগো গতির্যেষাং তে সমৃদ্ধবেগাঃ তথৈব নাশায় বিশন্তঃ লোকাঃ প্রাণিনস্তবাপি বক্ত্রাণি সমৃদ্ধবেগাঃ। ২৯।

লেলিহ্যসে গ্রসমানঃ সমন্তা-
ল্লোকান্ সমগ্রান্ বদনৈর্জ্বলদ্ভিঃ।
তেজোভিরাপূর্য্য জগৎ সমগ্রং
ভাসস্তবোগ্রাঃ প্রতপন্তি বিষ্ণো॥ ৩০॥
আখ্যাহি মে কোভবানুগ্ররূপো
নমোঽস্তু তে দেববর প্রসীদ।
বিজ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তমাদ্যং
ন হি প্রজানামি তব প্রবৃত্তিং॥ ৩১॥

ভগবানউবাচ।

কালোস্মি লোকক্ষয়কৃৎ প্রবৃদ্ধো-
লোকান সমাহর্ত্তু মিহপ্রবৃত্তঃ।

ত্বং পুনঃ লেলিহ্যসইতি। লেলিহ্যসে আস্বাদয়সি গ্রসমানোঽন্তঃপ্রবেশয়ন্ সমন্তাৎ সমন্ততোলোকান্ সমগ্রান্ সমস্তান্ বদনৈর্বক্ত্রৈর্জ্বলদ্ভির্দীপ্যমানৈস্তেজোভিরাপূর্য্য সংব্যাপ্য জগৎ সমগ্রং সহাগ্রেণ সমস্তমিত্যেতৎ কিঞ্চ ভাসোদীপ্তয়স্তবোগ্রাঃ ক্রূরাঃ প্রতপন্তি প্রতাপং কুর্ব্বন্তি হে বিষ্ণো ব্যাপনশীল। ৩০।

যতএবমুগ্রস্বভাবোঽতঃ আখ্যাহীতি। আখ্যাহি কথয় মে মহ্যং কোভবানেবমুগ্ররূপঃ অতিক্রূরাকারো নমোঽস্তু তে তুভ্যং হে দেববর দেবানাং প্রধান প্রসীদ প্রসাদং কুরু বিজ্ঞাতুং বিশেষেণ জ্ঞাতুমিচ্ছামি ভবন্তমাদ্যমাদৌ ভবমাদ্যং ন হি যস্মাৎ প্রজানামি তব ত্বদীয়াং প্রবৃত্তিং চেষ্টাং। ৩১।

কালোস্মীতি। কালোস্মি লোকক্ষয়কৃৎ লোকানাং ক্ষয়ং

ঋতেপি ত্বাং ন ভবিষ্যন্তি সর্ব্বে
যেবস্থিতাঃ প্রত্যনীকেষু যোধাঃ ॥ ৩২ ॥
তস্মাত্ত্বমুত্তিষ্ঠ যশো লভস্ব
জিত্বা শত্রূন ভুঙ্‌ক্ষ্ব রাজ্য সমৃদ্ধং।
ময়ৈবৈতে নিহতাঃ পূর্ব্বমেব
নিমিত্তমাত্রং ভব সব্যসাচিন্ ॥ ৩৩ ॥
দ্রোণঞ্চ ভীষ্মঞ্চ জয়দ্রথঞ্চ
কর্ণং তথান্যানপি যোধবীরান্।

করোতীতি লোকক্ষয়কৃৎ প্রবৃদ্ধোবৃদ্ধিং গতোযদর্থং প্রবৃত্ত-স্তচ্ছৃণু লোকান্ সমাহর্ত্তুং সংহর্ত্তুং ইহ অস্মিন্ কালে প্রবৃত্তঃ ঋতেপি বিনাপি ত্বা ত্বাং ন ভবিষ্যন্তি ভীষ্মদ্রোণকর্ণপ্রভৃতয়ঃ সর্ব্বে যেত্যন্তবাশঙ্কা যেবস্থিতাঃ প্রত্যনীকেষনীকমনীকং প্রতি প্রত্য-নীকেষু প্রতিপক্ষভূতেষু অনীকেষু যোধাএব যোদ্ধারঃ।৩২।

যস্মাদেবং তস্মাত্ত্বমিতি। তস্মাত্ত্বমুত্তিষ্ঠ ভীষ্মদ্রোণপ্রভৃতযোহ-তিরথা অজেযাদেবৈরপ্যর্জ্জুনেন জিতাইতি যশো লভস্ব কেবলং পুণ্যৈর্হি তৎ প্রাপ্যতে জিত্বা শত্রূনূদুর্য্যোধনপ্রভৃতীন্ ভুংক্ষরাজ্যং সমৃদ্ধং অসপত্নমকণ্টকং ময়া এবৈতে নিহতা নিশ্চয়েন হতাঃ প্রাণৈর্ব্বিযোজিতাঃ পুর্ব্বমেব, নিমিত্তমাত্রং ভবত্বং, হে সব্যসাচিন্ সব্যেন বামেন হস্তেন শরাণাং ক্ষেপাৎ সব্যসাচীত্যুচ্যতেহ-র্জ্জুনঃ। ৩৩।

দ্রোণঞ্চেতি। দ্রোণঞ্চ যেষু যেষু যোধেষু অর্জ্জুনস্যাশঙ্কাসীৎ তাংস্তান্ সর্ব্বান্ ব্যপদিশতি ভগবান্ ময়া হতানিতি, তত্র

ময়া হতাং স্ত্বং জহি মা ব্যথিষ্ঠা
যুধ্যস্ব জেতাসি রণে সপত্নান্ ॥ ৩৪॥
সঞ্জয়উবাচ ।
এতৎশ্রুত্বা বচনং কেশবস্য
কৃতাঞ্জলির্ব্বেপমানঃ কিরীটী ।
নমস্কৃত্য ভূয়এবাহ কৃষ্ণং
সগদ্গদং ভীতভীতঃ প্রণম্য ॥ ৩৫ ॥

দ্রোণভীষ্ময়োস্তাবৎ প্রসিদ্ধমাশঙ্কাকারণং দ্রোণোধনুর্ব্বেদাচার্য্যোদিব্যাস্ত্রসম্পন্নঃ আত্মনশ্চ বিশেষতো গুরুর্গরিষ্ঠোভীষ্মঃ স্বচ্ছন্দমৃত্যু র্দিব্যাস্ত্রসম্পন্নশ্চ পরশুরামেণ দ্বন্দ্বযুদ্ধগমময় চ পরাজিতঃ তথা জয়দ্রথোপি যস্য পিতা তপশ্চরতি· মম পুত্রস্য শিরো ভূমৌ পাতয়িষ্যতি যস্তস্যাপি শিরঃ পতিষ্যতীতি কর্ণোপি বাসবদত্তয়া শক্ত্যা হ্বমোঘয়া সম্পন্নঃ সূর্য্যপুত্রঃ কানীনো যতোতস্তন্নাম্নৈব নির্দ্দেশঃ ময়া হতাংস্ত্বংজহি নিমিত্তমাত্রেণ মা ব্যথিষ্ঠাস্তেভ্যো ভয়ং মা কার্ষীঃ যুদ্ধস্ব জেতাসি দুর্য্যোধনপ্রভৃতীন্ রণে যুদ্ধে সপত্নান্ শত্রূন্ । ৩৪ ।

এতৎ শ্রুত্বেতি । এতৎ শ্রুত্বা বচনং কেশবস্য পূর্ব্বোক্তং কৃতাঞ্জলিং সন্ বেপমানঃ কম্পমানঃ কিরীটী নমস্কৃত্য ভূয়ঃ পুনরেবাহোক্তবান্ কৃষ্ণং সগদ্গদং সহ গদ্গদয়া বাচা মন্দশব্দেন ভয়াবিষ্টস্য দুঃখাভিঘাতাৎ স্নেহাবিষ্টস্য চ হর্ষোদ্ভবাৎ অশ্রুপূর্ণনেত্রত্বে সতি শ্লেষ্মনা কণ্ঠাবরোধঃ ততশ্চ বাচোঽপাটবং মন্দশব্দত্বং যৎ সগদ্গদত্বেন সহ-বর্ত্ততইতি সগদ্গদং বচনমাহেত্তি বচনং ক্রিয়াবিশেষণমেতৎ ভীতভীতঃ পুনর্ভয়াবিষ্টচেতাঃ সন্

অর্জ্জুনউবাচ।

স্থানে হৃষীকেশ তবপ্রকীর্ত্ত্যা
জগৎ প্রহৃষ্যত্যনুরজ্যতেচ!
রক্ষাংসি ভীতানি দিশোদ্রবন্তি
সর্ব্বে নমস্যন্তি চ সিদ্ধসংঘাঃ॥ ৩৬॥
কস্মাচ্চ তে ন নমেরন্মহাত্মন্
গরীয়সে ব্রহ্মণোঽপ্যাদি কর্ত্রে!

প্রণম্য প্রহ্বীভূত্বাহেতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধং, অত্রাবসরে সঞ্জয়-বচনং সাভিপ্রায়ং কথং দ্রোণাদিষর্জ্জুনেন নিহতেষজেযেষু চতুর্ষু নিরাশ্রয়ো দুর্য্যোধনো নিহত এবেতি মত্বা ধৃতরাষ্ট্রো-জয়ং প্রতি নিরাশঃ সন্ সন্ধিং করিষ্যতীতি ততঃ শান্তিরু-ভয়েষাং ভবিষ্যতীতি তদপি নাশ্রৌষীৎ ধৃতরাষ্ট্রো ভবিতব্য-বশাৎ। ৩৫।

স্থানইতি। স্থানে যুক্তং কিং তব প্রকীর্ত্ত্যা ত্বন্মাহাত্ম্য-কীর্ত্তনেন শ্রুতেন হৃষীকেশ যজ্জগৎ প্রহৃষ্যতি প্রহর্ষমুপৈতি তৎ স্থানে যুক্তমিত্যর্থঃ অথবা বিষয়বিশেষণং স্থানইতি, যুক্তো-হর্ষাদি বিষয়োভগবান্ যত ঈশ্বরঃ সর্ব্বাত্মা সর্ব্বভূতসুহৃচ্চেতি তথা অনুরজ্যতে অনুরাগঞ্চোপৈতি তচ্চ বিষয় ইতি ব্যাখ্যেয়ং কিঞ্চ রক্ষাংসি ভীতানি ভয়াবিষ্টানি দিশো দ্রবন্তি গচ্ছন্তি তচ্চ স্থানে বিষয়ে সর্ব্বে নমস্যন্তি নমস্কুর্ব্বন্তি চ সিদ্ধসংঘাঃ সিদ্ধানাং সমুদায়াঃ কপিলাদীনাং তচ্চ স্থানে। ৩৬।

ভগবতোহর্ষাদিবিষয়ত্বে হেতুং দর্শয়তি কস্মাচ্চেতি। কস্মাচ্চ হেতোস্তে তুভ্যং ন নমেরন্ ন নমস্কুর্য্যুঃ হে মহাত্মন্ গরীয়সে

অনন্ত দেবেশ জগন্নিবাস
ত্বমক্ষরং সদসত্তৎপরং যৎ ॥ ৩৭ ॥
ত্বমাদিদেবঃ পুরুষঃ পুরাণ
স্ত্বমস্য বিশ্বস্য পরং নিধানং।
বেত্তাসি বেদ্যঞ্চ পরঞ্চ ধাম
ত্বয়া ততং বিশ্বমনন্তরূপ ॥ ৩৮ ॥
বায়ুর্যমোঽগ্নির্বরুণঃ শশাঙ্কঃ
প্রজাপতিস্ত্বং প্রপিতামহশ্চ।

গুরুতরায় যতোব্রহ্মণো হিরণ্যগর্ভস্যাপ্যাদিকর্ত্তা কারণমতস্তস্মৈ আদিকর্ত্রে কথমেব তে ন নমস্কুর্য্যুঃ অতোহর্ষাদীনাং নমস্কারস্য চ স্থানং ত্বমর্হোবিষয়ইত্যর্থঃ হে অনন্ত দেবেশ হে জগন্নিবাস ত্বমক্ষরং তৎপরং যদ্বেদান্তেষু শ্রূয়তে কিং তৎ সদসৎ যৎ বিদ্যমানং তৎসৎ অসচ্চ যৎ নাস্তীতি বুদ্ধিস্তে উপধানভূতে সদসতী যস্যাক্ষরস্য যদ্দ্বারেণ সদসদিত্যুপচর্য্যতে পরমার্থতস্তু সদসতঃ পরং তৎ যদক্ষরং বেদবিদোবদন্তি তত্ত্বমেব নান্যদিত্যভিপ্রায়ঃ। ৩৭।

পুনরপি স্তৌতি ত্বমিতি। ত্বমাদিদেবোজগতঃ স্রষ্টৃত্বাৎ পুরুষঃ পুরিশয়নাৎ পুরাণশ্চিরন্তনস্ত্বমেবাস্য বিশ্বস্য পরং প্রকৃষ্টং নিধানং নিধীয়তেঽস্মিন্ জগৎ সর্ব্বঃ মহাপ্রলয়াদাবিতি কিঞ্চ বেত্তাসি বেদিতাসি সর্ব্বস্যৈব বেদ্যজাতস্য যচ্চবেদং বেদনার্হং তচ্চাসি পরঞ্চ ধাম পরমং পদং বৈষ্ণবং ত্বয়া ততং ব্যাপ্তং বিশ্বং সমস্তং হে অনন্তরূপ অন্তোন বিদ্যতে তব রূপাণাং।৩৮।

কিঞ্চ বায়ুরিতি। বায়ুস্ত্বং যমশ্চাগ্নির্বরুণোঽপাং পতিঃ

নমোনমস্তেঽস্তু সহস্রকৃত্বঃ
পুনশ্চ ভূয়োঽপি নমোনমস্তে ॥ ৩৯ ॥
নমঃ পুরস্তাদথ পৃষ্ঠতস্তে
নমোঽস্তু তে সর্ব্বতএব সর্ব্ব।
অনন্তবীর্য্যামিত বিক্রমস্ত্বং
সর্ব্বং সমাপ্নোষি ততোঽসি সর্ব্বঃ ॥৪০ ।
সখেতি মত্বা প্রসভং যদুক্তং
হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি।

শশাঙ্কশ্চন্দ্রমাঃ প্রজাপতিস্ত্বং কশ্যপাদিঃ প্রপিতামহশ্চ পিতামহস্যাপি পিতা প্রপিতামহো ব্রহ্মণোঽপি পিতা ইত্যর্থঃ নমো নমস্তে তুভ্যমস্তু সহস্রকৃত্বঃ পুনশ্চ ভূয়োপি নমোনমস্তে বহুশো নমস্কারক্রিয়াভ্যাসাবৃত্তিগণনং কৃত্বস্থ চোচ্যতে পুনশ্চ ভূয়োপীতি শ্রদ্ধাভক্ত্যতিশয়াদপরিতোযমাত্মনোদর্শয়তি। ৩৯।

তথা নমঃ পুরস্তাদিতি। নমঃ পুরস্তাৎ পূর্ব্বস্যাং দিশি তুভ্যমথ পৃষ্ঠতোপি চ নমোস্তু তে সর্ব্বতএব সর্ব্বাসু দিক্ষু সর্ব্বত্র স্থিতায় হে সর্ব্ব, অনন্তবীর্য্যামিতবিক্রমঃ অনন্তং বীর্য্যমস্য অমিতো বিক্রমো যস্য বির্য্যং সামর্থং বিক্রমঃ পরাক্রমঃ বীর্য্যবানপি কশ্চিৎ শস্ত্রাদিবিষয়ে ন পরাক্রমতে মন্দ পরাক্রমো বা ত্বং তু অনন্তবীর্য্যোঽমিতবিক্রমশ্চেত্যনন্তবীর্য্যামিতবিক্রমঃ সর্ব্বং সমস্তং জগৎ প্রাপ্নোষি সম্যগেকেনাত্মনা ব্যাপ্নোষি অতস্তস্মাদসি ভবসি সর্ব্বস্ত্বয়া বিনা ভূতং ন কিঞ্চিদস্তীত্যর্থঃ। ৪০।

যতোঽহং ত্বন্মাহাত্ম্যাপরিজ্ঞানাদপরাধাদ্ধেতোঃ সখেতি সখা

অজানতা মহিমানং তবেদং
ময়া প্রমাদাৎ প্রণয়েন বাপি ॥ ৪১ ॥
যচ্চাবহাসার্থমসৎকৃতোঽসি
বিহারশয্যাসনভোজনেষু।
একোঽথবাপ্যচ্যুত তৎসমক্ষং
তৎ ক্ষাময়ে ত্বামহমপ্রমেয়ং ॥ ৪২ ॥
পিতাসি লোকস্য চরাচরস্য
ত্বমস্য পূজ্যশ্চ গুরুর্গরীয়ান্।

সমানবয়াইতি মত্বা জ্ঞাত্বা বিপরীতবুদ্ধ্যা প্রসভমভিভূয় প্রহস্য যদুক্তং হে কৃষ্ণ হে যাদব হে সখেতি চ অজানতা অজ্ঞানিনা মূঢ়েন কিমজানতেত্যাহ মহিমানং মাহাত্ম্যং তবেদমীশ্বরস্য বিশ্বরূপং তবেদং মহিমানমজানতেতি বৈয়ধিকরণ্যেন সম্বন্ধ- স্তবেমমিতি পাঠো যদ্যস্তি তদা সামানাধিকরণ্যমেব ময়া প্রমাদাৎ বিক্ষিপ্তচিত্ততয়া প্রণয়েন বাপি প্রণয়ো নাম স্নেহ- স্তন্নিমিত্তো বিশ্রম্ভস্তেনাপি কারণেন যদুক্তবানস্মি ॥ ৪১ ॥

যচ্চেতি। যচ্চ অবহাসার্থং পরিহাসপ্রয়োজনায় অসৎকৃতঃ পরিভূতোসি ভবসি ক্ব চ বিহারশয্যাসনভোজনেষু বিহরণং বিহারঃ পাদব্যায়ামঃ শয়নং শয্যা আসনং আস্থায়িকা ভোজন- মদনমিত্যেতেষু বিহারশয্যাসনভোজনেষু একঃ পরোক্ষঃ সন্ অসৎকৃতোসি পরিভূতোষি অথবা হে অচ্যুত তৎসমক্ষং তচ্ছব্দঃ ক্রিয়াবিশেষণার্থঃ অত্যক্ষং বা অসৎকৃতোসি তৎসর্ব্বমপরাধজাতং ক্ষাময়ে ক্ষমাং কারয়ে ত্বামহমপ্রমেয়ং প্রমাণাতীতং যতত্ত্বঃ। ৪২।

পিতাসীতি। পিতাসি জনয়িতাসি লোকস্য প্রাণিজাতস্য

ন ত্বৎসমোঽস্ত্যভ্যধিকঃ কুতোঽন্যো

লোকত্রয়েঽপ্যপ্রতিম প্রভাব ॥ ৪৩ ॥

তস্মাৎ প্রণম্য প্রণিধায় কায়ং

প্রসাদয়ে ত্বামহমীশমীড্যং ।

পিতেব পুত্রস্য সখেব সখ্যুঃ

প্রিয়ঃ প্রিয়ায়ার্হসি দেব সোঢ়ুং ॥ ৪৪ ॥

অদৃষ্টপূর্ব্বং হৃষিতোঽস্মি দৃষ্ট্বা

ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মে ।

চরাচরস্য স্থাবরজঙ্গমস্য ন কেবলং ত্বমস্য জগতঃ পিতা পূজ্যশ্চ পূজার্হো যতো গুরুর্গরীয়ান্ গুরুতরঃ কস্মাদ্গুরুতরস্ত্বমিত্যাহ নচ ত্বৎসমস্তুল্যোঽন্যোঽস্তি ন হীশ্বরাদ্বয়ং সম্ভবত্যনেকেশ্বরত্ব-ব্যবহারানুপপত্তেঃ ত্বৎসম এব তাবদন্যো ন সম্ভবতি কুতএবা-ন্যোঽভ্যধিকঃ স্যাৎ কস্মাল্লোকত্রয়েপি সর্ব্বস্মিন্নপ্রতিমপ্রভাব প্রতিমীয়তে যয়া সা প্রাতমা ন বিদ্যতে প্রতিমা যস্য তব প্রভা-বস্য স ত্বমপ্রতিমপ্রভাবঃ হে অপ্রতিমপ্রভাব নিরতিশয়প্রভাব ইত্যর্থঃ ॥ ৪৩ ॥

যত এবং তস্মাদিতি। তস্মাৎ প্রণম্য নমস্কৃত্য প্রণিধায় প্রকর্ষেণ নীচৈর্ধৃত্বা কায়ং শরীরং প্রসাদয়ে প্রসাদং কারয়ে ত্বামহমীশমিশিতারমীড্যং স্তুত্যং ত্বং পুনঃ পুত্রস্যাপরাধং পিতা যথা ক্ষমতে সর্ব্বং সখাইব সখ্যুরপরাধং যথা বা প্রিয়ঃ প্রিয়ায়া অপরাধং ক্ষমতে এবমার্হসি হে দেব সোঢ়ুং প্রসহিতুং ক্ষন্ত-মিত্যর্থঃ ॥ ৪৪ ॥

অদৃষ্টপূর্ব্বমিতি। অদৃষ্টপূর্ব্বং ন কদাচিদপি দৃষ্টপূর্ব্বমিদং

তদেব মে দর্শয় দেব রূপং
প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস ॥ ৪৫ ॥
কিরীটিনং গদিনং চক্রহস্ত
মিচ্ছামি ত্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব।
তেনৈব রূপেণ চতুর্ভুজেন
সহস্রবাহো ভব বিশ্বমূর্ত্তে ॥ ৪৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

ময়া প্রসন্নেন তবার্জ্জুনেদং
রূপং পরং দর্শিতমাত্মযোগৎ।

বিশ্বরূপংতব ময়ান্যৈর্দ্ধা তদহং দৃষ্ট্বা হৃষিতোস্মি ভয়েন চ প্রব্যথিতং মনো মেহতস্তদেব মে মম দর্শয় হে দেব রূপং যন্মৎ সুখং প্রসীদ দেবেশ জগন্নিবাস জগতো নিবাসো জগন্নিবাসঃ হে জগন্নিবাস ॥ ৪৫ ॥

কিঞ্চ কিরীটিনমিতি। কিরীটিনং কিরীটবন্তং তথা গদিনং গদাবন্তং চক্রহস্তমিচ্ছামি ত্বাং প্রার্থয়ে ত্বাং দ্রষ্টুমহং তথৈব পূর্ব্ববদিত্যর্থঃ যত এবং তস্মাৎ তেনৈব রূপেণ বসুদেবপুত্ররূপেণ চতুর্ভুজেন সহস্রবাহোবার্ত্তমানিকেন বিশ্বরূপেণ ভব। বিশ্বমূর্ত্তে উপসংহৃত্য বিশ্বরূপং তেনৈব রূপেণ বসুদেবপুত্ররূপেণ ভবেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥

অর্জ্জুনং ভীতমুপলভ্য উপসংহৃত্য বিশ্বরূপং প্রিয়বচনেনাশ্বাসয়ন্ শ্রীভগবান্ উবাচ ময়েতি। ময়া প্রসন্নেন প্রসাদো নাম ত্বয়্যনগ্রহবুদ্ধিস্তদ্বতা প্রসন্নেন ময়া তব হে অর্জ্জুন ইদং পরং রূপং

তেজোময়ং বিশ্বমনন্তমাদ্যং
যন্মে ত্বদন্যেন ন দৃষ্টপূর্ব্বং ॥ ৪৭ ॥
ন বেদ যজ্ঞাধ্যয়নৈর্ন দানৈর্ন চ
ক্রিয়াভির্ন তপোভিরুগ্রৈঃ।
এবং রূপঃ শক্যোঽহং নৃলোকে
দ্রষ্টুং ত্বদন্যেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮ ॥
মা তে ব্যথা মা চ বিমূঢ়ভাবো
দৃষ্ট্বা রূপং ঘোরমীদৃঙমমেদং।
ব্যপেতভীঃ প্রীতমনাঃ পুনস্ত্বং
তদেব মে রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯ ॥

বিশ্বরূপং দর্শিতমাত্মযোগাৎ আত্মান ঐশ্বর্য্যসা সামর্থ্যাত্তেজোময়ং তেজঃপ্রায়ং বিশ্বং সমস্তমনন্তং অন্তরহিতং আদৌ ভবমাদ্যং যদ্রূপং মে মম ত্বদন্যেন ত্বত্তোঽন্যোন কেনচিন্ন দৃষ্টপূর্ব্বং ॥ ৪৭ ॥

আত্মানো মম রূপদর্শনেন কৃতার্থ এব ত্বং সংবৃত্তইতি ততঃ স্তৌতি ন বেদেতি। ন বেদযজ্ঞাধ্যয়নৈন দানৈশ্চতুর্নামপি বেদানামধ্যয়নৈর্যথবৎযজ্ঞাধ্যয়নৈশ্চ বেদাধ্যয়নৈরেব যজ্ঞাধ্যয়নস্য সিদ্ধত্বাৎ পৃথক্ যজ্ঞাধ্যয়ন গ্রহণং, যজ্ঞবিজ্ঞানস্তোপলক্ষণার্থং, তথা ন দানৈঃ তুলাপুরুষাদিভির্নচক্রিয়াভিরগ্নিহোত্রাদিভিঃ শ্রৌতাদি-ভির্নাপি তপোভিরুগ্রৈশ্চান্দ্রায়ণাদিভিরুগ্রৈর্ঘোরৈঃ এবং রূপো যথা দর্শিতং বিশ্বরূপং যস্য সোঽহংমেং রূপঃ শক্যো ন শক্যঃ অহ নৃলোকে মনুষ্যলোকে দ্রষ্টুং ত্বদন্যেন কুরুপ্রবীর ॥ ৪৮ ॥

মা তে ব্যথেতি। মা তে ব্যথা মাভূত্তে ভয়ং মা চ বিমূঢ়-

সঞ্জয় উবাচ।

ইত্যর্জ্জুনং বাসুদেবস্তথোক্ত্বা।
স্বকং রূপং দর্শয়ামাস ভূয়ঃ।
আশ্বাসয়ামাস চ ভীতমেনং
ভূত্বা পুনঃ সৌম্যবপুর্মহাত্মা॥ ৫০ ॥

অর্জ্জুনউবাচ।

দৃষ্ট্বেদং মানুষং রূপং তব সৌম্যং জনার্দ্দন।
ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ ॥৫১॥

ভাবো বিমূঢ়চিত্ততা দৃষ্টোপলভ্য রূপং ঘোরমদৃক্ যথাবদ্দর্শিতঃ ।মেদং ব্যপেতভীর্বিগতভয়ঃ প্রীতমনাশ্চ সন্ পুনর্ভূয়ত্বং তদেব চতুর্ভুজং রূপং শঙ্খচক্রগদাধরং তবেষ্টং রূপমিদং প্রপশ্য ॥ ৪৯ ॥

ইত্যর্জ্জুনমিতি। ইত্যেবমর্জ্জুনং প্রতি বাসুদেবস্তথাভূতং বচনং উক্ত্বা স্বকং বসুদেবগৃহে জাতং রূপং দর্শয়ামাস দর্শিতবান্ ভূয়ঃ পুনরাশ্বাসয়ামাস চাশ্বাসিতবান্ ভীতমেনং ভূত্বা পুনঃসৌম্য-বপুঃ প্রসন্নদেহো মহাত্মা॥ ৫০ ॥

দৃষ্ট্বেদমিতি। দৃষ্ট্বেদং মানুষং রূপং মৎসুখং প্রসন্নং তব সৌম্যং জনার্দ্দনেত দ্দতের্গতিকর্ম্মণোঽসুরাণাং দেবপ্রতিপক্ষজনানা প্রাণ-বিয়োগজনরকাদ্যর্থ-প্রয়োজনং সর্ব্বৈর্জনৈর্য্যাচ্যতইতি বা প্রমথিতৃত্বাচ্চ জনার্দ্দনঃ অভ্যুদয়নিঃশ্রেয়সপুরুষার্থায় ইদানী-মধুনাস্মি সংবৃত্তঃ সংজাতঃ কিং সচেতাঃ প্রসন্নচিত্তঃ প্রকৃতিং স্বভাবং গতশ্চাস্মি॥ ৫১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

সুদুর্দ্দর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মম।
দেবা অপ্যস্য রূপস্য নিত্যং দর্শনকাংক্ষিণঃ॥ ৫২॥
নাহং বেদৈর্ন তপসা ন দানেন ন চেজ্যয়া।
শক্য এবং বিধো দ্রষ্টুং দৃষ্টবানসি যন্মম॥ ৫৩॥
ভক্ত্যা ত্বনন্যয়া শক্যো অহমেবং বিধোঽর্জুন।
জ্ঞাতুং দ্রষ্টুঞ্চ তত্ত্বেন প্রবেষ্টুঞ্চ পরন্তপ॥ ৫৪॥

সুদুর্দর্শমিতি। সুদুর্দর্শং সুষ্ঠু দুঃখেন দর্শনমস্যেতি সুদুর্দর্শমিদং রূপং দৃষ্টবানসি যন্মম দেবাদয়োঽপ্যস্য মম রূপস্য নিত্যং সর্ব্বদা দর্শনকাঙ্ক্ষিণোদর্শনেপ্সবোপি ন ত্বমিব দৃষ্টবন্তো ন দ্রক্ষ্যন্তি চেত্যভিপ্রায়ঃ॥ ৫২॥

কস্মাৎ নাহমিতি। নাহং বেদৈঃ ঋগযজুঃসামাথর্ব্ববেদৈশ্চতুর্ভিরপি ন তপসোগ্রেণ চান্দ্রায়ণাদিনা ন দানেন গোভূহিরণ্যাদিনা ন চেজ্যয়া যজ্ঞেন পূজয়া বা শাক্য এবং বিধো যথাদর্শিতপ্রকারো দ্রষ্টুমন্যৈরশক্যো দৃষ্টবানসি মাং যথা ত্বং॥ ৫৩॥

কথং পুনঃ শক্য ইত্যুচ্যতে ভক্ত্যেতি। ভক্ত্যা তু কিং বিশিষ্টয়েত্যাহ অনন্যয়া অপৃথগভূতয়া ভগবতোঽন্যত্র পৃথক্ ন কদাচিদপি ভবতি সা ত্বনন্যা ভক্তিঃ সর্ব্বৈরপি করণৈর্বাসুদেবাদন্যন্ন লভ্যতে যয়া সানন্যা ভক্তিস্তয়া শক্যোহমেবংবিধোবিশ্বরূপপ্রকারো হে অর্জ্জুন জ্ঞাতুং শাস্ত্রতো ন কেবলং জ্ঞাতুং শাস্ত্রতো দ্রষ্টুঞ্চ সাক্ষাৎকর্ত্তুং তত্ত্বেন তত্ত্বতঃ প্রবেষ্টুঞ্চ মোক্ষঞ্চ গন্তুং পরন্তপ॥ ৫৪॥

মৎকর্ম্মকৃন্মৎ পরমো মদ্‌ভক্তঃ সঙ্গবর্জিতঃ ।
নির্ব্বৈরঃ সর্ব্বভূতেষু যঃ সমামেতি পাণ্ডব ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎস ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে অর্জ্জুনসংবাদে বিশ্বরূপদর্শনোনামৈকাকাদশোধ্যায়ঃ।

অধুনা সর্ব্বস্য গীতাশাস্ত্রস্য সারভূতোঽর্থো নিঃশ্রেয়সার্থো-নুষ্ঠেয়ত্বেন সমুচ্চিত্যোচ্যতে মৎকর্ম্মকৃদিতি। মৎকর্ম্মকৃন্মদর্থং কর্ম্ম মৎকর্ম্ম তৎ করোতীতি মৎকর্ম্মকৃৎ মৎপরমঃ করোতি ভৃত্যঃ স্বামিকর্ম্ম ন ত্বাত্মনঃ পরমা প্রেত্য গন্তব্যা গতিরিতি স্বামিনং প্রতিপদ্যতে অয়ন্তু মৎকর্ম্মকৃন্মামেব পরমাং গতিং প্রতিপদ্যতে ইতি মৎপরমোঽহং পরমঃ পরা গতির্যস্য সোয়ং মৎপরমঃ তথা মদ্ভক্তঃ মামেব সর্ব্বপ্রকারৈঃ সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বোৎ-সাহেন ভজতইতি মদ্ভক্তঃ সঙ্গবর্জিতঃ ধনমিত্রপুত্রকলত্রবন্ধুবর্গেষু সঙ্গবর্জিতঃ সঙ্গঃ প্রীতিঃ স্নেহবর্জিতস্তো নির্বৈরো নির্গতবৈরঃ অরুঃ সর্ব্বভূতেষু শত্রুভাবরহিতঃ আত্মনোঽত্যন্তাপকারপ্রবৃত্তেষ্বপি যঈদৃশোমদ্ভক্তঃ সমামেত্যহমেব তস্য পরা গতির্নান্যা কদা-চিদ্ভবতীতি ॥ ৫৫ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে একাদশোধ্যায়ঃ।

দ্বাদশোধ্যায়ঃ ।

অর্জ্জুনউবাচ ।

এবং সততযুক্তা যে ভক্তাস্ত্বাং পর্য্যুপাসতে ।

যে চাপ্যক্ষরমব্যক্তং তেষাং কে যোগবিত্তমাঃ ॥ ১ ॥

দ্বিতীয়প্রভৃতিষধ্যায়েষু বিভূত্যন্তেষু পরমাত্মনো ব্রহ্মণোঽক্ষরস্য বিধ্বস্তসর্ব্ববিশেষণস্যোপাসনমুক্তং সর্ব্বযোগৈশ্বর্য্যসর্ব্বজ্ঞানশক্তিমৎসত্ত্বোপাধেরীশ্বরস্য তব চোপাসনং তত্র তত্রোক্তং২বিশ্বরূপাধ্যায়ে তু ঐশ্বরমাদ্যং সমস্তজগদাত্মরূপং বিশ্বরূপং ত্বদীয়ং দর্শিতমুপাসনার্থমেব ত্বয়া তচ্চ দর্শয়িত্বোক্তবানসি মৎকর্ম্মকৃদিত্যাদ্যতোঽহনয়োরুভয়োঃ পক্ষয়োর্ব্বিশিষ্টতরবুভুৎসয়া ত্বাং পৃচ্ছামীতি অর্জ্জুনউবাচ এবমিতি । এবং সততযুক্তানৈরন্তর্য্যেণ ভগবৎকর্ম্মাদৌ যথোক্তেঽর্থে সমাহিতাঃ সন্তঃ প্রবৃত্তা ইত্যর্থঃ যে ভক্তাঃ অনন্যশরণাঃ সন্তস্ত্বাং যথাদর্শিতং বিশ্বরূপম্পর্য্যুপাসতে ধ্যায়ন্তি যে চাপ্যক্ষরমিতি যে চান্যেপি ত্যক্তসর্ব্বৈষণাঃ সন্ন্যস্তসর্ব্বকর্ম্মাণো যথা বিশেষিতং ব্রহ্মাক্ষরং নিরস্তসর্ব্বোপাধিত্বাদব্যক্তমকরণগোচরং যদ্ধি লোকে করণগোচরস্তদ্ব্যক্তমুচ্যতে অঞ্জের্ধাতোস্তৎকর্ম্মকত্বাদিদং ত্বক্ষরং তদ্বিপরীতং শিষ্টৈশ্চোচ্যমানৈর্ব্বিশেষণৈর্ব্বিশিষ্টং তদন্যে চাপি পর্য্যুপাসতে তেষামুভয়েষাং মধ্যে কে যোগবিত্তমাঃ কে অতিশয়েন যোগবিদ ইত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

মষ্যাবেশ্য মনো যে মাং নিত্য যুক্তা উপাসতে।
শ্রদ্ধয়া পরয়োপেতাস্তে মে যুক্ততমা মতাঃ ॥ ২ ॥
যে ত্বক্ষরমনির্দ্দেশ্য মব্যক্তং পর্য্যুপাসতে।
সর্ব্বত্র গমচিন্ত্যঞ্চ কূটস্থমচলং ধ্রুবং ॥ ৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ। যে ত্বক্ষরোপাসকাঃ সম্যগ্‌দর্শিনো নিবৃত্তৈষণাস্তে তাবত্তিষ্ঠন্তু তান্ প্রতি যদ্বক্তব্যং তদুপরিষ্টাদ্বক্ষ্যামঃ যে ত্বিতরে ময়ীতি। ময়ি বিশ্বরূপে পরমেশ্বরে আবেশ্য সমাধায মনঃ যে ভক্তাঃ সন্তো মাং সর্ব্বযোগেশ্বরাণামধীশ্বরং সর্ব্বজ্ঞঃ বিমুক্তরাগাদিক্লেশতিমিরদৃষ্টিং নিত্যযুক্তা অতীতা নন্তরাধ্যায়ান্তো-ক্তশ্লোকার্থন্যায়েন সততযুক্তাঃ সন্ত উপাসতে শ্রদ্ধয়া পরয়া প্রকৃষ্টয়া উপেতাঃ যে মম মতাঃ অভিপ্রেতা যুক্ততমা ইতি নৈরন্তর্য্যেণ হি তে মচ্চিত্ততয়া হোরাত্রমতিবাহয়ন্তি অতো যুক্তং তান্ প্রতি যুক্ততমাইতি, বক্তুং ॥ ২ ॥

কিমিতরে যুক্ততমা ন ভবন্তি ন কিন্তু তান্ প্রতি যদ্বক্তব্যং তৎ শৃণু যে তু অক্ষর মনির্দ্দেশ্যমব্যক্তমব্যক্তত্বাদশব্দগোচরমিতি ন নির্দ্দেষ্টুং শক্যতে অতোহনির্দ্দেশ্যমব্যক্তং ন কেনাপি প্রমাণেন ব্যজ্যত ইত্যব্যক্তং পর্য্যুপাসতে পরিসমন্তাদুপাসতে, উপাসনং নাম যথাশাস্ত্রমুপাস্যার্থস্য বিষয়ীকরণেন সামীপ্যমুপগম্য তৈলধারাবৎ সমানপ্রত্যয়প্রবাহেন দীর্ঘকালং যদাসনন্তদুপাসনমাচক্ষতে, অক্ষরস্য বিশেষণমাহ সর্ব্বত্রগং ব্যোমবদ্ব্যাপ্যচিন্ত্যং চাব্যক্তত্বাদচিন্ত্যং যদ্ধি করণগোচরং তন্মনসাপি চিন্ত্যং তদ্বিপরীতত্বাদচিন্ত্যমক্ষরং কূটস্থং দৃশ্যমানগুণমন্তর্দোষং বস্তু কূটরূপং

সংনিয়ম্যেন্দ্রিয়গ্রামং সর্ব্বত্র সমবুদ্ধয়ঃ।
তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্ব্বভূতহিতে রতাঃ ॥ ৪ ॥
ক্লেশোঽধিকতরস্তেষামব্যক্তাসক্তচেতসাং।
অব্যক্তা হি গতির্দুঃখং দেহবদ্ভিরবাপ্যতে ॥ ৫ ॥

কূটসাক্ষ্যমিত্যাদৌ কূটশব্দঃ প্রসিদ্ধো লোকে তথা চাবিদ্যাদ্যনেকসংসারবীজমন্তর্দ্দোষবৎ মায়াপ্রকৃত্যাদিশব্দবাচ্যতয়া মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যান্মায়িনন্তু মহেশ্বরং মম মায়া দুরত্যয়েত্যাদৌ প্রসিদ্ধং যত্তৎ কূটং তস্মিন্ কূটে স্থিতং তদধ্যক্ষতয়া অথবা রাশিরিব স্থিতং কূটস্থমতএবাচলং যস্মাদচলং তস্মাৎ ধ্রুবং নিত্যমিত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

সংনিয়ম্যেতি। সংনিয়ম্য সম্যক্ নিয়ম্য সংহৃত্য ইন্দ্রিয়গ্রামং ইন্দ্রিয়সমুদায়ং সর্ব্বত্র সর্ব্বস্মিন্ কালে সমবুদ্ধয়ঃ সমা তুল্যা বুদ্ধির্যেষামিষ্টানিষ্টপ্রাপ্তৌ তে সমবুদ্ধয়ঃ তে যে এবম্বিধাঃ তে প্রাপ্নুবন্তি মামেব সর্ব্বভূতহিতে রতাঃ ন তেষাং বক্তব্যং কিঞ্চিৎ মাং তে প্রাপ্নুবন্তি ইতি জ্ঞানিত্বাত্মৈব মে মতামত্যুক্তত্বাৎ নহি ভগবৎস্বরূপাণাং সতাং যুক্ততমত্বমযুক্ততমত্বং বা বাচ্যং ॥ ৪ ॥

কিন্তু ক্লেশোঽধিকতরো যদ্যপি মৎকর্ম্মাদিপরাণাং ক্লেশোঽধিকতরস্তুপরাত্মনাং পরমার্থদর্শিনাং দেহাভিমানাপরিত্যাগনিমিত্তঃ অব্যক্তাসক্তচেতসামব্যক্তে আসক্তং চিত্তং যেষাং তে অব্যক্তাসক্তচেতসস্তেষাং অব্যক্তাসক্তচেতসাং অব্যক্তা হি যস্মাৎ গতিরক্ষরাত্মিকা দুঃখং দেহবদ্ভির্দেহাভিমানবদ্ভিরবাপ্যতে অতঃ ক্লেশোঽধিকতরঃ ॥ ৫ ॥

শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাজ্জ্ঞানাদ্ধ্যানং বিশেষ্যতে।
ধ্যানাৎ কর্ম্মফলত্যাগস্ত্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরং ॥ ১২ ॥

ইদানীং সর্ব্বকর্ম্মফলত্যাগং স্তৌতি। শ্রেয়োহি প্রশস্ততরং জ্ঞানং কস্মাদবিবেকপূর্ব্বকাদভ্যাসাত্তস্মাদপি জ্ঞানাৎ জ্ঞানপূর্ব্বকং ধ্যানং বিশিষ্যতে জ্ঞানবতো ধ্যানাদপি কর্ম্মফলত্যাগো বিশিষ্যত ইতি অনুষজ্যতে এবং কর্ম্মফলত্যাগাৎ পূর্ব্বং বিশেষণবতঃ শান্তি রূপশমঃ সহেতুকস্য সংসারস্যানন্তরমেব স্যান্নতু 'কালান্তরমপেক্ষতে অজ্ঞস্য কর্ম্মণি প্রবৃত্তস্য পূর্ব্বোপদিষ্টোপায়ানুষ্ঠানাশক্তৌ সর্ব্বকর্ম্মণাং ফলত্যাগঃ শ্রেয়ঃসাধনমুপদিষ্টং ন প্রথমমেবাতশ্চ শ্রেয়ো হি জ্ঞানমভ্যাসাদুত্তরোত্তরবিশিষ্টত্বোপদেশেন সর্ব্বকর্ম্ম ফলত্যাগঃ স্তূয়তে সম্পন্নসাধনানুষ্ঠানাশক্তাবনুষ্ঠেয়ত্বেন শ্রুতত্বাৎ কেন সাধর্ম্ম্যেণ স্তুতিঃ যদা সর্ব্বে প্রমুচ্যন্ত ইতি সর্ব্বকামপ্রহাণাদমৃতত্বমুক্তং তৎ প্রসিদ্ধং, কামাশ্চ সর্ব্বে শ্রৌতস্মার্ত্তসর্ব্বকর্ম্মণাং ফলানি তত্ত্যাগেচবিদুষো ধ্যাননিষ্ঠস্যানন্তরৈব শান্তিরিতি সর্ব্বকামত্যাগসামান্যমজ্ঞস্য সর্ব্বকর্ম্মফলত্যাগস্যাস্তীতি তৎসামান্যাৎ সর্ব্বকর্ম্মফলত্যাগস্তুতিরিয়ং প্ররোচনার্থা, যথাগস্ত্যেন ব্রাহ্মণেন সমুদ্রঃ পীতইতি ইদানীন্তনা অপি ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণত্বসামান্যাৎ স্তূয়ন্তে এবং কর্ম্মফলত্যাগাৎ কর্ম্মযোগস্য শ্রেয়ঃসাধনত্বমভিহিতং। অত্র চাত্মেশ্বরভেদমাশ্রিত্য বিশ্বরূপঈশ্বরে চেতঃসমাধানলক্ষণো যোগ উক্ত ঈশ্বরার্থং কর্ম্মানুষ্ঠানাদি চার্থে২প্যশক্তোহসীত্যজ্ঞানকার্য্যসূচনান্নাভেদদর্শিনোঽক্ষরোপাসকস্য কর্ম্মযোগ উপপদ্যতেইতি দর্শয়তি তথা কর্ম্মযোগিনোঽক্ষরোপাসনানুপপত্তিং দর্শয়তি ভগবান্‌ তে

অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানাং মৈত্রঃ করুণ এব চ।
নির্ম্মমো নিরহঙ্কারঃ সমদুঃখসুখঃ ক্ষমী ॥ ১৩ ॥
সন্তুষ্টঃ সততং যোগী যতাত্মা দৃঢ়নিশ্চয়ঃ।

প্রাপ্নুবন্তি মামেবেত্যক্ষরোপাসকানাং কৈবল্যপ্রাপ্তৌ স্বাতন্ত্র্যমুক্তেতরেষাং পারতন্ত্র্যমীশ্বরাধীনতাং দর্শিতবন্ তেষামহং সমুদ্ধর্ত্তেতি যদি হীশ্বরস্যাত্মভূতাস্তে মতা অভেদদর্শিত্বাদক্ষরস্বরূপা এব তে ইতি সমুদ্ধরণকর্ম্মবচনন্তান্ প্রত্যপেশলং স্যাদ্যস্মাচ্চার্জ্জুনস্যাত্যন্তমেব হিতৈষী ভগবাংস্তস্য সম্যগ্দর্শনান্বিতং কর্ম্মযোগং ভেদদৃষ্টিমন্তমেবোপদিশতি ন চাত্মানমীশ্বরং প্রমাণতোবুদ্ধা কস্যচিদ্গুণভাবং জিগমিষতি কশ্চিৎ বিরোধাৎ তস্মাদক্ষরোপাসকানাং সম্যগ্দর্শননিষ্ঠানাং সান্ন্যাসিনাং ত্যক্তসর্ব্বৈষণানাং অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামিত্যাদি ধর্ম্মপুগং সাক্ষাদমৃতত্বকারণং বক্ষ্যামীতি প্রবর্ত্ততে। ১২।

অদ্বেষ্টেতি। অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানাং ন দ্বেষ্টাত্মনো দুঃখহেতুমপি ন কিঞ্চিদ্দ্বেষ্টি সর্ব্বাণি ভূতান্যাত্মত্বেন হি যস্মাৎ পশ্যতি মিত্রভাবো মৈত্রো মিত্রতয়া বা বর্ত্ততে ইতি মৈত্রঃ, করুণ এব চ করুণা কৃপা দুঃখিতেষু দয়া তদ্বান্ করুণঃ সর্ব্বভূতাভয়প্রদঃ সন্ন্যাসীত্যর্থঃ, নির্ম্মমো মমেতি প্রত্যয়বর্জ্জিতো নিরহঙ্কারো নির্গতাহংপ্রত্যয়ঃ, সমদুঃখেতি সমদুঃখসুখঃ সমে দুঃখসুখে দ্বেষরাগযোরপ্রবর্ত্তকে যস্য সমদুঃখসুখঃ, ক্ষমী ক্ষমাবানাক্রুষ্টোঽভিহতো বাঽবিক্রিয় এবাস্তে। ১৩।

সন্তুষ্টইতি। সন্তুষ্টঃ সততং নিত্যং দেহস্থিতিকারণস্য লাভে চ উৎপন্নালংপ্রত্যয়ঃ তথা গুণবল্লাভে বিপর্য্যয়ে চ সন্তুষ্টঃ সততং

যে তু সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি ময়ি সংন্যস্য মৎপরাঃ।
অনন্যেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥ ৬ ॥
তেষামহং সমুদ্ধর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ।
ভবামি ন চিরাৎ পার্থ ময্যাবেশিত চেতসাং ॥ ৭ ॥
ময্যেব মন আধৎস্ব ময়ি বুদ্ধিং নিবেশয়।
নিবসিষ্যসি ময্যেব অত ঊর্দ্ধং ন সংশয়ঃ ॥ ৮ ॥

অক্ষরোপাসকানাং যদ্বর্ত্তনং তদুপরিষ্টাদ্বক্ষ্যামঃ যে ত্বিতি। যে তু সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি ময়ীশ্বরে সংন্যস্য মৎপরা অহং পরো যেষাং তে মৎপরাঃ সন্তঃ অনন্যেনৈব অবিদ্যমানমন্যদালম্বনং বিশ্বরূপং দেবমাত্মানং মুক্ত্বা যস্য সোহনন্যস্তেনানন্যেনৈব কেবলেন যোগেন সমাধিনা মাং ধ্যায়ন্তশ্চিন্তয়ন্ত উপাসতে ॥ ৬ ॥

তেষাং কিং তেষামিতি। তেষাং মদুপাসনৈকপরাণাং অহমীশ্বরঃ সমুদ্ধর্ত্তা কুতইত্যাহ মৃত্যুসংসারসাগরাৎ মৃত্যুযুক্তঃ সংসারো মৃত্যুসংসারঃ সএব সাগরবৎ সাগরোদুস্তরত্বাৎ তস্মান্মৃত্যুসংসারসাগরাদহং তেষাং সমুদ্ধর্ত্তা ভবামি ন চিরাৎ কিং তর্হি ক্ষিপ্রমেব হে পার্থ ময্যাবেশিতচেতসাং ময়ি বিশ্বরূপে আবেশিতং সমাহিতং চেতোযেষাং তে ময্যাবেশিতচেতসস্তেষাং ॥ ৭ ॥

যত এবং তস্মাৎ ময্যেবেতি। ময্যেব বিশ্বরূপঈশ্বরে মনঃ সঙ্কল্পবিকল্পাত্মকমাধৎস্ব স্থাপয় ময্যেব ব্যবসায়ং কুর্ব্বতীং বুদ্ধিং আধৎস্ব নিবেশয় ততস্তেন কিং স্যাদিতি শৃণু নিবসিষ্যসি নিবৎস্যসি নিশ্চয়েন মদাত্মনা ময়ি নিবাসং করিষ্যস্যেব অতঃ শরীরপাতাদূর্দ্ধং ন সংশয়ঃ সংশয়োত্র ন কর্ত্তব্যঃ ॥ ৮ ॥

অথ চিত্তং সমাধাতুং ন শক্নোষি ময়ি স্থিরং।
অভ্যাস যোগেন ততো মামিচ্ছাপ্তুং ধনঞ্জয় ॥ ৯ ॥
অভ্যাসেঽপ্যসমর্থোঽসি মৎকর্ম্মপরমো ভব।
মদর্থমপি কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্ সিদ্ধিমবাপস্যসি ॥ ১০ ॥
অথৈতদপ্যশক্তোঽসি কর্ত্তুং মদ্যোগমাশ্রিতঃ। যোগমাশ্রিতঃ
সর্ব্বকর্ম্মফলত্যাগং ততঃ কুরু যতাত্মবান্ ॥ ১১ ॥

অথেতি। অথ এবং যথাবোচাম তথা ময়ি চিত্তং সমাধাতুং স্থাপয়িতুং স্থিরমচলং কর্ত্তুং ন শক্নোষি চেত্ততঃ পশ্চাদভ্যাস-যোগেন চিত্তস্যৈকস্মিন্নালম্বনে সর্ব্বতঃ সমাহৃত্য পুনঃ পুনঃ স্থাপনমভ্যাস স্তৎপূর্ব্বকে যোগঃ সমাধানলক্ষণস্তেনাভ্যাসযো-গেন মাং বিশ্বরূপমিচ্ছ প্রার্থয়স্ব আপ্তুং প্রাপ্তুং হে ধনঞ্জয় ॥ ৯ ॥

অভ্যাসেপীতি। অভ্যাসেপ্যসমর্থোসি অশক্তোসি তর্হি মৎকর্ম্মপরমো ভব মদর্থং কর্ম্ম মৎকর্ম্ম তৎপরমো ভব মৎকর্ম্ম-প্রধান ইত্যর্থঃ অভ্যাসেন বিনা মদর্থমপি কর্ম্মাণি কেবলং কুর্ব্বন্ সিদ্ধিং সত্ত্বশুদ্ধিং যোগং জ্ঞান প্রাপ্তিদ্বারেণা বাপ্স্যসি। ১০।

অথৈতদিতি। অথ পুনরেতদপি যদুক্তং মৎকর্ম্মপরমত্বং তৎ কর্ত্তুমশক্তোসি মদ্যোগমাশ্রিতো ময়ি ক্রিয়মাণানি কর্ম্মাণি সন্ন্যস্য যৎকরণং তেষামনুষ্ঠানং মদ্যোগস্তমাশ্রিতঃ সন্ সর্ব্বকর্ম্মফলত্যাগং সর্ব্বেষাং কর্ম্মণাং ফলসংন্যাসং সর্ব্বকর্ম্মফল-ত্যাগং ততোঽনন্তরং কুরু যতাত্মবান্ সন্নিত্যর্থঃ। ১১।

ময্যর্পিতমনোবুদ্ধির্যো মদ্ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ ॥ ১৪ ॥

যস্মান্নোদ্বিজতে লোকো লোকান্নোদ্বিজতে চ যঃ।
হর্ষামর্ষভয়োদ্বেগৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥১৫॥

অনপেক্ষঃ শুচির্দক্ষ উদাসীনো গতব্যথঃ।
সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী যো মদ্ভক্তঃ স মে প্রিয় ॥ ১৬ ॥

যোগী সমাহিতচিত্তঃ যতাত্মা সংযতস্বভাবো দৃঢ়নিশ্চয়ো দৃঢ়ঃ স্থিরো নিশ্চয়োঽধ্যবসায়ো যস্যাত্মতত্ত্ববিষয়ে সদৃঢ়নিশ্চয়ো ময্যর্পিতমনোবুদ্ধিঃ সঙ্কল্পাত্মকং মনোঽধ্যবসায়লক্ষণা বুদ্ধিস্তে ময্যেবার্পিতে স্থাপিতে মনোবুদ্ধী যস্য সন্ন্যাসিনঃ স ময্যর্পিত মনোবুদ্ধির্য ঈদৃশোমদ্ভক্তঃ স মে প্রিয়ঃ। ১৪।

প্রিয়োহি জ্ঞানিনোঽত্যর্থমহং সচ মম প্রিয়ইতি সপ্তমেঽধ্যায়ে সূচিতং তদিহ প্রপঞ্চ্যতে যস্মাদিতি। যস্মাৎ সন্ন্যাসিনে নোদ্বিজতে নোদ্বেগং গচ্ছতি ন সন্তপ্যতে ন সংক্ষুভ্যতে লোকো লোকাৎ নোদ্বিজতে চ যঃ হর্ষামর্ষভয়োদ্বেগৈঃ হর্ষশ্চামর্ষশ্চ ভয়ঞ্চোদ্বেগশ্চ তৈঃ হর্ষামর্ষভয়োদ্বেগৈর্মুক্তোহর্ষঃ প্রিয়লাভে অন্তঃকরণস্যোৎকর্ষোরোমাঞ্চনাশ্রুপাতাদিলিঙ্গঃ তথা অমর্ষোঽভিলষিতপ্রতিঘাতে অসহিষ্ণুতা ভয়ন্ত্রাসঃ উদ্বেগ উদ্বিগ্নতা তৈর্মুক্তো যঃ স চ মে প্রিয়ঃ ॥ ১৫ ॥

অনপেক্ষইতি। দেহেন্দ্রিয়বিষয়সম্বন্ধাদিষপেক্ষা যস্য নাস্তি স বিষয়েষ্বনপেক্ষো নিস্পৃহঃ শুচির্বাহ্যাভ্যন্তরেণ চ শৌচেন সম্পন্নো দক্ষঃ প্রত্যুৎপন্নেষু কার্য্যেষু সদ্যো যথাবৎ প্রতিপত্তুং সমর্থঃ উদাসীন ইতি উদাসীনো ন কস্যচিন্মিত্রাদেঃ পক্ষং ভজতে যঃ স উদাসীনো যতির্গতব্যথো গতভয়ঃ সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী

যো ন হৃষ্যতি ন দ্বেষ্টি ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি।
শুভাশুভপরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ ॥১৭॥
সমঃ শত্রৌ চ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ।
শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সঙ্গবিবর্জিতঃ ॥ ১৮ ॥
তুল্যনিন্দাস্তুতির্মৌনী সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ।
অনিকেতঃ স্থিরমতির্ভক্তিমান্ মে প্রিয়ো নরঃ ॥১৯॥

আরম্ভ্যস্তইতি আরম্ভা ইহামুত্রফলভোগার্থানি কামহেতুনি কর্ম্মাণি সর্ব্বারম্ভাস্তান্ পরিত্যক্তুং শীলমস্যেতি সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী যো মদ্ভক্ত সমে প্রিয়ঃ॥ ১৬॥

কিঞ্চ যো ন হৃষ্যতীষ্টপ্রাপ্তৌ ন দ্বেষ্ট্যনিষ্টপ্রাপ্তৌ ন শোচতি প্রিয়বিয়োগে ন চাপ্রাপ্তং কাঙ্ক্ষতি শুভাশুভে পুণ্যপাপে কর্ম্মণী পরিত্যক্তুং শীলমস্যেতি শুভাশুভপরিত্যাগী ভক্তিমান্ যঃ স মে প্রিয়ঃ॥ ১৭॥

সমইতি। সমঃ শত্রৌ মিত্রে চ তথা মানাপমানয়োঃ পূজাপারভবয়োঃ শীতোষ্ণসুখদুঃখেষু সমঃ সর্ব্বত্র চ সঙ্গবর্জ্জিতঃ ॥১৮॥

কিঞ্চ তুল্যনিন্দেতি। তুল্যনিন্দাস্তুতিঃ নিন্দা চ স্তুতিশ্চ নিন্দাস্তুতী তুল্যে যস্য স তুল্যনিন্দাস্তুতিমৌনী মৌনবান সংযতবাক্ সন্তুষ্টো যেন কেনচিৎ শরীরস্থিতিমাত্রেণ তথা চোক্ত যেন কেনচিদাচ্ছন্নো যেন কেনচিদাশ্রিতঃ যত্র কচনশায়ী স্যাত্তন্দেবা ব্রাহ্মণং বিদুরিতি কিঞ্চ অনিকেতো নিকেত আশ্রয়ো নিবাসো নিয়তো ন বিদ্যতে যস্য সোয়মনিকেতঃ স্থিরমতিভক্তিমান্ মে প্রিয়ঃ॥ ১৯॥

যে তু ধর্ম্ম্যামৃতমিদং যথোক্তং পর্য্যুপাসতে। ৮ ৪
শ্রদ্দধানা মৎপরমা ভক্তাস্তেঽতীব মে প্রিয়াঃ ॥২০॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসংবাদে ভক্তিযোগো নাম দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ

অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামিত্যাদিনাক্ষরস্যোপাসকানাং নিবৃত্তসর্ব্বৈষণানাং সন্ন্যাসিনাং পরমার্থজ্ঞাননিষ্ঠানাং ধর্ম্মজাতং প্রক্রান্তমুপসংহৃতমিতি বে স্থিতি। যে তু সন্ন্যাসিনো ধর্ম্ম্যামৃতং ধর্ম্মাদনপেতং ধর্ম্ম্যঞ্চ তদমৃতঞ্চ তদমৃতত্বহেতুত্বাদিদং যথোক্তমদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামিত্যাদিনা পর্য্যুপাসতেঽনুতিষ্ঠন্তি শ্রদ্দধানাঃ সন্তো মৎপরমা যথোক্তোঽহমক্ষরাত্মা পরমো নিরতিশয়ো গতির্যেষাং তে মৎপরমা মদ্ভক্তাশ্চ উত্তমাং পরমার্থজ্ঞানলক্ষণাং ভক্তিমাশ্রিতাস্তেঽতীব মে প্রিয়াঃ প্রিয়ো হি জ্ঞানিনোঽত্যর্থমিতি যৎ সূচিতং তদ্ব্যাখ্যায়েহোপসংহৃতং ভক্তাস্তেঽতীব মে প্রিয়া ইতি যস্মাদ্ধর্ম্ম্যামৃতমিদং যথোক্তমনুতিষ্ঠন্ ভগবতো বিষ্ণোঃ পরমেশ্বরস্যাতীব মে প্রিয়ো ভবতি তস্মাদিদং ধর্ম্ম্যামৃতং মুমুক্ষুণা যত্নতোঽনুষ্ঠেয়ং বিষ্ণোঃ প্রিয়ং পরন্ধাম জিগমিষুণেতি বাক্যার্থঃ ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে দ্বাদশোঽধ্যায়ঃ।

ত্রয়োদশোধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ।

ইদং শরীরং কৌন্তেয় ক্ষেত্রমিত্যভিধীয়তে।
এতদ্যোবেত্তি তং প্রাহুঃ ক্ষেত্রজ্ঞইতি তদ্বিদঃ ॥১॥

সপ্তমধ্যায়ে সূচিতে দ্বে প্রকৃতী ঈশ্বরস্য ত্রিগুণাত্মিকাষ্টধা ভিন্নাহপরা সংসারহেতুত্বাৎ পরা চান্যা জীবভূতা ক্ষেত্রজ্ঞলক্ষণা ঈশ্বরাত্মিকা যাভ্যাং প্রকৃতিভ্যাং ঈশ্বরো জগদুৎপত্তিস্থিতিলয়-হেতুত্বং প্রতিপদ্যতে তত্র ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞলক্ষণপ্রকৃতিদ্বয়নিরূপণ-দ্বারেণ তদ্বতঈশ্বরস্য তত্ত্বনিদ্ধারণার্থং ক্ষেত্রাধ্যায় আরভ্যতে। অতীতানন্তরাধ্যায়ে চ অদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামিত্যাদিনা যাবদধ্যায়-পরিসমাপ্তিস্তাবত্তত্ত্বজ্ঞানিনাং সন্ন্যাসিনাং নিষ্ঠা যথা তে বর্ত্তন্তে ইত্যেতদুক্তং কেন পুনস্তে তত্ত্বজ্ঞানেন যুক্তাঃ যথোক্তধর্ম্মাচরণাৎ ভগবতঃ প্রিয়াঃ ভবন্তীত্যেবমর্থশ্চায়মধ্যায় আরভ্যতে; প্রকৃতিশ্চ ত্রিগুণাত্মিকা সর্ব্বকার্য্যকরণবিষয়াকারেণ পরিণতা পুরুষস্য ভোগাপবর্গার্থকর্ত্তব্যতয়া দেহেন্দ্রিয়াদ্যাকারেণ সংহন্যতে সোহয়ং সংঘাতইদং শরীরং তদেতৎ ভগবানুবাচ ইদং ইতি সর্ব্বনাম্নোক্তং বিশিনষ্টি শরীরমিতি। হে কৌন্তেয় ক্ষতত্রাণাৎক্ষয়াৎ ক্ষরণাৎ ক্ষেত্রবদ্বাস্মিন্ কর্ম্মফলনির্ব্বৃত্তেঃ ক্ষেত্রমিতীতিশব্দঃ এবংশব্দপ-দার্থকঃ ক্ষেত্রমিত্যেবমভিধীয়তে কথ্যতে এতৎ শরীরং ক্ষেত্রং যোবেত্তি বিজানাতি আপাদতলমস্তকং জ্ঞানেন বিষয়ীকরোতি স্বাভাবিকেন ঔপদেশিকেন বা বেদনেন বিষয়ীকরোতি বিভাগ-শস্তং বেদিতারং প্রাহুঃ কথয়ন্তি ক্ষেত্রজ্ঞইতীতিশব্দঃ এবং শব্দ-

ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাং বিদ্ধি সর্ব্বক্ষেত্রেষু ভারত।
ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োর্জ্ঞানং যত্তজ্জ্ঞানং মতং মম ॥ ২ ॥

পদার্থকএব পূর্ব্ববৎ ক্ষেত্রজ্ঞইত্যেবমাহুঃ কে তদ্বিদস্তৌ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞৌ যে বিদন্তি তদ্বিদঃ। ১।

এবং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞাবুক্তৌ কিমেতাবন্মাত্রেণ জ্ঞানেন জ্ঞাতব্যাবিতি নেত্যুচ্যতে ক্ষেত্রজ্ঞমিতি। ক্ষেত্রজ্ঞং যথোক্তলক্ষণঞ্চাপি মাং পরমেশ্বরমসংসারিণং বিদ্ধি জানীহি যোসৌ সর্ব্বক্ষেত্রেষেকঃ ক্ষেত্রজ্ঞোব্রহ্মাদিস্তম্বপর্য্যন্তানেকক্ষেত্রোপাধিপ্রবিভক্তস্তং নিরস্তসর্ব্বোপাধিভেদং সদসদাদিশব্দপ্রত্যয়াগোচরং বিদ্ধীত্যভিপ্রায়ঃ হেভারত যস্মাৎ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞেশ্বরযাথাত্মব্যতিরেকেণ ন জ্ঞানগোচরমন্যদবশিষ্টমস্তি তস্মাৎ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োর্জ্ঞেয়ভূতয়োঃ যৎ জ্ঞানং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞৌ যেন জ্ঞানেন বিষয়ীক্রিয়েতে তৎজ্ঞানং সম্যক্জ্ঞানমিতি মতমভিপ্রেতমিত্যভিপ্রায়োমমেশ্বরস্য বিষ্ণোঃ।

নমু সর্ব্বক্ষেত্রেষেকএব ঈশ্বরোনান্যস্তদ্ব্যতিরিক্তোভোক্তা বিদ্যতে চেত্ততঈশ্বরস্য সংসারিত্বং প্রাপ্তং ঈশ্বরব্যতিরেকেন বা সংসারিণোন্যস্যাভাবাৎ সংসারাভাবপ্রসঙ্গস্তচ্চোভয়মনিষ্টং বন্ধমোক্ষতদ্ধেতুশাস্ত্রানর্থক্যপ্রসঙ্গাৎ প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণবিরোধাচ্চ প্রত্যক্ষেণ তাবৎ সুখদুঃখতদ্ধেতুলক্ষণঃ সংসারউপলভ্যতে জগদ্বৈচিত্র্যোপলব্ধেশ্চ ধর্ম্মাধর্ম্মনিমিত্তঃ সংসারোনুমীয়তে সর্ব্বমেতদনুপপন্নমাত্মেশ্বরৈকত্বে ন জ্ঞানাজ্ঞানয়োরন্যত্বেনোপপত্তেঃ দূরমেতে বিপরীতে বিষূচী অবিদ্যা যা চ বিদ্যেতি জ্ঞানাজ্ঞানে তথা চ তয়োর্ব্বিদ্যাবিদ্যাবিষয়য়োঃ ফলভেদোপি বিরুদ্ধোনির্দ্দিষ্টঃ শ্রেয়শ্চ প্রেয়শ্চেতি বিদ্যাবিষয়ঃ শ্রেয়ঃ প্রেয়স্ত্ববিদ্যাকার্য্যমিতি তথা

চ ব্যাসঃ দ্বাবিমাবথ পন্থানাবিত্যাদি ইমৌ দ্বাবেব পন্থানাবিত্যাদি চেহ চ দ্বে নিষ্ঠে উক্তে অবিদ্যা চ সহ কার্য্যেণ বিদ্যয়া হাতব্যেতি শ্রুতিস্মৃতিন্যায়েভ্যোঽবগম্যতে, শ্রুতয়স্তাবদিহ চেদবেদীদথ সত্যমস্তি ন চেদিহাবেদীন্মহতী বিনষ্টিস্তমেবং বিদ্বানমৃত ইহ ভবতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায় আনন্দং ব্রহ্মণো বিদ্বান্ ন বিভেতি কুতশ্চন অবিদুষস্তু তস্য ভয়ং ভবত্যবিদ্যায়ামন্তরে বর্ত্তমানো ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি অন্যোঽসাবন্যোঽহমস্মীতি ন স বেদ যথা পশুরেবং স দেবানামাত্মবিদ্যঃ সইদং সর্ব্বং ভবতি যদা চর্ম্মবদিত্যাদ্যাঃ সহস্রশঃ। স্মৃতয়শ্চ অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানং তেন মুহ্যন্তি জন্তবঃ ইহৈব তৈর্জ্জিতঃ স্বর্গো যেষাং সাম্যে স্থিতং মনঃ সমং পশ্যন্ হি সর্ব্বত্র ইত্যাদ্যাঃ। ন্যায়তশ্চ সর্পান্ কুশাগ্রাণি তথোদপানং জ্ঞাত্বা মনুষ্যাঃ পরিবর্জ্জয়ন্তি অজ্ঞানতস্তত্র পতন্তি কেচিৎ জ্ঞানে ফলং পশ্য যথা বিশিষ্টং। তথা চ দেহাদিষনাত্মস্বাত্মবুদ্ধিরবিদ্বান্ রাগদ্বেষাদিপ্রযুক্তো ধর্ম্মাধর্ম্মানুষ্ঠানকৃৎ জায়তে ম্রিয়তে চেত্যবগম্যতে দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মদর্শিনো রাগদ্বেষাদিপ্রহাণাপেক্ষয়া ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রবৃত্ত্যুপশমান্মুচ্যন্ত ইতি ন কেনচিৎ প্রত্যাখ্যাতুং শক্যং ন্যায়তস্তত্রৈবং সতি ক্ষেত্রজ্ঞস্যেশ্বরস্যৈব সতোঽবিদ্যাকৃতোপাধিভেদতঃ সংসারিত্বমিব ভবতি যথা দেহাদ্যাত্মত্বমাত্মনঃ সর্ব্বজন্তূনাং হি প্রসিদ্ধো দেহাদিষনাত্মস্বাত্মভাবো নিশ্চিতোঽবিদ্যাকৃতো যথা স্থাণৌ পুরুষনিশ্চয়ো ন চৈতাবতা পুরুষধর্ম্মঃ স্থাণৌ ভবতি স্থাণুধর্ম্মো বা পুরুষস্য তথা ন চৈতন্যং ধর্ম্মো দেহস্য দেহধর্ম্মো বা চৈতন্যস্য এবং সুখদুঃখমোহাত্মকত্বাদিরাত্মনো ন যুক্তাবিদ্যাকৃতত্বাবিশেষাজ্জরামৃত্যুবন্নাতুল্যত্বাদিতি চেৎ স্থাণুপুরুষৌ জ্ঞেয়াবেব সন্তৌ জ্ঞাত্রান্যোন্যস্মিন্-

ধ্যস্তাবিদ্যয়া দেহাত্মনোস্ত ক্ষেত্রজ্ঞাত্তোর্দেহেন্দ্রিয়াধ্যাসইতি ন সম্যোদৃষ্টান্তোঽতোদেহধর্ম্মোজ্ঞেযোপি জ্ঞাতুরাত্মনোভবতীতি চেন্নাচৈতন্যাদিপ্রসঙ্গাদ্যদি হি জ্ঞেয়স্য দেহাদেঃ ক্ষেত্রস্য ধর্ম্মাঃ সুখদুঃখমোহেচ্ছাদযোপি কেন চ জ্ঞাতুরাত্মনোভবন্তি অবিদ্যা-ধ্যারোপিতাজরামরণাদয়স্তু নভবন্তীতি বিশেষহেতুর্বক্তব্যোন ভবন্তীত্যত্যনুমানমবিদ্যাধ্যারোপিতত্বাজ্জরাদিবদিতি হেয়ত্বাদু-পাদেয়ত্বাচ্চেত্যাদি তত্রৈবং সতি কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বলক্ষণঃ সংসা-রোজ্ঞেয়স্থোজ্ঞাতর্য্যবিদ্যযাধ্যারোপিতইতি ন তেন জ্ঞাতুঃ কিঞ্চিৎ দুষ্যতি যথা বালৈরধ্যারোপিতেনাকাশস্য তলমলবত্ত্বা-দিনা এবঞ্চ সতি সর্ব্বক্ষেত্রেষ্বপি সতোভগবতঃ ক্ষেত্রজ্ঞস্যেশ্ব-রস্য সংসারিত্বং গন্ধমাত্রমপি ন শক্যং নাহি কচিদপি লোকে-ঽবিদ্যাধ্যস্তেন ধর্ম্মেণ কস্যচিদুপকারোবা দৃষ্টোযত্তূক্তং নসমো-দৃষ্টান্তইতি তদসৎ কথমবিদ্যাধ্যাসমাত্রং হি দৃষ্টান্তদার্ষ্টান্তিকযোঃ সাধর্ম্ম্যং বিবক্ষিতং তন্ন ব্যভিচরতি যত্তু জ্ঞাতরি ব্যভিচরতীতি মন্যসে তস্যাপ্যনৈকান্তিকত্বং দর্শিতং জরাদিভিরবিদ্যাবত্ত্বাৎ ক্ষেত্রজ্ঞস্য সংসারিত্বমিতি চেন্ন অবিদ্যায়াস্তামসত্বামসোহি প্রত্যয়আবরণাত্মকত্বাদবিদ্যাবিপরীতগ্রাহকঃ সংশয়োপস্থাপকোবা অগ্রহণাত্মকোবা বিবেকপ্রকাশভাবে তদভাবাত্তামসে চাবরণাত্মকে তিমিরাদিদোষে সতি অগ্রহণাদেরবিদ্যাত্রয়-স্যোপলব্ধেঃ অত্রাহৈবং তর্হি জ্ঞাতৃধর্ম্মোঽবিদ্যা ন করণে চক্ষুষি তৈমিরকত্বাদিদোষোপলব্ধের্যত্তু মন্যসে জ্ঞাতৃ-ধর্ম্মোবিদ্যা তদেব চাবিদ্যাধর্ম্মবত্ত্বং ক্ষেত্রজ্ঞস্য সংসারিত্বং তত্র যদুক্তমীশ্বরএব ক্ষেত্রজ্ঞান সংসারীত্যেতদযুক্তমিতি তন্ন যথা করণে চক্ষুষি বিপরীতগ্রাহকাদিদোষস্য দর্শনাৎ

বিপরীতাদিগ্রহণং তন্নিমিত্তস্থা তৈমিরকস্থাদিদোষোগ্রহী-
তুশ্চক্ষুষঃ সংস্কারেণ তিমিরেঽপনীতে গ্রহীতুরদর্শনান্ন গ্রহীতুর্দ্ধ-
র্ম্মোবথা তথা সর্ব্বত্রৈবাগ্রহণবিপরীতসংশয়প্রত্যয়স্তন্নিমিত্তাঃ
করণস্যৈব কস্যচিৎ ভবিতুমর্হতি ন জ্ঞাতুঃ ক্ষেত্রজ্ঞস্য সংবেদ্যত্বাচ্চ
তেষাং প্রদীপপ্রকাশবন্ন জ্ঞাতৃধর্ম্মত্বং সংবেদ্যত্বাদেব স্বাত্মব্যতি-
রিক্তসংবেদ্যত্বং সর্ব্বকরণবিয়োগে চ কৈবল্যে সর্ব্ববাদিভির-
বিদ্যাদিদোষবত্ত্বানভ্যুপগমাদাত্মনোযদি ক্ষেত্রজ্ঞস্যাগ্ন্যুষ্ণবৎ স্বো-
ধর্ম্মস্তত্তোন কদাচিদপি তেন বিয়োগঃ স্যাদবিক্রিয়স্য চ ব্যোম-
বৎ সর্ব্বগতস্যামূর্ত্তস্যাত্মনঃ কেনচিৎ সংযোগবিয়োগানুপপত্তেঃ
সিদ্ধং ক্ষেত্রজ্ঞস্য নিত্যমেবেশ্বরত্বমনাদিত্বান্নির্গুণত্বাদিত্যাদীশ্বর-
বচনাচ্চ। নন্বেবং সতি সংসারসংসারিত্বাভাবে শাস্ত্রানর্থক্যাদি-
দোষঃ স্যাদিতি ন সর্ব্বৈরভ্যুপগতত্বাৎ সর্ব্বৈরাত্মবাদিভিরভ্যুপগতো-
দোষানৈকেন পরিহর্ত্তব্যোভবতি কথমভ্যুপগতইতি মুক্তাত্মনাং
সংসারসংসারিত্বব্যবহারাভাবঃ সর্ব্বৈরেবাত্মবাদিভিরিষ্যতে ন চ
তেষাং শাস্ত্রানর্থক্যাদিদোষপ্রাপ্তিরভ্যুপগতা তথা নঃ ক্ষেত্রজ্ঞা-
নামীশ্বরৈকত্বে সতি শাস্ত্রানর্থক্যং ভবতু অবিদ্যাবিষয়ে চার্থবত্ত্বং
যথা দ্বৈতিনাং সর্ব্বেষাং বন্ধাবস্থায়ামেব শাস্ত্রাদ্যর্থবত্ত্বং ন মুক্তা-
বস্থায়ামেবং অদ্বৈতবাদিনামপি নন্বাত্মনোবন্ধমুক্তাবস্থে পর-
মার্থতএব বস্তুভূতে দ্বৈতিনাং নঃ সর্ব্বেষামতোহেয়োপাদেয়তৎ-
সাধনসদ্ভাবে শাস্ত্রাদ্যর্থবত্ত্বং স্যাদদ্বৈতিনাং পুনর্দ্বৈতস্যাপরমার্থ-
ত্বাদবিদ্যাকৃতত্বাৎ বন্ধাবস্থায়াশ্চ আত্মনোপরমার্থত্বে নির্ব্বিষয়ত্বাৎ
শাস্ত্রাদ্যানর্থক্যমিতি চেন্নাত্মনোবস্থাভেদানুপপত্তেঃ যদি তাবদা-
ত্মনোবন্ধমুক্তাবস্থে যুগপৎ স্যাতাং ক্রমেণ বা যুগপত্তাবদ্বিরোধান্ন
সম্ভবতঃ স্থিতিগতি ইবৈকস্মিন্ ক্রমভাবিত্বে চ নির্নিমিত্তত্বে

সংসারী সুখী দুঃখী মূঢ়োজাতোমৃতোবিমুক্তঃ ক্ষীণোবৃদ্ধোহহং মমৈবেত্যেবমাদয়ঃ সর্ব্বে আত্মনি অধ্যারোপ্যন্তে সংসারোপরমশ্চ মম কর্ত্তব্যঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞবিজ্ঞানেন ধ্যানেন চেশ্বরং ক্ষেত্রজ্ঞং সাক্ষাৎকৃত্বা তৎস্বরূপাবস্থাচেনেতি যশ্চৈবং বুধ্যতে যশ্চ বোধয়তি নাসৌ ক্ষেত্রজ্ঞইত্যেবং মন্বানোযঃ সপণ্ডিতাপসদঃ সংসারমোক্ষযোঃ শাস্ত্রস্যচার্থবত্বং করোমীত্যাত্মহা স্বয়ং মূঢ়োহন্যাংশ্চ ব্যামোহয়তি শাস্ত্রার্থসম্প্রদায়রহিতত্বাৎ শ্রুতহানি মশ্রুতকল্পনাঞ্চ কুর্ব্বংস্তস্মাদসম্প্রদায়বিৎ সর্ব্বশাস্ত্রবিদপি মূর্খবদেবোপেক্ষণীয়ঃ তত্ত্বক্তমস্থিরস্য ক্ষেত্রজ্ঞৈকত্বে সংসারিত্বং প্রাপ্নোতি ক্ষেত্রজ্ঞানাঞ্চেশ্বরৈকত্বে সংসারিণোহভাবাৎ সংসারাভাবপ্রসঙ্গইত্যেতৌ দোষৌ প্রযুক্তৌ বিদ্যাবিদ্যযোর্ব্বৈলক্ষণ্যাভ্যুপগমাদিতি কথমবিদ্যাপরিকল্পিতদোষেণ তাদ্বিষয়ং বস্তু পরমার্থিকং ন দুষ্যতীতি তথা চ দৃষ্টান্তোদর্শিতোমরীচ্যম্ভসোষরদেশোন পঙ্কীক্রিয়তইতি সংসারিণোভাবাৎ সংসারাভাবপ্রসঙ্গদোষোপি সংসারাসারিণোরবিদ্যাকল্পিতত্বোপপত্ত্যা প্রত্যুক্তোনম্বাবিদ্যাবত্ত্বমেব ক্ষেত্রজ্ঞস্য সংসারিত্বদোষযুক্তস্তংকৃতঞ্চ দুঃখিত্বাদিপ্রত্যক্ষমুপলভ্যতে ন জ্ঞেয়স্য ক্ষেত্রধর্ম্মত্বাৎ জ্ঞাতুঃ ক্ষেত্রজ্ঞস্য তৎকৃতদোষানুপপত্তেঃ যাবৎ কিঞ্চিৎ ক্ষেত্রজ্ঞস্য দোষজাতমবিদ্যমানমাসঞ্জয়তি তস্য জ্ঞেয়ত্বোপপত্তেঃ ক্ষেত্রধর্ম্মত্বমেব ন ক্ষেত্রজ্ঞধর্ম্মত্বঃ ন চ তেন ক্ষেত্রজ্ঞোদুষ্যতি জ্ঞেয়েন তু জ্ঞাতুঃ সংসর্গ মুপপত্তেঃ যদি হি সংসর্গঃ স্যাৎ জ্ঞেয়ত্বমেব নোপপদ্যেত যদ্যাত্মনোধর্ম্মোহবিদ্যাবত্ত্বং দুঃখিত্বাদি চ কথন্তোঃ প্রত্যক্ষমুপলভ্যতে কথম্বা ক্ষেত্রজ্ঞধর্ম্মঃ জ্ঞেয়ঞ্চ সর্ব্বং ক্ষেত্রং জ্ঞাতৈব ক্ষেত্রজ্ঞইত্যবধারিতেহবিদ্যাদুঃখিত্বাদেঃ ক্ষেত্রজ্ঞবিশেষণত্বং ক্ষেত্রজ্ঞধর্ম্মত্বং তস্য চ প্রত্যক্ষোপলভ্যত্বমিতি বিরুদ্ধমুচ্যতেহবিদ্যামাত্রা-

বষ্টত্বাৎ কেবলং অত্রাহ সাবিদ্যা কস্যেতি যস্য দৃশ্যতে তস্যৈব কস্য দৃশ্যতইত্যত্রোচ্যতে অবিদ্যা কস্য দৃশ্যতইতি প্রশ্নোনিরর্থকঃ কথং দৃশ্যতে চেদবিদ্যা তদ্বন্তমপি পশ্যসি ন চ তদ্বত্যুপলভ্যমানে সা কস্যেতি প্রশ্নোযুক্তোন হি গোমত্যুপলভ্যমানে গাবঃ কস্যেতি প্রশ্নোযুক্তোহর্থবান ভবেৎ নম্ন বিষমোদৃষ্টান্তোগবাং তদ্বতশ্চ প্রত্যক্ষত্বাৎ সম্বন্ধোপি প্রত্যক্ষইতি প্রশ্নোনিরর্থকঃ ন তথা বিদ্যা তদ্বাংশ্চ প্রত্যক্ষৌ যতঃ প্রশ্নোনিরর্থকঃ স্যাদপ্রত্যক্ষেণা-বিদ্যাবতা বিদ্যাসম্বন্ধে জ্ঞাতে কিন্তবস্যাদবিদ্যায়া অনর্থহেতুত্বাৎ পরিহর্ত্তব্যা স্যাদযস্যাবিদ্যা সতাং পরিহর্ত্তব্যেতি নম্ন মমৈবা-বিদ্যা জানাসি তহ্যবিদ্যাস্তদ্বন্তঞ্চাত্মানং জানামি নতু প্রত্যক্ষে-ণানুমানেন চেজ্জানাসি কথং সম্বন্ধগ্রহণং ন হি তব জ্ঞাতুর্জ্ঞেয়-ভূতয়াবিদ্যয়া তৎকালে সম্বন্ধোগ্রহীতুং শক্যতে অবিদ্যায়া-বিষয়ত্বেনৈব জ্ঞাতুরুপযুক্তত্বান্ন চ জ্ঞাতুরবিদ্যায়াশ্চ সম্বন্ধস্য যোগৃহীতা জ্ঞানঞ্চান্যৎ তদ্বিষয়ং সম্ভবত্যনবস্থাপ্রাপ্তের্যদি জ্ঞাতাপি জ্ঞেয়সম্বন্ধোজ্ঞায়েতান্যোজ্ঞাতা কল্প্যঃ স্যাত্তস্যাপ্য-ন্যস্তস্যাপ্যন্যইত্যনবস্থা পরিহার্য্যা যদি পুনরবিদ্যা জ্ঞেয়ান্যদ্বা জ্ঞেয়ং জ্ঞেয়মেব তথা জ্ঞাতাপি জ্ঞাতৈব ন জ্ঞেয়ম্ভবতি যদা চৈবমবিদ্যা দুঃখিত্বাদ্যৈন জ্ঞাতুঃ ক্ষেত্রজ্ঞস্য কিঞ্চিৎ দুষ্যতি নম্বয়মেব দোষোযৎ দোষবৎ ক্ষেত্রবিজ্ঞাতৃত্বং ন বিজ্ঞানস্বরূপ-স্যৈবাবিক্রিয়স্য বিজ্ঞাতৃত্বোপচারাৎ যথোষ্ণতামাত্রেণাগ্নেস্তপি-ক্রিয়োপচারস্তদ্বদ্যথাত্র ভগবতা ক্রিয়াকারকফলাত্মত্বাভাব-আত্মনি স্বতএব দর্শিতঃ অবিদ্যাধ্যারোপিতৈরেব ক্রিয়াকারকা-দ্যাত্মন্যুপচর্য্যতে তথা তত্র তত্র য এনং বেত্তি হন্তারং প্রকৃতেঃ ক্রিয়মাণানি গুণৈঃ কর্ম্মাণি সর্ব্বশঃ নাদত্তে কস্যচিৎ পাপম-

নির্ম্মোক্ষপ্রসঙ্গোঽন্যনিমিত্তত্বে চ স্বতোভাবাদপরমার্থত্বপ্রসঙ্গস্তথা চ সত্যভ্যুপগমহানিঃ কিঞ্চ বন্ধমুক্তাবস্থয়োঃ পৌর্ব্বাপর্য্যনিরূপণায়াং বন্ধাবস্থাপূর্ব্বং প্রকল্প্যা অনাদিমত্যন্তবতী চ তচ্চ প্রমাণবিরুদ্ধং তথা মোক্ষাবস্থাসাদিমত্যনন্তবতা চ তাবৎ প্রমাণবিরুদ্ধৈবাভ্যুপগম্যতে ন চাবস্থাবতোবস্থান্তরংগচ্ছতোনিত্যত্বমুপপাদয়িতুং শক্যমথানিত্যত্বদোষপরিহারায় বন্ধমুক্তাবস্থাভেদোন কল্প্যতেঽতোদ্বৈতিনামপিশাস্ত্রানর্থক্যদোষোপরিহার্য্যএবেতি সমানত্বান্নাদ্বৈতবাদিনা পরিহর্ত্তব্যোদোষঃ ন চ শাস্ত্রানর্থক্যং যথা প্রসিদ্ধাবিদ্বৎপুরুষবিষয়ত্বাৎ শাস্ত্রস্য অবিদুষাং হি ফলহেত্বোরনাত্মনোরাত্মদর্শনং ন বিদুষাং বিদুষাং হি ফলহেতুভ্যামাত্মনোঽন্যত্বাদর্শনে সতি তয়োরহমিত্যাত্মদর্শনানুপপত্তেঃ ন হ্যত্যন্তমূঢউন্মত্তাদিরপি জলাগ্ন্যোঃ ছায়াপ্রকাশয়োর্ব্বৈকাত্ম্যং পশ্যতি কিমুত বিবেকী তস্মান্ন বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রস্তাবৎ ফলহেতুভ্যামাত্মানাঽন্যত্বদর্শিনোভবতি ন হি দেবদত্ত ত্বমিদং কুর্ব্বিতি কস্মিংশ্চিৎ কর্ম্মণি নিযুক্তোবিষ্ণু মিত্রোহং নিযুক্তইতি তত্রস্থোনিয়োগং শৃণ্বন্নপি প্রতিপদ্যতে নিয়োগবিষয়বিবেকাগ্রহণাত্তুপপদ্যতে প্রতিপত্তিস্তথা ফলহেত্বোরপি নন্ু প্রকৃতসম্বন্ধাপেক্ষয়া যুক্তৈবাপ্রতিপত্তিং শাস্ত্রার্থবিষয়াফলহেতুভ্যামন্যাত্মত্বদর্শনেঽপি সতি ইষ্টফলহেতোঃ প্রবর্ত্তিতোঽস্ম্যনিষ্টফলহেতোশ্চ নিবর্ত্তিতোঽস্মীতি যথা পিতৃপুত্রাদীনামিতরেতরাত্মান্যত্বদর্শনে সত্যপ্যন্যোন্যনিয়োগ প্রতিষেধার্থ প্রতিপত্তির্নব্যতিরিক্তাত্মদর্শনপ্রতিপত্তেঃ প্রাগেব ফলহেত্বোরাত্মাভিমানস্য সিদ্ধত্বাৎ প্রতিপন্ননিয়োগপ্রতিষেধার্থোহি ফলহেতুভ্যামাত্মনোঽন্যত্বং প্রতিপদ্যতে ন পূর্ব্বং তস্মাদ্বিধিপ্রতিষেধশাস্ত্রমবিদ্বদ্বিষয়মিতি সিদ্ধং নন্ু

স্বর্গকামোযজেত কলঞ্জং ন ভক্ষয়েদিত্যাদাবাত্মব্যতিরেকদর্শিনাম-প্রবৃত্তৌ কেবলদেহাদ্যাত্মদৃষ্টীনাঞ্চাতঃ কর্ত্তৃত্বাভাবাচ্ছাস্ত্রানর্থক্য-মিতি চেন্ন যথা প্রসিদ্ধিতএব প্রবৃত্তিনিবৃত্ত্যুপপত্তেঃ ঈশ্বর-ক্ষেত্রজ্ঞৈকত্বদর্শী ব্রহ্মবিত্তাবন্ন প্রবর্ত্ততে তথা নৈরাত্ম্যবাদ্যপি নাস্তি পরলোকইতি ন প্রবর্ত্ততে যথা প্রতিদ্ধস্তু বিধিপ্রতি-ষেধশাস্ত্রশ্রবণান্যথানুপপত্ত্যানুমিতাত্মাস্তিত্ব আত্মবিশেষানভিজ্ঞঃ কর্ম্মফলসঞ্জাততৃষ্ণঃ শ্রদ্ধধানতয়া চ প্রবর্ত্ততইতি সর্ব্বেষাং নঃ প্রত্যক্ষমতোন শাস্ত্রানর্থক্যং বিবেকিনামপ্রবৃত্তিদর্শনাত্তদনুগামি-নামপ্রবৃত্তৌ শাস্ত্রানর্থক্যমিতি চেন্ন কস্যচিদেব বিবেকোপপত্তে-রনেকেষু হি প্রাণিষু কশ্চিদেব বিবেকী স্যাদ্যথৈবেদানীন্ন চ বিবেকিনমনুবর্ত্তন্তে মূঢ়রাগাদিদোষতন্ত্রত্বাৎ প্রবৃত্তেরভিচরণাদৌ চ প্রবৃত্তিদর্শনাৎ স্বাভাব্যাচ্চ প্রবৃত্তিঃ স্বভাবস্তু প্রবর্ত্ততইতি উক্তং তস্মাদবিদ্যামাত্রং সংসারোযথাদৃষ্টবিষয়এব ন ক্ষেত্রজ্ঞস্য কেবলস্যাবিদ্যাতৎকার্য্যঞ্চ ন চ মিথ্যাজ্ঞানং পরমার্থবস্তু দূষয়িতুং সমর্থং নহূষরদেশং স্নেহেন পঙ্কীকর্ত্তুং শক্নোতি মরীচ্যুদকন্ত-থাবিদ্যা ক্ষেত্রজ্ঞস্য ন কিঞ্চিৎ কর্ত্তুং শক্নোত্যতশ্চেদমুক্তং ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাং বিদ্ধি অজ্ঞানেনাবৃতং জ্ঞানমিতি চ অথ কিমিদং সংসারিণামিবাহমেবং মমৈবেদমিতি পণ্ডিতানামপি শৃণিদং তৎ পাণ্ডিত্যং যৎক্ষেত্রএবাত্মদর্শনং যদি পুনঃক্ষেত্রজ্ঞমবিক্রিয়ং পশ্যে-যুস্ততোন ভোগং কর্ম্ম বাকাঙ্ক্ষেযুমম স্যাদিতি বিক্রিয়ৈব ভোগকর্ম্মণী অথৈবং সতি ফলার্থিত্বাদবিদ্যান্ প্রবর্ত্ততে বিদুষঃ পুনরবিক্রিয়াত্মদর্শিনঃ ফলার্থিত্বাভাবাৎ প্রবৃত্ত্যনুপপত্তৌ কার্য্য-কারণসঙ্ঘাতব্যাপারোপরমে নিবৃত্তিরুপচর্য্যতে ইদঞ্চান্যৎপাণ্ডিত্যং কস্যচিদস্তু ক্ষেত্রজ্ঞঈশ্বরএব ক্ষেত্রঞ্চান্যৎ ক্ষেত্রজ্ঞস্য বিষয়ঃ অহন্তু

তৎ ক্ষেত্রং যচ্চ যাদৃক্‌চ যদ্বিকারি যতশ্চ যৎ।
সচ যোষৎপ্রভাবশ্চ তৎ সমাসেন মে শৃণু॥ ৩॥
ঋষিভির্বহুধা গীতং ছন্দোভির্বিবিধৈঃ পৃথক্‌।

ত্যাদিপ্রকরণেষু দর্শিতস্তথৈব চ ব্যাখ্যাতমস্মাভিরুত্তরেষু চ প্রকরণেষু দর্শয়িষ্যামোহস্ত তস্যাত্মনি ক্রিয়াকারকফলাত্মতায়াঃ স্বতোঽভাবেঽবিদ্যয়া চাধ্যারোপিতত্বে কর্ম্মাণ্যবিদ্বৎ কর্ত্তব্যান্যেব ন বিদুষামিতি প্রাপ্তং সত্যমেবং প্রাপ্তমেতদেব চ নহি দেহভৃতা শক্যমিত্যত্র দর্শয়িষ্যামঃ সর্ব্বশাস্ত্রার্থোপসংহারপ্রকরণে চ সমাসে নৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্য চাপরে তত্র বিশেষতো-দর্শয়িষ্যামঃ অলমিহ বহুপ্রপঞ্চেনেত্যুপসংহ্রিয়তে। ২।

ইদং শরীরমিত্যাদিশ্লোকোপদিষ্টস্য ক্ষেত্রাধ্যায়ার্থস্য সংগ্রহ-শ্লোকোয়মুপন্যস্যতে তৎক্ষেত্রং যচ্চেত্যাদি ব্যাচিখ্যাসিতস্য হ্যর্থস্য সংগ্রহোপন্যাসোন্যায্য ইতি যন্নির্দ্দিষ্টমিদং শরীরং ইতি তৎ ক্ষেত্রমিতি তচ্ছব্দেন পরামৃশতি যচ্চেদং নির্দ্দিষ্টং ক্ষেত্রং তদ্যাদৃক্ যাদৃশং স্বকীয়ৈর্ধর্ম্মৈশ্চশব্দঃ সমুচ্চয়ার্থোয-দ্বিকারি যোবিকারোযস্য তদ্যদ্বিকারী যতোযস্মাচ্চয-ৎকার্য্য- মুৎপদ্যতে ইতি বাক্যশেষঃ সচ যঃ ক্ষেত্র-জ্ঞোনির্দ্দিষ্টঃ সযৎপ্রভাবঃ যে প্রভাবা উপাধিকৃতাঃ শক্তয়োযস্য সযৎপ্রভাবশ্চ তৎ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়ো- র্যাথাত্ম্যং যথাবিশেষিতং তৎ সমাসেন সংক্ষেপেণ মে মম বাক্যতঃ শৃণু শ্রুত্বাবধারয়েত্যর্থঃ॥ ৩॥

তৎ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োর্যাথাত্ম্যং বিবক্ষিতং স্তৌতি শ্রোতৃ-বুদ্ধিপ্ররোচনার্থং ঋষিভিতি ঋষিভির্বশিষ্ঠাদিভির্ব্বহুধা বহু

ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চৈব হেতুমদ্ভির্বিনিশ্চিতৈঃ ॥ ৪ ॥

মহাভূতান্যহঙ্কারো বুদ্ধিরব্যক্তমেব চ।

ইন্দ্রিয়াণি দশৈকঞ্চ পঞ্চ চেন্দ্রিয়গোচরাঃ ॥ ৫ ॥

প্রকারং গীতং কথিতং ছন্দোভিঃ ছন্দাংসি ঋগাদীনি তৈর্ম্মন্ত্র-চ্ছন্দোভির্বিবিধৈর্নানাপ্রকারৈঃ পৃথক্‌বিবেকতো গীতং কিঞ্চ ব্রহ্মসূত্রপদৈশ্চ এব ব্রহ্মণঃ সূচকানি বাক্যানি ব্রহ্মসূত্রানি তৈঃ পদ্যতে গম্যতে জ্ঞায়তে ব্রহ্মেতি তানি ব্রহ্মসূত্রপদেন সূচ্যন্তে তৈরেব চ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োর্যাথাত্ম্যং গীতমিতি অনু-বর্ত্ততে আত্মেত্যেবোপাসীতেত্যাদিবিঃ ব্রহ্মসূত্রপদৈরাত্মা জ্ঞায়তে হেতুমদ্ভির্যুক্তিযুক্তৈর্বিনিশ্চিতৈর্নিঃসংশয়রূপৈর্নিশ্চিতপ্রত্যয়োৎপা-দকৈরিত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

স্তুত্যাভিমুখীভূতায়ার্জ্জুনায়াহ ভগবান্ মহাভূতানীতি। মহা-ভূতানি মহান্তি চ তানি ভূতানি সর্ব্ববিকারব্যাপকত্বাদ্ভূতানি চ সূক্ষ্মাণি ন স্থূলাণীন্দ্রিয়গোচরশব্দেনাভিধাস্যন্তে অহঙ্কারো মহা-ভূতকারণমহংপ্রত্যয়লক্ষণোঽহঙ্কারকারণং বুদ্ধিরধ্যবসায়লক্ষণা তৎকারণমব্যক্তমেব ন চ ব্যক্তমব্যক্তমব্যক্তমব্যাকৃতমীশ্বরশক্তি মম মায়াদুরত্যয়েত্যুক্ত এবশব্দঃ প্রকৃত্যবধারণার্থঃ এতাবত্যে বাষ্টধাভিন্না প্রকৃতিঃ, চশব্দো ভেদসমুচ্চয়ার্থঃ, ইন্দ্রিয়াণি দশশ্রো-ত্রাদীনি পঞ্চবুদ্ধ্যুৎপাদকত্বাৎ বুদ্ধীন্দ্রিয়াণি বাক্‌পাণ্যাদীনি পঞ্চ কর্ম্মনির্ব্বর্ত্তকত্বাৎ কর্ম্মেন্দ্রিয়াণি তানি দশৈকঞ্চ কিং তৎ মন একাদশং সঙ্কল্পাদ্যাত্মকং পঞ্চ চেন্দ্রিয়গোচরাঃ শব্দাদয়ো বিষয়া-স্তান্যেতানি সাংখ্যাশ্চতুর্ব্বিংশতিতত্ত্বানি আচক্ষতে ॥ ৫ ॥

ইচ্ছা দ্বেষঃ সুখং দুঃখং সংঘাতশ্চেতনা ধৃতিঃ।
এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারমুদাহৃতং ॥ ৬ ॥
অমানিত্ব মদম্ভিত্ব মহিংসা ক্ষান্তিরার্জ্জবং।

অথেদানীং আত্মগুণাইতি যানাচক্ষতে বৈশেষিকাস্তেপি ক্ষেত্রধর্ম্মা এব ন তু ক্ষেত্রজ্ঞস্যেত্যাহ ভগবান্ ইচ্ছাদ্বেষইতি। ইচ্ছা যজ্জাতীয়ং সুখহেতুমর্থমুপলব্ধবান্ পূর্ব্বং পুনস্তজ্জাতীয়মুপলভ্যমানস্তমাদাতুমিচ্ছতি সুখহেতুরিতি সেয়মিচ্ছান্তঃকরণধর্ম্মো জ্ঞেয়ত্বাৎ ক্ষেত্রং তথা দ্বেষো যজ্জাতীয়মর্থং দুঃখহেতুত্বেনানুভূতবান পূর্ব্বং পুনস্তজ্জাতীয়মুপলভ্যমানস্তং দ্বেষ্টি সোয়ং দ্বেষো জ্ঞেয়ত্বাৎ ক্ষেত্রমেব তথা সুখমনুকূলং প্রসন্নং সত্বাত্মকং জ্ঞেয়ত্বাৎ ক্ষেত্রমেব দুঃখং প্রতিকূলাত্মকং জ্ঞেয়ত্বাত্তদপি ক্ষেত্রং সংঘাতো দেহেন্দ্রিয়াণাং সংহতিস্তস্যামভিব্যক্তান্তঃকরণবৃত্তিঃ তপ্তইব লৌহপিণ্ডেঽগ্নিরাত্মচৈতন্যাভাসরসবিদ্ধা চেতনা সা চ ক্ষেত্রং জ্ঞেয়ত্বাৎ ধৃতির্যয়াবসাদং প্রাপ্তানি দেহেন্দ্রিয়াণি ধ্রিয়ন্তে সা চ জ্ঞেয়ত্বাৎ ক্ষেত্রং সর্ব্বান্তঃকরণধর্ম্মোপলক্ষণার্থমিচ্ছাদিগ্রহণং যত্তউক্তং তদুপসংহরতি এতৎ ক্ষেত্রং সমাসেন সবিকারং সহ বিকারেণ মহদাদিনোদাহৃতমুক্তং যস্য ক্ষেত্রভেদজাতস্য সংহতিরিদং শরীরং ক্ষেত্রং ইত্যুক্তং তৎ ক্ষেত্রং ব্যাখ্যাতং মহাভূতাদিভেদভিন্নং ধৃত্যন্তং ।৬।

ক্ষেত্রজ্ঞো বক্ষ্যমাণবিশেষণো যস্য সপ্রভাবস্য ক্ষেত্রজ্ঞস্য পরিজ্ঞানাদমৃতত্বং ভবতি তং জ্ঞেয়ং তৎ প্রবক্ষ্যামীত্যাদিনা সবিশেষণং স্বয়মেব বক্ষ্যতি ভগবানধুনা তু তজ্জ্ঞানসাধনগণমমানিত্বাদিলক্ষণং যস্মিন্ সতি তজ্জ্ঞেয়বিজ্ঞানযোগ্যোধিকৃতো ভবতি যৎপরঃ

আচার্য্যোপাসনং শৌচং স্থৈর্য্যমাত্মবিনিগ্রহঃ ॥ ৭ ॥
ইন্দ্রিয়ার্থেষু বৈরাগ্যমনহঙ্কার এব চ।
জন্মমৃত্যুজরাব্যাধিদুঃখদোষানুদর্শনং ॥ ৮ ॥

সন্যাসী জ্ঞাননিষ্ঠউচ্যতে তমমানিত্বাদিগুণং জ্ঞানসাধনত্বাৎ জ্ঞান-শব্দবাচং বিদধাতি ভগবান্ অমানিত্বমিতি। অমানিত্বং মানিনো-ভাবোমানিত্বমাত্মনঃ শ্লাঘনস্তদভাবোঽমানিত্বমদম্ভিত্বং স্বধর্ম্মপ্রক-টীকরণং দম্ভিতং তদভাবোদম্ভিত্বমহিংসা অহিংসনং প্রাণিনাম-পীড়নং ক্ষান্তিঃ পরাপরাধপ্রাপ্তাববিক্রিয়ার্জ্জবমৃজুভাবোঽবক্র-ত্বমাচার্য্যোপাসনং মোক্ষসাধনোপদেষ্টুরাচার্য্যস্য শুশ্রূষাদি-প্রযোগেন সেবনং শৌচং কাযমলানাং মৃজ্জলাভ্যাং প্রক্ষালন মন্তশ্চ মানসঃ প্রতিপক্ষভাবনযা রাগাদিমলানামপনযনং শৌচং স্থৈর্য্যংস্থিরভাবোমোক্ষমার্গএব কৃতব্যবসাযিত্বমাত্মবিনিগ্রহআ-ত্মনউপকারকস্যাত্মশব্দবাচ্যস্য কার্য্যকারণসংঘাতস্য বিনিগ্রহঃ স্বভাবেন সর্ব্বতঃ প্রবৃত্তস্য সন্মার্গএব নিরোধআত্মবিনিগ্রহঃ। ৭।

কিঞ্চ ইন্দ্রিয়েতি। ইন্দ্রিয়ার্থেষু শব্দাদিষু দৃষ্টাদৃষ্টেষু ভোগেষু বিরাগভাবোবৈরাগ্যমনহঙ্কারোঽহঙ্কারাভাবএব চ জন্মমৃত্যুজরা-ব্যাধিদুঃখদোষানুদর্শনং জন্ম চ মৃত্যুশ্চ জরা চ ব্যাধযশ্চ দুঃখা-নি চ তেষু জন্মাদিদুঃখান্তেষু প্রত্যেকং দোষানুদর্শনং আলো-চনং জন্মনি গর্ভবা সযোনিদ্বারা নিঃসরণং দোষস্তস্যানুদর্শনং আলোচনং তথা মৃত্যৌ দোষানুদর্শনং তথা জরাযাং প্রজ্ঞা-শক্তিতেজোনিরোধদোষানুদর্শনং আলোচনং পরিভূততা চেতি তথা ব্যাধিষু শিরোরোগাদিষু দোষানুদর্শনং তথা দুঃখেষধ্যা-ত্মাধিভূতাধিদৈবনিমিত্তেষু বা দুঃখান্যেব দোষোদুঃখদোষ-

অসক্তিরনভিষ্বঙ্গঃপুত্রদারগৃহাদিষু।
নিত্যঞ্চ সমচিত্তত্বমিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু॥ ৯॥
ময়ি চানন্যযোগেন ভক্তিরব্যভিচারিণী।
বিবিক্তদেশসেবিত্বমরতির্জনসংসদি॥ ১০॥

কিঞ্চ জন্মাদিষু পূর্ব্ববদনুদর্শনং দুঃখং জন্মদুঃখং জরাদুঃখং মৃত্যুদুঃখং ব্যাধিদুঃখম্ দুঃখনিমিত্তত্বাজ্জন্মাদয়োদুঃখং দুঃখানিন পুনঃ স্বরূপেণৈব দুঃখমিত্যেবং জন্মাদিষু দুঃখদোষানুদর্শনাৎ দেহেন্দ্রিয়বিষয়োপভোগেষু বৈরাগ্যমুপজায়তে ততঃ প্রত্যগাত্মনি প্রবৃত্তিঃ করণানামাত্মদর্শনায় এবং জ্ঞানহেতুত্বাৎ জ্ঞানমুচ্যতে জন্মাদিদুঃখদোষানুদর্শনং। ৮।

কিঞ্চ অসক্তিরিতি। অসক্তিঃ সক্তিঃ সঙ্গোনিমিত্তেষু বিষয়েষু প্রীতিমাত্রং তদভাবোহসক্তিরনভিষঙ্গোহভিষঙ্গাভাবোহভিষঙ্গো-নাম শক্তিবিশেষ এবানন্যাত্মভাবনাসক্তলক্ষণোযথা অন্যস্মিন্ সুখিনি দুঃখিনি চাহমেব সুখী দুঃখী চ জীবতি মৃতে চাহমেব জীবামি মরিষ্যামি চেতি ক্বেত্যাহ পুত্রদারগৃহাদিষু পুত্রেষু দারেষু আদিগ্রহণাদন্যেষ্বপ্যত্যন্তেষ্টেষু দাসবর্গাদিষু তচ্চোভয়ং জ্ঞানার্থত্বাৎ জ্ঞানমুচ্যতে নিত্যঞ্চ সমচিত্তত্বং তুল্যচিত্ততা ক্ব ইষ্টানিষ্টোপ-পত্তিষু ইষ্টানামনিষ্টানাং চোপপত্তয়ঃ সংপ্রাপ্তয়স্তাস্বিষ্টানিষ্টোপপত্তিষু নিত্যমেব তুল্যচিত্ততা ইষ্টোপপত্তিষু ন তৃপ্যতি ন কুপ্যতি চানিষ্টোপপত্তিষু তচ্চৈতন্নিত্যং সমচিত্তত্বং জ্ঞানং। ৯।

কিঞ্চ ময়ি চেতি। ময়ি চেশ্বরেনন্যযোগেনাপৃথক্সমাধিনা নান্যোভগবতো বাসুদেবাৎ পরোস্ত্যতঃ স এব নোগতিরিত্যেবং নিশ্চিতাহব্যভিচারিণী বুদ্ধিরনন্যযোগস্তেন ভজনং ভক্তির্ন

অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনং।
এতজ্ জ্ঞানমিতি প্রোক্তমজ্ঞানং যদতোঽন্যথা ॥১১॥
জ্ঞেয়ং যত্তৎ প্রবক্ষ্যামি যজ্জ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে।

ব্যভিচরণশীলা অব্যভিচারিণী সা চ জ্ঞানং বিবিক্তদেশসেবিত্বং বিবিক্তঃস্বভাবতঃ সংস্কারেণ বাশুচ্যাদিভিঃ সর্পব্যাঘ্রাদিভিশ্চ রহিতঃ অরণ্যনদীপুলিনদেবগৃহাদির্বিবিক্তোদেশস্তং সেবিতুং শীলমস্যেতি বিবিক্তদেশসেবী তদ্ভাবোবিবিক্তদেশসেবিত্বং বিবিক্তেষু হি দেশেষু চিত্তং প্রসীদতি যতস্তত্রআত্মাদিভাবনা বিবিক্তে উপজায়তেঽতোবিবিক্তদেশসেবিত্বে জ্ঞানমুচ্যতে অরতিররমণং ক জনসংসদি তজ্জনানাং প্রাকৃতানাং সংস্কারশূন্যানামবিনীতানাং কলহোন্মুখিতচিত্তানাং সংসৎ সমবায়োজনসংসন্ন সংস্কারবতাং বিনীতানাং সংসত্তস্যাজ্ঞানোপকারকত্বাৎ অতঃ প্রাকৃতজনসংসদ্যরতির্জ্ঞানার্থত্বাৎ জ্ঞানং॥ ১০।

কিঞ্চ অধ্যাত্মেতি। অধ্যাত্মজ্ঞাননিত্যত্বমাত্মাদিবিষয়ং জ্ঞানমধ্যাত্মজ্ঞানং তস্মিন নিত্যভাবোনিত্যত্বমমানিত্বাদীনাং জ্ঞানসাধনানাং ভাবানাং পরিপাকনিমিত্তং তত্ত্বজ্ঞানং তস্যার্থোমোক্ষঃ সংসারোপরমস্তস্যালোচনং তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনং তত্ত্বজ্ঞানফলালোচনে হি তৎসাধনানুষ্ঠানে প্রবৃত্তিঃ স্যাদিতি এতদমানিত্বাদিতত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনান্তমুক্তং, জ্ঞানমিতি প্রক্তোং জ্ঞানার্থত্বাৎ অজ্ঞানপদে তস্মাৎ যথোক্তাদন্যথাবিপর্যয়েণ মানিত্বং দম্ভিত্বং হিংসা ক্ষান্তিরনার্জ্জবমিত্যাদ্যজ্ঞানং বিজ্ঞেয়ং পরিহরণায় সংসার প্রবৃত্তিকারণত্বাদিতি। ১১।

যথোক্তেন জ্ঞানেন জ্ঞাতব্যং কিমিত্যাকাঙ্ক্ষায়ামাহ জ্ঞেয়ং

অনাদিমৎপরং ব্রহ্ম ন সত্তন্নাসদুচ্যতে ॥ ১২ ॥

যত্তদিত্যাদি। নমু যমানি যমাশ্চামানিত্বাদয়োন তৈজ্ঞে'য়াঃ তেন হ্যমানিত্বাদিকস্ত চিরন্তনঃ পরিচ্ছেদকং দৃষ্টঃ, সর্ব্বত্রৈব যদ্বিষয়ং জ্ঞানং তদেব তস্ত জ্ঞেয়স্ত পরিচ্ছেদকং দৃশ্যতে, নহন্ত-বিষয়েণ জ্ঞানেনান্তদুপলভ্যতে যথা ঘটবিষয়েণ জ্ঞানেনাগ্নি-নৈবদোষঃ জ্ঞান নিমিত্তত্বাৎ জ্ঞানমুচ্যতে ইতি হ্যবোচাম জ্ঞান-সহকারিকারণত্বাচ্চ জ্ঞেয়মিতি জ্ঞেয়ং,জ্ঞাতব্যং যত্তৎ প্রবক্ষ্যামি প্রকর্ষেণ যথাবদ্বক্ষ্যামি কিং ফলং তদিতি প্ররোচনেন শ্রোতৃ-রভিমুখীকরণায়াহ যৎ জ্ঞেয়ং জ্ঞাত্বা অমৃতমমশ্নুতে ন পুনর্ম্রি-য়তইত্যর্থঃ অনাদিমৎ আদিরস্যাস্তীত্যাদিমৎ ন আদিমদনাদিমৎ কিং তৎ পরং নিরতিশয়ং ব্রহ্ম জ্ঞেয়মিতি প্রকৃতমত্র কেচিৎ অনাদিমৎ পরমিতি পদং ছিন্দন্তি বহুব্রীহিণোক্তেঽর্থে মতুপ আনর্থক্যমেনিষ্টং স্যাদিত্যর্থবিশেষঞ্চ দর্শয়ন্ত্যাহং বাসুদেবাখ্যা পরা শক্তির্যস্য তন্মৎপরমিতি সত্যমেবমপুনরুক্তং স্যাদর্থশ্চেৎ সম্ভবতি নত্বর্থঃ সম্ভবতি ব্রহ্মণঃসর্ব্ববিশেষপ্রতিষেধেনৈব বিবিজ্ঞা-জ্ঞাপয়িষিতত্বান্ন সত্তন্নাসদুচ্যতইতি বিশিষ্টশক্তিমত্ত্বপ্রদর্শনং বিশেষপ্রতিষেধশ্চেতি বিপ্রতিষিদ্ধঃ তস্মান্মতুপোবহুব্রীহিণা সমানার্থত্বেপি প্রয়োগঃ শ্লোকপূরণার্থঃ অমৃতফলং জ্ঞেয়ং ময়ো-চ্যতইতি প্ররোচনেনাভিমুখীকৃত্যাহ ন সত্তৎ জ্ঞেয়মুচ্যতইতি নাপ্যসত্তদুচ্যতে নমু মহতা পরিকরবন্ধেন কণ্ঠরবেণোদেঘাষ্য জ্ঞেয়ং প্রবক্ষ্যামীতন্যননুরূপমুক্তং ন সত্তন্নাসদুচ্যতে ইতি ন অনুরূপমেবোক্তং কথং সর্ব্বাসু উপনিষৎসু জ্ঞেয়ং ব্রহ্ম নেতি নেত্যস্থূলমনণিত্যাদিবিশেষপ্রতিষেধেনৈব নির্দ্দিশ্যতে নেদং তদিতি বাচোগোচরত্বান্নহু তদস্তি বস্তুস্তিশব্দেনোচ্যতে অথা-

সর্ব্বতঃ পাণিপাদন্তৎ সর্ব্বতোঽক্ষিশিরোমুখং।

স্তিশব্দেন নোচ্যতে যৎ নাস্তি তৎ জ্ঞেয়ং বিপ্রতিষিদ্ধঞ্চ জ্ঞেয়ং তদস্তিশব্দেন নোচ্যতইতি চ ন তাবন্নাস্তি নাস্তিবুধ্যবিষয়ত্বান্নন্ন সর্ব্বাবুদ্ধয়োস্তিনাস্তিবুদ্ধ্যনুগতাএব তত্রৈবং সতি জ্ঞেয়মপ্যস্তিবুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যয়বিষয়ং বাস্যান্নাস্তিবুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যয়বিষয়ং বাস্যান্না-তীন্দ্রিয়ত্বেনোভয়বুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যয়াবিষয়ত্বাৎ যদ্ধীন্দ্রিয়গম্যং বস্তু ঘটাদিকং তদস্তিবুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যয়বিষয়ং বা ইদন্তু জ্ঞেয়মতীন্দ্রিয়-ত্বেন শব্দৈকপ্রমাণগম্যত্বান্ন ঘটাদিবদুভয়বুদ্ধ্যনুগতপ্রত্যযবিষয় মিত্যতোন সত্তন্নাসদিত্যুচ্যতে যত্তুক্তং বিরুদ্ধমুচ্যতে জ্ঞেয়ং যন্নসত্তন্নাসদুচ্যতে ইতি ন বিরুদ্ধমন্যদেব তদ্বিদিতাদথো অবিদি-তাদপাতি শ্রুতেঃ শ্রুতিরপি বিরুদ্ধার্থৈতি চেৎ যথা যজ্ঞায় শালা-মারভ্য কোহি তদ্বেদ যদ্যমুষ্মিন্ লোকেস্তি বা নবেতীত্যে বমিতিচেৎ ন বিদিতাভ্যাগমত্বশ্রুতেরবশ্যবিজ্ঞেয়ার্থ প্রতিপাদন-পরত্বাৎ যদ্যমুষ্মিন্নিত্যাদি তু বিধিশেষোর্থবাদউপপত্তেশ্চ। সদাদিশব্দৈঃ ব্রহ্ম নোচ্যতইতি সর্ব্বোহি শাব্দোর্থপ্রকাশনায় প্রযুক্তঃ শ্রূয়মাণশ্চ শ্রোতৃভির্জাতিক্রিয়াগুণসম্বন্ধদ্বারেণ সঙ্কেত-গ্রহণং সব্যপেক্ষার্থং প্রত্যায়য়তি নান্যথা দৃষ্টত্বাৎ তৎযথা গৌরশ্বইতি বা জাতিতঃ পচতীতি বা ক্রিয়াতঃ শুক্লঃ কৃষ্ণইতি বা গুণতোধনী গোমানিতি চ সম্বন্ধতোন তু ব্রহ্ম জাতিমদতোন সদাদিশব্দবাচ্যং নাপি গুণবৎ যেন গুণশব্দেনোচ্যতে নির্গুণ-ত্বান্নাপি ক্রিয়াশব্দবাচ্যং নিষ্ক্রিয়ত্বান্নিষ্কলং নিষ্ক্রয়ং শান্তমিতি শ্রুতেঃ। নচ সম্বন্ধ্যেকত্বাদদ্বয়ত্বাদবিষয়ত্বাদাত্মত্বাচ্চ ন কেনচিচ্ছব্দে-নোচ্যতইতি যুক্তং যতোবাচোনিবর্ত্তন্তইত্যাদিশ্রুতিভিশ্চ ॥ ১২ ॥

সচ্ছব্দপ্রত্যয়াবিষয়ত্বাদসত্ত্বাশঙ্কায়াং জ্ঞেয়স্য সর্ব্বপ্রাণিকরণো-

সর্ব্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্ব্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ ১৩॥
সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্ব্বেন্দ্রিয়বিবর্জ্জিতং।
অসক্তং সর্ব্বভৃচ্চৈব নির্গুণং গুণভোক্তৃ চ ॥ ১৪ ॥

পাধিদ্বারেণ তদস্তিত্বং প্রতিপাদয়ংস্তদাশঙ্কানিবৃত্ত্যর্থমাহ সর্ব্বত ইতি। সর্ব্বতঃ পাণিপাদন্তৎ সর্ব্বত্র পাণয়ঃ পাদাশ্চাস্যেতি সর্ব্বতঃ পাণিপাদন্তৎ জ্ঞেয়ং সর্ব্বপ্রাণিকরণোপাধিভিঃ ক্ষেত্রজ্ঞাস্তিত্বং বিভাব্যতে তৎ ক্ষেত্রজ্ঞশ্চ ক্ষেত্রোপাধিতউচ্যতে ক্ষেত্রঞ্চ পাণিপাদাদিভিরনেকধাভিন্নং ক্ষেত্রোপাধিভেদকৃতং বিশেষজাতং মিথ্যৈব ক্ষেত্রজ্ঞস্যেতি তদপয়নেন জ্ঞেয়ত্বমুক্তং ন সৎতন্নাসদুচ্যতে ইতি উপাধিকৃতং মিথ্যারূপমপ্যস্তিত্বাধিগমায় জ্ঞেয়ধর্ম্মবৎ পরিকল্প্যোচ্যতে সর্ব্বতঃ পাণিপাদমিত্যাদি তথাহি সম্প্রদায়বিদাং বচনমধ্যারোপাপবাদাভ্যাং নিষ্প্রপঞ্চং প্রপঞ্চ্যতে ইতি সর্ব্বত্র সর্ব্বদেহাবয়বত্বেন গম্যমানাঃ পাণিপাদাদয়োজ্ঞেয়শক্তিসদ্ভাবনিমিত্তস্বকার্য্যাইতি জ্ঞেয়সদ্ভাবে লিঙ্গাণি জ্ঞেয়স্যেত্যুপচারত উচ্যন্তে তথা ব্যাখ্যেয়মন্যৎ সর্ব্বতঃ পাণিপাদং তৎ জ্ঞেয়ং সর্ব্বতোক্ষিশিরোমুখং সর্ব্বতোক্ষীণি শিরাংসি মুখানি চ যস্য তৎ সর্ব্বতোক্ষিশিরোমুখং সর্ব্বতঃ শ্রুতিমৎ সর্ব্বত্র শ্রুতিমচ্ছ্রুতিঃ শ্রবণেন্দ্রিয়ং তৎ যস্য তৎ শ্রুতিমল্লোকে প্রাণিনিকায়ে সর্ব্বমাবৃত্য সংব্যাপ্য তিষ্ঠতি স্থিতিং লভতে ॥ ১৩ ॥

উপাধিভূতপাণিপাদাদীন্দ্রিয়াধ্যারোপণাজ্জ্ঞেয়স্য তদ্বত্তাশংকা মাভূদিত্যেবমর্থঃ শ্লোকারম্ভঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়েতি। সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণাভাসংসর্ব্বাণিচ তানীন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রাদীনি বুদ্ধীন্দ্রিয়কর্ম্মেন্দ্রিয়াখ্যান্যন্তঃকরণে চ বুদ্ধিমনসী জ্ঞেয়োপাধিত্বস্য তুল্যত্বাৎ সর্ব্বে-

বহিরন্তশ্চ ভূতানামচরং চরমেব চ।
সূক্ষ্মত্বাত্তদবিজ্ঞেয়ং দূরস্থং চান্তিকে চ তৎ॥ ১৫॥

ন্দ্রিয়গ্রহণেন গৃহ্যতে অপি চান্তঃকরণোপাধিদ্বারেণৈব শ্রোত্রাদীনামপি উপাধিত্বমিত্যতোঽন্তঃকরণবহিঃকরণোপাধিভূতৈঃ সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণৈরধ্যবসায়সঙ্কল্পশ্রবণবচনাদিভিরবভাসতইতি সর্ব্বেন্দ্রিয়গুণাভাসং সর্ব্বেন্দ্রিয়ব্যাপারৈর্ব্ব্যাপৃতমিব তজ্জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ ধ্যায়তীব লেলায়তীবেতি শ্রুতেঃ কস্মাৎপুনঃ কারণান্ন ব্যাপৃতমেবেতি গৃহ্যতইত্যতআহ সর্ব্বেন্দ্রিয়বিবর্জ্জিতং সর্ব্বকরণরহিতমিত্যর্থঃ অতোন করণব্যাপারৈর্ব্ব্যাপৃতং তজ্জ্ঞেয়ং যস্ত্বয়ং মন্ত্রোঽপাণিপাদোজবনোগ্রহীতা পশ্যত্যচক্ষুঃ সশৃণোত্যকর্ণঃ ত্যাদি সর্ব্বেন্দ্রিয়োপাধিগুণানুগুণ্যভজনশক্তিমৎ তজ্জ্ঞেয়মিত্যেবং প্রদর্শনার্থঃ নতু সাক্ষাদেবজবনাদিক্রিয়ামত্ত্বপ্রদর্শনার্থঃ॥ অস্থোমণিমবিন্দদি ত্যাদিমন্ত্রার্থবত্তস্যমন্ত্রস্যার্থোয়স্মাৎ সর্ব্বকরণবর্জ্জিতং জ্ঞেয়ং তস্মাদসক্তং সর্ব্বসংশ্লেষবর্জিতং যদ্যপেবং তথাপি সর্ব্বভৃচ্চ এব সদাস্পদংহি সর্ব্বং সর্ব্বত্র সংবুদ্ধ্যনুগমান্ন হি মৃগতৃষ্ণিকাদয়োপি নিরাস্পদাভবন্ত্যতঃ সর্ব্বভৃৎ সর্ব্বং বিভর্ত্তি ইতি স্যাদিদঞ্চান্যৎ জ্ঞেয়স্য সত্ত্বাধিগমদ্বারং নির্গুণং সত্ত্বরজস্তমাংসি গুণাস্তৈর্বর্জিতং তৎজ্ঞেয়ং তথাপিগুণভোক্তৃ চ গুণানাং সত্ত্বরজস্তমসাংশব্দাদিদ্বারেণ সুখদুঃখমোহাকারপরিণতানং ভোক্তৃ চোপলব্ধৃ তৎজ্ঞেয়মিত্যর্থঃ। ১৪

কিঞ্চ বহিরন্তরিতি। বহিস্ত্বক্পর্য্যন্তং দেহমাত্মত্বেনাবিদ্যাকল্পিতমপেক্ষ্য তমেবাবধিংকৃত্বা বহিরুচ্যতে তথা প্রত্যগাত্মানমপেক্ষ্য দেহমেবাবধিং কৃত্বান্তরুচ্যতে বহিরন্তশ্চেত্যুক্তে মধ্যে অভাবে প্রাপ্তইদমুচ্যতে অচরমেবচ যচ্চরাচরং দেহা-

অবিভক্তঞ্চভূতেষু বিভক্তমিব চ স্থিতং।
ভূতভর্ত্তৃ চ তজ্জ্ঞেয়ং গ্রসিষ্ণু প্রভবিষ্ণু চ ॥ ১৬॥
জ্যোতিষামপি তজ্জ্যোতিস্তমসঃ পরমুচ্যতে।
জ্ঞানং জ্ঞেয়ং জ্ঞানগম্যং হৃদি সর্ব্বস্য ধিষ্ঠিতং॥ ১৭॥

ভাসমপি তদেব জ্ঞেয়ং যথারজ্জুসর্পাভাসং যদ্যচরূপরূপমেবচ ব্যবহারবিষয়ং সর্ব্বং জ্ঞেয়ং কিমর্থমিদমিতি সৈর্ব্বন জ্ঞেয়মিত্যুচ্যতে সত্যং সর্ব্বাভাসং তথাপি ব্যোমবৎ সূক্ষ্মমতঃ সূক্ষ্মত্বাৎ স্বেন রূপেণ তৎজ্ঞেয়মপ্যবিজ্ঞেয়মবিদুষাং আত্মৈবেদং সর্ব্বং ব্রহ্মেবেদং সর্ব্বং ব্রহ্মৈবেদং সর্ব্বমিত্যাদি প্রমাণতোহি সম্বিজ্ঞাতং অবিজ্ঞাততয়া দূরস্থং বর্ষসহস্রকোট্যাপ্যবিদুষামপ্রাপ্যত্বাদন্তিকে চ তদাত্মত্বাৎ বিদুষাং ।১৫।

কিঞ্চ অবিভক্তমিতি। অবিভক্তঞ্চ প্রতিদেহং ব্যোমবৎ তদেকং ভূতেষু সর্ব্বপ্রাণিষু বিভক্তমিব চ স্থিতং দেহেষেব বিভাব্যমানত্বাৎ ভূতভর্ত্তৃ ব ভূতানি বিভর্ত্তীতি তৎ জ্ঞেয়ং ভূতভর্ত্তৃ চ স্থিতিকালে প্রলয়কালে গ্রসিষ্ণু গ্রসনশীলং উৎপত্তিকালে প্রভবিষ্ণু চ প্রভবনশীলং যথা রজ্জ্বাদিঃ সর্পাদের্ম্মিথ্যা কল্পিতস্য ॥ ১৬॥

কিঞ্চ সর্ব্বং বিদ্যমানং সন্নোপলভ্যতে চেৎ জ্ঞেয়ন্তমশুহিন্, কিং তর্হি জ্যোতিষামপীতি। জ্যোতিষাং আদিত্যাদীনামপি তৎ জ্ঞেয়ং জ্যোতিরাত্মচৈতন্যজ্যোতিষেদ্ধানি হি আদিত্যাদীনি জ্যোতীংষি দীপ্যন্তে যেন সূর্য্যস্তপতি তেজসেদ্ধস্তস্য ভাসা সর্ব্বমিদং বিভাতীত্যাদি শ্রুতিভ্যঃস্মৃতেশ্চ ইহৈব যদাদিত্যগতং তেজইত্যাদেস্তমসোঽজ্ঞানাৎ পরমস্পৃষ্ট-

ইতি ক্ষেত্রং তথা জ্ঞানং জ্ঞেয়ঞ্চোক্তং সমাসতঃ।
মদ্ভক্তএতদ্বিজ্ঞায় মদভাবায়োপপদ্যতে ॥ ১৮ ॥
প্রকৃতিং পুরুষঞ্চৈব বিদ্ধ্যনাদী উভাবপি।

মুচ্যতে জ্ঞায়মিতি। জ্ঞানাদেহুংসম্পাদনবুদ্ধ্যা প্রাপ্তাবসাদ-স্যোত্তংজনার্থমাহ জ্ঞানমমানিত্বাদি জ্ঞেয়ং জ্ঞেয়ং যৎ তৎ প্রবক্ষ্যামীত্যাদিনোক্তং জ্ঞানগম্যং জ্ঞেয়মেব জ্ঞাতং সৎ জ্ঞানফলমিতি জ্ঞানগম্যমুচ্যতে জ্ঞায়মানস্তু জ্ঞেয়ং তদেতত্রয়-মপি হৃদিবুদ্ধৌ সর্ব্বস্য প্রাণিজাতস্য বিষ্ঠিতং বিশেষেণ স্থিতং ॥১৭॥

তত্রৈব হি এবং বিভাব্যতে যথোক্তার্থোপসংহারার্থোয়ং শ্লোকআরভ্যতে ইতি ক্ষেত্রমিতি। ইত্যেবং ক্ষেত্রং মহা-ভূতাদি ধৃত্যন্তং তথা জ্ঞানমাদিত্বাদি তত্ত্বজ্ঞানার্থদর্শনপর্য্যন্তং জ্ঞেয়ঞ্চ জ্ঞেয়ং যত্তদিত্যাদি তমসঃ পরমুচ্যতইত্যেমন্তমুক্ত সমাসতঃ সংক্ষেপতএতাবান্ সর্ব্বোহি বেদার্থোগীতার্থশ্চোপ-সংহৃত্যোক্তোস্মিন্ সম্যক্দর্শনে কোহধিক্রিয়তইত্যুচ্যতে মদ্ভক্তোময়ীশ্বরে সর্ব্বজ্ঞে পরমগুরৌ বাসুদেবে সমর্পিতসর্ব্বাত্ম-ভাবে যৎ পশ্যতি শৃণোতি স্পৃশতি বা সর্ব্বমেব ভগবান্ বাসুদেবইত্যেবং গ্রহাবিষ্টবুদ্ধির্মদ্ভক্ত সন্ এতৎ যথোক্তং সম্যক্ দর্শনং বিজ্ঞায় মদ্ভাবায় মম ভাবোমদ্ভাবঃ পরমাত্ম-ভাবস্তস্মৈ পরমাত্মভাবায়োপপদ্যতে যুজ্যতে ঘটতে মোক্ষং গচ্ছতি ॥ ১৮ ॥

তৎ সপ্তমে ঈশ্বরস্য দ্বে প্রকৃতি উপন্যস্তে পরাপরে ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞলক্ষণে এতৎ যোনীতি ভূতানীতি চোক্তং ক্ষেত্র-ক্ষেত্রজ্ঞপ্রকৃতিদ্বয়যোনিত্বং কথং ভূতানামিত্যয়মর্থোহধুনোচ্যতে

বিকারাংশ্চগুণাংশ্চৈব বিদ্ধি প্রকৃতি সম্ভাবান্ ॥১৯॥
কার্য্যকারণকর্ত্তৃত্বে হেতুঃ প্রকৃতিরুচ্যতে।

প্রকৃতিমিতি। প্রকৃতিং পুরুষঞ্চৈবেশ্বরস্য প্রকৃতী তৌ প্রকৃতি-পুরুষাবুভাবপ্যনাদী ন বিদ্যতে আদির্যয়োস্তাবনাদী নিত্যাবীশ্বরস্য তৎপ্রকৃত্যোরপি যুক্তং নিত্যত্বেন ভবিতুং প্রকৃতিদ্বয়বত্ত্বমেব হি ঈশ্বরস্যেশ্বরত্বং যাভ্যাং প্রকৃতিভ্যাং ঈশ্বরোজগদুৎপত্তিস্থিতিপ্রলয় হেতুস্তেবে অনাদী সত্যৌ সংসারস্য কারণং ন আদী অনাদী ইতি তৎপুরুষসমাসং কেচিদ্বর্ণয়ন্তি তেন হি কেবলেশ্বরস্য কারণত্বং সিধ্যতি যদি পুনঃ প্রকৃতিপুরুষাবেব নিত্যৌ স্যাতাং তৎকৃতমেব জগন্নেশ্বরস্য জগতঃ কর্ত্তৃত্বং তদসৎ প্রাক্ প্রকৃতিপুরুষয়োরুৎপত্তেরীশিতব্যাভাবাৎ ঈশ্বরস্যানীশ্বরত্বপ্রসঙ্গাৎ সংসারস্য নির্নিমিত্তত্বে নির্মোক্ষত্বপ্রসঙ্গাৎ শাস্ত্রানর্থক্যপ্রসঙ্গং বন্ধমোক্ষাভাবপ্রসঙ্গাচ্চ নিত্যত্বে পুনরীশ্বরপ্রকৃত্যোঃ সর্ব্বমেতদুপপন্নং ভবেৎ কথং বিকারাংশ্চগুণাংশ্চৈব বক্ষ্যমানান্ বুদ্ধ্যাদিদেহেন্দ্রিয়ান্তান্ গুণাংশ্চ সুখদুঃখমোহপ্রত্যয়াকারপরিণতান্ বিদ্ধি জানীহি প্রকৃতিসম্ভবান্ প্রকৃতিরীশ্বরস্য বিকারকারণং শক্তিঃ গুণাত্মিকা মায়া সা সম্ভবোয়েষাং বিকারাণাং গুণানাঞ্চ তান্ বিকারান্ গুণাংশ্চ বিদ্ধি জানীহি প্রকৃতিসংভবান্ প্রকৃতিপরিণামান্ ॥ ১৯ ॥

কে পুনস্তে বিকারাগুণাশ্চ প্রকৃতিসম্ভবাঃ কার্য্যেতি। কার্য্যকারণকর্ত্তৃত্বে কার্য্যং শরীরং কারণানি তৎস্থানি ত্রয়োদশদেহস্যারম্ভকাণি ভূতানি বিষয়াশ্চ প্রকৃতিসম্ভবাবিকারাঃ পূর্ব্বোক্তাইহ কার্য্যগ্রহণেন গৃহ্যন্তে গুণাশ্চ প্রকৃতিসম্ভবাঃ সুখদুঃখ

পুরুষঃ সুখদুঃখানাং ভোক্তৃত্বে হেতুরুচ্যতে ॥ ২০ ॥

মোহাত্মকাঃ কারণাশ্রয়ত্বাৎ কারণগ্রহণেন গৃহ্যন্তে তেষাং কার্য্যকারণানাং কর্তৃত্বমুৎপাদকত্বং যত্তৎ কার্য্যকারণকর্তৃত্বং তস্মিন্ কার্য্যকারণকর্তৃত্বে হেতুঃ কারণমারম্ভকত্বেন প্রকৃতিরুচ্যতে এবং কার্য্যকারণকর্তৃত্বেন সংসারস্য কারণং প্রকৃতিঃ কার্য্যকারণয়োঃ কর্তৃত্বইত্যস্মিন্নপি পাঠে কার্য্যং যদ্যস্য বিপরিণামস্তত্তস্য কার্য্যং বিকারঃ বিকারিকারণং তয়োর্বিকারবিকারিণোঃ কার্য্যকারণয়োঃ কর্তৃত্বইতি তান্যেব কার্য্যকারণান্যুচ্যন্তে অথবা ষোড়শবিকারাঃ কার্য্যং সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতয়ঃ কারণস্তান্যেব কার্য্যকারণানি উচ্যন্তে তেষাং কর্তৃত্বে হেতুঃ প্রকৃতিরুচ্যতে আরম্ভকত্বেনৈব পুরুষশ্চ সংসারস্য কারণং যথা স্যাত্তদুচ্যতে পুরুষঃ জীবঃ ক্ষেত্রজ্ঞঃ ভোক্তা ইতি পর্য্যায়ঃ সুখদুঃখানাং ভোগ্যানাং ভোক্তৃত্বউপলব্ধৃত্বে হেতুরুচ্যতে কথং পুনরনেন কার্য্যকারণকর্তৃত্বেন সুখদুঃখভোক্তৃত্বেন চ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ সংসারকারণত্বমুচ্যতইতি অত্রোচ্যতে কার্য্যকারণসুখদুঃখরূপেণ হেতুফলাত্মনা প্রকৃতেঃ পরিণামাভাবে পুরুষস্য চৈতন্যস্যাসতি তদুপলব্ধৃত্বে কুতঃ সংসারঃ স্যাৎ যদা পুনঃ কার্য্যকারণহেতুফলাত্মনা পরিণতয়া তয়া প্রকৃত্যা ভোগ্যয়া পুরুষস্য তদ্বিপরীতস্য ভোক্তৃত্বেনাবিদ্যারূপঃ সংযোগঃ স্যাত্তদা সংসারঃ স্যাদিত্যতো যৎ প্রকৃতিপুরুষয়োঃ কার্য্যকারণকর্তৃত্বেন সুখদুঃখভোক্তৃত্বেন চ সংসারকারণত্বমুক্তং তৎ যুক্তমুক্তং। কঃ পুনরয়ং সংসারোনাম সুখদুঃখসংভোগঃ সংসারঃ পুরুষস্য চ সুখদুঃখানাং সম্ভোক্তৃত্বং সংসারিত্বমিতি। ২০।

পুরুষঃ প্রকৃতিস্থো হি ভুঙ্‌ক্তে প্রকৃতিজান্ গুণান্।
কারণং গুণসঙ্গোঽস্য সদসদ্‌যোনিজন্মসু ॥ ২১ ॥

যৎ পুরুষস্য সুখদুঃখানাং ভোক্তৃত্বং সংসারিত্বমিত্যুক্তং তস্য তৎ কিন্নিমিত্তমিত্যুচ্যতে পুরুষইতি। পুরুষোভোক্তা প্রকৃতিস্থঃ প্রকৃতাববিদ্যালক্ষণায়াং কার্য্যকারণরূপেণ পরিণতায়াং স্থিতঃ প্রকৃতিস্থঃ প্রকৃতিমাত্মত্বেন গতইত্যেবং হি যস্মাৎ তস্মাদ্ভুংক্তউপলভতইত্যর্থঃ প্রকৃতিজান্ প্রকৃতিতোজাতান্ সুখদুঃখমোহাকারাভিব্যক্তান্ গুণান্ সুখী দুঃখী মূঢ়ঃ পণ্ডিতোঽহমিত্যেবং সত্যামপ্যবিদ্যায়াং সুখদুঃখমোহেষু গুণেষু ভুজ্যমানেষু যঃ সঙ্গআত্মভাবঃ সংসারস্য স প্রধানং কারণং জন্মনঃ সযথাক্লামোভবতি তৎক্রতুর্ভবতীত্যা দিশ্রুতেঃ তদেতদাহ কারণং হেতুর্গুণসংগঃ গুণেষুসংগোঽস্য ভোক্তুঃসদসদ্যোনিজন্মসুসতশ্চাসতশ্চ যোনয়ঃ সদসদ্যোনযস্তাসু সদসদ্যোনিষু জন্মানি তানি সদসদ্যোনিজন্মানি তেষু সদসদ্যোনিজন্মসু বিষয়ভূতেষু কারণং গুণসংগোঽথ বা সদসদ্যোনিজন্মস্বস্য সংসারস্য কারণং গুণসংগইতিসংসারপদমধ্যাহার্য্যং সদ্যোনযোদেবাদিযোনয়ঃ অসদ্যোনয়ঃ পশ্বাদিযোনয়ঃ সামর্থ্যাৎ সদসদ্যোনযোমনুষ্যযোনযোঽপ্যবিরুদ্ধাদ্রষ্টব্যাঃ। এতদুক্তং ভবতি প্রকৃতিস্থত্বাখ্যাবিদ্যাগুণেষু চ সংগঃ কামঃ সংসারস্য কারণমিতি তচ্চপরিবর্জনাযোচ্যতে অস্য চ নিবৃত্তিকারণং জ্ঞানবৈরাগ্যে সসন্যাসে গীতাশাস্ত্রে প্রসিদ্ধং তচ্চ জ্ঞানং পুরস্তাদুপন্যস্তং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞবিষয়ং যৎ জ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতইত্যুক্তমন্যাপোহেনাতদ্ধর্ম্মাধ্যারোপেণ চ। ২১।

উপদ্রষ্টানুমন্তা চ ভর্ত্তা ভোক্তা মহেশ্বরঃ।
পরমাত্মেতি চাপুক্তোদেহেঽস্মিন্ পুরুষঃ পরঃ॥২২॥

তস্যৈব পুনঃ সাক্ষান্নির্দ্দেশঃ ক্রিয়তে উপদ্রষ্টেতি। উপদ্রষ্টা সমীপস্থঃ সন্ দ্রষ্টা স্বয়মব্যাপৃতোযথা ঋত্বিগ্‌যজমানেষু যজ্ঞকর্ম্মব্যাপৃতেষু তটস্থোনোঽব্যাপৃতোযজ্ঞবিদ্যাকুশলঃ ঋত্বিগ্‌যজমানব্যাপারগুণদোষাণামীক্ষিতা তদ্বৎ কার্য্যকারণব্যাপারেষু অব্যাপৃতোঽন্যোবিলক্ষণস্তেষাং কার্য্যকারণানাং সব্যাপারাণং সামীপ্যেন দ্রষ্টৃত্বাদুপদ্রষ্টা অথবা দেহচক্ষুর্ম্মনোবুদ্ধ্যাত্মানোঃ দ্রষ্টারস্তেষাং বাহ্যোদ্রষ্টা দেহস্তদারভ্যান্তরতমশ্চ প্রত্যক্ সমীপে আত্মা দ্রষ্টা যতঃ পরোন্তরোনাস্তি দ্রষ্টা সোতিশয়সামীপ্যেন দ্রষ্টৃত্বাদুপদ্রষ্টা স্যাৎ যজ্ঞোপদ্রষ্টৃবদ্বা সর্ব্ববিষয়ীকরণাদুপদ্রষ্টা অনুমন্তা চ অনুমোদনমনুমননং কুর্ব্বংস্তু তৎক্রিয়াসু পরিতোষস্তৎকর্ত্তানুমন্তা চাথ বা অনুমন্তা কার্য্যকরণপ্রবৃত্তিষু স্বয়ম প্রবৃত্তোপি প্রবৃত্তইব তদনুকূলোবিভাত্যতে তেন নুমন্তাথবা প্রবৃত্তান্ স্বব্যাপারেষু তৎসাক্ষিভূতঃ কদাচিদপি ন নিবারয়তীত্যনুমন্তা ভর্ত্তা ভরণং নাম দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধীনাং সংহতানাং চৈতন্যাত্মপরার্থেন নিমিত্তভূতেন চৈত্যন্যাভাসানা যৎ স্বরূপাবধারণং তচ্চৈতন্যাত্মকৃতমেবেতি ভর্ত্তাত্মেত্যুচ্যতে ভোক্তাগ্নুষ্ণবন্নিত্যচৈতন্যস্বরূপেণ বুদ্ধেঃ সুখদুঃখমোহাত্মকাঃ প্রত্যয়াঃ সর্ব্ববিষয়াশ্চৈতন্যাত্মগ্রস্তাইব জায়মানা বিভক্তাবিভাব্যন্তইতি ভোক্তাত্মোচ্যতে মহেশ্বরঃ সর্ব্বাত্মত্বাচ্চ স্বতন্ত্রত্বাচ্চ মহানীশ্বরশ্চেতি মহেশ্বরঃ পরমাত্মা দেহাদীনাং বুধ্যন্তানাং প্রত্যগাত্মত্বেন কল্পিতানামবিদ্যয়া পরঃউপদ্রষ্টৃত্বাদিলক্ষণআত্মেতি পর-

যএবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ।
সর্ব্বথা বর্ত্তমানোঽপি ন সভূয়োঽভিজায়তে॥ ২৩॥

মাম্মা সোঽতঃ পরমাত্মেত্যনেন শব্দেন চাপ্যুক্তঃ কথিতঃ শ্রুতৌ কাসৌ অস্মিন্ দেহে পুরুষঃ পরোব্যক্তাত্ত্বত্তমঃ পুরুষস্তুঃ পরমাত্মেত্যুদাহৃতইতি যোবক্ষ্যমাণঃ ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাম্বিদ্ধি ইত্যুপন্যস্তোব্যখ্যাতোপসংহৃতশ্চ তমেতং যথোক্তলক্ষণমাত্মানং। ২২।

যএবমিতি। যএবং যথোক্তপ্রকারেণ বেত্তি পুরুষং সাক্ষাদাত্মভাবেনাযমহমিতি। প্রকৃতিঞ্চ যথোক্তমবিদ্যালক্ষণাং গুণৈঃ স্ববিকারৈঃ সহ নিবর্ত্তিতামভাবমাপাদিতাং বিদ্যয়া সর্ব্বথা সর্ব্বপ্রকারেণ বর্ত্তমানোপি সভূযঃ পুনঃ পতিতেঽস্মিন্ বিদ্বচ্ছরীরে দেহান্তরায় নাভিজাযতে নোৎপদ্যতে দেহান্তরং ন গৃহ্ণাতীত্যর্থঃ অপিশব্দাৎ কিমু বক্তব্যং স্ববৃত্তস্থোনজাযতইত্যভিপ্রায়ঃ নমু যদ্যপি জ্ঞানোৎপত্ত্যনন্তরং পুনর্জন্মাভাবউক্তস্তথাপি প্রাক্‌জ্ঞানোৎপত্তেঃ কৃতানাং কর্ম্মণামুত্তরকালভাবিনাঞ্চ যানি চাতিক্রান্তান্যনেকজন্মকৃতানি তেষাং ফলমদত্বা নাশোন যুক্তইতি স্যুস্ত্রীণি জন্মানি কৃতবিপ্রনাশোহি ন যুক্তইতি যথা ফলে প্রবৃত্তানামারব্ধজন্মনাং ন চ কর্ম্মণাং বিশেষাঽবগম্যতে তস্মাৎ বিপ্র কারাণ্যপি কর্ম্মাণি ত্রীণি জন্মান্যারভেরন্ সংহতানি বা সর্ব্বাণ্যেকং জন্মারভেরন্ অন্যথা কৃতবিনাশে সতি সর্ব্বত্রানাশ্বাস প্রসঙ্গঃ শাস্ত্রানর্থক্যঞ্চ স্যাদিত্যতইদময়ুক্তমুক্তং ন সভূয়োভিজাযতইতি ন ক্ষীয়ন্তে চাস্য কর্ম্মানি ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি তস্য তাবদেব চিরমিষীকাতূণবৎ সর্ব্বকর্ম্মাণি প্রদূযন্তে ইত্যাদিশ্রুতি-

ধ্যানেনাত্মনি পশ্যন্তি কেচিদাত্মানমাত্মনা।

শতেভ্যউক্তোবিদুষঃসর্ব্বকর্ম্মদাহঃ ইহাপি চোক্তোৰথৈধাংসীত্যা-
দিনা সর্ব্বাকর্ম্মদাহোবক্ষ্যতি চোপপত্তেশ্চাবিদ্যাকামক্লেশবীজ-
নিমিত্তানি হি কর্ম্মাণি ফলারম্ভকানি জন্মান্তরাঙ্কুরমারভ্যন্তে
ইহাপিচ সাহঙ্কারাভিসন্ধীনি কর্ম্মাণি ফলারম্ভকাণি নেতরাণীতি
তত্র তত্র ভগবতোক্তং বীজান্যগ্ন্যুপদগ্ধানি ন রোহন্তি যথা পুনঃ
জ্ঞানদগ্ধৈস্তথা ক্লেশৈর্নাত্মা সম্পদ্যতে পুনরিতি অস্তু তাবৎ জ্ঞানোৎ-
পত্তেরুত্তরকালকৃতানাং কর্ম্মনাং জ্ঞানেন দাহোজ্ঞানসহভাবিত্বাৎ
ন ত্বিহ জন্মনি জ্ঞানোৎপত্তেঃ প্রাক্ কৃতানাং জ্ঞানেন দাহো ন
অতীতানামনেকজন্মান্তরকৃতানাং দাহোযুক্তঃ ন সর্ব্বকর্ম্মাণীতি
বিশেষণাৎ। জ্ঞানোত্তরকালভাবিনামেব সর্ব্বকর্ম্মণামিতি চেন্ন
সংকোচত্বে কারণানুপপত্তেঃ যত্তূক্তং যথা বর্ত্তমানশরীরজন্মারম্ভ-
কাণি কর্ম্মাণি ন ক্ষীয়ন্তে ফলদানায় প্রবৃত্তান্যেব সত্যপিজ্ঞানে
তথা অনারব্ধফলানামপি কর্ম্মণাং ক্ষযোন যুক্তইতি তদসৎ কথং
তেষাং মুক্তেষুবৎ প্রবৃত্তফলত্বাৎ যথা পূর্ব্বং লক্ষ্যবেধায় মুক্তইষু-
ধনুষোলক্ষ্যবেধোত্তরকালমপি আরব্ধবেগক্ষয়াৎ পতনেনৈব
নিবর্ত্ততে এবং শরীরারম্ভকং কর্ম্ম শরীরস্থিতিপ্রয়োজনে নিবৃ-
ত্তেপ্যাসংস্কারবেগক্ষয়াঃ পূর্ব্ববদ্বর্ত্তত এব যথা স এবেষুঃ প্রবৃত্তি-
নিমিত্তানারব্ধবেগস্তমুক্তোধনুষি প্রযুক্তোপ্যুপসংহ্রিয়তে তথানা-
রব্ধফলানি কর্ম্মাণি স্বাশ্রয়স্থান্যেব জ্ঞানেন নির্বীজীক্রিয়ন্তইতি
পতিতেস্মিন্ বিদ্বচ্ছরীরে ন স ভূযোভিজায়তইতি যুক্তমেবোক্ত-
মিতি সিদ্ধং॥ ২৩॥

অত্রাত্মদর্শনে উপায়বিকল্পাইমেধ্যানাদয়উচ্যন্তে ধ্যানেনেতি।

অন্যে সাংখ্যেন যোগেন কর্ম্মযোগেন চাপরে ॥২৪॥
অন্যে ত্বেবমজানন্তঃ শ্রুত্বান্যেভ্যউপাসতে।
তেঽপি চাতিতরন্ত্যেব মৃত্যুং শ্রুতিপরায়ণাঃ ॥২৫॥

ধ্যানেন ধ্যানং নাম শব্দাদিভ্যোবিষয়েভ্যঃ শ্রোত্রাদীনিকরণানি-মনস্যুপসংহৃত্য মনশ্চ প্রত্যক্‌চেতয়িতর্য্যেকাগ্রাকাগ্রতয়া যচ্চি-ন্তনং তদ্ধ্যানং তথা ধ্যায়তীব বকঃ ধ্যায়তীব পৃথিবী ধ্যায়ন্তীব পর্ব্বতাঃ ইত্যুপমোপাদানাৎ তৈলধারাবৎ সন্ততোবিচ্ছিন্ন-প্রত্যয়োধ্যানন্তেন ধ্যানেনাত্মনি বুদ্ধৌ পশ্যন্ত্যাত্মানং প্রত্যক্‌ চেতনমাত্মনা ধ্যানসংস্কৃতেনান্তঃকরণেন কেচিৎ যোগিনঃ অন্যে সাংখ্যেন যোগেন সাংখ্যং নাম ইমে সত্ত্বরজস্তমাংসি গুণাময়া-দৃশ্যাঅহমে ভ্যোন্যস্তদ্ব্যাপারস্য সাক্ষিভূতোনিত্যোগুণবিলক্ষণ-আত্মেতি চিন্তনমেবসাংখ্যোযোগন্তেন পশ্যন্ত্যাত্মানমাত্মনেতি বর্ত্ততে কর্ম্মযোগেন কর্ম্মৈব যোগঈশ্বরার্পণবুদ্ধ্যানুষ্ঠীয়মানং ঘটনরূপত্বং যোগার্থাৎ যোগউচ্যতে গুণতস্তেন সত্ত্বশুদ্ধিজ্ঞা-নোৎপত্তিদ্বারেণ চাপরে। ২৪।

অন্যেস্তিতি। অন্যেত্বেতেষু বিকল্পেষু অন্যতরেণাপ্যেবং যথোক্তমাত্মানমজানন্তোঽন্যেভ্য আচার্য্যেভ্যঃশ্রুত্বা ইদমেব চিন্তয়ে-তেত্যুক্তা উপাসতে শ্রদ্দধানাঃ সন্তশ্চিন্তয়ন্তি তেঽপি চাতিতর-ন্ত্যেবাতিক্রামন্ত্যেব মৃত্যুং মৃত্যুযুক্তং সংসারমিত্যেতৎ শ্রুতি-পরায়ণাঃ শ্রুতিঃ শ্রবণং পরময়নং গমনং মোক্ষমার্গপ্রবৃত্তৌ পরং সাধনং যেষাং তে শ্রুতিপরায়ণাঃ কেবলপরোপদেশপ্রমাণাঃ স্বয়ং বিবেকরহিতাইত্যাভিপ্রায়ঃ কিমু ব্যক্তব্যং প্রমাণং প্রতি স্বতন্ত্রাবিবেকিনোমৃত্যুনতিতরন্তীত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ২৫ ॥

যাবৎ সংজায়তে কিঞ্চিৎ সত্ত্বং স্থাবরজঙ্গমং।
ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞসংযোগাত্তদ্বিদ্ধি ভরতর্ষভ ॥ ২৬ ॥

অত্রক্ষেত্রজ্ঞেশ্বরৈকত্ববিষয়ং জ্ঞানং মোক্ষসাধনং যৎ জ্ঞাত্বা-মৃতমশ্নুত ইত্যুক্তং তৎ কস্মাদ্ধেতোরিতি তদ্ধেতুপ্রদর্শনার্থং শ্লোকং আরভ্যতে যাবদিতি। যাবৎ যৎকিঞ্চিৎ সঞ্জায়তে সমুৎপদ্যতে সত্ত্বং বস্তু কিমবিশেষেণেত্যাহ স্থাবরং জঙ্গমং স্থাবরং জঙ্গমঞ্চ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞসংযোগাৎ তজ্জায়তে ইত্যেবং বিদ্ধি জানীহি হেভরতর্ষভ কঃ পুনরয়ং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োঃ সংযোগোঽভিপ্রে-তোন তাবৎ রজ্জ্বেব ঘটস্যাবয়বসংশ্লেষদ্বারকঃ সম্বন্ধবিশেষঃ সংযোগঃ ক্ষেত্রেণ ক্ষেত্রজ্ঞস্য সম্ভবতি আকাশবন্নিরবয়বত্বান্নাপি সমবায়লক্ষণঃ তন্তুপটযোরিব ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞযোরিতরেতরকার্য্যকা-রণভাবানভ্যুপগমাদিত্যুচ্যতে ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞযোর্ব্বিষয় বিষয়িণো-র্ভিন্নস্বরূপযোরিতরেতরতদ্ধর্ম্মাধ্যাসলক্ষণঃ সংযোগঃ ক্ষেত্রক্ষে-ত্রজ্ঞস্বরূপবিবেকাভাবনিবন্ধনোরজ্জুশুক্তিকাদীনাং তদ্বিবেক-জ্ঞানাভাবাদধ্যারোপিতসর্পরজতাদিসংযোগবৎ সোযমধ্যাসস্বরূপঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞসংযোগোমিথ্যাজ্ঞানলক্ষণো যথাশাস্ত্রং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞ লক্ষণভেদপরিজ্ঞানপূর্ব্বকং প্রাক্ দর্শিতরূপাৎ ক্ষেত্রাৎ মুঞ্জাদিবে-ষীকাং যথোক্ত লক্ষণং ক্ষেত্রজ্ঞং প্রবিভজ্য ন সত্তন্নাসদুচ্যতে ইত্যনেন নিরস্তসর্ব্বোপাধিবিশেষং জ্ঞেয়ং ব্রহ্মস্বরূপেণ যঃ পশ্যতি ক্ষেত্রঞ্চ মায়ানির্ম্মিতহস্তিস্বপ্নদৃষ্টবস্তুগন্ধর্ব্বনগরাদিবদসদেব সদি বাবভাসতে ইতি। এবং নিশ্চিতবিজ্ঞানোযস্তস্য যথোক্তসম্যগ্দ-র্শনবিরোধাদবযচ্ছতি মিথ্যাজ্ঞানং তস্য জন্মহেতোরপগমাৎ যএবং বেত্তি পুরুষং প্রকৃতিঞ্চ গুণৈঃ সহ ইত্যনেন বিদ্বান্

সমং সর্ব্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তং পরমেশ্বরং।
বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তং যঃ পশ্যতি সপশ্যতি ॥ ২৭ ॥

ভূযোনাভিজায়ত ইতি যদুক্তং তদুপপন্নমুক্তং ন সভূযোঽভিজা-যতইতি সম্যগ্দর্শন ফলমবিদ্যায়ানিবর্ত্তকং সম্যগ্দর্শনং ফলম-বিদ্যাদিসংসারবীজনিবৃত্তিদ্বারেণ জন্মাভাবউক্তঃ জন্মকারণঞ্চাবি-দ্যানিমিত্তকঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞসংযোগউক্তঃ ॥ ২৬ ॥

অতস্তস্যাঅবিদ্যায়ানিবর্ত্তকং সম্যগ্দর্শনমুক্তমপি পুনঃ সব্দা-ন্তরেণোচ্যতে সমং সর্ব্বেষ্বিত্যাদি। সমমিতি সমং নির্ব্বিশেষং তিষ্ঠন্তং স্থিতিং কুর্ব্বন্তং ক্ক সর্ব্বেষু ভূতেষু ব্রহ্মা দিস্থাবরা-ন্তেষু প্রাণিষু কম্পরমেশ্বরং দেহেন্দ্রিয়মনোবুদ্ধ্যব্যক্তাত্মমোঽপেক্ষ্য পরং পরমশ্চাসাবীশ্বরশ্চ ঈশনশীলাশ্চতি পরমেশ্বরস্তং সর্ব্বেষু ভূতেষু সমস্তিষ্ঠন্তং তানি বিশিনষ্টি বিনশ্যৎস্বিতি তঞ্চ পরমেশ্বর-মবিনশ্যন্তং ইতি ভূতানাং পরমেশ্বরস্য চাত্যন্তবৈলক্ষণ্যপ্রদর্শ-নার্থঃ কথং সর্ব্বেশাং হি ভাববিকারাণাং জনিলক্ষণোভাববিকা-রোমূলং জন্মোত্তরভাবিনেঽন্যে সর্ব্বে ভাববিকারাবিনাশান্তাবি-নাশাৎ পরোন কশ্চিদস্তি ভাববিকারঃ ভাবাভাবাৎ সতি হি ধর্ম্মিণি ধর্ম্মাভবন্ত্যতোঽন্ত্যভাববিকারানুবাদেন পূর্ব্বভাবিনং সর্ব্বে ভাববিকারাঃ প্রতিষিদ্ধাভবন্তি সহকার্য্যৈঃ অস্মাৎ সর্ব্বভূতে-বৈলক্ষণ্যমত্যংতমেব পরমেশ্বরস্য সিদ্ধং নির্ব্বিশেষত্বমেকত্বঞ্চ কথঞ্চ য এবং যথোক্তং পরমেশ্বরং পশ্যতি সপশ্যতি, নন্থ সর্ব্বোপি লোকঃ পশ্যতি কিং বিশেষেণেতি সত্যং পশ্যতি কিন্তু বিপরীতং পশ্যত্যতোবিশিনষ্টি স এব পশ্যতীতি যথা তিমিব দৃষ্টিরনেকং চন্দ্রং পশ্যতি তমপেক্ষ্যো ক চন্দ্রদর্শী বিশিষ্যতেসএব পশ্যতি ইতি। তথৈবেহাপ্যেকমবিভক্তং যথোক্তমাত্মানং যঃ পশ্যতি

সমং পশ্যন্ হি সর্ব্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরং।
ন হিনস্ত্যাত্মনাত্মানং ততোযাতি পরাং গতিং ॥২৮॥
প্রকৃত্যৈব চ কর্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সর্ব্বশঃ।

সবিভক্তানেকাত্মবিপরীতদর্শিভ্যোবিশিষ্যতে সএব পশ্যতীতি ইতরে পশ্যন্তোপি ন পশ্যন্তি বিপরীতদর্শিত্বাদনেকচন্দ্রদর্শিবদিত্যর্থঃ ॥ ২৭ ॥

যথোক্তস্য সম্যগ্দর্শনস্য প্রবচনেন স্তুতিঃ কর্ত্তব্যেতি শ্লোক আরভ্যতে সমং পশ্যন্নিতি। সমং পশ্যন্নুপলভমানোহি যস্মাৎ সর্ব্বত্র সর্ব্বভূতেষু সমবস্থিতং তুল্যতযাবস্থিতমীশ্বরং অতীতানন্তরশ্লোকোক্তলক্ষণমিত্যর্থঃ সমং পশ্যন্ কিন্ন হিনস্তি হিংসাং ন করোতি আত্মনা সেনৈব স্বমাত্মানং ততস্তস্মাৎ অহিংসনাৎ যাতি পরাং প্রকৃষ্টাঃ গতিং মোক্ষাখ্যাং নন্থ নৈব কশ্চিৎ প্রাণী স্বয়ং স্বমাত্মানং হিনস্তি কথমুচ্যতেঽপ্রাপ্তং ন হিনস্তীতি যথা ন পৃথিব্যামগ্নিশ্চেতব্যোনান্তরিক্ষইত্যাদি নৈষদোষঃ অজ্ঞানামাত্মতিরস্করণোপপত্তেঃ। সর্ব্বোহ্যজ্ঞোত্যন্তপ্রসিদ্ধং সাক্ষাদপরোক্ষাদাত্মানং তিরস্কৃত্যানাত্মানমাত্মত্বেন পরিগৃহ্য তমপি ধর্ম্মাধর্ম্মৌ কৃত্বোপাত্তমুপাত্তমাত্মানং হত্বান্যমাত্মানমুপাদত্তে নবন্তঞ্চৈবং হত্বান্যমেবন্তমপি হত্বান্যমিত্যেবং নবমু পাত্তমুপাত্তমাত্মানং হন্তীত্যাত্মহা সর্ব্বোহজ্ঞোযস্তু পরমার্থাত্মা অসাবপিসর্ব্বদাঽবিদ্যয়া হতইব বিদ্যমানফলাভাবাদিতি সর্ব্বে আত্মাহনাএবাবিদ্বাংসোবস্থিতরোযথোক্তাত্মদর্শী সতু উভয়থাত্মনত্মনাং ন হিনস্তি ততোযাতি পরাঙ্গতিং যথোক্তং ফলং তস্য ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৮ ॥

সর্ব্বভূতস্থমীশং সমম্পশ্যন্ন হিনস্ত্যাত্মনাত্মানমিত্যুক্তং তদনুপপন্নং সগুণকর্ম্মবৈলক্ষণ্যভেদভিন্নেষাত্মসু ইত্যেতদাশঙ্ক্যাহ প্রকৃ-

যঃ পশ্যতি তথাত্মানমকর্ত্তারং সপশ্যতি ॥ ২৯ ॥
যথা ভূতপৃথগ্‌ভাবমেকস্থমনু পশ্যতি।
অতএব চ বিস্তারং ব্রহ্ম সম্পদ্যতে তদা ॥ ৩০ ॥
অনাদিত্বান্নির্গুণত্বাৎ পরমাত্মায় মব্যয়ঃ।
শরীরস্থোঽপি কৌন্তেয় ন করোতি ন লিপ্যতে ॥৩১॥

কৈত্যেবেতি। প্রকৃত্যা প্রকৃতির্ভগবতোমায়া ত্রিগুণাত্মিকা, মায়াস্তু প্রকৃতিং বিদ্যাদিতি মন্ত্রবর্ণাস্তয়া প্রকৃত্যেব চ নান্যেন মহদাদি· কার্য্যকারণাকারপরিণতয়া তান্যেব কর্ম্মাণি বাঙ্‌মনঃকায়ারভ্যানি ক্রিয়মাণানি নিবর্ত্তমানানি সর্ব্বশঃ সর্ব্বপ্রকারৈর্যঃ পশ্যত্যুপ- লভতে তথাত্মানং ক্ষেত্রজ্ঞমকর্ত্তারং সর্ব্বোপাধিবিবর্জ্জিতং পশ্যতি সপরমার্থদর্শীত্যভিপ্রায়ঃ নির্গুণস্যাকর্ত্তুর্নির্ব্বিশেষস্যাকাশস্যেব ভেদে প্রমাণানুপপত্তিরিত্যর্থঃ ॥ ২৯ ॥

পুনরপি তদেব সম্যগ্‌দর্শনং শব্দান্তরেণ প্রপঞ্চ্যতে যদেতি। যদা যস্মিন্‌ কালে ভূতপৃথগভাবং ভূতানাং পৃথগ্‌ভাবং পৃথক্ত্ব- মেবকস্থমেকস্মিন্নাত্মনি স্থিতমেকস্থমনুপশ্যতি শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশ- তেমত্বাত্মানং প্রত্যক্ষত্বেন পশ্যত্যাত্মৈব ইদং সর্ব্বমিতি অতএব চ তস্মাদেব চ বিস্তারমুৎপত্তিমনুপশ্যতি আত্মনঃ প্রাণআত্মনআশা আত্মনঃ স্মরআত্মনআকাশআত্মনস্তেজআত্মনঃ আপআত্মনআবি- র্ভাবতিরোভাবৌ আত্মনোভূয়াত্মনোঽন্নমিত্যেবমাদিপ্রকারৈর্ব্বি- স্তারং যদা পশ্যতি তদা ব্রহ্ম সংপদ্যতে ব্রহ্মৈব ভবতি তদা তস্মিন কালে ইত্যর্থঃ ॥ ৩০ ॥

একস্যাত্মনঃ সর্ব্বদেহাত্মত্বে তদ্দোষসম্বন্ধে প্রাপ্তমিদমুচ্যতে অনাদীতি। অনাদিত্বাদনাদের্ভাবোঽনাদিত্বমাদিঃ কারণং তদ্‌যস্য নাস্তি তদনাদি যদ্ধ্যাত্মিতৎ তং স্বেনাত্মনা ব্যেত্য-

যথা স্বর্গগতং সৌক্ষ্ম্যাদাকাশং নোপলিপ্যতে।
সর্ব্বত্রাবস্থিতোদেহে তথাত্মানোপলিপ্যতে ॥৩২॥

যস্মনাদিত্বান্নিরবয়বইতি কৃত্বা নব্যেতি তথা নির্গুণত্বাৎ সগুণোহি গুণব্যয়াদ্ব্যেত্যয়ন্তু নির্গুণত্বাচ্চ নব্যেতীতি পরমাত্মায়মব্যয়োনাস্য ব্যয়োবিদ্যতইত্যব্যযোযতএবমতঃ শরীরস্থোপি শরীরেষ্বাত্মনউপলব্ধির্ভবতীতি শরীরস্থউচ্যতে তথাপি ন করোতি তদকরণাদেব তৎফলেন নলিপ্যতে যোহি কর্ত্তা সকর্ম্মফলেন লিপ্যতে অযন্ত্বকর্ত্তা অতোন ফলেন লিপ্যতইত্যর্থঃ কঃ পুনর্দ্দেহেষু করোতি লিপ্যতে চ যদি তাবদন্যঃ পরমাত্মনোদেহী করোতি লিপ্যতে চ ততইদমনুপপন্নমুক্তং ক্ষেত্রজ্ঞেশ্বরৈকত্বং ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাম্বিদ্ধীত্যাদ্যথ নাস্তীশ্বরাদন্যোদেহী কঃ করোতি লিপ্যতে চেতি বাচ্যং পরোবা নাস্তীতি সর্ব্বথা দুর্ব্বিজ্ঞেয়ং দুর্ব্বোধ্যঞ্চেতি ভগবৎপ্রোক্তমৌপনিষদং দর্শনং পরিত্যক্তং বৈশেষিকৈঃ সাংখ্যার্হতবৌদ্ধৈশ্চ তত্রায়ং পরিহারোভগবতা স্বেনৈবোক্তঃ স্বভাবস্তু প্রবর্ত্ততইত্যবিদ্যামাত্রং স্বভাবোহি করোতি লিপ্যতইতি ব্যবহারোভবতি ন তু পরমার্থত একস্মিন্ পরমাত্মনি তদন্যতএকস্মিন্ পরমার্থসাংখ্যদর্শনে স্থিতানাং জ্ঞাননিষ্ঠানাং পরমহংসপরিব্রাজকানাং তিরস্কৃতাবিদ্যাব্যবহারাণাং কর্ম্মাধিকারে নাস্তীতি তত্র তত্র দর্শিতং ভগবতা॥ ৩১ ॥

কিমিব ন করোতি নলিপ্যতইত্যত্র দৃষ্টান্তমাহ যথা সর্ব্বগতমিতি। যথা সর্ব্বগতং সর্ব্বব্যাপ্যপি সৎ সৌক্ষ্ম্যাৎ সূক্ষ্মভাবাদাকাশং খং নোপলিপ্যতে ন সম্বধ্যতেসর্ব্বত্র অবস্থিতোদেহে তথাত্মা নোপলিপ্যতে ॥ ৩২ ॥

যথা প্রকাশয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমং রবিঃ।
ক্ষেত্রং ক্ষেত্রী তথা কৃৎস্নং প্রকাশয়তি ভারত ॥৩৩॥
ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োরেবমন্তরং জ্ঞানচক্ষুষা।
ভূতপ্রকৃতিমোক্ষঞ্চ যে বিদুর্যান্তি তে পরং ॥৩৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্রাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদে প্রকৃতিপুরুষবিবেকযোগানাম ত্রয়োদশোঽধ্যায়ঃ।

কিঞ্চ যথা প্রকাশরতীতি। যথা প্রকাশয়ত্যবভাসয়ত্যেকঃ কৃৎস্নং লোকমিমং রবিঃ সবিতাদিত্যঃ তথা তদ্বন্মহাভূতাদি-ধৃত্যন্তং ক্ষেত্রমেকঃ সন্ প্রকাশয়তি কঃ ক্ষেত্রী পরমাত্মেত্যর্থঃ রবিদৃষ্টান্তোত্রাত্মনউভয়ার্থোপি ভবতিরবিবৎ সর্ব্বক্ষেত্রেষ্বেকঃ আত্মা অলেপকশ্চেতি ॥ ৩৩ ॥

সমস্তাধ্যায়ার্থোপসংহারার্থোয়ং শ্লোকঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞযোরিত। ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়ার্যথাব্যাখ্যাতযোনেবং যথা প্রদর্শিতপ্রকারেণ অন্তরমিতরেতর বৈলক্ষণ্যবিশেষং জ্ঞানচক্ষুষা শাস্ত্রাচার্য্যো-পদেশজনিতমাত্মপ্রত্যায়িকং জ্ঞানং চক্ষুস্তেন জ্ঞানচক্ষুষা ভূত-প্রতপ্রকৃতিমোক্ষঞ্চ ভূতানাং প্রকৃতিরবিদ্যালক্ষণাব্যাক্তাখ্যা তস্যাভূততপ্রকৃতের্ম্মোক্ষণমভাবগমনঞ্চ যে বিদুর্ব্বিজানন্তি যান্তি গচ্ছন্তি তে পরং পরমার্থতত্ত্বং ব্রহ্ম নপুনর্দ্দেহমাদদতি ইত্যর্থঃ ॥ ৩৪ ॥

ইতি শ্রীভগবদ্গীতাভাষ্যে ত্রয়োদশোঽধ্যায়।

চতুর্দ্দশোধ্যায়ঃ।

শ্রীভগবানুবাচ।

পরং ভূয়ঃ প্রবক্ষ্যামি জ্ঞানানাং জ্ঞানমুত্তমং।
যজ্‌জ্ঞাত্বা মুনয়ঃ সর্ব্বে পরাং সিদ্ধিমিতোগতাঃ॥১॥
ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম সাধর্ম্ম্যমাগতাঃ।

সর্ব্বমুৎপাদ্যমানং ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞসংযোগাদুৎপদ্যতইতি উক্তং তৎ কথমিতি তৎপ্রদর্শনার্থং পরং ভূয়ইত্যাদিরধ্যায়আরভ্যতে অথবা ঈশ্বরপরতন্ত্রয়োঃ ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞয়োর্জগৎকারণত্বং ন তু সাংখ্যানামিব স্বতন্ত্রয়োরিত্যেবমর্থং প্রকৃতিস্থত্বং গুণেষু চ সঙ্গঃ সংসারকারণমিত্যুক্তং কস্মিন্ গুণে কথং সঙ্গঃ কে বা গুণাঃ কথং বা বধ্নন্তীতি গুণেভ্যশ্চ মোক্ষণং কথং স্যাৎ মুক্তস্য চ লক্ষণং বক্তব্যমিত্যেবমর্থঞ্চ শ্রীভগবানুবাচ পরমিতি। পরং জ্ঞানমিতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ভূয়ঃপুনঃ পূর্ব্বেষু সর্ব্বেষু অধ্যায়েষু অসকৃদুক্তমপি প্রবক্ষ্যামি তচ্চ পরং পরবস্তুবিষয়ত্বাৎ কিং তৎ জ্ঞানং সর্ব্বেষাং জ্ঞানানামুত্তমং উত্তমফলত্বাৎ জ্ঞানানামিতি, নামানিত্যাদীনাং কিং তর্হি যজ্ঞাদিজ্ঞেয়বস্তুবিষয়াণাং ইতি তানি ন মোক্ষায়েদন্তু মোক্ষায়েতি পরোত্তমশব্দাভ্যাং স্তৌতি শ্রোতৃবুদ্ধিরুচ্যুৎপাদনার্থং যৎ জ্ঞাত্বা যৎ জ্ঞানং জ্ঞাত্বা প্রাপ্য মুনয়ঃ সন্ন্যাসিনোমননশীলাঃ সর্ব্বে পরাং সিদ্ধিং মোক্ষাখ্যাং ইতোঽস্মাদ্দেহবন্ধনাদূর্দ্ধং গতাঃ প্রাপ্তাঃ। ১।

তস্যাশ্চ সিদ্ধেরৈকান্তিকত্বং দর্শয়তি ইদমিতি। ইদং জ্ঞানং যথোক্তমুপাশ্রিত্য জ্ঞানসাধনমনুষ্ঠায়েত্যেতন্মম পরমেশ্বরস্য

সর্গেঽপি নোপযায়ন্তে প্রলয়ে ন ব্যথন্তি চ ॥ ২ ॥
মম যোনির্মহদ্ব্রহ্ম তস্মিন্ গর্ভং দধাম্যহং।
সম্ভবঃ সর্ব্বভূতানাং ততো ভবতি ভারত ॥ ৩ ॥
সর্ব্বযোনিষু কৌন্তেয় মূর্ত্তয়ঃ সম্ভবন্তি যাঃ।
তাসাং ব্রহ্ম মহদ্‌যোনিরহং বীজপ্রদঃ পিতা ॥ ৪ ॥

সাধর্ম্ম্যং মৎস্বরূপতামাগতাঃ প্রাপ্তাইত্যর্থোন তুসমানধর্ম্মতাং সাধর্ম্ম্যং ক্ষেত্রজ্ঞেশ্বরয়োর্ভেদানভ্যুপগমাৎ গীতাশাস্ত্রে ফলবাদশ্চায়ং স্তুত্যর্থমুচ্যতে সর্গেপি সৃষ্টিকালেপি নোপজায়ন্তে নোৎপদ্যন্তে প্রলয়ে ব্রহ্মণোপি বিনাশকালে ন ব্যথন্তি চ ব্যথাং নাপদ্যন্তে ন চ্যবন্তীত্যর্থঃ। ২।

ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞসংযোগঈদৃশোভূত কারণমিত্যাহ. মমেতি। মম স্বভূতা মদীয়া মায়া ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির্যোনিঃ সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বকার্য্যেভ্যোমহত্ত্বাৎ ভরণাচ্চ স্ববিকারাণাং মহদ্ব্রহ্মেতি যোনিরেব বিশিষ্যতে তস্মিন্ মহতি ব্রহ্মণি যোনৌ গর্ভং হিরণ্যগর্ভস্য জন্মনোবীজং সর্ব্বভূতজন্মকারণং বীজং দধামি নিক্ষিপামি ক্ষেত্রক্ষেত্রজ্ঞপ্রকৃতিদ্বয়শক্তিমানীশ্বরোহমবিদ্যাকামকর্ম্মোপাধিস্বরূপানুবিধায়িনং ক্ষেত্রজ্ঞং ক্ষেত্রেণ সংযোজয়ামীত্যর্থঃ সম্ভবউৎপত্তিঃ সর্ব্বভূতানাং হিরণ্যগর্ভোৎপত্তিদ্বারেণ ততস্তস্মাৎ যোনের্মূলকারণাদ্গর্ভাধানাৎ ভবতি ॥ ৩ ॥

সর্ব্বযোনিষ্বিতি। দেবপিতৃমনুষ্যপশুমৃগাদি সর্ব্বযোনিষু কৌন্তেয় মূর্ত্তয়োদেহসংস্থানলক্ষণামূর্চ্ছিতাঙ্গাবয়বামূর্ত্তয়ঃ সম্ভবন্তি যাস্তাসাং মূর্ত্তীনাং ব্রহ্ম মহৎ সর্ব্বাবস্থং যোনিঃ কারণ মহদীশোবীজপ্রদোগর্ভাধানস্য কর্ত্তা পিতা। ৪ ॥

সত্ত্বং রজস্তমইতি গুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবাঃ।
নিবধ্নন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমব্যয়ং ॥ ৫ ॥
তত্র সত্ত্বং নির্ম্মলত্বাৎ প্রকাশকমনাময়ং।
সুখসঙ্গেন বধ্নাতি জ্ঞানসঙ্গেন চানঘ ॥ ৬ ॥

কে গুণাঃ কথং বধ্নন্তীত্যুচ্যতে সত্ত্বমিতি। সত্ত্বং রজস্তম ইত্যেবনামানোগুণাইতি পারিভাষিকঃশব্দো নরূপাদিবৎ দ্রব্যাশ্রিতাঃ ন চ গুণগুণিনোরন্যত্বমত্র বিবক্ষিতং তস্মাদ্গুণাইব নিত্যপরতন্ত্রাঃ ক্ষেত্রজ্ঞং প্রত্যবিদ্যাত্মকত্বাৎ ক্ষেত্রজ্ঞং নিবধ্নন্তীব তমাস্পদীকৃত্যাত্মানং প্রতিলভন্ত ইতি নিবধ্নন্তীত্যুচ্যতে। তে চ প্রকৃতিসম্ভবা ভগবন্মায়াসম্ভবা নিবধ্নন্তীব হে মহাবাহো মহান্তো সমর্থতরাবাজানু প্রলম্বৌ বাহূ যস্য যস্য স মহাবাহুঃ হে মহাবাহো দেহে শরীরে দেহিনং দেহবন্তং অব্যয়মব্যয়ত্বঞ্চোক্তমনাদি ত্বাদিশ্লোকে ॥ ৫ ॥

ননু ন দেহী লিপ্যত ইত্যুক্তং তৎ কথামহ নিবধ্নন্তীত্যন্যথা উচ্যতে পরিহৃতং অস্মাভিরিবশব্দেন নিবধ্নন্তীবেতি তত্র সত্ত্বমিতি। তত্র সত্ত্বাদীনাং সত্ত্বস্যৈব তাবল্লক্ষণমুচ্যতে নির্ম্মলত্বাৎ স্ফটিকইব মণিঃ প্রকাশকমনাময়ং নিরুপদ্রবং সত্ত্বং তন্নিবধ্নাতি কথং সুখসঙ্গেন সুখমিতি বিষয়ভূতস্য সুখস্য বিষয়িণ্যাত্মনি সংশ্লেষাপাদনং মৃষৈব সুখেন সংজননমিতি, সৈষা অবিদ্যা ন হি বিষয়ধর্ম্মো বিষয়িণো ভবতি ইচ্ছাদি চ ধৃত্যন্তং ক্ষেত্রস্যৈব বিষয়স্য ধর্ম্মইত্যুক্তং ভগবতা অতোঽবিদ্যয়ৈব স্বকীয়ধর্ম্মভূতয়া বিষয়বিষয্যবিবেকলক্ষণয়াঽস্বাত্মভূতে সুখে সংজয়তীবাসক্তমিব করোত্যসুখিনং সুখিনমিব তথা জ্ঞানসঙ্গেন চ দেহিনং

রজোরাগাত্মকং বিদ্ধি তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবং।
তন্নিবধ্নাতি কৌন্তেয় কর্ম্মসঙ্গেন দেহিনং ॥ ৭ ॥
তমস্ত্বজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং সর্ব্বদেহিনাং।
প্রমাদালস্যনিদ্রাভিস্তন্নিবধ্নাতি ভারত ॥ ৮ ॥
সত্ত্বং সুখে সঞ্জয়তি রজঃ কর্ম্মণি ভারত।
জ্ঞানমাবৃত্য তু তমঃ প্রমাদে সঞ্জয়ত্যুত ॥ ৯ ॥

জ্ঞানমিতি সুখসাহচর্য্যাৎ ক্ষেত্রস্যৈবান্তঃকরণস্য ধর্ম্মোনাত্মনঃ আত্মধর্ম্মত্বে সঙ্গানুপপত্তেরবিক্রিয়ত্বানুপপত্তেশ্চ সুখইব জ্ঞানাদৌ সঙ্গো মন্তব্যঃ। অনঘ অব্যসন ॥ ৬ ॥

রজোরাগাত্মকং ইতি। রজোরাগাত্মকং রঞ্জনাদ্রাগো গৈরিকাদিবদ্রাগাত্মকং বিদ্ধি জানীহি তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবং তৃষ্ণাপ্রাপ্তাভিলাষঃ আসঙ্গঃ প্রাপ্তে বিষয়ে মনসঃ প্রীতিলক্ষণং সংশ্লেষঃ তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবং তৃষ্ণাসঙ্গয়োঃ সমুদ্ভবং তৃষ্ণাসঙ্গসমুদ্ভবং তন্নিবধ্নাতি তদ্রজঃ কৌন্তেয় কর্ম্মসঙ্গেন দৃষ্টাদৃষ্টার্থেষু কর্ম্মসু সংজননং তৎপরতা কর্ম্মসঙ্গস্তেন নিবধ্নাতি রজো দেহিনং ॥ ৭ ॥

তমস্ত্বিতি। তমস্তৃতীয়োগুণোঽজ্ঞানজমজ্ঞানাজ্জাতমজ্ঞানজং বিদ্ধি মোহনং মোহকরমবিবেককরং সর্ব্বদেহিনাং সর্ব্বেষাং দেহবতাং প্রমাদালস্যনিদ্রাভিঃ প্রমাদশ্চালস্যঞ্চ নিদ্রা চ প্রমাদালস্যনিদ্রাস্তাভিস্তমো নিবধ্নাতি ভারত ॥ ৮ ॥

পুনর্গুণানাং ব্যাপারঃ সংক্ষেপত উচ্যতে সত্ত্বমিত। সত্ত্বং সুখে সংজয়তি সংশ্লেষয়তি রজঃ কর্ম্মণি হে ভারত সংজয়তীতি বর্ত্ততে জ্ঞানং সত্ত্বকৃতং বিবেকমাবৃত্যাচ্ছাদ্য তু তমঃ স্বেনাবরণাত্মনা প্রমাদে সংজয়ত্যুত প্রমাদোনাম প্রাপ্তকর্ত্তব্যাকরণং ॥৯॥

রজস্তমশ্চাভিভূয় সত্ত্বং ভবতি ভারত।
রজঃ সত্ত্বং তমশ্চৈব তমঃ সত্ত্বং রজস্তথা ॥ ১০ ॥
সর্ব্বদ্বারেষু দেহেঽস্মিন্ প্রকাশ উপজায়তে।
জ্ঞানং যদা তদা বিদ্যাদ্বিবৃদ্ধং সত্ত্বমিত্যুত ॥ ১১ ॥
লোভঃ প্রবৃত্তিরারম্ভঃ কর্ম্মণামশমঃ স্পৃহা।
রজস্যেতানি জায়ন্তে বিবৃদ্ধে ভরতর্ষভ ॥ ১২ ॥

উক্তং কার্য্যং কদা কুর্ব্বন্তি গুণাইত্যুচ্যতে রজইতি। রজস্তমোশ্চোভাবপ্যভিবপ্যভিভূয় সত্ত্বং ভবত্যুদ্ভবতি বর্দ্ধতে যদা তদা লব্ধাত্মকং সত্ত্বং স্বকার্য্যং জ্ঞানসুখাদ্যারভতে হে ভারত তৎ তথা রজোগুণঃ সত্ত্বং তমইশ্চাবোভাবপ্যভিভূয় বর্দ্ধতে যদা তদা কর্ম্ম তৃষ্ণাদি স্বকার্য্য মারভতে তম আখ্যোগুণঃ সত্ত্বং রজশ্চোভাবপ্যভিভূয় তথৈব বর্দ্ধতে যদা তদা জ্ঞানাবরণাদি স্বকার্য্যমারভতে ॥ ১০ ॥

যদা যো গুণঃসমুদ্ভূতো ভবতি তদা তস্য কিং লিঙ্গং উচ্যতে সর্ব্বদ্বারেষু ইতি। সর্ব্বদ্বারেষ্বাত্মনউপলব্ধিদ্বারাণি শ্রোত্রাদিনি সর্ব্বানি করণানি তেষু দ্বারেষু অন্তঃকরণস্য বুদ্ধের্বৃত্তিঃ প্রকাশো দেহেঽস্মিন্ প্রকাশশব্দবাচ্যঃ সর্ব্বদ্বারেষু উপজায়তে তদেব জ্ঞানং যদৈবং প্রকাশো জ্ঞানাখ্য উপজায়তে তদা জ্ঞানপ্রকাশেন লিঙ্গেন বিদ্যাদ্বিবৃদ্ধং উদ্ভূতং সত্ত্বমিত্যুতাপি ॥ ১১ ॥

রজস উদ্ভূতস্যেদং চিহ্নং লোভইতি। লোভঃ পরদ্রব্যাদিৎসা, প্রবৃত্তিঃ প্রবর্ত্তনং, সামান্যচেষ্টা আরম্ভঃ উদ্যমঃ কস্য কর্ম্মণামশমঃ অনুপশমঃ হর্ষরাগাদিপ্রবৃত্তিঃ স্পৃহা, সর্ব্বসামান্য-

অপ্রকাশোঽপ্রবৃত্তিশ্চ প্রমাদো মোহএব চ।
তমস্যেতানি জায়স্তে বিবৃদ্ধে কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥
যদা সত্ত্বে প্রবৃদ্ধে তু প্রলয়ং যাতি দেহভৃৎ।
তদোত্তমবিদাং লোকানমলান্ প্রতিপদ্যতে ॥ ১৪ ॥
রজসি প্রলয়ং গত্বা কর্ম্মসঙ্গিষু জায়তে।
তথাপ্রলীনস্তমসি মূঢ়যোনিষু জায়তে ॥ ১৫ ॥
কর্ম্মণঃ সুকৃতস্যাহুঃ সাত্ত্বিকং নির্ম্মলং ফলং।

বস্তুবিষয়া তৃষ্ণা, রজসি গুণে বিবৃদ্ধে এতানি লিঙ্গানি জায়স্তে হেভরতর্ষভ ॥ ১২ ॥

অপ্রকাশ ইতি। অপ্রকাশোঽবিবেকোঽত্যন্তমপ্রবৃত্তিশ্চ প্রবৃত্ত্যভাব তৎকার্য্যং প্রমাদো মোহএব চ অবিবেকো মূঢ়তে-ত্যর্থঃ তমসি গুণে বিবৃদ্ধে এতানি লিঙ্গানি জায়স্তে হে কুরুনন্দন ॥ ১৩ ॥

মরণদ্বারেণাপি যৎ ফলং প্রাপ্যতে তদপি সঙ্গরাগহেতুকং সর্ব্বগৌণমেবেতি দর্শয়ন্নাহ যদেতি। যদা সত্ত্বে প্রবৃদ্ধে উদ্ভূতে তু প্রলয়ং মরণং যাতি প্রতিপ্রদ্যতে দেহভৃদাত্মা তদা উত্তম-বিদাম্ মহদাদিতত্ত্ববিদামিত্যেতল্লোকানমলান্ মলরহিতান্ প্রতিপদ্যন্তে প্রাপ্নোতীত্যেতৎ ॥ ১৪ ॥

রজসি গুণে বিবৃদ্ধে প্রলয়ং মরণং গত্বা প্রাপ্য কর্ম্মসঙ্গিষু কর্ম্মাসক্তিযুক্তেষু মনুষ্যেষু জন্মতে তথা যদেব প্রলীনো মৃতস্তমসি বিবৃদ্ধে মূঢ়যোনিষু পশ্বাদিযোনিষু যায়তে ॥ ১৫ ॥

অতীতশ্লোকার্থস্যৈব সংক্ষেপউচ্যতে কর্ম্মণঃ সুকৃতস্য সাত্ত্বি-কস্যেত্যর্থঃ আহুঃ শিষ্টাঃ সাত্ত্বিকমেব নির্ম্মলং ফলমিতি রজসস্তু

রজসস্তু ফলং দুঃখমজ্ঞানং তমসঃ ফলং ॥ ১৬ ॥
সত্ত্বাৎ সঞ্জায়তে জ্ঞানং রজসো লোভএব চ।
প্রমাদমহো তমসো ভবতোঽজ্ঞানমেব চ ॥ ১৭ ॥
ঊর্দ্ধং গচ্ছন্তি সত্ত্বস্থা মধ্যে তিষ্ঠন্তি রাজসাঃ।
জঘন্যগুণবৃত্তিস্থা অধোগচ্ছন্তি তামসাঃ ॥ ১৮ ॥
নান্যং গুণেভ্যঃ কর্ত্তারং যদা দ্রষ্টানুপশ্যতি।

ফলং দুঃখং রাজসস্য কর্ম্মণ ইত্যর্থঃ কর্ম্মাধিকারাৎ ফলমপি দুঃখমেব কারণানুরূপ্যাদ্রাজসমেব তথা জ্ঞানস্তমস্তামসস্য কর্ম্মণো-ঽধর্ম্মস্য পূর্ব্ববৎ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ গুণেভ্যো ভবতি সত্ত্বাদিতি। সত্ত্বাৎ লব্ধাত্মকাৎ সঞ্জায়তে সমুৎপদ্যতে জ্ঞানং রজসো লোভ এবচ প্রমাদমোহৌ চোভৌ তমসো ভবতোঽজ্ঞানমেব ভবতি ॥ ১৭ ॥

কিঞ্চ ঊর্দ্ধমিতি। ঊর্দ্ধং গচ্ছন্তি দেবলোকাদিষু উৎপদ্যন্তে সত্ত্বস্থাঃ সত্ত্বগুণবৃত্তয়ঃ মধ্যে তিষ্ঠন্তি মনুষ্যেষু উৎপদ্যন্তে রাজসাঃ জঘন্যগুণবৃত্তস্থা জঘন্যশ্চাসৌ গুণশ্চ জঘন্যগুণস্তমস্তস্য বৃত্তিঃ নিদ্রালস্যাদি তস্মিন্ স্থিতাজঘন্যগুণবৃত্তস্থা মূঢ়া অধোগচ্ছন্তি পশ্বাদিষু উৎপদ্যন্তে তামসাঃ ॥ ১৮ ॥

পুরুষস্য প্রকৃতিস্থত্বরূপেণ মিথ্যাজ্ঞানেন যুক্তস্য ভোগ্যেষু গুণেষু সুখদুঃখমোহাত্মকেষু সুখী দুঃখী মূঢ়োঽহমস্মীত্যেবং রূপো যঃ সঙ্গস্তৎকারণং পুরুষস্য সদসদ্যোনিজন্মপ্রাপ্তিলক্ষণস্য সংসারস্যেতি সমাসেন পূর্ব্বাধ্যায়ে যদুক্তং তদিহ সত্ত্বং রজস্তম-ইতিগুণাঃ প্রকৃতিসম্ভবা ইত্যাদ্যারভ্য গুণস্বরূপং গুণবৃত্তত্বং স্ববৃত্তেন চ গুণানাং বন্ধকত্বং গুণবৃত্তিনিবদ্ধস্য চ পুরুষস্য যঃ

গুণেভ্যশ্চ পরং বেত্তি মদ্ভাবং সোঽধিগচ্ছতি ॥১৯॥
গুণানেতানতীত্য ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্।
জন্মমৃত্যুজরাদুঃখৈর্বিমুক্তোঽমৃত মশ্নুতে ॥ ২০ ॥

অর্জ্জুনউবাচ।

কৈর্লিঙ্গৈস্ত্রীন্ গুণানেতানতীতো ভবতি প্রভো।
কিমাচারঃ কথং চৈতাংস্ত্রীন্ গুণানতিবর্ত্ততে ॥ ২১ ॥

গতিরিত্যেতৎ সর্ব্বং মিথ্যাজ্ঞানমজ্ঞানমূলং চ বন্ধকারণং, বিস্তরেণোক্তাধুনা সম্যক্ দর্শনাৎ মোক্ষো বক্তব্য ইত্যাহ ভগবান্ নান্যমিতি। নান্যং কার্য্যকারণাবিষয়াকারপরিণতেভ্যো গুণেভ্যঃ কর্ত্তারমন্যং যদা দ্রষ্টা বিদ্বান্ সন্নানুপশ্যতি গুণাএব সর্ব্বাবস্থাঃ সর্ব্বকর্ম্মাণাং কর্ত্তারইত্যেবং পশ্যতি গুণেভ্যশ্চপরং গুণব্যাপারসাক্ষীভূতঞ্চেতি মদ্ভাবং মদ্ভাবং বাসুদেবত্বং বাসুদেবঃ সর্ব্বমিত্যেবং পশ্যন্ স দ্রষ্টাধিগচ্ছতি ॥ ১৯ ॥

কথমধিগচ্ছতীত্যুচ্যতে গুণেতি। গুণানেতান্ যথোক্তানতীত্য জীবন্নেবাতিক্রম্য মায়োপাধিভূতাংস্ত্রীন্ দেহী দেহসমুদ্ভবান্ দেহোৎপত্তিবীজভূতান্ জন্মমৃত্যুজরাদুঃখৈঃ জন্ম চ মৃত্যুশ্চ জরা চ দুঃখানিচ তৈর্জ্জীবন্নেব মুক্তঃ সন্ বিদ্বানমৃতমশ্নুতে এবং মদ্ভাবমধি-গচ্ছতীত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

জীবন্নেব গুণানতীত্যামৃতমশ্নুতইতি প্রশ্নবীজং প্রতিলভ্য অর্জ্জুন উবাচ কৈরিতি। কৈর্লিঙ্গৈশ্চিহ্নৈস্ত্রীনেতান্ ব্যাখ্যাতান্ গুণানতীতোতিক্রান্তো ভবতি প্রভো কিমাচারঃ কোঽস্যাচারইতি কিমাচারঃ কথং কেন চ প্রকারেণ এতাংস্ত্রীন্ গুণান্ অতিবর্ত্ততে ॥ ২১ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

প্রকাশঞ্চ প্রবৃত্তিঞ্চ মোহমেব চ পাণ্ডব।
ন দ্বেষ্টি সংপ্রবৃত্তানি ন নিবৃত্তানি কাঙ্ক্ষতি ॥ ২২ ॥
উদাসীনবদাসীনো গুণৈর্যো ন বিচাল্যতে।

গুণাতীতস্য লক্ষণং গুণাতীতত্বোপায়শ্চার্জ্জুনেন পৃষ্টোঽস্মিন্ শ্লোকে প্রশ্নদ্বয়ার্থং প্রতিবচনং ভগবান্ যত্তাবৎ কৈর্লিঙ্গৈর্যুক্তো গুণাতীতো ভবতি তচ্ছৃণু প্রকাশমিতি। প্রকাশঞ্চ সত্ত্বকার্য্যং প্রবৃত্তিঞ্চরজঃ কার্য্যং মোহমেব চ তমঃকার্য্যমিত্যেতানি ন দ্বেষ্টি সম্প্রবৃত্তানি সম্য গ্বিষয়ভাবেনোদ্ভূতানি মম তামসঃ প্রত্যয়ো জাতস্তেনাহং মূঢ়স্তথা রাজসী প্রবৃত্তির্মমোৎপন্না দুঃখাত্মিকা তেনাহং রজসা প্রবর্ত্তিতঃ প্রচলিতঃ স্বরূপাৎ কষ্টং মম বর্ত্ততে যোঽয়ং মৎস্বরূপাবস্থানাৎ ভ্রংশস্তথা সাত্ত্বিকো গুণঃ প্রকাশাত্মা মাং বিবেকিত্বমাপাদয়ন্ সুখেন চ সংজনয়ন্ মাং বধ্নাতীতি তানি দ্বেষ্টাঽসম্যগ্দর্শিত্বেন তদেবং গুণাতীতো ন দ্বেষ্টি সংপ্রবৃত্তানি যথা চ সাত্ত্বিকাদি পুরুষঃ সাত্ত্বিকাদিকার্য্যাণ্যাত্মানং প্রতি প্রকাশ্য নিবৃত্তানি কাঙ্ক্ষতি ন তথা গুণাতীতো নিবৃত্তানি কাঙ্ক্ষতীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

এতন্ন পরপ্রত্যক্ষং লিঙ্গং কি তর্হি স্বাত্মপ্রত্যক্ষত্বাদাবিষয়মেব এতৎ লক্ষণং। ন হি স্বাত্মবিষয়ং দ্বেষং আকাঙ্ক্ষাং চাপরঃ পশ্যতি। অথেদানীং গুণাতীতং কিমাচারইতি প্রশ্নস্য প্রতিবচনমাহ উদাসীনেতি। উদাসীনবদ্যথোদাসীনো ন কস্যচিৎ পক্ষং ভজতে ন তথায়ং গুণাতীতত্বোপায়মার্গেঽবস্থিত আসীন আত্মবিদ্গুণৈর্যঃ সমাসীনঃ বিচাল্যতে বিবেকদর্শনাবস্থাতঃ তদেতৎ

গুণা বর্ত্তন্ত ইত্যেবং যোঽবতিষ্ঠতি নেঙ্গতে ॥ ২৩ ॥
সমদুঃখসুখঃ স্বস্থঃ সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ।
তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরস্তুল্যনিন্দাত্মসংস্তুতিঃ ॥ ২৪ ॥
মানাপমানয়োস্তুল্যস্তুল্যো মিত্রারিপক্ষয়োঃ।
সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

স্ফুটীকরোতি, গুণাঃ কার্য্যকারণবিষয়াকারপরিণতা অন্যোন্যস্মিন্ বর্ত্তন্তইতি যোবতিষ্ঠতি ছন্দোভঙ্গভয়াৎ পরস্মৈপদপ্রয়োগঃ যোঽনুতিষ্ঠতীতি পাঠান্তরং। নেঙ্গতে ন চলতি স্বরূপবস্তএব ভবতীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

কিঞ্চ সমদুঃখেতি। সমদুঃখসুখঃ সমে দুঃখেসুখে যস্য স সমদুঃখসুখঃ স্বস্থঃ স্বাত্মনি স্থিতঃ প্রসন্নঃ অবিক্রিয়ঃ সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ লোষ্টঞ্চ অশ্ম চ কাঞ্চনঞ্চ সমানি যস্য স সমলোষ্টাশ্মকাঞ্চনঃ তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ঃ প্রিয়ঞ্চাপ্রিয়ঞ্চ প্রিয়াপ্রিয়ে সমে যস্য সোয়ং তুল্যপ্রিয়াপ্রিয়ো ধীরো ধীমান্ তুল্যনিন্দাত্মসংস্তুতিঃ নিন্দা চ আত্মসংস্তুতিশ্চ তুল্যে নিন্দাত্মসংস্তুতী যস্য যতেঃ স তুল্যনিন্দাত্মসংস্তুতিঃ ॥ ২৪ ॥

কিঞ্চ মানাপমানয়োরিতি। মানাপমানয়োস্তুল্য সমো নির্ব্বিকারঃ তুল্য। মিত্রারিপক্ষয়োঃ যদ্যপ্যুদাসীনা ভবন্তি কেচিৎ স্বাভিপ্রায়েণ তথাপি পরাভিপ্রায়েণ মিত্রারিপক্ষয়োরিব ভবন্তীতি অয়ন্তু তুল্য। মিত্রারিপক্ষয়োরিত্যাহ সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী দৃষ্টার্থানি কর্ম্মাণ্যারভতে ইত্যারম্ভাঃ সর্ব্বানারম্ভান্ পরিত্যক্তুং শীলং অস্যেতি সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী দেহধারণমাত্রনিমিত্তব্যতিরেকেণ সর্ব্বকর্ম্মপরিত্যাগীত্যর্থঃ গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥ ২৫ ॥

মাঞ্চ যোঽব্যভিচারেণ ভক্তিযোগেন সেবতে।
স গুণান্ সমতীত্যৈতান্ ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে॥ ২৬॥
ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাব্যয়স্য চ।

উদাসীনবদিত্যাদি গুণাতীতঃ সউচ্যতে ইত্যেতদন্তমুক্তং যাবদ্যত্নসাধ্যং তাবৎ সন্ন্যাসীনানুষ্ঠেয়ং গুণাতীতত্বসাধনং মুমুক্ষোঃ স্থিরীভূতস্তু স্বসম্বেদ্যং সদ্গুণাতীতস্য যতের্লক্ষণং ভবতীতি। অধুনা কথঞ্চ ত্রীন্ গুণান্ অতিবর্ত্ততইতি প্রশ্নস্য প্রতিবচনমাহ মাঞ্চেতি। মাঞ্চেশ্বরং নারায়ণং সর্ব্বভূতহৃদাশ্রিতং যো যতিঃ কর্ম্মী বা অব্যভিচারেণ কদাচিৎ যো ব্যভিচরতি ন, ভক্তিযোগঃ ভজনং ভক্তিঃ সৈব যোগস্তেন বিবেকজ্ঞানাত্মকেন ভক্তিযোগেন জ্ঞানসমুদ্ভবেন সেবতে স গুণান্ সমতীত্য এতান্ যথোক্তান্ ব্রহ্মভূয়ায় ভবনং ভূয়ঃ ব্রহ্মভূয়ার ব্রহ্মভবনায় মোক্ষায় কল্পতে সমর্থোভবতীত্যর্থঃ॥ ২৬॥

কুত এতদিত্যুচ্যতে ব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ হি যস্মাৎ প্রতিষ্ঠাহং প্রতিতিষ্ঠত্যস্মিন্নিতি প্রতিষ্ঠাহং প্রত্যগাত্মা কাদৃশস্য ব্রহ্মণঃ অমৃতস্যাবিনাশিন অব্যয়স্যাবিকারিণঃ শাশ্বতস্য চ নিত্যস্য ধর্ম্মস্য জ্ঞানযোগধর্ম্মপ্রাপ্যস্য সুখস্যানন্দরূপস্যৈকান্তিকস্যাব্যভিচারিণঃ অমৃতাদিস্বভাবস্য পরমানন্দরূপস্য পরমাত্মনঃ প্রত্যগাত্মা প্রতিষ্ঠা সম্যক্ জ্ঞানেন পরমাত্মতয়া নিশ্চীয়তে ইতি তদেতদ্ব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে উক্তং যয়া চেশ্বরশক্ত্যা ভক্তানুগ্রহাদিপয়োজনায় ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠতে প্রবর্ত্ততে সা শক্তিঃ ব্রহ্মৈবাহং শক্তি শক্তিমতোরনন্যত্বাদিত্যভিপ্রায়োঽথবা ব্রহ্মশব্দবাচ্যত্বাৎ সবিকল্পকং ব্রহ্ম তস্য ব্রহ্মণো নির্ব্বিকল্পকোঽহমেদ নান্যঃ প্রতিষ্ঠাশ্রয়ঃ কিংবিশিষ্টস্যা-

শাশ্বতস্য চ ধর্ম্মস্য সুখস্যৈকান্তিকস্য চ ॥ ২৭ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদে গুণত্রয়বিভাগ যোগোনাম চতুর্দ্দশোঽধ্যায়ঃ।

মরণধর্ম্মকস্যাব্যয়স্য ব্যয়রহিতস্য কিঞ্চ শাশ্বতস্য চ নিত্যস্য ধর্ম্মস্য জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণস্য সুখস্য তজ্জনিতস্যৈকান্তনিয়তস্য প্রতিষ্ঠাহমিতি বর্ত্ততে ॥ ২৭ ॥

ইতি চতুর্দ্দশোধ্যায়ঃ।

পঞ্চদশোধ্যায়।

শ্রীভগবানুবাচ।

ঊর্দ্ধমূলমধঃশাখমশ্বত্থং প্রাহুরব্যয়ং।

যস্মান্মদধীনং কর্ম্মণাং কর্ম্মফলং জ্ঞানিনাঞ্চ জ্ঞানযোগ-ধর্ম্মপ্রাপ্যং সুখঞ্চ জ্ঞানফলমতো ভক্তিযোগেন মাং যে সেবন্তে মৎপ্রসাদাৎ জ্ঞানপ্রাপ্তিক্রমেন গুণাতীতা মোক্ষং গচ্ছন্তি কিমু বক্তব্যমাত্মনস্তত্ত্বং সম্যক বিজ্ঞানন্ত ইত্যতো ভগবানর্জ্জুনেনা-পৃষ্টপ্যাত্মনস্তত্ত্বং বিবক্ষুরুবাচ উর্দ্ধমূলমিত্যাদি। তত্র তাবদ্বৃক্ষ-রূপককল্পনয়া বৈরাগ্যহেতোঃ সংসারস্বরূপং বর্ণয়তি। বিরক্তস্য হি সংসারাৎ ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানেঽধিকারো নান্যস্যেতি ঊর্দ্ধ-মূলমিত। ঊর্দ্ধমূলং কালতঃ সূক্ষ্মত্বাৎ কারণত্বাৎ নিত্যত্বান্ম-হত্বাচ্চোর্দ্ধমুচ্যতে ব্রহ্মাব্যক্তমায়াশক্তিমত্তন্মূলমস্যেতি সোয়ং সংসারবৃক্ষ ঊর্দ্ধমূলঃ, শ্রুতেশ্চ, উর্দ্ধমূলোঽবাক্‌শাখ ইতি পুরাণেচ অব্যক্তমূলপ্রভবস্তস্যৈবানুগ্রহোত্থিতঃ। বুদ্ধিস্কন্ধময়শ্চৈব ইন্দ্রি-য়ান্তরকোটরঃ॥ মহাভূতপ্রশাখশ্চবিষয়ৈ পত্রবাংস্তথা। ধর্ম্মা-ধর্ম্মসুপুষ্পশ্চসুখদুঃখফলোদয়॥ আজীব্যঃ সর্ব্বভূতানাং ব্রহ্ম-বৃক্ষঃ সনাতনঃ॥ এতদ্ব্রহ্মবনঞ্চৈব ব্রহ্মা চরতি নিত্যশঃ। এতচ্ছিত্বা চ ভিত্বা চ জ্ঞানেন পরমাসনা॥ ততশ্চাত্মরতিং প্রাপ্য যস্মান্ন বর্ত্ততে পুনঃ ইত্যাদি। তমূর্দ্ধমূলং সংসারং মায়াময়ং বৃক্ষ-মধঃশাখং মহদহঙ্কারতন্মাত্রাদয়ঃ শাখা ইবাস্যাধো ভবন্তীতি য়োয়মধঃশাখস্তমধঃশাখং ন শ্বোপি স্থাস্যতে ইত্যশ্বত্থস্তং ক্ষণ-প্রধ্বংসনমশ্বত্থং প্রাহুঃকথয়ন্তি শ্রুতিবাদাইত্যব্যয়ং সংসারং

ছন্দাংসি যস্য পর্ণানি যস্তং বেদ স বেদবিৎ ॥ ১ ॥

অধশ্চোর্দ্ধঞ্চ প্রসৃতাস্তস্য শাখা-

গুণ প্রবৃদ্ধাবিষয়প্রবালাঃ।

মায়াময়ং অনাদিকালপ্রবৃত্তত্বাৎ সোঽয়ং সংসারবৃক্ষোঽব্যয়ঃ অনাদ্যনন্তদেহাদিসন্তানামাশ্রয়োহি সুপ্রসিদ্ধমব্যয়ং, তস্যৈব সংসারবৃক্ষস্য ইদমন্যদ্বিশেষণান্তরং ছন্দাংসি যস্য পর্ণানি ছন্দাংসি ছাদনাদস্য ঋগযজুঃসামলক্ষণানি যস্য সংসারবৃক্ষস্য পর্ণানীব যথা বৃক্ষস্য রক্ষার্থানি পর্ণানি তথা বেদাঃ সংসারবৃক্ষপরি-রক্ষণার্থাধর্ম্মতদ্ধেতুফলপ্রকাশনার্থত্বাৎ যথা ব্যাখ্যাতং সংসার-বৃক্ষং সমূলং যস্তং বেদ স বেদবিদ্বেদার্থবিদিত্যর্থঃ ॥ ১ ॥

নহি সংসারবৃক্ষাদস্মাৎ সমূলাৎ জ্ঞেয়োঽন্যোঽণুমাত্রোপ্যব-শিষ্টোঽস্ত্যতঃ সর্ব্বজ্ঞঃস যো বেদ স বেদার্থবিদিত যস্মাৎ সংসার-বৃক্ষে সমূলে সর্ব্বজ্ঞেয়' অন্তর্ভবতীতি তস্মাৎ সমূলবৃক্ষজ্ঞানং স্তৌতি তস্যৈব সংসারবৃক্ষস্যাপরাবয়বব্যাপারকল্পনোচ্যতে অধো-মনুষ্যাদিভ্যো যাবৎ স্থাবরমূর্দ্ধঞ্চ যাবদ্ব্রহ্মা বিশ্বসৃজো ধর্ম্মই-ত্যেতদন্তং যথাকর্ম্ম যথাশ্রুতং জ্ঞানকর্ম্মফলানি তস্য বৃক্ষস্য শাখা ইব শাখাঃ প্রসৃতাঃ প্রগতাগুণপ্রবৃদ্ধাঃ গুণৈঃ সত্ত্বরজ-স্তমোভিঃ প্রবৃদ্ধাঃ স্থূলীকৃতা উপাদানভূতৈর্বিষয়প্রবালাঃ বিষয়াঃ শব্দাদয়ঃ প্রবালাইব দেহাদিকর্ম্মফলেভ্যঃ শাখাভ্যঃ অঙ্কুরীভবন্তীব তেন বিষয়প্রবালাঃ শাখাঃ সংসারবৃক্ষস্য পরম-মূলমুপাদানং পূর্ব্বমুক্তমধুনাধুনা কর্ম্মফলজনিতরাগদ্বেষাদিবাস-নামূলানীব ধর্ম্মাধর্ম্মপ্রবৃত্তিকারণান্যবান্তরভাবানি তান্যধশ্চ দেহা-দ্যপেক্ষয়া মূলান্যনুসন্ততানি অনুপ্রবিষ্টানি কর্ম্মানুবন্ধীনি কর্ম্ম

অধশ্চ মূলান্যনুসন্ততানি
কর্ম্মানুবন্ধীনি মনুষ্যলোকে ॥ ২ ॥
ন রূপমস্যেহ তথোপলভ্যতে-
নান্তো ন চাদির্ন চ সম্প্রতিষ্ঠা ।
অশ্বত্থমেনং সুবিরূঢ়মূল-
মসঙ্গশস্ত্রেণ দৃঢ়েণ ছিত্ত্বা ॥ ৩ ॥
ততঃ পদং তৎ পরিমার্গিতব্যং
যস্মিন্ গতা ন নিবর্ত্তন্তি ভূয়ঃ ।

ধর্ম্মাধর্ম্মলক্ষণমনুবন্ধঃ পশ্চাদ্ভাবী যেষামুদ্ভূতিমনুভবন্তীতি তানি কর্ম্মানুবন্ধীনি মনুষ্যলোকে বিশেষতোঽত্র হি মনুষ্যাণাং ধর্ম্মাধিকারঃ প্রসিদ্ধঃ । ২ ।

যস্ত্বয়ং বর্ণিতঃ সংসারবৃক্ষঃ ন রূপেতি । ন রূপমস্য ইহ যথাবর্ণিতং তথা নৈবোপলভ্যতে স্বপ্নমরীচ্যুদকমায়াগন্ধর্ব্ব-নগরসমত্বাৎ দৃষ্টনষ্টস্বরূপো হি স ইত্যতএবানন্তো ন পর্য্যন্তো নিষ্ঠা সমাপ্তির্ব্বা বিদ্যতে তথা ন চাদিরিত আরভ্যায়ং প্রবৃত্ত ইতি ন কেনচিদ্গম্যতে ন চ সম্প্রতিষ্ঠা স্থিতির্ম্মধ্যমস্য ন কেন-চিদুপলভ্যতে অশ্বত্থমেনং যথোক্তং সুবিরূঢ়মূলং সুষ্ঠু বিরূঢ়ানি বিরোহং গতানি মূলানি যস্য তমেনং সুবিরূঢ়মূলমসঙ্গশস্ত্রেণ অসঙ্গঃ অসঙ্গতা পুত্ত্রবিত্তলোকৈষণাদিভ্যো ব্যুত্থানং তেনাসং গশস্ত্রেণ দৃঢ়েন পরমাত্মাভিমুখনিশ্চয়দৃঢ়ীকৃতেন পুনঃপুনর্ব্বিবেকা-ভ্যাসাশ্মনিশিতেন ছিত্ত্বা সংসারবৃক্ষং সবীজমুদ্ধৃত্য ॥ ৩ ॥

তত ইতি । ততঃ পশ্চাৎ যৎ পদং বৈষ্ণবং তৎ পরিমার্গি-তব্যং পরিমার্গণমন্বেষণঃ জ্ঞাতব্যমিত্যর্থঃ । যস্মিন্ পদে গতাঃ

তমেব চাদ্যং পুরুষং প্রপদ্যে
যতঃ প্রবৃত্তিঃ প্রসৃতা পুরাণী ॥ ৪ ॥
নির্ম্মাণমোহাজিতসঙ্গদোষা
অধ্যাত্মনিত্যাবিনিবৃত্তকামাঃ ।
দ্বন্দ্বৈর্বিমুক্তাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞৈ-
র্গচ্ছন্ত্যমূঢ়াঃ পদমব্যয়ং তৎ ॥ ৫ ॥
ন তদ্ভাসয়তে সূর্য্যো ন শশাঙ্কো ন পাবকঃ ।

প্রবিষ্টা ন নিবর্ত্তন্তি নাবর্ত্তন্তে ভূয়ঃ পুনঃ সংসারায় কথং পরিমার্গিত ব্যমিত্যাহ তমেব চ যঃ পদশব্দেনোক্ত আদ্যমাদৌ ভবং আদ্যং পুরুষং প্রপদ্যইত্যেবং পরিমার্গিতব্যং তচ্ছরণতয়েত্যর্থঃ কোঽসৌ পুরুষইত্যুচ্যতে যতো যস্মাৎ পুরুষাৎ সংসারময়ামায়াবৃক্ষ প্রবৃত্তিঃ প্রসৃতা নিঃসৃতৈন্দ্রজালিকাদিবং মায়া পুরাণী চিরন্তনী॥৪ ॥

কথংভূতাস্তৎ পদং গচ্ছন্তিত্যুচ্যতে নির্ম্মানেতি। নির্ম্মানমোহা মানশ্চ মোহশ্চ মানমোহো তৌ নির্গতৌ যেভ্যস্তে নির্ম্মানমোহঃ মানমোহবর্জ্জিতাঃ জিতসঙ্গদোষাঃ সঙ্গএব দোষঃ জিতঃ সঙ্গদোষো যৈস্তে জিতসঙ্গদোষা অধ্যাত্মনিত্যাঃ পরমাত্মস্বরূপালোচনে নিত্যাস্তৎপরা বিনিবৃত্তকামাঃ বিশেষতো নির্লেপেন নিবৃত্তাঃ কামা যেষাং তে বিনিবৃত্তকামা যতয়ঃ সন্যাসিনো দ্বন্দ্বৈঃ প্রিয়াপ্রিয়াদিভির্বিমুক্তাঃ সুখদুঃখসংজ্ঞৈ পরিত্যক্তা গচ্ছন্ত্যমূঢ়া মোহবর্জিতাঃ পদমব্যয়ং তদ্যথোক্তং ॥ ৫ ॥

তদেব পদং পুনর্বিশিষ্যতে নেতি। তদ্ধামেতি ব্যবহিতেন ধাম্না সম্বন্ধঃ ধাম তেজোরূপং পদং ন ভাসয়তে সূর্য্য আদিত্যঃ

যদ্গত্বা ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥৬॥
মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ।
মনঃষষ্ঠানীন্দ্রিয়াণি প্রকৃতিস্থানি কর্ষতি ॥ ৭ ॥

সর্ব্বাবভাষণশক্তিমত্ত্বেপি সতি তথা ন শশাঙ্কশ্চন্দ্রো নন চ পাবকো নাগ্নিরপি যদ্ধাম বৈষ্ণবং পদং গত্বা প্রাপ্য ন নিবর্ত্তন্তে যচ্চ সূর্য্যাদিভির্ন ভাসয়তে তদ্ধাম পদং পরমং বিষ্ণোর্ম্ম পদং যং গত্বা ন নিবর্ত্তন্ত ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

ননু সর্ব্বা হি গতিরাগত্যন্তা সংযোগাবিপ্রয়োগান্তা ইতি প্রসিদ্ধং হি কথমুচ্যতে তদ্ধামগতানাং নাস্তি নিবৃত্তিরিতি শৃণু তত্র কারণং মমৈবেতি। মমৈব পরমাত্মনোনারায়ণস্যাংশো ভাগোঽবয়ব একদেশইত্যনর্থান্তরং জীবলোকে জীবানাং লোকে সংসারে জীবভূতঃ ভোক্তা কর্ত্তেতি প্রসিদ্ধঃ সনাতনঃ পুরাতনঃ যথা জলসূর্য্যকঃ সূর্য্যাংশো জলনিমিত্তাপায়ে সূর্য্যমেব গত্বা ন নিবর্ত্তাতে তথা অয়মপ্যংশঃ তেনৈবাত্মনা সংগচ্ছত্যেবমেব যথা বা ঘটাদ্যুপাধিপরিচ্ছিন্নো ঘটাদ্যাকাশঃ আকাশাংশঃ সন্ ঘটাদিনিমিত্তাপায়ে আকাশং প্রাপ্য ন নিবর্ত্তত ইতো যমতউপপন্নমুক্তং যদ্গত্বা ন নিবর্ত্তন্ত ইতি ননু নিরবয়বস্য পরমাত্মনঃ কুতো হ্যবয়ব একদেশোঽংশ ইতি সাবয়বত্বে চ বিনাশপ্রসঙ্গোঽবয়ববিভাগাদৈব দোষোঽবিদ্যাকৃতোপাধিপরিচ্ছিন্ন একদেশোঽংশ ইব কল্পিতো দর্শিতশ্চায়মর্থঃ ক্ষেত্রাধ্যায়ে বিস্তরশঃ স চ জীবো মদংশত্বেন কল্পিতঃ কথং সংসরতীত্যুক্তমিতি চেদুচ্যতে মনঃ ষষ্ঠানীন্দ্রিয়াণি শ্রোত্রাদীনি প্রকৃতিস্থানি স্বস্থানে কর্ণশষ্কুল্যাদৌ প্রকৃতৌ স্থিতানি কর্ষত্যাকর্ষতি ॥ ৭ ॥

শরীরং যদবাপ্নোতি যচ্চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরঃ।
গৃহীত্বৈতানি সংযাতি বায়ুর্গন্ধানিবাশয়াৎ ॥ ৮ ॥
শ্রোত্রঞ্চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ রসনং ঘ্রাণমেব চ।
অধিষ্ঠায় মনশ্চায়ং বিষয়ানুপসেবতে ॥ ৯ ॥
উৎক্রামন্তং স্থিতং বাপি ভুঞ্জানং বা গুণান্বিতং।
বিমূঢ়া নানুপশ্যন্তি পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষঃ ॥ ১০ ॥

কস্মিন্‌কালে শরীরমিতি। যচ্চাপি যদা চাপ্যুৎক্রামতীশ্বরো দেহাদিসংঘাতস্বামী জীবস্তদা কর্ষতীতি শ্লোকস্য দ্বিতীয়পাদোঽর্থবশাৎ প্রাথম্যেন সম্বধ্যতে যদা চ পূর্ব্বস্মাৎ শরীরাৎ শরীরান্তরমবাপ্নোতি তদা গৃহীত্বৈতানি মনঃ ষষ্ঠাণীন্দ্রিয়াণি সংযাতি সম্যক্ যাতি গচ্ছতি কিমিবেত্যাহ বায়ু যথা গন্ধানিবাশয়াৎ পুষ্পাদেঃ ॥ ৮ ॥

কানি পুনস্তানীতি শ্রোত্রমিতি। শ্রোত্রং চক্ষুঃ স্পর্শনঞ্চ ত্বগিন্দ্রিয়ং রসনং জিহ্বা ঘ্রাণমেবচ মনশ্চ ষষ্ঠং প্রত্যেকং ইন্দ্রিয়েণ সহাধিষ্ঠায় দেহস্থো বিষয়ান্ শব্দাদীনুপসেবতে ॥ ৯ ॥

এবং দেহগতং দেহাং উৎক্রামন্তমিতি। উৎক্রামন্তং পরিত্যজন্তং দেহং পূর্ব্বোপাত্তং স্থিতং বা দেহে তিষ্ঠন্তং ভুঞ্জানং বা শব্দাদীংশ্চোপলভমানং গুণান্বিতং সুখদুঃখমোহাদ্যৈঃ গুণৈরন্বিতমনুগতং সংযুক্তমিত্যর্থঃ এবম্ভূতমপ্যেনমত্যন্তং দর্শনগোচরপ্রাপ্তং বিমূঢ়াদৃষ্টাদৃষ্টবিষয়ভোগবলাকৃষ্টচেতস্তয়ানেকধা মূঢ়ানানুপশ্যন্ত্যহো কষ্টং বর্ত্ততইত্যনুক্রোশতি চ ভগবান্ যে তু পুনঃ প্রমাণজনিতজ্ঞানচক্ষুষস্তএনং পশ্যন্তি জ্ঞানচক্ষুষো বিবিক্তদৃষ্টয়ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

যতন্তো যোগিনশ্চৈনং পশ্যন্ত্যাত্মন্যবস্থিতং।
যতন্তোঽপ্যকৃতাত্মানো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসঃ॥ ১১ ॥
যদাদিত্যগতং তেজো জগদ্ভাসয়তেঽখিলং।

কেচিত্তু যতঃ প্রযত্নং কুর্ব্বন্তো যোগিনশ্চ সমাহিতচিত্তা এনং প্রকৃতমাত্মানাং পশ্যন্তয় য়মহমস্মীতি উপলভ্যন্তে আত্মনি স্বস্যাং বুদ্ধাবরস্থিতং যতন্তোঽপি শাস্ত্রাদিপ্রমাণৈরকৃতাত্মানোঽসংস্কৃতাত্মানঃ তপসেন্দ্রিয়জয়েন চ দুশ্চরিতাদনুপরতা অশান্তদর্পাঃ প্রযত্নং কুর্ব্বন্তো নৈনং পশ্যন্ত্যচেতসোঽবিবেকিনঃ॥ ১১ ॥

যৎ পদং সর্ব্বস্যাবভাসকমপ্যগ্ন্যাদিত্যাদিকং জ্যোতির্নাবভাসয়তে যৎ প্রাপ্তাশ্চ মুমুক্ষবঃ পুনঃসংসারাভিমুখান্নিবর্ত্তন্তে যস্য চ পদস্যোপাধিভেদমনুবিধীয়মানাজ্জীবাঘটাকাশাদয়ইবাকাশস্যাংশাস্তস্য পদস্য সর্ব্বাত্মত্বংসর্ব্বব্যবহারাস্পদত্বঞ্চ বিবক্ষুশ্চতুর্ভিঃ শ্লোকৈঃ বিভূতিসংক্ষেপমাহ ভগবান্ যদেতি। যদাদিত্যগতমাদিত্যাশ্রয়ং কিন্তৎ তেজো দীপ্তিঃ প্রকাশো জগদ্ভাসয়তে প্রকাশয়ত্যখিলং সমস্তং যচ্চন্দ্রমসি যচ্চ শশভৃতি তত্তেজোঽবভাসকং বর্ত্ততে যচ্চাগ্নৌ হুতবহে তত্তেজো বিদ্ধি বিজানীহি মামকং মদীয়ং মম বিষ্ণোস্তৎ জ্যোতিঃ। অথবা যদাদিত্যগতং তেজশ্চৈতন্যাত্মকং জ্যোতি শ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তত্তেজোবিদ্ধি মামকং মদীয়ং মম বিষ্ণোস্তৎজ্যোতিরিত্যাদি। নমু স্থাবরেষু জঙ্গমেষু চ তৎসমানং চৈতন্যাত্মকং জ্যোতিস্তত্র কথমিদং বিশেষণং যদাদিত্যগতমিত্যাদি নৈষদোষঃ সত্ত্বাধিক্যাদাধিক্যোপপত্তেরাদিত্যাদিষু হি সত্ত্বমত্যন্তপ্রকাশমত্যন্তভাস্বরমতস্তত্রৈবাবিস্বরাং জ্যোতিরাভ তাদৃশিষ্যতে নমু তত্রৈব তদাধিকমিতি

যচ্চন্দ্রমসি যচ্চাগ্নৌ তত্তেজো বিদ্ধি মামকং॥ ১২॥
গামাবিশ্য চ ভূতানি ধারয়াম্যহমোজসা।
পুষ্ণামি চৌষধীঃ সর্ব্বাঃ সোমো ভূত্বা রসাত্মকঃ॥১৩॥
অহং বৈশ্বানরো ভূত্বা প্রাণিনাং দেহমাশ্রিতঃ।

যথাহি লোকে তুল্যেপি মুখসংস্থানে ন কাষ্ঠকুড্যাদৌ মুখমাবির্ভবতি তু আদর্শাদৌ স্বচ্ছে স্বচ্ছতরে তারতম্যেনাবির্ভবতি তদ্বৎ॥ ১২॥

কিঞ্চ গামিতি। গাং পৃথিবীমাবিশ্য ধারয়ামি ভূতানি জগদহমোজসা বলেন যদ্বলং কামরাগবিবর্জিতমৈশ্বরং জগদ্বিধারণায় পৃথিব্যাং প্রবিষ্টং যেন গুর্ব্বী পৃথিবী নাধঃ পততি ন বিশীর্য্যতে তথা চ মন্ত্রবর্ণঃ যেন দ্যৌরুগ্রা পৃথিবী চ দৃঢ়েতি সদাধার পৃথিবীমিত্যাদিশ্চাতোগামাবিশ্য ভূতানি চরাচরাণি ধারয়ামীতি যুক্তমুক্তং। কিঞ্চ পৃথিব্যাং জাতাওষধীঃ সর্ব্বাব্রীহিযবাদ্যাঃ পুষ্ণামি পুষ্টিমতী রসাস্বাদমতীশ্চ করোমি সোমো ভূত্বা রসাত্মকঃ সোমঃ সর্ব্বরসাত্মকো রসস্বভাবঃ সর্ব্বরসানমাকরঃ সোমঃ সন্ হি সর্ব্বা ওষধীঃ স্বাত্মরসানুপ্রবেশেন পুষ্ণাতি॥ ১৩॥

কিঞ্চ অহমিতি। অহমেব বৈশ্বানরউদরস্থোভ্যস্তভূত্বাগ্নির্বৈশ্বানরো যোহয়মন্তঃ পুরুষে যেনেদমন্নং পচ্যতে ইত্যাদিশ্রুতৈর্বৈশ্বানরঃ সন্ প্রাণিনাং প্রাণবতাং দেহমাশ্রিতঃ প্রবিষ্টঃ প্রাণাপানসমাযুক্তঃ প্রাণাপানাভ্যাং সমাযুক্তঃ সংযুক্ত পচামি পক্তিং করোমি অত্র চতুর্ব্বিধং চতুঃপ্রকারং অন্নমশনং ভোজ্যঞ্চ ভক্ষ্যঞ্চোষ্যংলেহ্যঞ্চ ভোক্তা বৈশ্বানরোগ্নির্ভোজ্যমন্নং

প্রাণাপানসমাযুক্তঃ পচাম্যন্নং চতুর্ব্বিধং ॥ ১৪ ॥

সর্ব্বস্য চাহং হৃদি সন্নিবিষ্টো
মত্তঃ স্মৃতির্জ্ঞানমপোহনঞ্চ।
বেদৈশ্চ সর্ব্বৈরহমেব বেদ্যো
বেদান্তকৃদ্বেদবিদেব চাহং ॥ ১৫ ॥

দ্বাবিমৌ পুরুষৌ লোকে ক্ষরশ্চাক্ষর এব চ।

সোমস্তদেতদুভয়মগ্নীষোমৌ সর্ব্বমিতি পশ্যতোঽন্নদোষলেপো ন ভবতি ॥ ১৪ ॥

কিঞ্চ সর্ব্বেতি। সর্ব্বস্য প্রাণিজাতস্যাহমাত্মা সন্ হৃদি বুদ্ধৌ সন্নিবিষ্টো হতো মত্তঃ আত্মনঃ সর্ব্বপ্রাণিনাং স্মৃতির্জ্ঞানঞ্চ তদপোহনঞ্চ যেষাং পুণ্যকার্ম্মণাঞ্চ পুণ্যকর্ম্মানুরোধেন জ্ঞানস্মৃতী ভবতস্তথা পাপকার্ম্মণাং পাপকর্ম্মানুরূপেণ স্মৃতিজ্ঞানয়োরপোহনঞ্চ অপায়নমপগমনঞ্চ বেদৈশ্চ সর্ব্বৈরহমেব চ পরমাত্মা বেদ্যো বেদিতব্যঃ বেদান্তকৃৎ বেদান্তার্থসম্প্রদায়কৃদিত্যর্থঃ বেদবিদ্বেদার্থবিদেব চাহং ॥ ১৫ ॥

ভগবতঈশ্বরস্য নারায়ণাখ্যস্য বিভূতিসংক্ষেপউক্তো বিশিষ্টোপাধিকৃতঃ যদাদিত্যগতং তেজইত্যাদিনা অথাধুনা তস্যৈব ক্ষরাক্ষরোপাধিপ্রবিভক্ততয়া নিরুপাধিকস্য কেবলস্য স্বরূপনির্দ্দিধারয়িষয়োত্তরশ্লোকা আরভ্যন্তে তত্র সর্ব্বমেবাতীতানাগতানন্তরাধ্যায়ার্থজাতং ত্রিধা রাশীকৃত্যাহ দ্বাবিমাবিতি। দ্বৌ ইমৌ পৃথগ্রাশীকৃতৌ পুরুষৌ ইত্যুচ্যেতে লোকে সংসারে ক্ষরশ্চ ক্ষরতীতি ক্ষরঃ বিনাশীত্যেকো রাশিরপরঃ পুরুষোঽক্ষরস্তদ্বিপরীতো ভগবতো মায়াশক্তিঃ ক্ষরাখ্যস্য পুরুষস্যোৎপত্তিব

ক্ষরঃ সর্ব্বানি ভূতানি কূটস্থোঽক্ষরউচ্যতে ॥ ১৬ ॥
উত্তমঃ পুরুষস্ত্বন্যঃ পরমাত্মেত্যুদাহৃতঃ।
যো লোকত্রয়মাবিশ্য বিভর্ত্ত্যব্যয় ঈশ্বরঃ ॥ ১৭ ॥
যস্মাৎ ক্ষরমতীতোঽহমক্ষরাদপি চোত্তমঃ।

মনেকসংসারিজন্তুকামকর্ম্মাদিসংস্কারাশ্রয়োঽক্ষরঃ পুরুষ উচ্যতে, কৌ তৌ পুরুষাবিত্যাহ স্বয়মেব ভগবান্ ক্ষরঃ সর্ব্বাণি ভূতানি সমস্তং বিকারজাতমিত্যর্থঃ, কূটস্থঃ কূটোরাশিরিব স্থিতঃ অথবা কূটোমায়াবঞ্চনা জিহ্মঃ কুটিলতা বেতি পর্য্যায়াঃ অনেকমায়াবঞ্চনাদিপ্রকারেণ স্থিতঃ কূটস্থঃ সংসারবীজানন্ত্যান্ন ক্ষরতীত্যক্ষরউচ্যতে ॥ ১৬ ॥

আভ্যাং ক্ষরাক্ষরাভ্যাং বিলক্ষণঃ ক্ষরাক্ষরোপাধিদ্বয়দোষেণাস্পৃষ্টো নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাবঃ উত্তমইতি। উত্তমঃ উৎকৃষ্টতমঃ পুরুষস্তন্যঃ অত্যন্তবিলক্ষণঃ আভ্যাং পরমাত্মেতি। পরমশ্চাসৌ দেহাদ্যবিদ্যাকৃতাত্মভ্যঃ অন্নময়াদিভ্যঃ পঞ্চকোশেভ্যঃ আত্মা চ সর্ব্বভূতানাং প্রত্যক্চেতনইত্যতঃ পরমাত্মেত্যুদাহৃতঃ উক্তো বেদান্তেষু স এব বিশিষ্যতে যো লোকত্রয়ং ভূর্ভুবঃস্বরাখ্যং স্বকীয়য়া চৈতন্যবলশক্ত্যাবিশ্য বিভর্ত্তি স্বরূপসদ্ভাবমাত্রেণ বিভর্ত্তি ধারয়ত্যব্যয়ো ন ব্যয়ো বিদ্যতইত্যব্যয়ঃ ঈশ্বরঃ সর্ব্বজ্ঞোনারায়ণাখ্যঈশনশীলঃ যথাব্যাখ্যাতস্যেশ্বরস্য পুরুষোত্তমইত্যেতন্নাম প্রসিদ্ধং ॥ ১৭ ॥

তস্য নামনির্ব্বচনপ্রসিদ্ধার্থবত্ত্বং নাম্নোদর্শয়ন্নিরতিশয়োহমীশ্বরইত্যাত্মানং দর্শয়তি ভগবান্ যস্মাদিতি। যস্মাৎ ক্ষরমতীতোহং সংসারমায়াবৃক্ষমশ্বত্থাখ্যমতিক্রান্তোঽহমক্ষরাদপি সংসার-

অতোঽস্মি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ পুরুষোত্তমঃ॥১৮

যো মামেবমসম্মূঢ়ো জানাতি পুরুষোত্তমং।

স সর্ব্ববিদ্ভজতি মাং সর্ব্বভাবেন ভারত॥ ১৯॥

ইতি গুহ্যতমং শাস্ত্রমিদমুক্তং ময়ানঘ।

বৃক্ষবীজভূতাদপি চোত্তমউৎকৃষ্টতমঊর্দ্ধতমো বা অতঃ ক্ষরা-ক্ষরাভ্যামুত্তমত্বাদস্মি ভবামি লোকে বেদে চ প্রথিতঃ প্রখ্যাতঃ পুরুষোত্তমইত্যেবং মাং ভক্তজনা বিদুঃ কবয়ঃ কাব্যাদিষু চ পুরুষোত্তমইত্যনেনাভিজ্ঞানেনাভিগৃণন্তি॥ ১৮॥

অথেদানীং যথানিরুক্তমাত্মানাং যো বেদ তস্যেদং ফলমুচ্যতে যোমামিতি। যোমামীশ্বরং যথোক্তবিশেষণমেবং যথোক্তেন প্রকারেণাসংমূঢ়ঃ সংমোহবর্জ্জিতঃ সন্ জনাত্যয়মহমস্মাতি পুরু-ষোত্তমং স সর্ব্ববিৎ সর্ব্বাত্মনা সর্ব্বং বেত্তীতি সর্ব্বজ্ঞঃ সর্ব্বভূতস্থং ভজতি মাং সর্ব্বভাবেন সর্ব্বাত্মচিন্তয়া হে ভারত॥ ১৯॥

অস্মিন্নধ্যায়ে ভগবত্তত্ত্বজ্ঞানং মোক্ষফলমুক্তাঽথেদানীং তৎ স্তৌতি ইতিগুহ্যতমমিতি। ইত্যেতৎ গুহ্যতমং গোপ্যতমং অত্যন্তং রহস্যমিত্যেতৎ কিন্তচ্ছাস্ত্রং যদ্যপি গীতাখ্যং সমস্তং শাস্ত্রমুচ্যতে তথাপ্যয়মেবাধ্যায়ঃ ইহ শাস্ত্রমিত্যুচ্যতে স্তুত্যর্থং প্রকরণাৎ সর্ব্বোহি গীতশাস্ত্রার্থোঽস্মিন্নধ্যায়ে সমাসেনোক্তেন কেবলং সর্ব্বশ্চ বেদার্থ ইহ পরিসমাপ্তো যস্তং বেদ সবেদবিৎ বেদৈশ্চ সর্ব্বৈরহমেব বেদ্যইতি চোক্তমিদমুক্তং কথিতং ময়া হে অনঘ এতচ্ছাস্ত্রং যথাদর্শিতার্থং বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্যাদ্ভবেৎ নান্যথা কৃতকৃতশ্চ ভারত কৃতং কৃত্যং কর্ত্তব্যং যেন সকৃতকৃত্যঃ বিশিষ্টজন্মপ্রসূতেন ব্রাহ্মণেন যৎকর্ত্তব্যং তৎ সর্ব্বং ভগবত্তত্ত্বে

এ তদ্বুদ্ধা বুদ্ধিমান্ স্যাৎ কৃতকৃত্যশ্চ ভারত ॥ ২০ ॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসংবাদে পুরুষোত্তমযোগো নাম পঞ্চদশোধ্যায়ঃ।

বিদিতে কৃতং ভবেদিত্যর্থঃ ন চান্যথা কর্ত্তব্যং পরিসমাপ্যতে কস্যচিদিত্যভিপ্রায়ঃ সর্ব্বং কর্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতে ইতি চোক্তং এতদ্ধি জন্মসামগ্র্যং ব্রাহ্মণস্য বিশেষতঃ প্রাপ্যৈতৎ কৃতকৃত্যোহি দ্বিজো ভবতি নান্যথা ইমি চ মানবং বচনং যতএতৎ পরমার্থতত্ত্বমতঃ শ্রুতবানসি অতঃ কৃতার্থস্ত্বং ভারতেতি ॥ ২০ ॥

ইতি পঞ্চদশোধ্যায়ঃ।

ষোড়শোধ্যায়।

শ্রীভগবানুবাচ।

অভয়ং সত্ত্বসংশুদ্ধির্জ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ।
দানং দমশ্চ যজ্ঞশ্চ স্বাধ্যায়স্তপ আর্জ্জবং ॥ ১ ॥
অহিংসা সত্যমক্রোধস্ত্যাগঃ শান্তিরপৈশুনং।

দৈব্যাসুরী রাক্ষসী চেতি প্রাণিনাং প্রকৃতয়ো নবমেধ্যায়ে সূচিতাস্তাসাং বিস্তার প্রদর্শনায়াভয়ং সত্ত্বসংশুদ্ধিরিত্যাদিরধ্যায় আরভ্যতে, তত্র সংসারমোক্ষায় দৈবীপ্রকৃতির্নিবন্ধনায়াসুরী রাক্ষসী চেতি দৈব্যাদানায় প্রদর্শনং ক্রিয়তে ইতরয়োঃ পরিবর্জনায় শ্রীভগবানুবাচ অভয়মিতি। অভয়মভীরুতা সত্ত্বসংশুদ্ধিঃ সত্ত্বস্যান্তঃকরণস্য সংব্যবহারেষু পরবঞ্চনমায়ানৃতাদি পরিবর্জনং শুদ্ধভাবেন ব্যবহারইত্যর্থঃ জ্ঞানযোগব্যবস্থিতিঃ জ্ঞানং শাস্ত্রত আচার্য্যতশ্চাত্মাদিপদার্থানামবগমোহবগতানামিন্দ্রিয়াদ্যুপসংহারেণৈকাগ্রতয়া স্বার্থসম্বেদ্যতাপাদনং যোগস্তয়োর্জ্ঞানযোগয়োর্ব্যবস্থিতিঃ ব্যবস্থানং তন্নিষ্ঠতা এষা প্রধানা দৈবী সাত্ত্বিকী সংপৎ যত্র চ যেষামধিকৃতানাং যা প্রকৃতিঃ সত্ত্ববতি সাত্ত্বিকী সোচ্যতে, দানং যথাশক্তি সম্বিভাগোন্নাদীনাং, দমশ্চ বাহ্যকরণানাং উপশমোহন্তঃকরণস্যোপশমং শান্তিং বক্ষ্যতি, যজ্ঞশ্চ শ্রৌতোহগ্নিহোত্রাদিঃ, স্মার্ত্তশ্চ দেবযজ্ঞাদিঃ, স্বাধ্যায় ঋগ্বেদাদ্যধ্যয়নমদৃষ্টার্থং, তপোবক্ষ্যমানং শারীরাদি, আর্জবমৃজুত্বং সর্ব্বদা ॥১॥

কিঞ্চ অহিংসেতি। অহিংসা অহিংসনং প্রাণিনাং পীড়া

দয়া ভূতেষ্বলোলুপ্ত্বং মার্দ্দবং হ্রীরচাপলম্ ॥ ২ ॥
তেজঃ ক্ষমা ধৃতিঃ শৌচমদ্রোহো নাতিমানিতা।
ভবন্তি সম্পদং দৈবীমভিজাতস্য ভারত ॥ ৩ ॥

বর্জ্জনং, সত্যমপ্রিয়ানৃতবর্জ্জনং যথাভূতার্থবচনং, অক্রোধঃ পরৈরাক্রুষ্টস্যাভিহতস্য বা প্রাপ্তস্য ক্রোধস্যোপশমনং, ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ পূর্ব্বং দানস্যোক্তত্বাৎ শান্তিরন্তঃকরণস্যোপশমঃ, অপৈশুনমপিশুনতা পরস্মৈ পররন্ধ্র প্রকটীকরণং পৈশুনন্তদভাবোঽপৈশুনং দয়া ভূতেষু দুঃখিতেষু, অলোলুপ্ত্বমিন্দ্রিয়াণাং বিষয়সন্নিধাববিক্রিয়া, মার্দ্দবং মৃদুতা অক্রৌর্য্যং, হ্রীর্লজ্জা, অচাপলমসতি প্রয়োজনে বাক্পাণি পাদাদীনামব্যাপারয়িতৃত্বং ।।২।।

কিঞ্চ তেজইতি। তেজঃ প্রাগল্ভ্যং ন ত্বক্গতা দীপ্তিঃ ক্ষমাঃ আক্রুষ্টস্য তাড়িতস্য বান্তর্বিক্রিয়ানুৎপত্তিঃ উৎপন্নায়াঃ বিক্রিয়ায়াঃ প্রশমনং অক্রোধঃ ইত্যবোচাম ইত্থং ক্ষমায়া অক্রোধস্য চ বিশেষঃ ধৃতির্দেহেন্দ্রিয়েষবসাদং প্রাপ্তেষু তস্য প্রতিষেধকোঽন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষে যেনোত্তম্ভিতানি করণানি দেহশ্চ নাবসীদন্তি, শৌচং দ্বিবিধং মৃজ্জলাভ্যাং কৃতবাহ্যমাভ্যন্তরঞ্চ মনোবুদ্ধ্যোর্নৈর্ম্মল্যং মায়ারাগাদিকালুষ্যাভাবঃ এবং দ্বিবিধং শৌচং অদ্রোহঃ পরজিঘাংসাভাবোঽহিংসনং, নাতিমানিতাত্যর্থং মানোঽতিমানঃ স যস্য বিদ্যতে সোঽতিমানী তদ্ভাবোঽতিমানিতা আত্মনঃ পূজ্যাতাতিশয়ভাবনা ভাব ইত্যর্থঃ, ভবন্ত্যভয়াদীন্যেতদন্তানি সম্পদমভিজাতস্য কিং বিশিষ্টাং সম্পদং দৈবীং দেবানাং সম্পদং তামভিলক্ষ্য জাতস্য দৈবীবিভূত্যর্হস্য ভাবিকল্যাণস্যেত্যর্থো হে ভারত ॥ ৩ ॥

দম্ভো দর্পোঽভিমানশ্চ ক্রোধঃ পারুষ্যমেব চ।
অজ্ঞানং চাভিজাতস্য পার্থ সম্পদমাসুরীং ॥ ৪ ॥
দৈবী সম্পদ্বিমোক্ষায় নিবন্ধায়াসুরী মতা।
মা শুচঃ সম্পদং দৈবীমভিজাতোঽসি পাণ্ডব ॥ ৫ ॥
দ্বৌ ভূতসর্গৌ লোকেঽস্মিন্ দৈব আসুর এব চ।

অথেদানিমাসুরী সম্পদুচ্যতে দম্ভো ধর্ম্মধ্বজিত্বং দর্পো ধনস্বজনাদিনিমিত্তউৎসেকোঽভিমানঃ পূর্ব্বোক্তং ক্রোধশ্চ, পারুষ্যমেব পরুষবচনং যথাকাণঞ্চক্ষুষ্মান্বিরূপং রূপবান্ হীনাভিজনমুত্তমাভিজনইত্যাদি অজ্ঞানঞ্চাবিবেকজ্ঞানং মিথ্যাজ্ঞানং কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যাদিমিথ্যাপ্রত্যয়বিষয়ং অভিজাতস্য পার্থ কিমভিজাতস্যেত্যাহ অসুরাণাং সম্পাদাসুরী তামভিজাতস্যেত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

অনয়োঃ সম্পদোঃ কার্য্যমুচ্যতে দৈবীতি। দৈবী সম্পৎ যা সা বিমোক্ষায় সংসারবন্ধনাৎ নিবন্ধায় নিয়তো বন্ধো নিবন্ধস্তদর্থমাসুরী সম্পন্মতাভিপ্রেতা তথা রাক্ষসী তত্রৈবমুক্তে সত্যর্জ্জুনস্যান্তর্গতং ভাবং কিমহমাসুরীসম্পৎযুক্ত কিম্বা দৈবীসম্পৎযুক্ত ইত্যেবমালোচনারূপমালক্ষ্যাহ ভগবান্ মাশুচঃ শোকং মাকার্ষীঃ সম্পদং দৈবীমভিজাতোসি হে পাণ্ডব! অভিলক্ষ্য জাতোসি ভাবিকল্যাণস্ত্বমসীত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

দ্বৌ ভূতেতি। দ্বৌ দ্বিসংখ্যাকৌ ভূতসর্গৌ ভূতানাং মনুষ্যাণাং সর্গৌ সৃষ্টী ভূতসর্গো সৃজ্যেতে ইতি সর্গৌ ভূতান্যেব সৃজ্যমানানি দৈবাসুরসম্পদ্যুক্তানি দ্বৌ ভূতসর্গাবিত্যুচ্যেতে, দ্বয়া হ প্রাজাপত্যা দেবাশ্চাসুরাশ্চেতি শ্রুতেঃ লোকেস্মিন্ সংসারে ইত্যর্থঃ সর্ব্বেষাং দ্বৈবিধ্যোপপত্তেঃ কৌ তৌ ভূতসর্গৌ ইত্যুচ্যেতে

দৈবো বিস্তরশঃ প্রোক্ত আসুরং পার্থ মে শৃণু ॥ ৬ ॥
প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ জনান বিদুরাসুরাঃ।
ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যং তেষু বিদ্যতে ॥৭॥
অসত্যমপ্রতিষ্ঠন্তে জগদাহুরনীশ্বরং।
অপরস্পরসম্ভূতং কিমন্যৎ কামহেতুকং ॥ ৮ ॥

প্রকৃতাবেব দৈবআসুরএব চ উক্তযোরেব পুনরনুবাদপ্রয়োজনমাহ দৈবো ভূতসর্গোঽভয়ং সত্ত্বসং শুদ্ধিরিত্যাদিনা বিস্তরশো বিস্তরপ্রকারৈঃ প্রোক্তঃ কথিতো ন ত্বাসুরো বিস্তরশোঽতস্তৎপরিবর্জনার্থমাসুরং পার্থ মে মম বচনাদুচ্যমানং বিস্তরশঃ শৃণু অবধারয় ॥ ৬ ॥

অধ্যায়পরিসমাপ্তেরাসুরী সম্পৎ প্রাণিবিশেষণত্বেন প্রদর্শ্যতে প্রত্যক্ষীকরণেন চ শক্যন্তে অস্যাঃ পরিবর্জ্জনং কর্ত্তুমিতি। প্রবৃত্তিমিতি প্রবৃত্তিঞ্চ প্রবর্ত্তনং যস্মিন্ পুরুষার্থসাধনে কর্ত্তব্যে প্রবৃত্তিস্তাং নিবৃত্তিঞ্চ তদ্বিপরীতাং যস্মাদনর্থহেতোর্নিবর্ত্তিতব্যা সা নিবৃত্তিস্তাঞ্চ জনা আসুরা ন বিদুঃ ন জানন্তি ন কেবলং প্রবৃত্তিনিবৃত্তী এব ন বিদুর্ন শৌচং নাপি চাচারো ন সত্যন্তেষু বিদ্যতে অশৌচানারমায়াবিনোঽনৃতবাদিনোহ্যাসুরাঃ ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ অসত্যেতি। অসত্যং যথা বয়মনৃতপ্রায়াস্তথেদং জগৎ সর্ব্বং অসত্যমপ্রতিষ্ঠঞ্চ নাস্য ধর্ম্মাধর্ম্মৌ প্রতিষ্ঠাতোঽপ্রতিষ্ঠঞ্চেতি তেহ্যাসুরাজনাজগদাহুরনীশ্বরং ন চ ধর্ম্মাধর্ম্মসব্যপেক্ষকোঽস্য শাসিতেশ্বরোবিদ্যতইতি অতোঽনীশ্বরং জগদাহুঃ কিঞ্চ অপরস্পরসম্ভুতং কামপ্রযুক্তয়োঃ স্ত্রীপুরুষয়োরন্যোন্যসংযোগাৎ জগৎ সর্ব্বং সম্ভূতং কিমন্যৎ কামহেতুকং কামহেতুকমেব

এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্য নষ্টাত্মানোঽল্পবুদ্ধয়ঃ।
প্রভবন্ত্যুগ্রকর্ম্মাণঃ ক্ষয়ায় জগতোঽহিতাঃ॥ ৯॥
কামমাশ্রিত্য দুষ্পূরং দম্ভমানমদান্বিতাঃ।
মোহাদ্‌গৃহীত্বাঽসদ্‌গ্রাহান্ প্রবর্ত্তন্তেঽশুচিব্রতাঃ॥১০
চিন্তামপরিমেয়াঞ্চ প্রলয়ান্তামুপাশ্রিতাঃ।
কামোপভোগপরমা এতাবদিতি নিশ্চিতাঃ॥ ১১॥

কামহেতুকমন্তজ্জগতঃ কারণং ন কিঞ্চিৎ অদৃষ্টং ধর্ম্মাধর্ম্মাদি-কারণান্তরং বিদ্যতে জগতঃ কামএব প্রাণিনাং করণমিতি লোকয়তিকদৃষ্টিরিয়ং। ৮॥

এতামিতি। এতাং দৃষ্টিমবষ্টভ্যাশ্রিত্য নষ্টাত্মানো নষ্ট-স্বভাবা বিভ্রষ্টপরলোক সাধনাঃ অল্পবুদ্ধয়ো বিষয়বিষয়া অল্পৈব বুদ্ধির্যেষাস্তে অল্পবুদ্ধয়ঃ প্রভবন্ত্যাস্তুবন্তি উগ্রকর্ম্মাণঃ ক্রূর-কর্ম্মাণো হিংসাত্মকাঃ ক্ষয়ায় জগতঃ প্রভবন্তীতি সম্বন্ধঃ জগতোঽহিতাঃ শত্রবইত্যর্থঃ। ৯।

তে চ কামেতি। কামং ইচ্ছাবিশেষমাশ্রিত্যাবষ্টভ্য দুষ্পূরম-শক্যপূরণং দম্ভমানমদান্বিতাঃ দম্ভশ্চ মানশ্চ মদশ্চ দম্ভমান-মদাস্তৈরন্বিতাঃ মোহাদবিবেকতঃ গৃহীত্বোপাদায় অসদ্‌গ্রাহান-শুভনিশ্চয়ান্ প্রবর্ত্তন্তে লোকেঽশুচিব্রতাঃ অশুচীনি ব্রতানি যেষাস্তে অশুচিব্রতাঃ। ১০।

কিঞ্চ চিন্তেতি। চিন্তামপরিমেয়াঞ্চ ন পরিমাতুং শক্যতে অস্তাশ্চিন্তায়া ইয়ত্তা সা অপরিমেয়া তাং অপরিমেয়াং প্রলয়ান্তাং মরণান্তামুপাশ্রিতাঃ সদা চিন্তাপরাইত্যর্থঃ কামোপভোগপরমাঃ কাম্যন্তইতি কামাঃ শব্দাদয়স্তদুপভোগপরমাঃ অয়মেব পরমঃ

আশাপাশশতৈর্ব্বদ্ধাঃ কামক্রোধপরায়ণাঃ।
ঈহন্তে কামভোগার্থমন্যায়েনার্থ সঞ্চয়ান্ ॥১২॥
ইদমদ্য ময়া লব্ধমিদং প্রাপ্স্যে মনোরথং।
ইদমস্তীদমপি মে ভবিষ্যতি পুনর্ধনং ॥ ১৩ ॥
অসৌ ময়া হতঃ শত্রুর্হনিষ্যে চাপরানপি।
ঈশ্বরোঽহমহং ভোগী সিদ্ধোঽহং বলবান্ সুখী ॥১৪

পুরুষার্থো যঃ কামোপভোগইত্যেবং নিশ্চিতাস্তান এতাবদিতি নিশ্চিতাঃ। ১১।

আশাপাশেতি। আশাপাশশতৈঃ আশাএবপাশাস্তচ্ছতৈরা-শাপাশশতৈর্ব্বদ্ধানিয়ন্ত্রিতাঃ সন্তঃ সর্ব্বতঃ আকৃষ্যমাণাঃ কাম-ক্রোধপরায়ণাঃ কামক্রোধৌ পরময়নং পরআশ্রয়ো যেষান্তে কামক্রোধপরায়ণাঃ ঈহন্তে চেষ্টন্তে কামভোগার্থাং কামভোগ প্রয়োজনায় ন ধর্ম্মার্থমন্যায়েনার্থসঞ্চয়ান্ অর্থপ্রচয়ান্ অন্যায়েন পরস্বাপহরণাদিনেত্যর্থঃ। ১২।

ঈদৃশশ্চ তেষামভিপ্রায়ঃ ইদমিতি। ইদং দ্রব্যং অদ্য ইদানীং ময়া লব্ধং ইদঞ্চ অন্যৎ প্রাপ্স্যে মনোরথং মনস্তুষ্টিকরং ইদঞ্চাস্তি ইদমপি মে ভাবিষ্যত্যাগামিনি সম্বৎসরে পুনর্দ্ধনং তেনাহং ধনী বিখ্যাতো ভবিষ্যামি। ১৩।

অসৌ ময়েতি। অসৌ দেবদত্তনামা ময়া হতঃ দুর্জ্জয়ঃ শত্রুঃ হনিষ্যে চান্যান্যাকান্ পরানপি কিমেতে করিষ্যন্তি তপস্বিনঃ সর্ব্বথাপি নাস্তি মত্তুল্যঈশ্বরোহমহং ভোগী সর্ব্ব-প্রকারেণ চ সিদ্ধোহং সম্পন্নঃ পুত্রৈর্ন প্তৃভির্ কেবলং

আঢ্যোঽভিজনবানস্মি কোঽন্যোঽস্তি সদৃশো ময়া।
যক্ষ্যে দাস্যামি মোদিষ্যইত্যজ্ঞানবিমোহিতাঃ ॥১৫
অনেকচিত্তবিভ্রান্তামোহজালসমাবৃতাঃ।
প্রসক্তাঃ কামভোগেষু পতন্তি নরকেঽশুচৌ ॥ ১৬
আত্মসম্ভাবিতাস্তব্ধাধনমানমদান্বিতাঃ।
যজন্তে নামযজ্ঞৈস্তে দম্ভেনাবিধিপূর্ব্বকং ॥ ১৭ ॥

মানুষোঽহং বলবান্ সুখী চাহমেব অন্তে তু ভূমিভারায়া-বতীর্ণঃ॥ ১৪ ॥

আঢ্যইতি। আঢ্যোধনেনাভিজনবান্ সপ্তপুরুষং শ্রোত্রিয়-ত্বাদিসম্পন্নস্তেনাপি ন মম তুল্যোঽস্তি কশ্চিৎ কোঽন্যোঽস্তি সদৃশস্তুল্যো ময়া কিঞ্চ যক্ষ্যে যাগেনাপ্যন্যানভিভবিষ্যামি দাস্যামি নটাদিভ্যঃ মোদিষ্যে হর্ষাতিশয়ং প্রাপ্স্যামীত্যেবং অজ্ঞানেন বিমোহিতাঃ অজ্ঞানবিমোহিতাঃ অবিবেক-ভাবমাপন্নাঃ। ১৫ ।

অনেকেতি। অনেকচিত্তবিভ্রান্তা উক্তপ্রকারৈরনেকৈশ্চ-ত্তৈর্বিবিধং ভ্রান্তাঅনেকচিত্তবিভ্রান্তামোহজালসমাবৃতাঃ মোহো-ঽবিবেকোঽজ্ঞানস্তদেব জালমিবাবরণাত্মকত্বাত্তেন সমাবৃতাঃ প্রসক্তাঃ কামভোগেষু কাম্যন্তইতি কামাঃ বিষয়াস্তেষামু-পভোগেষু কামভোগেষু তত্রৈব নিষণ্ণাঃ সন্তস্তেনোপচিতকল্মষাঃ পতন্তি নরকেঽশুচৌ বৈতরণ্যাদৌ। ১৬ ।

আত্মেতি। আত্মসম্ভাবিতাঃ সর্ব্বগুণবিশিষ্টতয়া স্বনৈবাত্মনি সম্ভাবিতাঃ আত্মসম্ভাবিতাঃ ন সাধুভিঃ, স্তব্ধাঅপ্রণতাত্মানো ধনমানমদান্বিতা ধননিমিত্তো মানো মদশ্চ তাভ্যাং ধনমান-

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধঞ্চ সংশ্রিতাঃ।
মামাত্মপরদেহেষু প্রদ্বিষন্তোঽভ্যসূয়কাঃ ॥ ১৮ ॥
তানহং দ্বিষতঃ ক্রূরান্ সংসারেষু নরাধমান্।
ক্ষিপাম্যজস্রমশুভানাসুরীষ্বেব যোনিষু ॥ ১৯ ॥
আসুরীং যোনিমাপন্না মূঢ়া জন্মনি জন্মনি।

মদাভ্যামন্বিতাযজন্তে নামযজ্ঞৈর্নামমাত্রৈর্যজ্ঞৈস্তৈর্দম্ভেন ধর্ম্মধ্ব-জিতয়া অবিধিপূর্ব্বকং বিহিতাঙ্গেতিকর্ত্তব্যতারহিতৈঃ। ১৭।

অহঙ্কারমিতি। অহঙ্কারমহঙ্করণমহঙ্কারঃ বিদ্যমানৈরবিদ্যমানৈশ্চ গুণৈরাত্মন্যধ্যারোপিতৈর্বিশিষ্টমাত্মানমহামিতি মন্যতে সোঽহঙ্কারোঽবিদ্যাখ্যঃ কষ্টতমঃ সর্ব্বদোষাণাং মূলং সর্ব্বানর্থপ্রবৃত্তীনাঞ্চ মূলং তাং পরিগৃহ্য তথা বলং পরাভিভবনিমিত্তং কামরাগান্বিতং দর্পং দর্পোনাম যস্যোদ্ভবে ধর্ম্মমতিক্রামতীতি সোঽয়মন্তঃকরণাশ্রয়ো দোষবিশেষঃ কামং স্ত্র্যাদিবিষয়ং ক্রোধমনিষ্টবিষয়ং এতানন্যাংশ্চ মহতো দোষান্ সংশ্রিতাঃ কিঞ্চ তে মামীশ্বরং আত্মপরদেহেষু স্বদেহে পরদেহেষু চ তদ্বুদ্ধিকর্ম্মসাক্ষীভূতং মাং প্রদ্বিষন্তো মচ্ছাসনাতিবর্ত্তিত্বং প্রদ্বেষং কুর্ব্বন্তোঽভ্যসূয়কাঃ সন্মার্গস্থানাং গুণেষু অসহমানাঃ ॥ ১৮ ॥

তানহমিতি। তানহং সর্ব্বান্ সন্মার্গপ্রতিপক্ষভূতান্ সাধুদ্বেষিণোদ্বিষতশ্চ মাং ক্রূরান্ সংসারেষ্বেব নরকসংসরণমার্গেষু নরাধমান্ অধর্ম্মদোষবত্ত্বাৎ ক্ষিপামি প্রক্ষিপামি অজস্রং সন্ততমশুভান্ অশুভকর্ম্মকারিণআসুরীষ্বেব ক্রূরকর্ম্মপ্রায়াসু ব্যাঘ্রসিংহাদিযোনিষু ক্ষিপামীত্যনেন সম্বন্ধঃ ॥ ১৯ ॥

আসুরীমিতি। আসুরীং যোনিমাপন্নাঃ প্রতিপন্না মূঢ়া

মাম প্রাপ্যৈব কৌন্তেয় ততোযান্ত্যধমাং গতিং ॥২০

ত্রিবিধং নরকস্যেদং দ্বারং নাশনমাত্মনঃ।

কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতত্ত্রয়ং ত্যজেৎ ॥২১

এতৈর্ব্বিমুক্তঃ কৌন্তেয় তমোদ্বারৈস্ত্রিভির্নরঃ।

আচরত্যাত্মনঃ শ্রেয়স্ততো যাতি পরাং গতিং ॥২২॥

জন্মনি জন্মনি অবিবেকিনঃ প্রতিজন্ম তমোবহুলাস্বেব যোনিষু জায়মানা অধোগচ্ছন্তি তে মূঢা মামীশ্বরং অপ্রাপ্য অনাসাদ্যৈব হে কৌন্তেয় ততস্তস্মাদপি যান্তি অধমাং নিকৃষ্টতমাং গতিং মামপ্রাপ্যেতি ন মৎপ্রাপ্তৌ কাচিদপ্যাশঙ্কাস্ত্যতোম-চ্ছিষ্টসাধুমার্গপ্রাপ্তিমপ্রাপ্যেত্যর্থঃ ॥ ২০ ॥

সর্ব্বস্যাঃ আসুর্য্যাঃ সম্পদঃ সংক্ষেপোঽয়মুচ্যতে, যস্মিংস্ত্রি-বিধে সর্ব্বআসুরীসম্পদনন্তাপ্যন্তর্ভবতি যৎপরিহারেণ পরিহৃতশ্চ ভবতি যন্মূলং সর্ব্বস্যানর্থস্য তদেতদুচ্যতে ত্রিবিধ-মিতি। ত্রিবিধং নরকদ্বারং ত্রিপ্রকারং নরকস্য প্রাপ্তিদ্বারং নাশনমাত্মনঃ যদ্দ্বারং প্রাপ্নুবন্নেব নশ্যতি আত্মা কস্মৈচিৎ পুরুষার্থায় যোগ্যো ন ভবতীত্যেতদুচ্যতে দ্বারং নাশনমাত্মন-ইতি কিং তৎ কামঃ ক্রোধস্তথা লোভস্তস্মাদেতৎ ত্রয়ং ত্যজেৎ যত এতৎ দ্বারং নাশনমাত্মনস্তস্মাৎ কামাদিত্রয়মেতৎ ত্যজেৎ-ত্যাগস্তুতিরিয়ং ॥ ২১ ॥

এতৈরিতি। এতৈর্ব্বিমুক্তঃ কৌন্তেয়। তমোদ্বারৈস্তমসো নরকস্য দুঃখমোহাত্মকস্য দ্বারাণি কামাদয়স্তৈরেতৈস্ত্রিভির্ব্বিমুক্তো নর আচরত্যনুতিষ্ঠতি কিমাত্মনঃ শ্রেয়ো যৎপ্রতিবদ্ধঃ পূর্ব্বং নাচরতি তদপগমাদাচরতি ততস্তদাচরণতো যাতি পরাং গতিং মোক্ষমপীতি ॥ ২২ ॥

যঃ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য বর্ত্ততে কামচারতঃ।
ন স সিদ্ধিমবাপ্নোতি ন সুখং ন পরাং গতিং ॥২৩॥
তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণন্তে কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ।
জ্ঞাত্বা শাস্ত্রবিধানোক্তং কর্ম্ম কর্ত্তুমিহার্হসি ॥২৪॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদে দেবাসুরসম্পদ্বিভাগযোগো নাম ষোড়শোধ্যায়ঃ।

সর্ব্বৈস্তৈস্ত্যাসুরীসম্পৎপরিবর্জনস্য শ্রেয়আচরণস্য শাস্ত্রং কারণং শাস্ত্রপ্রমাণাদুভয়ং শক্যং কর্ত্তুং নান্যথা অতঃ যঃ শাস্ত্রেতি যঃ শাস্ত্রবিধিং শাস্ত্রং বেদঃ তস্য বিধিং কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যজ্ঞানকারণং বিধিপ্রতিষেধাখ্যমুৎসৃজ্য ত্যক্ত্বা বর্ত্ততে কামকারতঃ কামপ্রযুক্তঃ সন্ ন স সিদ্ধিং পুরুষার্থযোগ্যতামাপ্নোতি। নাপ্যস্মিন্ লোকে সুখং নাপি পরাং প্রকৃষ্টাং গতিং স্বর্গং মোক্ষং বা ॥ ২৩ ॥

তস্মাদিতি। তস্মাৎ শাস্ত্রং প্রমাণং জ্ঞানং সাধনন্তে তব কার্য্যাকার্য্যব্যবস্থিতৌ কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যব্যবস্থায়ামতো জ্ঞাত্বা বুদ্ধা শাস্ত্রবিধানোক্তং বিধির্বিধানং শাস্ত্রমেব বিধানং শাস্ত্রবিধানং কুর্য্যান্ন কুর্য্যান্ন কুর্য্যাদিত্যেবং লক্ষণং তেনোক্তং স্বকর্ম্ম যত্তৎ কর্ত্তুমিহার্হসি ইহ ইতিকর্ম্মাধিকারভূমিপ্রদর্শনার্থং ইতি ॥ ২৪ ॥

ইতি ষোড়শোধ্যায়ঃ।

সপ্তদশোধ্যায়ঃ।

অর্জ্জুনউবাচ।

যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ।
তেষাং নিষ্ঠা তু কা কৃষ্ণ সত্ত্বমাহোরজস্তমঃ॥ ১ ॥

তস্মাচ্ছাস্ত্রং প্রমাণন্তইতি ভগবদ্বাক্যাৎ লব্ধপ্রশ্নবীজোঽর্জ্জুন উবাচ যে শাস্ত্রেতি। যে কেচিৎ অবিশেষিতাঃ শাস্ত্রবিধিং শাস্ত্রবিধানং শ্রুতিস্মৃতিশাস্ত্রচোদনামুৎসৃজ্য পরিত্যজ্য যজন্তে দেবাদীন্ পূজয়ন্তি শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ শ্রদ্ধয়াস্তিক্যবুদ্ধ্যান্বিতাঃ সংযুক্তাঃ সন্তঃ শ্রুতিলক্ষণং স্মৃতিলক্ষণং বা কঞ্চিৎ শাস্ত্রবিধিমপশ্যন্তো বৃদ্ধব্যবহারদর্শনাদেব শ্রদ্দধানতয়া দেবাদীন্ পূজয়ন্তি তে ইহ শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাইত্যেবং গৃহ্যন্তে যে পুনঃ কঞ্চিৎ শাস্ত্রবিধিমুপলভমানাএব তমুৎসৃজ্যাযথাবিধি দেবাদীন্ পূজয়ন্তি তে ইহ যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্তইতি ন পরিগৃহ্যন্তে কস্মাৎ শ্রদ্ধয়ান্বিতত্ববিশেষণাৎ দেবাদিপূজাবিধিপরং কিঞ্চিৎ শাস্ত্রং পশ্যন্তএব তদুৎসৃজ্যাশ্রদ্দধানতয়া তদ্বিহিতায়াং দেবাদিপূজায়াং শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ প্রবর্ত্তন্তে ইতি ন শক্যং পরিকল্পয়িতুং যস্মাত্তস্মাৎ পূর্ব্বোক্তাএব যে শাস্ত্রবিধিমুৎসৃজ্য যজন্তে শ্রদ্ধয়ান্বিতাঃ ইত্যত্র গৃহ্যন্তে তেষামেবন্তূতানাং নিষ্ঠা তু অবস্থানং কা কৃষ্ণ সত্ত্বমাহো রজস্তমঃ কিং সত্ত্বনিষ্ঠাবস্থানমাহোস্বিৎ রজোঽথবা তমইতি॥ ১॥

শ্রীভগবানুবাচ।

ত্রিবিধা ভবতি শ্রদ্ধা দেহিনাং সা স্বভাবজা.

এতদুক্তং ভবতি যা তেষাং দেবাদিবিষয়া পূজা সা কিং সাত্ত্বিকা

সাত্ত্বিকী রাজসী চৈব তামসী চেতি তাং শৃণু ॥ ২ ॥
সত্ত্বানুরূপা সর্ব্বস্য শ্রদ্ধা ভবতি ভারত।
শ্রদ্ধাময়োয়ং পুরুষো যো যচ্ছ্রদ্ধঃ স এব সঃ ॥৩॥
যজন্তে সাত্ত্বিকাদেবান্ যক্ষরক্ষাংসি রাজসাঃ।
প্রেতান্ ভূতগণাং শ্চান্যে যজন্তে তামসা জনাঃ ॥৪

হোস্থিরাজস্যুত তামসীতি সামান্যবিষয়োয়ং প্রশ্নোনাপ্রবিভজ্য প্রতিবচনমর্হতীতি ত্রিবিধেতি শ্রীভগবানুবাচ। ত্রিবিধা ত্রিপ্রকারা ভবতি শ্রদ্ধা যস্যাং নিষ্ঠায়াং ত্বং পৃচ্ছসি দেহিনাং সা স্বভাবজা জন্মান্তরকৃতো ধর্ম্মাদিসংস্কারোমরণকালেভি ব্যক্তঃস্বভাব উচ্যতে ততো জাতা স্বভাবজা সাত্ত্বিকী সত্ত্বনির্বৃতা দেবপূজাদি-বিষয়া রাজসী রজোনির্ব্বৃতা যক্ষরক্ষঃপূজাদিবিষয়া তামসী তমোনির্ব্বৃতা প্রেতাপিশাচাদিপূজাবিষয়ৈবং ত্রিবিধাস্তামুচ্যমানাং শ্রদ্ধাং শৃণু সৈবং ত্রিবিধা ভবতি ॥ ২ ॥

সত্ত্বেতি সত্ত্বানুরূপা বিশিষ্টসংস্কারোপেতান্তঃকরণানুরূপা সর্ব্বস্য প্রাণিজাতস্য শ্রদ্ধা ভবতি ভারত যদ্যেবস্ততঃ কিং স্যাদি-ত্যুচ্যতে শ্রদ্ধাময়ঃ শ্রদ্ধাপ্রায়ঃ অয়ং পুরুষঃ সংসারী জীবঃকথং যোযচ্ছ্রদ্ধো যা শ্রদ্ধা যস্য জীবস্য সযৎশ্রদ্ধঃসএব তৎশ্রদ্ধানুরূপঃ সএব সজীবঃ ॥৩ ॥

ততশ্চ কার্য্যেণ লিঙ্গেন দেবাদিপূজয়া সত্ত্বাদিনিষ্ঠানুমেয়ে-ত্যাহ যজন্তইতি। যজন্তে পূজয়ন্তি সাত্ত্বিকাঃ সত্ত্বনিষ্ঠা দেবান্ যক্ষরক্ষাংসি রাজসাঃ প্রেতান্ ভূতগণাংশ্চ সপ্তমাতৃকাদীংশ্চ অন্যে যজন্তে তামসা জনাঃ ॥ ৪ ॥

অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরং তপ্যন্তে যে তপোজনাঃ।
দম্ভাহঙ্কার সংযুক্তাঃ কামরাগবলান্বিতাঃ ॥ ৫ ॥
কর্ষয়ন্তঃ শরীরস্থং ভূতগ্রামমচেতসঃ।
মাঞ্চৈবান্তঃশরীরস্থং তান্ বিদ্ধ্যাসুরনিশ্চয়ান ॥৬॥
আহারস্ত পি সর্ব্বস্য ত্রিবিধো ভবতি প্রিয়ঃ।

এবং কার্য্যতোনির্ণীতাঃ সত্ত্বাদিনিষ্ঠাঃ শাস্ত্রবিধ্যুৎসর্গে তত্র কশ্চিদেব সহস্রেষু পূজাদিতৎপরঃ সত্ত্বনিষ্ঠোভবতি বাহুল্যেন তু রজোনিষ্ঠাঃ তমোনিষ্ঠাশ্চৈব প্রাণিনোভবন্তি, কথং অশাস্ত্রেতি। অশাস্ত্রবিহিতং ন শাস্ত্রবিহিতং অশাস্ত্রবিহিতং ঘোরং পীড়াকরং প্রাণিনামাত্মনশ্চ তপস্তপ্যন্তে নির্ব্বর্ত্তয়ন্তি যে তপোজনাস্তে চ দম্ভাহংকারসংযুক্তাদম্ভশ্চাহঙ্কারশ্চ দম্ভাহঙ্কারৌ তাভ্যাং সংযুক্তাদম্ভাহঙ্কারসংযুক্তাঃ কামরাগবলান্বিতাঃ কামশ্চ রাগশ্চ কামরাগৌ তৎকৃতং বলঙ্কামরাগবলস্তেনান্বিতাঃ কামরাগবলৈর্ব্বান্বিতাঃ ॥ ৫ ॥

কর্ষয়ন্তইতি। কর্ষয়ন্তঃ কৃষীকুর্ব্বন্তঃ' শরীরস্থভূতগ্রামঙ্করণসমুদায়মচেতসোঽবিবেকিনোমাঞ্চৈব তৎকর্ম্মবুদ্ধিসাক্ষিভূতমন্তঃশরীরস্থং কর্ষয়ন্তঃ মদনুশাসনাকরণমেব মৎকর্ষণং তান্বিধ্যাসুরনিশ্চয়ান্ আসুরোনিশ্চয়োযেষান্তে আসুরোনিশ্চয়াস্তান্ পরিহরণার্থং বিদ্ধি ইত্যুপদেশঃ ॥ ৬ ॥

আহারাণাঞ্চ রস্যস্নিগ্ধাদিবর্গত্রয়রূপেণ ভিন্নানাং যথাক্রমং সাত্ত্বিকরাজসতামসপুরুষপ্রিয়ত্বদর্শনমিহ ক্রিয়তে যতোরস্যস্নিগ্ধাদিষাহারবিশেষেষাত্মনঃ প্রীত্যতিরেকেণ লিঙ্গেন সাত্ত্বিকত্বং রাজসত্বন্তামসত্বঞ্চ বুদ্ধা রজস্তমোলিঙ্গানামাহারাণাং পরিবর্জনার্থং

যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেষাং ভেদমিমং শৃণু ॥৭॥
আয়ুঃসত্ত্ববলারোগ্যসুখপ্রীতিবিবর্দ্ধনাঃ।
রস্যাঃ স্নিগ্ধাঃ স্থিরাহৃদ্যা আহারাঃ সাত্ত্বিকপ্রিয়াঃ ॥৮
কট্বম্ললবণাত্যুষ্ণতীক্ষ্ণরূক্ষবিদাহিনঃ।
আহারা রাজসস্যেষ্টাদুঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯ ॥
যাতয়ামং গতরসং পূতিপর্য্যুষিতঞ্চ যৎ।
উচ্ছিষ্টমপি চামেধ্যং ভোজনং তামসপ্রিয়ং ॥১০॥

সত্ত্বলিঙ্গানাঞ্চোপাদানার্থং, তথা যজ্ঞাদীনামপি সত্ত্বাদিগুণভেদেন ত্রিবিধত্বপ্রতিপাদনমিহ রাজসতামসান্ বুদ্ধা কথং নু নাম পরিত্যজেৎ সাত্ত্বিকানেবানুতিষ্ঠেদিত্যেমবর্থমাহ আহারস্ত্বিতি। আহারস্তুপি সর্ব্বস্য ভোক্তুস্ত্রিবিধোভবতি প্রিয়ইষ্টস্তথা যজ্ঞস্তপস্তথা দানং তেষামাহারাদীনাম্ভেদমিমং বক্ষ্যমাণং শৃণু ॥ ৭ ॥

আয়ুরিতি। আয়ুশ্চ সত্ত্বঞ্চ বলঞ্চ আরোগ্যঞ্চ সুখঞ্চ প্রীতিশ্চ তাসাং বিবর্দ্ধনাঃ আয়ুসত্ত্ববলারোগ্যসুখপ্রীতিবিবর্দ্ধনাঃ রস্যাস্নিগ্ধাঃ তে চ রস্যারসোপেতাঃ স্নিগ্ধাঃ স্নেহবন্তঃ স্থিরাশ্চিরকালস্থায়িনো দেহে হৃদ্যা হৃদয়প্রিয়া আহারাঃ সাত্ত্বিকস্যেষ্টাঃ ॥ ৮ ॥

কট্বিতি। কটুঅম্ললবণঅত্যুষ্ণঃ অতিশব্দ কট্বাদিষু সর্ব্বত্র যোজ্যোঽতিকটুরতিতীক্ষ্ণইত্যেবং কট্বম্ললবণাত্যুষ্ণতীক্ষ্ণরূক্ষবিদাহিনঃ এবম্বিধাআহারারাজসস্যেষ্টাদুঃখশোকাময়প্রদাদুঃখঞ্চ শোকঞ্চ আময়ঞ্চ প্রযচ্ছন্তীতি দুঃখশোকাময়প্রদাঃ ॥ ৯ ॥

যাতযামমিতি। যাতযামং মন্দপক্বং নির্ব্বীর্য্যস্য গতরসনোক্তত্বাৎ গতরসং রসবিযুক্তং পূতিদুর্গন্ধি পর্য্যুষিতঞ্চ পক্বং

অফলাকাঙ্ক্ষিভির্যজ্ঞো বিধিদিষ্টো য ইজ্যতে।
যষ্টব্যমেবেতি মনঃ সমাধায় সসাত্ত্বিকঃ ॥১১॥
অভিসন্ধায় তু ফলং দম্ভার্থমপি চৈব যৎ।
ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসং ॥১২॥
বিধিহীনমসৃষ্টান্নং মন্ত্রহীনমদক্ষিণং।
শ্রদ্ধাবিরহিতং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে ॥১৩॥
দেবদ্বিজগুরুপ্রাজ্ঞপূজনং শৌচমার্জ্জবং।

সং রাত্র্যন্তরিতঞ্চ যৎ উচ্ছিষ্টমপি চ ভুক্তশিষ্টমপ্যমেধ্যমভক্ষ্যাই-ভোজনমীদৃশন্তামসপ্রিয়ং ॥ ১০ ॥

অথেদানীং যজ্ঞস্ত্রিবিধউচ্যতে অফলেতি। অফলাকাঙ্ক্ষিভিরফলার্থিভির্যজ্ঞোবিধিদিষ্টঃ শাস্ত্রচোদনাদিষ্টোযোযজ্ঞইজ্যতে নির্ব্বর্ত্ত্যতে যষ্টব্যমেবেতি যজ্ঞস্বরূপনির্ব্বর্ত্তনমেব কার্য্যমিতি মনঃ সমাধায় নানেন পুরুষার্থোমম কর্ত্তব্যইত্যেবং নিশ্চিত্য স সাত্ত্বিকোযজ্ঞউচ্যতে ॥ ১১ ॥

অভিসন্ধায়েতি। অভিসন্ধায়োদ্দিশ্য ফলং দম্ভার্থমপি চৈব যৎ ইজ্যতে ভরতশ্রেষ্ঠ তং যজ্ঞং বিদ্ধি রাজসং ॥ ১২ ॥

বিধিহীনমিতি। বিধিহীনং যথাচোদিতবিধিবিপরীতং, অসৃষ্টান্নং ব্রাহ্মণেভ্যো ন সৃষ্টমন্নং যস্মিন্ যজ্ঞে সোঽসৃষ্টান্নস্তমসৃষ্টান্নং মন্ত্রহীনং মন্ত্রতঃ স্বরতো বর্ণতশ্চ বিযুক্তং মন্ত্রহীনং অদক্ষিণমুক্তদক্ষিণারহিতং শ্রদ্ধারহিতং যজ্ঞং তামসং পরিচক্ষতে তমোনিবৃত্তং কথয়ন্তি ॥ ১৩ ॥

অথেদানীং তপস্ত্রিবিধমুচ্যতে দেবেতি। দেবাশ্চ দ্বিজাশ্চ

ব্রহ্মচর্য্যমহিংসা চ শারীরং তপউচ্যতে ॥১৪॥
অনুদ্বেগকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়হিতঞ্চ যৎ।
স্বাধ্যায়াভ্যসনং চৈব বাঙ্ময়ং তপউচ্যতে ॥১৫॥
মনঃপ্রসাদঃ সৌম্যত্বং মৌনমাত্মবিনিগ্রহঃ।

গুরবশ্চ প্রাজ্ঞাশ্চ দেবদ্বিজগুরুপ্রাজ্ঞাস্তেষাং পূজনং শৌচমার্জবং ঋজুত্বং ব্রহ্মচর্য্যমহিংসা চ শরীরনির্ব্বর্ত্ত্যং শারীরং শরীরপ্রধানৈঃ সর্ব্বৈরেব কার্য্যকারণৈঃ কর্ত্রাদিভিঃ সাধ্যং শারীরন্তপ উচ্যতে ॥ ১৪ ॥

পঞ্চৈতে তস্য হেতবইতি হি বক্ষ্যতি অনুদ্বেগেতি। অনুদ্বেগকরং প্রাণিনাং অদুঃখকরং বাক্যং সত্যং প্রিয়ং হিতঞ্চ যৎ প্রিয়হিতে দৃষ্টাদৃষ্টার্থে অনুদ্বেগকরত্বাদিভির্ধর্ম্মৈর্ব্বাক্যং বিশিষ্যতে বিশেষণধর্ম্মসমুচ্চয়ার্থশ্চ শব্দঃ পরপ্রত্যায়নার্থং প্রযুক্তস্য বাক্যস্য সত্যপ্রিয়হিতানুদ্বেগকরত্বাদিনামন্ততমেন দ্বাভ্যাং ত্রিভির্ব্বা হীনতা স্যাৎ যদি ন তদ্বাঙ্ময়ন্তপস্তথা সত্যবাক্যস্যেতরেষামন্ততমেন দ্বাভ্যাং ত্রিভির্ব্বা হীনতায়াং ন বাঙ্ময় তপস্ত্বং তথা প্রিয়বাক্যস্যাপীতরেষামন্ততমেন দ্বাভ্যাং ত্রিভির্হীনস্য ন বাঙ্ময়তপস্তথাহি ন বাক্যস্যাপীতরেষামন্ততমেন দ্বাভ্যাং ত্রিভির্ব্বা বিযুক্তস্য বাঙ্ময়তপস্ত্বং কিং পুনস্তত্তপো যৎ সত্যং বাক্যমনুদ্বেগকরং প্রিয়ং হিতঞ্চ যৎ তৎ পরমতপো বাঙ্ময়ং যথা শান্তো ভব বৎস স্বাধ্যায়ং যোগং চানুতিষ্ঠ তথা তে শ্রেয়ো ভবিষ্যতি স্বাধ্যায়াভ্যাসনঞ্চৈব যথাবিধি বাঙ্ময়ং তপ উচ্যতে ॥ ১৫ ॥

মনইতি। মনঃপ্রসাদো মনসঃ প্রশান্তিঃ স্বচ্ছতাপাদনং সৌম্যত্বং

ভাবসংশুদ্ধিরিত্যেতত্তপোমানসমুচ্যতে ॥১৬॥
শ্রদ্ধয়া পরয়া তপ্তং তপস্তত্ত্রিবিধং নরৈঃ।
অফলাকাঙ্ক্ষিভির্যুক্তৈঃ সাত্ত্বিকং পরিচক্ষতে ॥১৭॥
সৎকারমানপূজার্থং তপোদম্ভেন চৈব যৎ।
ক্রিয়তে তদিহ প্রোক্তং রাজসং চলমধ্রুবং ॥১৮॥

প্রসাদসৌম্যত্বং যৎ সৌমনস্যমাহুর্মুখাদিসংপ্রসাদকার্য্যান্তঃকরণস্য বৃত্তিঃ মৌনং বাক্‌সংযমোপি মনঃসংযমপূর্ব্বকো ভবতি ইতি কার্য্যেণ কারণমুচ্যতে মনঃসংযমো মৌনমিতি আত্মবিনিগ্রহো মনো নিরোধঃ সর্ব্বতঃ সামান্যরূপ আত্মবিনিগ্রহো বাগ্বিষয়স্যৈব মনসঃ সংযমো মৌনমিতি। বিশেষঃ ভাবসংশুদ্ধিঃ পরৈর্ব্ব্যবহারকালেঽমায়াবিত্বং ভাবসংশুদ্ধিরিত্যেতত্তপো মানসমুচ্যতে॥ ১৬ ॥

যথোক্তং কায়িকং বাচিকং মানসঞ্চ তপস্তপ্তং নরৈঃ সত্ত্বাদিভেদেন কথং ত্রিবিধম্ভবতীত্যুচ্যতে শ্রদ্ধয়াস্তিক্যবুদ্ধ্যা পরয়া প্রকৃষ্টয়া তপ্তমনুষ্ঠিতং তপস্তৎ প্রকৃতং ত্রিবিধং ত্রিঃপ্রকারং অধিষ্ঠানং নরৈরনুষ্ঠাতৃভিরফলাকাঙ্ক্ষিভিঃ ফলাকাঙ্ক্ষারহিতৈর্যুক্তৈঃ সমাহিতৈর্যদীদৃশন্তপস্তৎ সাত্ত্বিকং সত্ত্বনির্ব্বৃত্তং পরিচক্ষতে কথয়ন্তি শিষ্টাঃ ॥ ১৭ ॥

সৎকারেতি। সৎকারঃ সাধুকারঃ সাধুরয়ং তপস্বী ব্রাহ্মণঃ ইত্যেবমর্থং মানো মাননং প্রত্যুত্থানাভিবাদনাদিস্তদর্থং পূজা পাদপ্রক্ষালনার্চ্চানাশয়িতৃত্বাদি তদর্থঞ্চ তপঃ সৎকারমানপূজার্থং দম্ভেনৈব চ ক্রিয়তে তপস্তদিহ প্রোক্তং কথিতং রাজসঞ্চলকাদাচিৎকফলত্বেনাধ্রুবং ॥ ১৮ ॥

মূঢ় গ্রাহেণাত্মনো যৎ পীড়য়া ক্রিয়তে তপঃ।
পরস্যোৎসাদনার্থং বা তত্তামসমুদাহৃতং ॥১৯॥
দাতব্যমিতি যদ্দানং দীয়তেঽনুপকারিণে।
দেশে কালে চ পাত্রে চ তদ্দানং সাত্ত্বিকং স্মৃত ॥২০
যত্তু প্রত্যুপকারার্থং ফলমুদ্দিশ্য বা পুনঃ।
দীয়তে চ পরিক্লিষ্টং তদ্দানং রাজসং স্মৃতং ॥২১॥
অদেশকালে যদ্দানমপাত্রেভ্যশ্চ দীয়তে।
অসৎকৃতমবজ্ঞাতং তত্তামসমুদাহৃতং ॥২২॥

মূঢ়েতি। মূঢ়গ্রাহেণ বিবেকনিশ্চয়েনাত্মনঃ পীড়য়া ক্রিয়তে তত্তপঃ পরস্য উৎসাদনার্থং বিনাশার্থং বা তত্তামসন্তপ উদাহৃতং ॥ ১৯ ॥

ইদানীন্দানভেদমুচ্যতে দাতব্যমিতি। দাতব্যমিতি এবং মনঃ কৃত্বা যদ্দানং দীয়তেঽনুপকারিণে প্রত্যুপকারাসমর্থায় সমর্থায়াপি নিরপেক্ষন্দীয়তে দেশে পুণ্যে কুরুক্ষেত্রাদৌ কালে সংক্রান্ত্যাদৌ পাত্রে চ ষড়ঙ্গবিদ্বেদপারগ ইত্যাদৌ আচার-নিষ্ঠায় ইত্যর্থঃ তদ্দানং সাত্ত্বিকং স্মৃতং ॥ ২০ ॥

যত্ত্বিতি। যত্তু দানং প্রত্যুপকারার্থং কালেহয়ং মাম্ প্রত্যুপ-করিষ্যতীত্যেবমর্থং ফলং বাস্য দানস্য মে ভবিষ্যত্যদৃষ্টমিতি তদুদ্দিশ্য পুনর্দীয়তে চ পরিক্লিষ্টং খেদসংযুক্তং তদ্রাজসং স্মৃতং ॥ ২১ ॥

অদেশেতি। অদেশকালে অপুণ্যে দেশে ম্লেচ্ছাশুচ্যাদি-সঙ্কীর্ণে অকালে পুণ্যহেতুত্বেনাঽপ্রখ্যাতে সংক্রান্ত্যাদিবিশেষ-রহিতে অপাত্রেভ্যশ্চ মূর্খতস্করাদিভ্যো দেশাদিসংযত্তৌ যৎ

ওঁ তৎসদিতি নির্দ্দেশো ব্রহ্মণস্ত্রিবিধঃ স্মৃতঃ ।
ব্রাহ্মণাস্তেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতাঃ পুরা ॥২৩॥
তস্মাদোমিত্যুদাহৃত্য যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ ।
প্রবর্ত্তন্তে বিধানোক্তাঃ সততং ব্রহ্মবাদিনাং ॥২৪॥
তদিত্যনভিসন্ধায় ফলং যজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ ।
দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্রিয়ন্তে মোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ ॥২৫॥
সদ্ভাবে সাধুভাবে চ সদিত্যেতৎ প্রযুজ্যতে ।
প্রশস্তে কর্ম্মণি তথা সচ্ছব্দঃ পার্থ যুজ্যতে ॥২৬॥

অসৎকৃতং প্রিয়বচনপাদপ্রক্ষালনপূজাদিরহিতমবজ্ঞাতং পাত্রপরিভবযুক্তঞ্চ তদ্দানং তামসমুদাহৃতং ॥ ২২ ॥

যজ্ঞদানতপঃপ্রভৃতীনাং সাদ্গুণ্যকরণায়ায়মুপদেশউচ্যতে ওঁ তৎসদিতি। এবনির্দ্দেশঃ নির্দ্দিশ্যতেঽনেনেতিনির্দ্দেশঃত্রিবিধোনামনির্দ্দেশো ব্রহ্মণঃস্মৃতশ্চিন্তিতোবেদান্তেষু ব্রহ্মবিত্তির্ব্রাহ্মণাস্তেন নির্দ্দেশেন ত্রিবিধেন বেদাশ্চ যজ্ঞাশ্চ বিহিতানির্ম্মিতাঃ পুরা পূর্ব্বমিতি ॥ ২৩ ॥

নির্দ্দেশস্তত্যর্থমুচ্যতে তস্মাদোমিত্যুদাহৃত্যোচ্চার্য্য যজ্ঞদানতপঃক্রিয়াঃ যজ্ঞাদিস্বরূপাঃ ক্রিয়াঃ প্রবর্ত্তন্তে বিধানোক্তাঃ শাস্ত্রচোদিতাঃ সততং সর্ব্বদা ব্রহ্মবাদিনাং ব্রহ্মবদনশীলানাং॥ ২৪ ॥

তদিতি। তদিত্যনভিসন্ধায় তদিতি ব্রহ্মাভিধানমুচ্চার্য্য অনভিসন্ধায় চ কর্ম্মণঃ ফলং যজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ যজ্ঞক্রিয়াস্তপঃক্রিয়াশ্চ যজ্ঞতপঃক্রিয়াঃ দানক্রিয়াশ্চ বিবিধাঃ ক্ষেত্রহিরণ্যপ্রদানাদিলক্ষণাঃ ক্রিয়ন্তে নিবর্ত্তন্তে মোক্ষকাঙ্ক্ষিভিঃ ॥ ২৫ ॥

ওঁ তচ্ছব্দয়োর্ব্বিনিয়োগ উক্তোঽথেদানীং সচ্ছব্দস্ত বিনিয়োগঃ

যজ্ঞে তপসি দানে চ স্থিতিঃ সদিতি চোচ্যতে।
কর্ম্মচৈব তদর্থীয়ং সদিত্যেবাভিধীয়তে ॥২৭॥
অশ্রদ্ধয়া হুতং দত্তং তপস্তপ্তং কৃতঞ্চ যৎ।
অসদিত্যুচ্যতে পার্থ ন চ তৎ প্রেত্য নো ইহ ॥২৮

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুনসম্বাদে শ্রদ্ধাত্রয়বিভাগযোগোনাম সপ্তদশোঽধ্যায়ঃ ॥

কথ্যতে সদ্ভাবইতি। সতঃ সদ্ভাবে যথা অবিদ্যমানস্য পুত্রস্য জন্মনি, তথা সাধুভাবে অসদ্বৃত্তস্যাসাধোঃ সদ্বৃত্ততা সাধুভাবে-স্তস্মিন্ সাধুভাবে চ সদিত্যেতদভিধানং ব্রহ্মণঃ প্রযুজ্যতে ইত্যেতৎ ॥ ২৬ ॥

যজ্ঞে যজ্ঞকর্ম্মণি যা স্থিতিস্তপসি চ যা স্থিতির্দ্দানে চ যা স্থিতিঃ সা চ সদিত্যুচ্যতে বিদ্বদ্ভিঃ কর্ম্ম চ এব তদর্থীয়ং যজ্ঞদান-তপোর্থীয়মথ বা যস্যাভিধানত্রয়ং প্রকৃতং তদর্থীয়মীশ্বরার্থীয়-মিত্যেতৎ সদিত্যেবাভিধীয়তে তদেতৎ যজ্ঞদানতপআদিকর্ম্ম অসাত্ত্বিকং বিগুণমপি শ্রদ্ধাপূর্ব্বকং ব্রহ্মণোঽভিধানত্রয়প্রয়োগেন সগুণং সাত্ত্বিকং সম্পাদিতম্ভবতি ॥ ২৭ ॥

তত্র চ সর্ব্বত্র শ্রদ্ধাপ্রধানতয়া সর্ব্বং সম্পাদ্যতে যস্মাৎ অশ্রদ্ধয়েতি। তস্মাৎ অশ্রদ্ধয়া হবনং কৃতং দত্তঞ্চ ব্রাহ্মণেভ্যোঽ-শ্রদ্ধয়া তপস্তপ্তমনুষ্ঠিতমশ্রদ্ধয়া তথাঽশ্রদ্ধয়ৈব কৃতং যৎ স্তুতি-নমস্কারাদি তৎ সর্ব্বমসদিত্যুচ্যতে মৎপ্রাপ্তিসাধনমার্গবাহ্যত্বাৎ পার্থ ন চ তদ্বহুলায়াসমপি প্রেত্য ফলায় নাঽপীহার্থং সাধুভি-র্নিন্দিতত্বাদিতি ॥ ২৮ ॥

ইতি সপ্তদশোধ্যায়ঃ।

অষ্টাদশোঽধ্যায়।

অর্জ্জুন উবাচ।

সন্ন্যাসস্য মহাবাহো তত্ত্বমিচ্ছামি বেদিতুং।
ত্যাগস্য চ হৃষীকেশ পৃথক্ কেশিনিসূদন ॥১॥

শ্রীভগবানুবাচ।

কাম্যানাং কর্ম্মণাং ন্যাসং সন্ন্যাসং কবয়োবিদুঃ।
সর্ব্বকর্ম্মফলত্যাগং প্রাহুস্ত্যাগং বিচক্ষণাঃ ॥২॥

সর্ব্বস্যৈব গীতাশাস্ত্রস্যার্থোঽস্মিন্নধ্যায়ে উপসংহৃত্য সর্ব্বশ্চ বেদার্থো বক্তব্য ইত্যেবমর্থোঽয়মধ্যায় আরভ্যতে সর্ব্বেষু হ্যতীতেষ্বধ্যায়েষূক্তোঽর্থোঽস্মিন্নধ্যায়েঽবগম্যতেঽর্জুনস্তু সন্ন্যাসত্যাগশব্দার্থয়োরেব বিশেষং বুভুৎসুরুবাচ সন্ন্যাসস্যেতি। সন্ন্যাসস্য সন্ন্যাসশব্দার্থস্য ইত্যেতন্মহাবাহো তত্ত্বং তস্য ভাবস্তত্ত্বং যাথাত্ম্যমিত্যেতৎ ইচ্ছামি বেদিতুং জ্ঞাতুং ত্যাগস্য চ ত্যাগশব্দার্থস্যেত্যেতৎ হৃষীকেশ পৃথক্ ইতরেতরবিভাগং কেশিনিষূদন কেশিনামা কশ্চিৎ অসুরস্তান্নিষূদিতবান্ ভগবান্ বাসুদেবস্তেন তন্নাম্না সম্বোধ্যতেঽর্জুনেন ॥ ১ ॥

তত্র তত্র নির্দ্দিষ্টৌ সন্ন্যাসত্যাগশব্দৌ ন নির্লুঠিতার্থৌ পূর্ব্বেষ্বধ্যায়েষ্বতোঽর্জুনায় পৃষ্টবতে তন্নির্ণয়ায় ভগবানুবাচ কাম্যেতি। কাম্যানাং অশ্বমেধাদীনাং কর্ম্মণান্ন্যাসম্পরিত্যাগং সন্ন্যাসং সন্ন্যাসশব্দার্থমনুষ্ঠেয়ত্বেন প্রাপ্তস্যানুষ্ঠানং কবয়ঃ পণ্ডিতাঃ কেচিদ্বিদুর্জানন্তি নিত্যনৈমিত্তিকানামনুষ্ঠীয়মানানাং সর্ব্বকর্ম্মণা-

ত্যাজ্যং দোষবদিত্যেকে কর্ম্ম প্রাহুর্ম্মনীষিণঃ।
যজ্ঞদানতপঃকর্ম্ম ন ত্যাজ্যমিতি চাপরে ॥ ৩ ॥

আত্মসম্বন্ধিতয়া প্রাপ্তস্য ফলস্য ত্যাগঃ সর্ব্বকর্ম্মফলত্যাগঃ তমাহুঃ কথয়ন্তি ত্যাগং ত্যাগশব্দার্থং বিচক্ষণাঃ পণ্ডিতাঃ ॥ ২ ॥

যদি কাম্যকর্ম্মপরিত্যাগঃ ফলপরিত্যাগো বার্থো বিবক্ষিতঃ সর্ব্বথা পরিত্যাগমাত্রং সন্ন্যাসত্যাগশব্দয়োরেকোঽর্থঃ স্যাৎ ঘটপটশব্দাবিব জাত্যন্তরভূতার্থৌ। ননু নিত্যনৈমিত্তিকানাং কর্ম্মণাং ফলমেব নাস্তীত্যাহুঃ কথমুচ্যতে তেষাং ফলত্যাগঃ যথা বন্ধ্যায়াঃ পুত্রত্যাগো নৈষ দোষঃ নিত্যানামপি কর্ম্মণাং ভগবতা ফলবত্ত্বস্যেষ্টত্বাৎ বক্ষ্যতি ভগবান্ অনিষ্টমিষ্টমিতি ন তু সন্ন্যাসিনামিতি চ সন্ন্যাসিনামেব হি কেবলং কর্ম্মফলাসম্বন্ধং দর্শয়ন্ সন্ন্যাসিনাং নিত্যকর্ম্মফলপ্রাপ্তিং দর্শয়তি ত্যাজ্যং দোষবদিতি। ত্যাজ্যং ত্যক্তব্যং দোষবৎ দোষোঽস্যাস্তীতি দোষবৎ কিং তৎ কর্ম্ম বন্ধহেতুত্বাৎ সর্ব্বমেব অথবা দোষো যথা রাগাদিস্ত্যজ্যতে তথা ত্যাজ্যমিত্যেকে কর্ম্ম প্রাহুর্ম্মনীষিণঃ পণ্ডিতাঃ সাংখ্যাদিদৃষ্টিমাশ্রিতা অধিকৃতানামপি কর্ম্মিণামপীতি, তত্রৈব যজ্ঞদানতপঃকর্ম্ম ন ত্যাজ্যমিতি চাপরে কর্ম্মিণ এবাধিকৃতাস্তানপেক্ষ্যৈতে বিকল্পাঃ ন তু জ্ঞাননিষ্ঠান্ ব্যুত্থায়িনঃ সন্ন্যাসিনোঽপেক্ষ্য জ্ঞানযোগেন সাংখ্যানাং নিষ্ঠা ময়া পুরা প্রোক্তা ইতি কর্ম্মাধিকারাদপাকৃতা যে তান্ প্রতি বিহিতা চিন্তা, ননু কর্ম্মযোগেন যোগিনামিতি অধিকৃতাঃ পূর্ব্বং বিভক্তনিষ্ঠা অপীহ সর্ব্বশাস্ত্রোপসংহার প্রকরণে যথা বিচার্য্যন্তে তথা সাংখ্যা অপি জ্ঞাননিষ্ঠা বিচার্য্যন্তামিতি ন তেষাং মোহদুঃখনিমিত্তত্যাগানুপপত্তেঃ কায়-

ক্লেশনিমিত্তানি দুঃখানি সাখ্যা আত্মনি পশ্যন্তি ইচ্ছাদিনাং ক্ষেত্রধর্ম্মত্বেনৈব দর্শিতত্বাৎ অতস্তে ন কায়ক্লেশদুঃখভাবাৎ কর্ম্ম পরিত্যজন্তি নাপি তে কর্ম্মণ্যাত্মনি পশ্যন্তি যেন নিয়তং কর্ম্ম মোহাৎ পরিত্যজেয়ুস্তে খানাং কর্ম্মনৈব কিঞ্চিৎকরোমীতি হি তে সন্ন্যাস্যন্তি সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা সন্ন্যস্যেত্যাদিভির্হিতত্ত্ববিদঃ সন্ন্যাসপ্রকার উক্তস্তস্মাদ্যেঽন্যেঽধিকৃতাঃ কর্ম্মণ্যনাত্মবিদোয়েষাক মোহাৎ ত্যাগঃ সম্ভবাত কায়ক্লেশভয়াশ্চ তএব তামসাস্ত্যাগিনো রাজসাশ্চেতি নিন্দতে কার্ম্মণামনাত্মজ্ঞানং কর্ম্মফলত্যাগস্তত্যর্থং সর্ব্বারম্ভপরিত্যাগী মৌনী সন্তুষ্টোযেন কেনচিদনিকেতঃ স্থিরমতিরিতি গুণাতীতলক্ষণে চ পরমার্থসন্ন্যাসিনোবিশেষিতত্বাৎ, বক্ষ্যতি চ জ্ঞানস্য যা পরা নিষ্ঠেতি যস্মাৎ জ্ঞাননিষ্ঠাঃ সন্ন্যাসিনোনেহ বিবক্ষিতাঃ কর্ম্মফলত্যাগএব সাত্ত্বিকত্বেন গুণেন তামসত্বাদ্যপেক্ষয়া সন্ন্যাসউচ্যতে ন মুখ্যঃ সর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাসঃ সর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাসাসম্ভবে চ ন হি দেহভৃতেতি হেতুবচনান্মুখ্যএবেতি চেন্ন হেতুবচনস্য স্তুত্যর্থত্বাৎ যথা ত্যাগাচ্ছান্তিরনন্তরমিতি কর্ম্মফলত্যাগস্তুতিরেব যথোক্তানেকপক্ষানুষ্ঠানাশক্তিমন্তং অর্জ্জুনং প্রতি বিধানাৎ তথেদমপি নহি দেহভৃতা শক্যমিতি কর্ম্মফলত্যাগস্তুত্যর্থং ন সর্ব্বাণি কর্ম্মাণি মনসা সন্ন্যস্য নৈব কুর্ব্বন্ন কারয়ন্নাস্তে ইত্যস্য পক্ষস্যাপবাদঃ কেনাচিদপিমন্তুং শক্যস্তস্মাৎ কর্ম্মণ্যধিকৃতান্ প্রত্যেবৈষ সন্ন্যাসত্যাগবিকল্পঃ যে তু পরমার্থদর্শিনঃ সাখ্যাস্তেষাং জ্ঞাননিষ্ঠায়মেব সর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাসলক্ষণায়ামধিকারোনান্যত্রেতি ন তে বিকল্পার্হাস্তথোপপাদিতমস্মাভির্ব্বেদাবিনাশিনমিত্যস্মিন্ প্রদেশে তৃতীয়াদৌ চ ॥ ৩ ॥

নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্র ত্যাগে ভরতসত্তম।
ত্যাগোহি পুরুষব্যাঘ্র ত্রিবিধঃ সংপ্রকীর্ত্তিতঃ ॥৪॥
যজ্ঞদানং তপঃকর্ম্ম ন ত্যাজ্যং কার্য্যমেব তৎ।
যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানি মনীষিণাং ॥৫॥
এতান্যপি তু কর্ম্মাণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলানি চ।

তত্রৈতেষু বিকল্পভেদেষু নিশ্চয়মিতি নিশ্চয়ং শৃণু অবধারয় মে মম বচনাৎতত্র ত্যাগে ত্যাগসন্ন্যাসবিকল্পে যথা দর্শিতে ভরতসত্তম ভরতানাং সাধুতম ত্যাগোহি ত্যাগসন্ন্যাসশব্দবাচ্যোহি যোর্থঃ সএকএবেত্যভিপ্রেত্যাহ ত্যাগোহীতি। পুরুষব্যাঘ্র ত্রিবিধস্ত্রিপ্রকারস্তামসাদিপ্রকারৈঃ সংকীর্ত্তিতঃ শাস্ত্রেষু সম্যক্ কথিতঃ যস্মাত্তামসাদিভেদেন ত্যাগসন্ন্যাশব্দবাচ্যোহধিকৃতস্য কার্ম্মণোহনাত্মজ্ঞস্য ত্রিবিধঃ সম্ভবতি ন পরমার্থদর্শিনইত্যয়মর্থোদুর্জ্ঞানস্তস্মাৎ অত্র তত্ত্বমান্যোবক্তুং সমর্থস্তস্মান্নিশ্চয়ং পরমার্থশাস্ত্রার্থবিষয়মধ্যবসায়মৈশ্বরং মে মম শৃণু ॥ ৪ ॥

কঃ পুনরসৌ নিশ্চয়ইত্যাহ যজ্ঞেতি। যজ্ঞোদানন্তপইত্যেতত্ত্রিবিধং কর্ম্ম ন ত্যাজ্যং ন ত্যক্তব্যং কার্য্যং করণীয়মেব তৎ কস্মাৎ যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানি বিশুদ্ধিকারণানি মনীষিণাং ফলানভিসন্ধীনামিত্যেতৎ ॥ ৫ ॥

এতান্যপীতি। এতান্যপি তু কর্ম্মাণি যজ্ঞদানতপাংসি পাবনান্যুক্তানি সঙ্গমাসক্তিন্তেষু ত্যক্ত্বা ফলানি চ তেষাং পরিত্যজ্য কর্ত্তব্যানীতি অনুষ্ঠেয়ানীতি মে মম নিশ্চিতং মতমুত্তমং নিশ্চয়ং শৃণু মে তত্রেতি প্রতিজ্ঞায় পাবনত্বং চ সহেতুমুক্ত্বা এতান্যপি কর্ম্মাণি কর্ত্তব্যানীত্যেতাম্নিশ্চিতং মতং অমুত্তমমিতি প্রতিজ্ঞাতা-

কর্ত্তব্যানীতি মে পার্থ নিশ্চিতং মতমুত্তমং ॥ ৬ ॥
নিয়তস্য তু সন্ন্যাসঃ কর্ম্মণোনোপপদ্যতে।
মোহাত্তস্য পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥ ৭ ॥
দুঃখমিত্যেব যৎকর্ম্ম কায়ক্লেশভয়াত্ত্যজেৎ।

র্থোপসংহারএবনাপূর্ব্বার্থং বচনমেতান্যপীতি প্রকৃতসন্নিকৃষ্টার্থতো-পপত্তেঃ সাসঙ্গস্য ফলার্থিনোবন্ধহেতুন্যেতান্যপি কর্ম্মাণি মুমুক্ষোঃ কর্ত্তব্যানীতি অপিশব্দস্যার্থঃ নঘত্যাগি কর্ম্মাণ্যপেক্ষ্যৈতান্যপীত্যু-চ্যন্তে অন্যে বর্ণয়ন্তি নিত্যানাং কর্ম্মণাং ফলাভাবাৎ সঙ্গং ত্যক্তা ফলানি চেতি নোপপদ্যতে। এতান্যপীতি যানি কাম্যানি কর্ম্মাণি নিত্যেভ্যোঽন্যানি এতানি অপি কর্ত্তব্যানি কিমুত যজ্ঞদানতপাংসি নিত্যানি ইতি স্তদসৎ নিত্যানামপি কর্ম্মণাং ফলবত্ত্বস্যাপপাদিতত্বাৎ যজ্ঞোদানং তপশ্চৈব পাবনানীত্যাদিব-চনেন নিত্যান্যপি কর্ম্মাণি বন্ধহেতুত্বাশঙ্কয়া জিহাসোর্মুমুক্ষোঃ কুতঃ কাম্যেষু প্রসঙ্গঃ দূরেণ হ্যবরঙ্কর্ম্মেতি চ নিন্দিতত্বাৎ যজ্ঞার্থাৎ কর্ম্মণোনাত্রেতি চ কাম্যকর্ম্মনাং বন্ধহেতুত্বস্য নিশ্চিত-ত্বাৎ ত্রৈগুণ্যবিষয়াবেদাস্ত্রৈবিদ্যামাং সোমপাঃ ক্ষীণে পুণ্যে মর্ত্ত্যলোকং বিশন্তীতি চ দূরব্যবহিতত্বাচ্চ ন কাম্যেষ্বেতান্যপীতি ব্যপদেশঃ ॥ ৬ ॥

তস্মাদজ্ঞস্যাধিকৃতস্য মুমুক্ষোঃ নিয়তস্যেতি নিয়তস্য তু নিত্যস্য সন্ন্যাসঃ পরিত্যাগঃ কর্ম্মণোনোপপদ্যতে অজ্ঞস্য পাবনত্বেনেষ্টত্বাৎ মোহাদজ্ঞানাত্তস্য নিয়তস্য পরিত্যাগো নিয়তত্বাবশ্যং কর্ত্তব্যং ত্যজতে চেতি বিপ্রতিষিদ্ধমতোমোহনিমিত্তঃ পরিত্যাগস্তামসঃ পরিকীর্ত্তিতোমোহশ্চ তমইতি ॥ ৭ ॥

কিঞ্চ দুঃখমিতি, দুঃখমিত্যেব যৎ কর্ম্ম কায়ক্লেশভয়াৎ

সকৃত্বা রাজসং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং লভেৎ ॥৮॥
কার্য্যমিত্যেব যৎ কর্ম্ম নিয়তং ক্রিয়তেঽর্জ্জুন ।
ত্যক্ত্বা সঙ্গং ফলঞ্চৈব সত্যাগঃ সাত্ত্বিকোমতঃ ॥৯॥
ন দ্বেষ্ট্যকুশলং কর্ম্ম কুশলে নানুষজ্জতে ।

শরীরদুঃখভয়াত্ত্যজেৎ সকৃত্বা রাজসং রজোনির্ব্বর্ত্ত্যং ত্যাগং নৈব ত্যাগফলং জ্ঞানপূর্ব্বকস্য সর্ব্বকর্ম্মত্যাগস্য ফলং মোক্ষাখ্যং ন লভেনৈব লভতে ॥ ৮ ॥

• কঃ পুনঃ সাত্ত্বিকস্ত্যাগঃ কার্য্যমিতি । কার্য্যং কর্ত্তব্যমিত্যেব যৎ কর্ম্ম নিয়তং নিত্যং ক্রিয়তে নির্ব্বর্ত্ততে হে অর্জ্জুন সঙ্গ-ফলঞ্চ এব নিত্যানাং কর্ম্মণাং ফলবত্ত্বে ভগবদ্বচনং প্রমাণ-মবোচামাথ বা যদ্যপি ফলং ন শ্রূয়তে নিত্যস্য কর্ম্মণস্তথাপি নিত্যং কর্ম্ম কৃতমাত্মসংস্কারং প্রত্যবায়পরিহারং বা ফলং করো-ত্যাত্মন ইতি কল্পয়ত্যেবাজ্ঞস্তত্র তামপি কল্পনাং নিবারয়তি ফলং ত্যক্ত্বেত্যনেনাতঃ সাধূক্তং সঙ্গং ত্যক্ত্বা ফলঞ্চেতি সত্যা-গোনিত্যকর্ম্মসু সঙ্গফলপরিত্যাগঃ সাত্তিকঃ সত্ত্বনির্বৃত্তোমতোঽ ভিমতঃ ॥ ৯ ॥

নমু কর্ম্মপরিত্যাগস্ত্রিবিধঃ সন্ন্যাস ইতি চ প্রকৃতস্তত্র তামসো-রাজসশ্চোক্তস্ত্যাগঃ কথমিহ সঙ্গফলত্যাগস্তৃতীয়ত্বেনোচ্যতে যথাত্র যে ব্রাহ্মণা আগতাস্তত্র ষড়ঙ্গবিদৌ দ্বৌ ক্ষত্রিয়স্তৃতীয় ইতি তদ্বৎ নৈষদোষস্ত্যাগসামান্যেন স্তুত্যর্থত্বাদস্তি হি কর্ম্ম-সন্ন্যাস ফলাভিসন্ধিত্যাগস্য চ ত্যাগত্বসামান্যস্তত্র রাজসতামস-ত্বেন কর্ম্মত্যাগনিন্দয়া কর্ম্মফলাভিসন্ধিত্যাগঃ সাত্ত্বিকত্বেন স্তূয়তে সত্যাগঃ সাত্ত্বিকোমতইতি যস্ত্বধিকৃতঃ সঙ্গঃ ত্যক্ত্বা ফলাভি-

ত্যাগী সত্ত্বসমাবিষ্টো মেধাবী ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ১০ ॥
নহি দেহভৃতা শক্যং ত্যক্তুং কর্ম্মাণ্যশেষতঃ।

যস্তু নিত্যং কর্ম্ম করোতি তস্য ফলরাগাদিনা কলুষীক্রিয়মান-মন্তঃকরণং নিত্যৈশ্চ কর্ম্মভিঃ সংক্রিয়মাণং বিশুধ্যতি তৎ বিশুদ্ধং প্রসন্নমাত্মালোচন ক্ষমমভবতি তস্যৈব নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানেন বিশুদ্ধান্তঃকরণস্যাত্মজ্ঞানাভিমুখস্য ক্রমেণ যথা তন্নিষ্ঠাত্মস্যাদিত্যাহ ন দ্বেষ্টি অকুশলং অশোভনং কাম্যং কর্ম্ম শরীরারম্ভদ্বারেণ সংসারকারণং কিমনেনেত্যেবং কুশলে শোভনে নিত্যে কর্ম্মণি সত্ত্বশুদ্ধিজ্ঞানোৎপত্তিতন্নিষ্ঠাহেতুত্বেন মোক্ষকারণমিদমিত্যেবং নানুষজ্জতে তত্রাপি প্রয়োজনমপশ্যন্নন্ুষঙ্গং প্রীতিং ন করোতীত্যেতৎ কঃ পুনরসৌ ত্যাগী পূর্ব্বোক্তেন সঙ্গফলপরিত্যাগেন তদ্বাংস্ত্যাগী যঃ কর্ম্মণি সঙ্গং ত্যক্ত্বা তৎফলে চ নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠায়ী সত্যাগী কদা পুনরসাবকুশলং কর্ম্ম ন দ্বেষ্টি কুশলে চ নানুষজ্জত ইত্যুচ্যতে সত্ত্বসমাবিষ্টো যদা সত্ত্বেনাত্মানাত্মবিবেকবিজ্ঞানহেতুনা সমাবিষ্টঃ সংব্যাপ্তঃ সংযুক্ত ইত্যেতৎ। অতএব চ মেধাবী মেধয়াত্মজ্ঞানলক্ষণয়া প্রজ্ঞয়া সংযুক্তত্বান্মেধাবী মেধাবিত্বাদেব ছিন্নসংশয়ঃ ছিন্নোঽবিদ্যাকৃতঃ সংশয়ো যস্য আত্মস্বরূপাবস্থানমেব পরং নিঃশ্রেয়সসাধনং নান্যৎ কিঞ্চিদিত্যেবং নিশ্চয়েন ছিন্নসংশয়ঃ ॥ ১০ ॥

যোঽধিকৃতঃ পুরুষঃ পূর্ব্বোক্তেন প্রকারেণ কর্ম্মযোগানুষ্ঠানেন ক্রমেণ সংস্কৃতাত্মা সন্ জন্মাদিবিক্রিয়ারহিতত্বেন নিঃক্রিয়মাত্মানমাত্মত্বেন সম্বুদ্ধঃ সসর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা সন্ন্যস্য নৈব কুর্ব্বন্ন কারয়ন্নাসীনো নৈষ্কর্ম্ম্যলক্ষণাং জ্ঞাননিষ্ঠামশ্নুতে ইত্যেতৎ

যস্তু কর্ম্মফলত্যাগী সত্যাগীত্যভিধীয়তে ॥ ১১ ॥
অনিষ্টমিষ্টং মিশ্রঞ্চ ত্রিবিধং কর্ম্মণঃ ফলং।
ভবত্যত্যাগিনাং প্রেত্য ন তু সন্ন্যাসিনাং কচিৎ ॥১২॥

পূর্ব্বোক্তস্য কর্ম্মযোগস্য প্রয়োজনমনেন শ্লোকেনোক্তং যঃ পুনরধিকৃতঃ সন্ দেহাত্মাভিমানিত্বেন দেহভৃদজ্ঞোবাধিতাত্মকর্তৃত্ববিজ্ঞানতয়াহং কর্ত্তেতি নিশ্চিতবুদ্ধিস্তস্যাশেষকর্ম্মপরিত্যাগস্যাশক্যত্বাৎ কর্ম্মফল ত্যাগেন চোদিতকর্ম্মানুষ্ঠান এবাধিকারো ন ত্যাগইত্যেতমর্থং দর্শয়িতুমাহ নহীতি ন হি যস্মাদ্দেহভৃতা দেহং বিভর্ত্তীতি দেহভৃদ্দেহাত্মাভিমানবান্ দেহভৃদুচ্যতে ন হি বিবেকী স হি বেদাবিনাশিনমিত্যাদিনা কর্ত্ত্বাধিকারান্নিবর্ত্তিতো হতস্তেন দেহভৃতাজ্ঞানেন ন শক্যং ত্যক্তুং সন্ন্যাসিতুং কর্ম্মণ্যশেষতোনিঃশেষেণ। তস্মাদ্যস্তজ্ঞোধিকৃতোনিত্যানি কর্ম্মাণি কুর্ব্বন্ কর্ম্মফলত্যাগী কর্ম্মফলাভিসন্ধিমাত্রসন্ন্যাসী সত্যাগীত্যভিধীয়তে কর্ম্মাণ্যপি সন্নিতিস্তুত্যভিপ্রায়েণ তস্মাৎ পরমার্থদর্শিত্বেনৈবাদেহভৃতা দেহাত্মভাবরহিতেনাশেষকর্ম্মসন্ন্যাসঃ শক্যতে কর্ত্তুং ॥ ১১ ॥

কিং পুনস্তৎ প্রয়োজনং যৎ সর্ব্বকর্ম্মপরিত্যাগাৎ স্যাদিত্যুচ্যতে। অনিষ্টং নরকতির্য্যগাদিলক্ষণং ইষ্টং দেবাদিলক্ষণং মিশ্রং ইষ্টানিষ্টসংযুক্তং মনুষ্যলক্ষণঞ্চৈবং ত্রিবিধং ত্রিঃপ্রকারং কর্ম্মণোধর্ম্মলক্ষণস্য ফলং বাহ্যানেককারকব্যাপারনিষ্পন্নং সদবিদ্যাকৃতমিন্দ্রজালমায়োপমং মহামোহকরং প্রত্যগাশ্রয়োপসর্পীব ফল্গুতয়া লয়মাদর্শনং গচ্ছতীতি ফলনির্ব্বচনং তদেতদেব লক্ষণং ফলং ভবত্যত্যাগিনামজ্ঞানাং কর্ম্মিণামপরমার্থসন্ন্যাসিনাং

পঞ্চেমানি মহাবাহো! কারণানি নিবোধ মে।
সাংখ্যে কৃতান্তে প্রোক্তানি সিদ্ধয়ে সর্ব্বকর্ম্মণাং ১৩
অধিষ্ঠানং তথা কর্ত্তা করণঞ্চ পৃথগ্বিধং।
বিবিধাশ্চ পৃথক দেষ্টাদৈবঞ্চৈবাত্র পঞ্চমং॥ ১৪॥

প্রেত্য শরীরপাতাদূর্দ্ধং। নতু পরমার্থসন্ন্যাসিনাং পরমহংস-পরিব্রাজকানাং কেবলজ্ঞান নিষ্ঠানাং কচিন্ন হি কেবলসম্যক্ দর্শননিষ্ঠাংবিদ্যাদিসংসারবীজং নোন্মূলয়ন্তি কদাচিদিত্যর্থঃ॥১২॥

অতঃ পরমার্থদর্শিনএবাশেষকর্ম্মসন্ন্যাসিত্বং সম্ভবত্যবিদ্যাধ্যা-রোপিতত্বাদাত্মনি ক্রিয়াকারকফলানাং নত্বজ্ঞস্যাধিষ্ঠানাদীনি ক্রিয়াকর্তৃণি কারকাণ্যাত্মত্বেন পশ্যতোহশেষকর্ম্মসন্ন্যাসঃ সম্ভ-বতি। তদেতদুত্তরৈঃ শ্লোকৈর্দর্শয়তি পঞ্চেতি পঞ্চ ইমানি বক্ষ্যমাণানি হে মহাবাহো কারণানি নিবর্ত্তকানি নিবোধ মে মম ইত্যুত্তরত্র চেতঃসমাধানার্থং বস্তুবৈষম্য—প্রদর্শনার্থং চ তানি চ কারণানি জ্ঞাতব্যতয়া স্তৌতি সাঙ্খ্যে জ্ঞাতব্যাঃ পদার্থাঃ সঙ্খ্যায়ন্তে যস্মিন্ শাস্ত্রে তৎ সাঙ্খ্যং বেদান্তঃ কৃতান্তইতি তস্যৈব বিশেষণং কৃতমিতি কর্ম্মোচ্যতে তস্যান্তঃ পাবসমাপ্তির্যত্র সকৃ-তান্তঃ কর্ম্মান্তঃ ইত্যেতৎ যাবানর্থ উদপানে সর্ব্বং কর্ম্মাখিলং পার্থ জ্ঞানে পরিসমাপ্যতইত্যাত্মজ্ঞানে সঞ্জাতে সর্ব্বকর্ম্মণাং নিবৃত্তিং দর্শয়তি অতস্তাস্মিন্না ত্মজ্ঞানার্থে সাঙ্খ্যে কৃতান্তে বেদান্তে প্রোক্তানি কথিতানি সিদ্ধয়ে নিষ্পত্ত্যর্থং সর্ব্বকর্ম্মণাং॥ ১৩॥

কানি তানীত্যুচ্যতে অধিষ্ঠানমিতি অধিষ্ঠানমিচ্ছাদ্বেষসুখ-দুঃখজ্ঞানাদীনামভিব্যক্তেরাশ্রয়োধিষ্ঠানং শরীরন্তথা কর্ত্তা উপাধিলক্ষণোভোক্তা করণঞ্চ শ্রোত্রাদিকং শব্দাদ্যুপলব্ধয়ে

শরীরবাঙ্মনোর্ভির্যৎকর্ম্ম প্রারভতে নরঃ।
ন্যায্যং বা বিপরীতং বা পঞ্চৈতে তস্য হেতবঃ ॥১৫॥
তত্রৈবং সতি কর্ত্তারমাত্মানং কেবলন্তু যঃ।
পশ্যত্যকৃতবুদ্ধিত্বান্ন স পশ্যতি দুর্ম্মতিঃ ॥১৬॥

পৃথগ্‌বিধং নানাপ্রকারং দ্বাদশসংখ্যং বিবিধাশ্চ পৃথক্‌চেষ্টাবায়বীয়াঃ প্রাণাপানাদ্যাদৈবঞ্চৈব দৈবমেবাতএতেষু চতুষ্পঞ্চমং পঞ্চানাং পূরণমাদিত্যাদি চক্ষুরাদ্যনুগ্রাহকং॥ ১৪ ॥

শরীরেতি শরীরবাঙ্‌মনোভির্যৎ কর্ম্ম ত্রিভিরেতৈঃ প্রারভতে নিবর্ত্তয়তিনরঃ ন্যায্যত্বাৎ ধর্ম্ম্যং শাস্ত্রীয়ং বিপরীতং বা অশাস্ত্রীয়ং অধর্ম্ম্যং যচ্চাপি নিমিষিতচেষ্টাদি জীবনহেতুস্তদপি পূর্ব্বকৃতধর্ম্মাধর্ম্ময়োরেব কার্য্যমিতি ন্যায্যবিপরীতয়োরেব গ্রহণেন গৃহীতং পঞ্চৈতে যথোক্তাস্তস্য সর্ব্বস্যৈব কর্ম্মণোহেতবঃ কারণানি। ননু অধিষ্ঠানাদীনি সর্ব্বকর্ম্মণাং কারণানি কথমুচ্যতে শরীরবাঙ্‌মনোভিঃ প্রারভ্যতইতি নৈষদোষঃ বিধিপ্রতিষেধলক্ষণং সর্ব্বং কর্ম্ম শরীরাদিত্রয়প্রধানং তদঙ্গতয়া দর্শনশ্রবণাদি চ জীবনলক্ষণং ত্রিধৈব রাশীকৃতমুচ্যতে শরীরাদিভিরারভ্যতইতি ফলকালেপি তৎপ্রধানৈর্ভুজ্যতে ইতি পঞ্চানামেব হেতুত্বং ন বিরুধ্যতে ॥ ১৫ ॥

তত্রেতি। তত্রেতি প্রকৃতেন সম্বধ্যতে এবং সতি যথোক্তৈঃ পঞ্চভির্হেতুভির্নির্ব্বর্ত্ত্যে সতি কর্ম্মণি-তত্রৈবং সতীতি দুর্ম্মতিত্বস্য হেতুত্বেন সম্বধ্যতে তত্রৈতেষামাত্মানমনন্যত্বেনাবিদ্যয়া পরিকল্পিতৈঃ ক্রিয়মাণস্য কর্ম্মণোহহমেব কর্ত্তেতি কর্ত্তারমাত্মানং কেবলং শুদ্ধং. তু য পশ্যত্যবিদ্বান্ কস্মাদ্বেদান্তাচার্য্যোপদেশ-

যস্য নাহংকৃতো ভাবো বুদ্ধির্যস্য ন লিপ্যতে।
হত্বাপি স ইমাঁল্লোকান্ন হন্তি ন নিবধ্যতে॥১৭॥

স্বাস্থৈরকৃতবুদ্ধিত্বাদসংস্কৃতবুদ্ধিত্বাদ্যোপি দেহাদিব্যতিরিক্তাত্মবাদ্যপ্যাত্মানমেব কেবলং কর্ত্তারং পশ্যত্যসাবপ্যকৃতবুদ্ধিরেবাতোহকৃতবুদ্ধিত্বান্ন সপশ্যত্যাত্মনস্তত্ত্বং কর্ম্মণো বেতার্থোহতো-দুর্ম্মতিঃ কুৎসিতা বিপরীতা দুষ্টাজস্রং জননমরণাপ্রতিপত্তিহেতুভূতা মতিরস্যেতি দুর্ম্মতিঃ সপশ্যন্নপি ন পশ্যতি যথা তৈমিরিকোহনেকঞ্চন্দ্রং যথা বাভ্রেষু ধাবৎসু চন্দ্রং ধাবন্তং যথা বা বাহন উপবিষ্টোহন্যেষু ধাবৎস্বাত্মানং ধাবন্তং॥ ১৬॥

কঃ পুনঃ সুমতির্যঃ সম্যক্ পশ্যতীত্যুচ্যতে যস্যেতি। যস্য শাস্ত্রাচার্য্যোপদেশন্যায়সংস্কৃতাত্মনো ন ভবত্যহংকৃতো অহং কর্ত্তেত্যেবং লক্ষণো ভাবনাপ্রত্যয় এতএব পঞ্চাধিষ্ঠানাদয়োহবিদ্যয়াত্মনি কল্পিতাঃ সর্ব্বকর্ম্মণাং কর্ত্তারো নাহমহন্তু তদ্ব্যাপারাণাং সাক্ষিভূতঃ অপ্রাণোহমনাঃ শুভ্রোহক্ষরাৎ পরতঃ পরঃ কেবলো বিক্রিয় ইত্যেবং পশ্যতীতি এবং বুদ্ধিরন্তঃকরণং যস্যাত্মন উপাধিভূতা ন লিপ্যতে নানুশায়িনী ভবতীদমহমকার্যন্তেনাহং নরকং গমিষ্যামীত্যেবং যস্য বুদ্ধির্ন লিপ্যতে সসুমতিঃ সপশ্যতি হত্বাপিস ইমাঁল্লোকান্ সর্ব্বান্ প্রাণিন ইত্যর্থঃ। ন হন্তি হননক্রিয়াং ন করোতি ন নিবধ্যতে নাপি তৎকার্য্যেণাধর্ম্মফলেন সম্বধ্যতে, নম্ন হত্বাপি ন হন্তীতি বিপ্রতিষিদ্ধমুচ্যতে যদ্যপি স্তুতিঃ নৈষ দোষঃ লৌকিকপারমার্থিকদৃষ্ট্যপেক্ষয়া তদুপপত্তেঃ দেহাদ্যাত্মবুদ্ধ্যা হন্তাহমিতি লৌকিকীং দৃষ্টিমাশ্রিত্য হত্বাপীত্যাহ যথা দর্শিতাং পারমার্থিকীং দৃষ্টিমাশ্রিত্য ন হন্তি ন নিবধ্যতে ইতি

তদুভয়মুপপদ্যত এব নত্বধিষ্ঠানাদিভিঃসম্ভূয় করোত্যেবাত্মা কর্ত্তার-মাত্মানং কেবলং ত্বিতি কেবলশব্দ প্রয়োগান্নৈবদোষঃ আত্মনোহ-বিক্রিয়স্বভাবত্বেহধিষ্ঠানাদিভিঃ সংহতত্বানুপপত্তেঃ বিক্রি-য়াবতো হ্যন্যৈঃ সংহননং সম্ভবতি সংহত্য বা কর্ত্তৃত্বং স্যান্ন ত্ববিক্রি-যস্যাত্মনঃ কেনচিৎ সংহননমস্তি ইতি ন সম্ভূয় কর্ত্তৃত্বমুপপদ্যতে অতঃ কেবলত্বং আত্মনঃ স্বাভাবিকমিতি কেবলশব্দোহনুবাদমাত্রং অবিক্রিয়ত্বঞ্চাত্মনঃ শ্রুতিস্মৃতিন্যায় প্রসিদ্ধং অবিকার্য্যোয়মুচ্যতে গুণৈরেব কর্ম্মাণি ক্রিয়ন্তে শরীরস্থোপি ন করোতীত্যাদ্যসকৃদুপ-পাদিতং গীতাস্বেব তাবৎশ্রুতিষু চ ধ্যায়তীব লেলায়তীবেত্যেব-মাদ্যাসু যানি বাক্যানি দর্শিতং ন্যায়তশ্চ নিরবয়বমপরতন্ত্র-মবিক্রিয়মাত্মতত্ত্বমিতি রাজমার্গঃ বিক্রিয়াবত্ত্বাভ্যুপগমেহপ্যাত্মনঃ স্বকীয়ৈব বিক্রিয়া স্বস্য ভবিতুমর্হতি নাধিষ্ঠানাদীনাং কর্ম্মাণ্যাত্ম-কর্ত্তৃকাণি স্যুর্নহি পরস্য কর্ম্ম পরেণাকৃতমাগন্তুমর্হতি যত্ত্ববিদ্যয়া গমিতং ন তত্তস্য যথা রজতত্বং ন শুক্তিকায়াং যথা বা তলমলবত্ত্বং বালৈর্গমিতমবিদ্যয়া নাকাশস্য তথাধিষ্ঠানাদিবিক্রিয়াপি তেষা-মেবেতি নাত্মনঃ তস্মাৎ যুক্তমুক্তং অহংকৃতত্ববুদ্ধিলোপাভাবাৎ বিদ্বান্ন হন্তি ন নিবধ্যতইতি নায়ং হন্তি ন হন্যতইতি প্রতিজ্ঞায় ন জাতইত্যাদিহেতুবচনেনাবিক্রিয়ত্বমাত্মনউক্ত্বা বেদাবিনাশি নমিতি বিদুষঃ কর্ম্মাধিকার নিবৃত্তিশাস্ত্রাদৌ সংক্ষেপতউক্ত্বা মধ্যে প্রসারিতঞ্চ তত্র তত্র প্রসঙ্গংকৃত্বা ইহোপসংহরতি শাস্ত্রার্থ পিণ্ডীকরণায় বিদ্বান্ন হন্তি ন নিবধ্যতইতি এবঞ্চ সতি দেহ-ভৃত্ত্বাভিমানানুপপত্তাববিদ্যাকৃতাশেষকর্ম্মসন্ন্যাসোপপত্তেঃ সন্ন্যা-সিনামনিষ্টাদি ত্রিবিধং কর্ম্মণঃ ফলং ন ভবতীত্যুপপন্নং তদ্বিপর্য্য-য়াচ্চেতরেষাং ভবতীত্যেতচ্চাপরিহার্য্যমিত্যেষগীতাশাস্ত্রস্যার্থ-

জ্ঞানং জ্ঞেয়ং পরিজ্ঞাতা ত্রিবিধা কর্ম্মচোদনা।
করণং কর্ম্ম কর্ত্তেতি ত্রিবিধঃ কর্ম্মসংগ্রহঃ ॥১৮॥
জ্ঞানং কর্ম্ম চ কর্ত্তা চ ত্রিধৈব গুণভেদতঃ।
প্রোচ্যতে গুণসংখ্যানে যথাবচ্ছৃণু তান্যপি ॥১৯॥

উপসংহৃতঃ স এষসর্ব্ববেদার্থসারোনিপুণমতিভিঃ পণ্ডিতৈর্বিব্চার্য্য প্রতিপত্তব্যইতি তত্র তত্র প্রকরণবিভাগেন দর্শিতোঽস্মাভিঃ শাস্ত্রন্যায়ানুসারেণ। ১৭।

অথেদানীং তেষাং কর্ম্মণাং প্রবর্ত্তকমুচ্যতে জ্ঞানমিতি। জ্ঞানং জ্ঞায়তেঽনেনেতি সর্ব্ববিষয়মবিশেষেণোচ্যতে তথা জ্ঞেয়ং জ্ঞাতব্যং তদপি সামান্যেনৈব সর্ব্বমুচ্যতে তথাপরিজ্ঞাতোপাধিলক্ষণোঽবিদ্যাকল্পিতোভোক্তা ইত্যেতত্রয়মেষামবিশেষেণ সর্ব্বকর্ম্মণাং প্রবর্ত্তিকা ত্রিবিধা ত্রিঃপ্রকারা কর্ম্মচোদনা জ্ঞানাদীনাং হি ত্রয়াণাং সন্নিপাতে হানোপাদানাদিপ্রয়োজনঃ সর্ব্বকর্ম্মারম্ভঃ স্যাত্ততঃ পঞ্চভিরধিষ্ঠানাদিভিরারব্ধং বাঙ্মনঃকায়াশ্রয়ভেদেন ত্রিধারাশীভূতং ত্রিষু করণাদিষু সংগৃহ্যতে ইত্যেতদুচ্যতে করণং ক্রিয়তেঽনেনেতি বাহ্যং শ্রোত্রাদ্যন্তস্থবুদ্ধ্যাদিধর্ম্মেপসিততমং কর্ত্তুঃ ক্রিয়য়া ব্যাপ্যমানং কর্ত্তা কারণানাং ব্যাপারয়িতোপাধিলক্ষণইতি ত্রিবিধ ত্রিঃপ্রকারঃ কর্ম্মসংগ্রহঃ সংগৃহ্যতে অস্মিন্নিতি সংগ্রহঃ কর্ম্মণঃ সংগ্রহঃ কর্ম্মসংগ্রহঃ কর্ম্ম এষু হি ত্রিষু সমবৈতি তেনায়ং ত্রিবিধঃ কর্ম্মসংগ্রহঃ। ১৮।

অথেদানীং ক্রিয়াকারকফলানাং সর্ব্বেষাং গুণাত্মকত্বাৎ সত্বরজস্তমোগুণভেদতঃ ত্রিবিধোভেদোবক্তব্যইত্যারভ্যতে জ্ঞানং কর্ম্ম চেতি। জ্ঞানং জ্ঞায়তেঽনেনেতি কর্ম্ম চ কর্ম্ম ক্রিয়ান

সর্ব্বভূতেষু যেনৈকং ভাবমব্যয়মীক্ষ্যতে।
অবিভক্তং বিভক্তেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি সাত্ত্বিকং॥২০॥
পৃথক্ত্বেন তু যজ্জ্ঞানং নানাভাবান্ পৃথগ্বিধান্।
বেত্তি সর্ব্বেষু ভূতেষু তজ্জ্ঞানং বিদ্ধি রাজসং॥২১॥

কারকং পরিভাষিকমীপ্সিততমং কর্ম্ম কর্ত্তা চ নির্ব্বর্ত্তকঃ ক্রিয়াণাং ত্রিধৈবাবধারণং গুণব্যতিরিক্তজাত্যন্তরাভাবপ্রদর্শনার্থং গুণভেদতঃ সত্ত্বাদিভেদেনেত্যর্থঃ প্রোচ্যতে কথ্যতে গুণসংখ্যানে কাপিলে শাস্ত্রে কাপিলমপি গুণসংখ্যানং শাস্ত্রন্তদপি গুণভোক্তৃবিষয়ে প্রমাণমেব পরমার্থব্রহ্মৈকত্ববিষয়ে যদ্যপি বিরুধ্যতে তথাপি তেহি কাপিলা গুণগৌণব্যাপারনিরূপণেঽভিযুক্তা ইতি তচ্ছাস্ত্রমপি বক্ষ্যমাণার্থস্তুত্যর্থেত্বেনোপাদীয়তইতি ন বিরোধঃ। যথাবদ্যথান্যায়ং যথাশাস্ত্রং শৃণু তান্যপি জ্ঞানাদীনি তদ্ভেদজাতানি গুণভেদকৃতানি শৃণু বক্ষ্যমাণেঽর্থে মনঃসমাধিং কুর্ব্বিত্যর্থ॥ ১৯॥

জ্ঞানস্য তু তাবৎ ত্রিবিধত্বমুচ্যতে সর্ব্বেতি। সর্ব্বভূতেষু অব্যক্তাদিস্থাবরান্তেষু ভূতেষু যেন জ্ঞানেনৈকং ভাবং বস্তুভাবশব্দোবস্তুবাচী একমাত্মবস্ত্বিত্যর্থঃ অব্যয়ং ন বেত্তি স্বাত্মনা তদ্ধর্ম্মণা বা কূটস্থং নিত্যমিত্যর্থঃ ঈক্ষতে যেন জ্ঞানেন পশ্যতি তঞ্চ ভাবমবিভক্তং প্রতিদেহং বিভক্তেষু দেহভেদেষু ন বিভক্তং তদাত্মবস্তু ব্যোমবন্নিরন্তরমিত্যর্থঃ তৎ জ্ঞানং অদ্বৈতাত্মদর্শনঃ সাত্ত্বিকং সম্যক্দর্শনং বিদ্ধীতি॥ ২০॥

যানি দ্বৈতদর্শনান্যসম্যক্ তানি রাজসানি তামসানি চেতি ন সংসারোচ্ছিত্তয়ে ভবন্তি পৃথক্ত্বেনেতি। পৃথক্ত্বেন তু ভেদেন

যত্তু কৃৎস্নবদেকস্মিন্ কার্য্যে সক্তমহৈতুকং।
অতত্ত্বার্থবদল্পঞ্চ তত্তামসমুদাহৃতং ॥ ২২ ॥
নিয়তং সঙ্গরহিতমরাগদ্বেষতঃ কৃতং।
অফলপ্রেপ্সুনা কর্ম্ম যত্তৎ সাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥২৩॥

পৃথক সাক্ষাৎ প্রতিশরীরমন্যত্বেনযৎ জ্ঞানং নানাভাবান্ ভিন্নানাত্মনঃ প্রকারান্ ভিন্নলক্ষণানিত্যর্থঃ। বেত্তি বিজানাতি যৎ জ্ঞানং সর্ব্বেষু ভূতেষু জ্ঞানস্ত কর্ত্তৃত্বাসম্ভবাদ্যেন জ্ঞানেন বেত্তীত্যর্থঃ ॥২১॥

যত্ত্বিতি। যত্ত জ্ঞানং কৃৎস্নবৎ সমস্তবৎ সর্ব্ববিষয়মিব একস্মিন্ কার্য্যেদেহে বহির্ব্বা প্রতিমাদৌ সক্তং এতাবানেবাত্মেশ্বরোবা নাতঃ পরমস্তীতি যথা নগ্নক্ষপণকাদীনাং শরীরান্তর্বর্ত্তী দেহপরিমাণো জীবঈশ্বরোবা পাষাণদারবচাদিমাত্রং ইত্যেবং একস্মিন্ কার্য্যে সক্তমহৈতুকং হেতুবর্জ্জিতং অযুক্তিকং নিপ্রমাণকমতত্ত্বার্থবৎ অযথাভূতার্থবদ্যথাভূতোহর্থস্তত্বার্থঃ সোহস্য জ্ঞেয়ভূতোহস্তীতি তত্ত্বার্থবদতত্ত্বার্থবদহৈতুকত্বাদেবাল্পঞ্চাল্পবিষয়ত্বাদল্পফলত্বাদ্বা তত্তামসমুদাহৃতং তামসানাং হি প্রাণিনামবিবেকিনামীদৃশং জ্ঞানং দৃশ্যতে ॥ ২২ ॥

অথ কর্ম্মণাং ত্রৈবিধ্যমুচ্যতে নিয়তমিতি। নিয়তং নিত্যং সঙ্গরহিতমাসক্তিবর্জ্জিতমরাগদ্বেষতঃ কৃতং রাগপ্রযুক্তেন দ্বেষাপ্রযুক্তেন চ কৃতং তদ্বিপরীতং কৃতমরাগদ্বেষতঃ কৃতমফল প্রেপ্সুনা ফলং প্রেপ্সতীতি ফলপ্রেপ্সুঃ ফলতৃষ্ণস্তদ্বিপরীতেনাফলপ্রেপ্সুনা কর্ত্রা কৃতং কর্ম্ম যত্তৎ সাত্ত্বিকমুচ্যতে ॥ ২৩ ॥

যত্তু কামেপ্সুনা কর্ম্ম সাহঙ্কারেণ বা পুনঃ।
ক্রিয়তে বহুলায়াসং তদ্রাজসমুদাহৃতং ॥২৪॥
অনুবন্ধং ক্ষয়ং হিংসামনপেক্ষ্য চ পৌরুষং।
মোহাদারভ্যতে কর্ম্ম যৎতত্তামসমুচ্যতে ॥২৫॥
মুক্তসঙ্গোঽনহংবাদী ধৃত্যুৎসাহসমন্বিতঃ।

যত্ত্বিতি। যত্তু কামেপ্সুনা কর্ম্মফলপ্রেপ্সুনেত্যর্থঃ কর্ম্ম সাহংকারেণেতি ন তত্ত্বজ্ঞানাপেক্ষয়া কিং তর্হি লৌকিক-শ্রোত্রিয়নিরহংকারাপেক্ষয়া যোহি পরমার্থনিরহংকারআত্মবিন্ন তস্য কামেপ্সুত্ববহুলায়াপকর্তৃত্বপ্রাপ্তিরস্তি সাত্ত্বিকস্যাপি কর্ম্ম-ণোঽনাত্মবিৎ সাহংকারঃ কর্ত্তা কিমুত রাজসতামসয়োর্লোকে-ঽনাত্মবিদপি শ্রোত্রিয়োনিরহংকারঃ উচ্যতে নিরহংকারোযোঽয়ং ব্রাহ্মণইতি তস্মাত্তদপেক্ষয়ৈব সাহংকারেণ বেত্যুক্তং পুনঃশব্দঃ পাদপূরণার্থঃ ক্রিয়তে বহুলায়াসং কর্ম্ম যৎতায়াসেন নির্ব্ব-র্ত্যতে তৎ কর্ম্ম রাজসমুদাহৃতং॥ ২৪ ॥

অনুবন্ধমিতি। অনুবন্ধঃ পশ্চাদ্ভাবি যদ্বস্তু সোঽনুবন্ধ-উচ্যতে তঞ্চানুবন্ধং ক্ষয়ং যস্মিন্ কর্ম্মণি ক্রিয়মাণে শক্তি-ক্ষয়োঽর্থক্ষয়োবা স্যাত্তং ক্ষয়ং হিংসাং প্রাণিপীড়ামনপেক্ষ্য চ পৌরষং পুরুষকারং শক্লোমীদং কর্ম্ম সমাপয়িতুমিত্যেব-মাত্মসামর্থ্যং ইত্যেতাননুবন্ধাদীননপেক্ষ্য পৌরুষান্তানি মোহা-দবিবেকতআরভ্যতে কর্ম্ম যৎ তৎ তামসন্তমোনির্ব্বৃত্ত মুচ্যতে॥ ২৫ ॥

মুক্তেতি। মুক্তসঙ্গোমুক্তঃ পরিত্যক্তঃ সঙ্গোযেন সমুক্ত সঙ্গোঽনহংবাদী নাহং বদনশীলোধৃত্যুৎসাহসমন্বিতোধৃতিধারণং

সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোর্নির্ব্বিকারঃ কর্ত্তা সাত্ত্বিক উচ্যতে ॥২৬

রাগী কর্ম্মফলপ্রেপ্সুর্লুব্ধোহিংসাত্মকোঽশুচিঃ।
হর্ষশোকান্বিতঃ কর্ত্তা রাজসঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥২৭॥

অযুক্তঃ প্রাকৃতঃ স্তব্ধঃ শঠো নৈষ্কৃতিকোঽলসঃ।
বিষাদী দীর্ঘসূত্রী চ কর্ত্তা তামসউচ্যতে ॥ ২৮ ॥

মুৎসাহমুদ্যমস্তাভ্যাং সমন্বিতঃ সংযুক্তো ধৃত্যুৎসাহসমন্বিতঃ সিদ্ধ্যসিদ্ধ্যোঃ ক্রিয়মাণস্য কর্ম্মণঃ ফলসিদ্ধাবসিদ্ধৌ চ সিদ্ধ-সিদ্ধ্যোঃ নির্ব্বিকারঃ কেবলং শাস্ত্রপ্রমাণপ্রযুক্ত ফলরাগাদিনা যুক্তোযঃ সনির্ব্বিকারউচ্য এবম্ভূতঃ কর্ত্তা যঃ সসাত্ত্বিক-উচ্যতে ॥ ২৬ ॥

রাগীতি। রাগী রাগোস্যাস্তীতি রাগী কর্ম্মফলপ্রেপ্সুঃ কর্ম্মফলার্থলুব্ধঃ পরদ্রব্যেষু সঞ্জাততৃষ্ণঃ তীর্থাদৌ চ স্বদ্রব্যা-পরিত্যাগী হিংসাত্মকঃ পরপীড়কস্য ভাবঃ অশুচিৰ্ব্বাহ্যান্তঃ শৌচবর্জ্জিতোহর্ষশোকান্বিতঃ ইষ্টপ্রাপ্তৌ হর্ষোঽনিষ্টপ্রাপ্তাবিষ্ট বিয়োগেচ শোকস্তাভ্যাং হর্ষশোকাভ্যাং সমন্বিতঃ সংযুক্তঃ তস্যৈব চ কর্ম্মণঃ সম্পত্তিবিপত্ত্যোহর্ষশোকৌ স্যাতাং তাভ্যাং সমন্বিতঃ সংযুক্তোযঃ কর্ত্তা সরাজসঃ পরিকীর্ত্তিতঃ ॥ ২৭ ॥

অযুক্তইতি। অযুক্তোঽসমাহিতঃ প্রাকৃতোঽত্যন্তাসংস্কৃত-বুদ্ধিঃ প্রকৃতিপরবশোবালিশঃ স্তব্ধোদণ্ডবৎ ন নমতি কস্মৈ-চিচ্ছঠঃ মায়াবী শক্তিগূহনকারী মায়াবায়ৈঃস্কৃতিকঃ পরবৃত্তি চ্ছেদনপরঃ অলসোঽপ্রবৃত্তিশীলঃ কর্ত্তব্যেষ্বপি বিষাদী সর্ব্বদা অবসন্নস্বভাবঃ দীর্ঘসূত্রী কর্ত্তব্যানাং দীর্ঘ প্রসারণাং সর্ব্বদামন্দ স্বভাব যদদ্যশোবা কর্ত্তব্যং তন্মাসেনাপি নঃ করোতি চ যশ্চৈ-বম্ভূতঃ সকর্ত্তা তামসউচ্যতে ॥ ২৮ ॥

বুদ্ধের্ভেদং ধৃতেশ্চৈব গুণতস্ত্রিবিধং শৃণু।
প্রোচ্যমানমশেষেণ পৃথক্ত্বেন ধনঞ্জয় ॥ ২৯ ॥
প্রবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিঞ্চ কার্য্যাকার্য্যে ভয়াভয়ে।
বন্ধং মোক্ষঞ্চ যা বেত্তি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী ॥৩০
যয়া ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চ কার্য্যঞ্চাকার্য্যমেব চ।
অযথাবৎ প্রজানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥৩১॥

বুদ্ধের্ভেদমিতি। বুদ্ধের্ভেদং ধৃতেশ্চৈব ভেদং গুণতঃ সত্ত্বাদিগুণতঃ ত্রিবিধং শৃণ্বিতি শ্রোতপন্যাসঃ প্রোচ্যমানং কথ্যমানমশেষেণ নিরবশেষতোযথাবৎ পৃথক্ত্বেন বিবেকতো- ধনঞ্জয় দিগ্বিজয়ে মানুষং দৈবঞ্চ প্রভূতং ধনং জয়তি নাসৌ ধনঞ্জয়োঽর্জুনঃ ॥ ২৯ ॥

প্রবৃত্তিঞ্চেতি। প্রবৃত্তিঞ্চ প্রবৃত্তি প্রবর্ত্তনং বন্ধহেতুঃ কর্ম্ম- মার্গঃ নিবৃত্তিঞ্চ নিবৃত্তিমোক্ষহেতুঃ সন্ন্যাসমার্গঃ বন্ধমোক্ষ- সমানবাক্যত্বাৎ প্রবৃত্তিনিবৃত্তী কর্ম্মসন্ন্যাসমার্গৌবিত্যাবগম্যতে অথবা কার্য্যাকার্য্যে বিহিতপ্রতিষিদ্ধে লৌকিকে বা শাস্ত্র- বুদ্ধের্বা কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যে করণাকরণে ইত্যেতৎকস্য দেশকালা- দ্যপেক্ষয়া বিজানাতি দৃষ্টাদৃষ্টার্থানাং কর্ম্মণাং ভয়াভয়ে বিভে- ত্যস্মাদিতি ভয়ন্তদ্বিপরীতমভয়ং ভয়ঞ্চাভয়ঞ্চ ভয়াভয়ে দৃষ্টাদৃষ্ট যোর্ভয়াভয়য়োঃ কারণে ইত্যর্থঃ বন্ধং সহেতুকং মোক্ষঞ্চ সহেতুকং যা বেত্তি বিজানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী তত্র জ্ঞানং বুদ্ধের্বৃত্তিবুদ্ধিস্তু বৃত্তিমতী ধৃতিরপি বৃত্তিবিশেষ এব বুদ্ধেঃ ॥ ৩০ ॥

যয়েতি। যয়া ধর্ম্মং শাস্ত্রচোদিতং অধর্ম্মঞ্চ প্রতিষিদ্ধং

অধর্ম্মং ধর্ম্মমিতি যা মন্যতে তমসাবৃতা।
সর্ব্বার্থান্ বিপরীতাংশ্চ বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥৩২॥
ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনঃপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ।
যোগেনাব্যভিচারিণ্যা ধৃতিঃ সা পার্থ সাত্ত্বিকী ॥৩৩॥
যয়া তু ধর্ম্মকামার্থান্ ধৃত্যা ধারয়তেঽর্জ্জুন।
প্রসঙ্গেন ফলাকাঙ্ক্ষী ধৃতিঃ সা পার্থ রাজসী ॥৩৪॥

কার্য্যঞ্চাকার্য্যমেব চ পূর্ব্বোক্তে এব কার্য্যাকার্য্যে অযথাবন্ন যথাবৎ সর্ব্বতো নির্ণয়েন প্রজানাতি যা বুদ্ধিঃ সা পার্থ রাজসী ॥ ৩১ ॥

অধর্ম্মমিতি। অধর্ম্মং প্রতিষিদ্ধং ধর্ম্মং বিহিতমিতি যা মন্যতে জানাতি তমসাবৃতা সতী সর্ব্বার্থান্ সর্ব্বানেব জ্ঞেয় পদার্থান্বিপরীতানেব জানাতি বুদ্ধিঃ সা পার্থ তামসী ॥ ৩২ ॥

ধৃত্যেতি। ধৃত্যা যয়াঽব্যভিচারিণ্যেতি ব্যবহিতেন সম্বন্ধঃ ধারয়তে কিং মনঃপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ মনশ্চ প্রাণাশ্চেন্দ্রিয়াণি তেষাং ক্রিয়াশ্চেষ্টাস্তা উচ্ছাস্ত্রমার্গ প্রবৃত্তের্ধা রয়তি ধৃত্যাহি ধার্য্যমাণানুচ্ছাস্ত্রমার্গবিষয়াভবন্তি। যোগেনেতি যোগেন সমাধানেনাব্যভিচারিণ্যা নিত্যসমাধানানুগতয়েত্যর্থঃ এতদুক্তং ভবত্যব্যভিচারিণ্যা ধৃত্যা মনঃপ্রাণেন্দ্রিয়ক্রিয়াঃ ধার্য্যমাণাযোগেন ধারয়তীতি সৈব লক্ষণা ধৃতিঃ পার্থ সাত্ত্বিকী।

যয়েতি। যয়া তু ধর্ম্মকামার্থান ধর্ম্মশ্চ কামশ্চার্থশ্চ তে ধর্ম্মকামার্থাঃ তান ধর্ম্মকামার্থান ধৃত্যা যয়া ধারয়তে মনসি নিত্যকর্ত্তব্য রূপানেব ধারয়তে হে অর্জ্জুন! প্রসঙ্গেন যস্য যস্য

যয়া স্বপ্নং ভয়ং শোকং বিষাদং মদমেব চ।
ন বিমুঞ্চতি দুর্ম্মেধা ধৃতিঃ সা তামসী মতা ॥৩৫॥
সুখং ত্বিদানীং ত্রিবিধং শৃণু মে ভরতর্ষভ।
অভ্যাসাদ্রমতে যত্র দুঃখান্তঞ্চ নিগচ্ছতি ॥৩৬॥
যত্তদগ্রে বিষমিব পরিণামেঽমৃতোপমং।
তৎসুখং সাত্ত্বিকং প্রোক্তমাত্মবুদ্ধিপ্রসাদজং ॥৩৭॥

ধর্ম্মাদের্ধারণপ্রসঙ্গস্তেন তেন প্রসঙ্গেন ফলাকাঙ্ক্ষী চ ভবতি যঃ পুরুষঃ তস্য ধৃতির্যা সা পার্থ রাজসী। ৩৪।

যযেতি। যযা স্বপ্নং নিদ্রাস্তম্ভয়ন্নাশং শোকং সন্তাপং বিষাদ মবসাদং বিষণ্ণবদনতাং মদং বিষয়সেবাং আত্মনোবহুমন্যমানো মত্তাইব মদমেব চ মনসি নিত্যমেব কর্ত্তব্যরূপতয়া কুর্ব্বন্ন বিমুঞ্চতি ধারয়ত্যেব দুর্ম্মেধাঃ কুৎসিতমেধাঃ পুরুষোযস্তস্য ধৃতির্যা সা তামসী মতা। ৩৫।

গুণভেদেন ক্রিয়াণাং কারকাণাঞ্চ ত্রিধা ভেদউক্তোঽথেদানীং ফলস্য সুখস্য ত্রিবিধোভেদউচ্যতে সুখমিতি। সুখন্তু ইদানীং ত্রিবিধং শৃণু সমাধানং কুর্ব্বিত্যেতন্মে মম ভরতর্ষভ অভ্যাসাৎ পরিচযাদাবৃত্তেঃ রমতে রতিং প্রতিপদ্যতে যত্র যস্মিন সুখানুভবে দুঃখান্তঞ্চ দুঃখাবসানং দুঃখোপশমঞ্চ নিগচ্ছতি নিশ্চযেন প্রাপ্নোতি। ৩৬।

যদিতি। যৎ সুখমগ্রে পূর্ব্বং প্রথমসন্নিপাতে জ্ঞানবৈরাগ্য ধ্যানসমাধ্যারম্ভে ত্যন্তায়াসপূর্ব্বকত্বাদ্বিষমিব দুঃখাত্মকং ভবতি পরিণামে জ্ঞানবৈরাগ্যাদিপরিপাকজঃ সুখমমৃতোপমন্তৎ সুখং সাত্ত্বিকং প্রোক্তং বিদ্বদ্ভিরাত্মনোবুদ্ধির্বা আত্মবুদ্ধেঃ প্রসাদোনৈর্ম্মল্য

বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদ্যত্তদগ্রেঽমৃতোপমং।
পরিণামে বিষমিব তৎসুখং রাজসং স্মৃতং ॥৩৮॥
যদগ্রে চানুবন্ধে চ সুখং মোহনমাত্মনঃ।
নিদ্রালস্যপ্রমাদোত্থং তত্তামসমুদাহৃতং ॥৩৯॥
ন তদস্তি পৃথিব্যাং বা দিবি দেবেষু বা পুনঃ।
সত্ত্বং প্রকৃতিজৈর্মুক্তং যদেভিঃ স্যাত্রিভির্গুণৈঃ ॥৪০

সলিলবৎ স্বচ্ছতা ততোজাতমাত্ম বুদ্ধি বিষয়া বাত্মাবলম্বনা বুদ্ধি-রাত্মবুদ্ধিস্তৎপ্রসাদে প্রকর্ষাদ্বা জাতমিত্যেতত্তস্মাৎ সাত্ত্বিক তদুক্তং। ৩৭।

বিষয়েতি। বিষয়েন্দ্রিয়সংযোগাদ্যৎ সুখং জায়তে প্রথমং প্রথমক্ষণে হমৃতোপমমমৃতসমং পরিণামে বিষমিব বলবীর্য্যরূপ-প্রজ্ঞামেধাধনোৎসাহহানিহেতুত্বাদধর্ম্মতজ্জনিতনরকাদিহেতুত্বাচ্চ পরিণামে তদুপভোগবিপরিণামান্তে বিষমিব তৎ সুখং রাজসং স্মৃতং। ৩৮।

যদগ্রে চেতি যদগ্রে চানুবন্ধে চাবসানোত্তরকালে চ সুখং মোহকরমাত্মনোনিদ্রালস্য প্রমাদোত্থং নিদ্রা চালস্যঞ্চ প্রমাদশ্চ তেভ্যঃ সমুত্তিষ্ঠতীতি নিদ্রালস্য প্রমাদোত্থন্তামসমুদাহৃতং। ৩৯

অথেদানীং প্রকরণোপসংহারার্থঃ শ্লোকআরভ্যতে নেতি। ন তদস্তি তন্নাস্তি পৃথিব্যাং বা মনুষ্যাদি সত্ত্বং প্রাণিজাতমন্য-ৎপ্রাণিজাতং দিবি দেবেষু বা পুনঃ সত্ত্বং প্রকৃতিজৈঃ প্রকৃতি-তোজাতৈরেভিস্ত্রিভির্গুণৈঃ সত্ত্বাদিভির্ম্মুক্তং পরিত্যক্তং যৎ স্যাদক্ষরের তদস্তীতি পূর্ব্বেণ সম্বন্ধঃ। সর্ব্বঃ সংসারঃ ক্রিয়া-কারকফলবকণঃ সত্ত্বরজস্তমোগুণাত্মকোঽবিদ্যাপরিকল্পিতঃ সমু-

ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ পরন্তপ।
কর্ম্মাণি প্রবিভক্তানি স্বভাবপ্রভবৈর্গুণৈঃ ॥৪১॥

লোহংনৈর্থউক্তঃ বৃক্ষরূপকপরিকল্পনতয়া চৌর্দ্ধমূলমিত্যাদিনা তঞ্চা-সঙ্গশস্ত্রেণ দৃঢ়েন ছিত্ত্বা ততঃ পদন্তৎ পরিমার্গিতব্যমিতি চোক্তং তত্র চ সর্ব্বস্য ত্রিগুণাত্মত্বাৎ সংসারকারণনিবৃত্তমুপপত্তৌ প্রাপ্তা-য়াং যথা তন্নিবৃত্তিঃ স্যাত্তথা বক্তব্যং সর্ব্বশ্চ গীতাশাস্ত্রার্থউপসং-হর্ত্তব্যএতাধানেব চ সর্ব্ববেদঃ স্মৃত্যর্থশ্চ ॥ ৪০ ॥

পুরুষার্থমিচ্ছদ্ভিরনুষ্ঠেয়ইত্যেবকর্থং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশামিত্যা-দিরারভ্যতে ব্রাহ্মণেতি। ব্রাহ্মণাশ্চ ক্ষত্রিয়াশ্চ বিশশ্চ ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশস্তেষাং ব্রাহ্মণক্ষত্রিয়বিশাং শূদ্রাণাঞ্চ শূদ্রাণাম-সমাসকরণমেকজাতিত্বে সতি বেদনাধিকারাৎ হে পরন্তপ কর্ম্মাণি প্রবিভক্তানীতরেতরবিভাগেন ব্যবস্থাপিতানি, কেন স্বভাবপ্রভবৈর্গুণৈঃ স্বভাবঈশ্বরস্য প্রকৃতিঃ ত্রিগুণাত্মিক মায়া সা প্রভবয়েষাং গুণানাং তে স্বভাব প্রভবাস্তৈ শমা-দীনি কর্ম্মাণি প্রভিক্তানি ব্রাহ্মণাদীনামথ বা ব্রাহ্মণস্বভাবস্য সত্ত্বগুণপ্রভব কারণং তথা ক্ষত্রিয়স্বভাবস্য সত্ত্বোপসর্জ্জনং রজঃপ্রভবঃ বৈশ্যস্বভাবস্য তমউপসর্জ্জনং রজঃ প্রভবঃ শূদ্র-স্বভাবস্য রজঃউপসর্জ্জনং তমঃপ্রভবঃ প্রশান্তৈশ্বর্য্যেহামূঢ়স্বভাব-দর্শনাচ্চতুর্ণাং। অথবা জন্মান্তরকৃতসংস্কারঃ প্রাণিনাং বর্ত্তমান-জন্মনি স্বকার্য্যাভিমুখত্বেনাভিব্যক্তঃ স্বভাবঃ সপ্রভবোযেষাং গুণান্যাস্তে স্বভাবপ্রভবাগুণাঃ গুণপ্রাদুর্ভাবস্য নিঃকারণত্বানু-পপত্তেঃ স্বভাবঃ কারণমিতি করণাবিশেষোপাদানাং এবং স্বভাবপ্রভবৈঃ প্রকৃতিপ্রভবৈঃ সত্ত্বরজস্তমোভিগুণৈঃ স্বকার্য্যা-নুরূপেণ শমাদীনি কর্ম্মাণি প্রবিভক্তানি, ননু শাস্ত্রপ্রবিভক্তানি

শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরার্জবমেব চ।
জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকর্ম্ম স্বভাবজং ॥৪২॥
শৌর্য্যং তেজোধৃতির্দাক্ষ্যং যুদ্ধেচাপ্যপলায়নং।
দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষত্রকর্ম্ম স্বভাবজং ॥৪৩॥
কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং বৈশ্যকর্ম্ম স্বভাবজং।

শাস্ত্রেণ বিহিতানি ব্রহ্মণাদীনাং সমাদীনি কর্ম্মাণি কথমুচ্যতে সত্ত্বাদিগুণপ্রবিভক্তানীতি নৈষদোষঃ শাস্ত্রেনাপি ব্রাহ্মণাদীনাং সত্ত্বাদিগুণবিশেষাপেক্ষৈব শমাদীনি কর্ম্মাণি প্রবিভক্তানি ন গুণাননপেক্ষ্যেতি শাস্ত্রপ্রবিভক্তান্যপি কর্ম্মাণি গুণপ্রবিভক্তানীত্যুচ্যতে ॥ ৪১ ॥

কানি পুনস্তানি কর্ম্মাণীত্যুচ্যতে শমইতি। শমোদমশ্চ যথা ব্যাখ্যা তাপৌ তপো যথোক্তং শরীরাদি শৌচং ব্যাখ্যাতং ক্ষান্তিঃ ক্ষমা আর্জ্জবং ঋজুতৈব চ জ্ঞানং বিজ্ঞানং আস্তিক্যং অস্তিভাবঃ শ্রদ্ধধানতা পরমার্থেষু আগমার্থেষু ব্রহ্মকর্ম ব্রাহ্মণজাতেঃ কর্ম্ম ব্রহ্মকর্ম্ম স্বভাবপ্রভাবৈর্গুণৈঃ প্রবিভক্তানীতি তদেবোক্তং স্বভাবজমিতি ॥ ৪২ ॥

শৌর্য্যমিতি। শৌর্য্যং শূরস্য ভাবস্তেজঃ প্রাগল্ভ্যং ধৃতির্দ্ধারণং সর্ব্বাবস্থাস্বনবসাদোভবতি যথা ধৃত্যোত্তম্ভিতস্য দাক্ষ্যং দক্ষস্য ভাবঃ সহসা প্রত্যুৎপন্নেষু কার্য্যেষ্বব্যামোহেন প্রবৃত্তির্যুদ্ধে চাপ্যপলায়নমপরাঙ্মুখীভাবঃ শত্রুভ্যঃ দানং দেয়েষু মুক্তহস্ততা ঈশ্বরস্য ভাবঃ প্রভুশক্তিপ্রকটীকরণমীশিতব্যান্ প্রতি ক্ষাত্রং কর্ম্ম ক্ষত্রিয়জাতের্বিহিতং কর্ম্মক্ষাত্রং কর্ম্ম স্বভাবজং ॥ ৪৩ ॥

কৃষীতি। কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং কৃষিশ্চ গোরক্ষ্যঞ্চ বাণিজ্যঞ্চ

পরিচর্য্যাত্মকং কর্ম্ম শূদ্রস্যাপি স্বভাবজং ॥৪৪॥
স্বে স্বে কর্ম্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ।
স্বকর্ম্মনিরতঃ সিদ্ধিঃ যথা বিন্দতি তচ্ছৃণু ॥৪৫॥
যতঃ প্রবৃত্তির্ভূতানাং যেন সর্ব্বমিদং ততং।
স্বকর্ম্মণা তমভ্যর্চ্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানবঃ ॥৪৬॥

কৃষিগোরক্ষ্যবাণিজ্যং কৃষিভূ্মের্ব্বিলেখনং গাং রক্ষতীতি গোর-ক্ষস্তস্যভাবোগোরক্ষ্যং পশুপাল্যং বাণিজ্যং বণিকর্ম্ম ক্রয়বিক্রয়াদি লক্ষণং বৈশ্যকর্ম্ম বৈশ্যজাতেঃ কর্ম্ম বৈশ্যকর্ম্ম স্বভাবজং পরিচর্য্যা-ত্মকং শুশ্রূষাস্বভাবং কর্ম্ম শূদ্রস্যাপি স্বভাবজং ॥ ৪৪ ॥

এতেষাং জাতিবিহিতানাং কর্ম্মণাং সম্যগনুষ্ঠিতানাং স্বর্গ-প্রাপ্তিঃ ফলং স্বভাবতঃ বর্ণাশ্রমাদয়া শ্চ স্বকর্ম্মনিষ্ঠাঃ পেত্য কর্ম্ম-ফলমনুভূয় ততঃ শেষেণ বিশিষ্টদেশজাতিকুলধর্ম্মায়ুঃশ্রুতবৃত্তবিত্ত-সুখমেধসোজন্ম প্রতিপদ্যন্তে ইত্যাদিস্মৃতিভ্যঃ পুরাণে চ বর্ণনা-মাশ্রমাণাঞ্চ লোকফলভেদবিশেষস্মরণাৎ কারণান্তরাত্তিদং বক্ষ্য-মাণং ফলং শৃণু স্বেস্বেইতি। স্বে স্বে যথোক্তলক্ষণভেদে কর্ম্মণ্যা-ভিরতস্তৎপরঃ সংসিদ্ধিং স্বকর্ম্মানুষ্ঠানাদশুদ্ধিক্ষয়ে সতি কায়েন্দ্রি-য়াণাং জ্ঞানাধিষ্ঠানযোগ্যতা লক্ষণাং সংসিদ্ধিং লভতে প্রাপ্নোতি নরোধিকৃতঃ পুরুষঃ কিং স্বকর্ম্মানুষ্ঠানাদেব সাক্ষাৎ সংসিদ্ধিং ন কথং তর্হি সকর্ম্মনিরতঃ সিদ্ধিং যথা যেন প্রকারেণ বিন্দতি তচ্ছৃণু ॥ ৪৫ ॥

যতইতি। যতোযস্মাৎ প্রবৃত্তিরুৎপত্তিশ্চেষ্টা বা যস্মাদন্তর্যা-মিনস্ত্বীশ্বরাৎ ভূতানাং প্রাণিনাং স্যাৎ যেনেশ্বরেণ সর্ব্বমিদং ততং জগদ্ব্যাপ্তং স্বকর্ম্মণা পূর্ব্বোক্তেন প্রতিবর্ণস্তমীশ্বরমভ্যর্চ্য পূজ-

শ্রেয়ান্ স্বধর্ম্মোবিগুণঃ পরধর্ম্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ।
স্বভাবনিয়তং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষং ॥৪৭॥
সহজং কর্ম্ম কৌন্তেয় সদোষমপি ন ত্যজেৎ।
সর্ব্বারম্ভাহি দোষেণ ধূমেনাগ্নিরিবাবৃতাঃ॥৪৮॥

স্থিত্বারাধ্যং কেবলং জ্ঞাননিষ্ঠাযোগ্যতালক্ষণাং সিদ্ধিং বিন্দতি মানবোমনুষ্যঃ ॥ ৪৬ ॥

যতএবমতঃ শ্রেয়ানিতি। শ্রেয়ান্ প্রশস্ততরঃ স্বোধর্ম্মঃ স্বধর্ম্মঃ বিগুণোপীত্যপিশব্দোদ্রষ্টব্যঃ পরধর্ম্মাৎ স্বনুষ্ঠিতাৎ স্বভাবনিয়তং স্বভাবেন নিয়তং যদুক্তং স্বভাবজমিতি তদেবোক্তং স্বভাবনিয়তমিতি যথা বিষজাতস্য ইব কৃমেঃ বিষং ন দোষকরং তথা স্বভাবনিয়তং কর্ম্ম কুর্ব্বন্নাপ্নোতি কিল্বিষং পাপং স্বভাবনিয়তং কর্ম্ম কুর্ব্বাণোবিষজাতইব কৃমিঃ কিল্বিষং নাপ্নোতীত্যুক্তং ॥ ৪৭ ॥

পরধর্ম্মশ্চ ভয়াবহইত্যনাত্মজ্ঞশ্চ ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপ্যকর্ম্মকৃত্তিষ্ঠতীত্যতঃ সহজমিতি। সহজং সহ জন্মনৈবোৎপন্নং সহজং কিং তৎ কর্ম্ম কৌন্তেয় সদোষমপি ত্রিগুণত্বাৎ ন ত্যজেৎ সর্ব্বারম্ভাআরভ্যন্তইত্যারম্ভাঃ সর্ব্বকর্ম্মাণীত্যেতৎ প্রকরণাৎ যে কেচিদারম্ভ স্বধর্ম্মঃ পরধর্ম্মশ্চ তে সর্ব্বে সদোষাঃ হি যস্মাত্ত্রিগুণাত্মকত্বমত্র হেতুঃ ত্রিগুণাত্মকত্বাদ্দোষেণ ধূমেন সহজেনাগ্নিরিবাবৃতাঃ সহজস্য কর্ম্মণঃ স্বধর্ম্মাখ্যস্য পরিত্যাগেন পরধর্ম্মানুষ্ঠানেপি দোষাৎ নৈবমুচ্যতে ভয়াবহশ্চ পরধর্ম্মঃ ন চ শক্যতেঽশেষতস্ত্যক্তুমজ্ঞেন কর্ম্মবতা তস্মান্ন ত্যজেদিত্যর্থঃ কিমশেষতস্ত্যক্তুমশক্যং কর্ম্মেতি ন ত্যজেৎ কিং বা সহজস্য

কর্ম্মশস্ত্যাগে দোষোভবতীতি। কিঞ্চাতোযদি তাবদশেষত-
স্ত্যক্তু মশক্যমিতি ন ত্যাজ্যং সহজং কর্ম্মৈবস্তহ্যশেষত-
স্ত্যাগে গুণএব স্যাদিতি সিদ্ধং ভবতি সত্যমেবমশেষতস্ত্যাগএব
নোপপদ্যতইতি চেৎ কিং নিত্যপ্রচলিতাত্মকঃ পুরুষোযথা
সাঙ্খ্যানাং গুণাঃ কিম্বা ক্রিয়ৈব কারকং যথা বৌদ্ধানাং পঞ্চ-
স্কন্ধাঃ ক্ষণপ্রধ্বংসিনঃ উভয়থাপি কর্ম্মণোশেষতস্ত্যাগোন ভব-
ত্যর্থ তৃতীয়োপি পক্ষোযদা করোতি তদা সক্রিয়ং বস্তু যদা
ন করোতি তদা সক্রিয়ং বস্তু যদা ন করোতি তদা নিঃক্রিয়ং
বস্তু তদেব তত্রৈবং সতি শক্যং কর্ম্মাশেষতস্ত্যক্তুং অয়ং যস্মিন্
তৃতীয়ে পক্ষে বিশেষোন নিত্যপ্রচলিতং বস্তু নাপি ক্রিয়ৈব
কারকং কিং তর্হি ব্যবস্থিতে দ্রব্যেঽবিদ্যমানা ক্রিয়োৎপদ্যতে
বিদ্যমানা চ বিনশ্যতি। শুদ্ধং দ্রব্যং শক্তিমদবতিষ্ঠতইতি এব-
মাহুঃ কাণাদাস্তদেব চ কারকমিত্য স্মিন্ পক্ষে কোদোষইত্যয়-
মেব তু দোষস্তভাগবতং মতমিদং কথং জায়তে যত্তআহ
ভগবান্নাসতবিদ্যতে ভাবইত্যাদি কাণাদাদীনাং হ্যসতোভাবঃ
সতশ্চাভাবইতীদং মতমভাগবতম্বোপ স্যাদেবং কোদোষইতি
চেদুচ্যতে দোষবদিদং সর্ব্বপ্রমাণবিরোধাৎ কথং যদি তাব-
দ্ব্যণুকাদি দ্রব্যং প্রাগুৎপত্তেরত্যন্তমেবাসদুৎপন্নঞ্চ স্থিতং কঞ্চিৎ
কালং পুনরত্যন্তমেবাসত্ত্বমাপদ্যতে তথা চ সত্যসদেব সজ্জায়তে
অভাবভাবভবতি ভাবশ্চাভাবইতি তত্রাভাবজায়মানঃ প্রাগুৎপত্তেঃ
শশবিষাণকল্পঃ সমবাষ্যসমবায়িনিমিত্তাখ্যং কারণমপেক্ষ্য জায়ত-
ইতি। নচৈবমভাবউৎপদ্যতে কারণঞ্চাপেক্ষতইতি শক্যং
বক্তু মসত্বাং শশবিষাণাদীনামদর্শনাদ্ভাবাত্মকাশ্চেৎ ঘটাদয়উৎ-
পদ্যমানাঃ কিঞ্চিদভিব্যক্তিমাত্রে কারণমপেক্ষোৎপদ্যন্তইতি

শকং প্রতিপত্তুং কিঞ্চ অসতশ্চ সদ্ভাবে সতশ্চাসদ্ভাবে ন কচিৎপ্রমাণপ্রমেয়ব্যবহারেষু বিশ্বাসঃ কস্যচিৎ স্যাৎ সৎ সদেবা-সদসদেবেতি নিশ্চয়ানুপপত্তেঃ কিঞ্চোৎপদ্যতইতি দ্ব্যণুকাদে-র্দ্রব্যস্য স্বকারণসত্তাসম্বন্ধমাহ প্রাগুৎপত্তেশ্চাসৎ পশ্চাৎ স্বকারণব্যাপারমপেক্ষ্য স্বকারণৈঃ পরমাণুভিঃ সত্তয়া চ সমবায় লক্ষণেন সৎকারসম্বন্ধেন সম্বধ্যতে সম্বদ্ধং সৎ কারণসমবেতং সন্ ভবতি তত্র বক্তব্যং কথমসতঃ সৎকারণং ভবেৎ সম্বন্ধোবা কেনচিৎ। নহি বন্ধ্যাপুত্রস্য সত্তাসম্বন্ধোবা কারণং বা কেনাচিৎ প্রমাণতঃ কল্পয়িতুং শক্যং নন্বু নৈবং বৈশেষিকৈরভাবস্য সম্বন্ধঃ কল্প্যতে দ্ব্যণুকাদীনাং হি দ্রব্যাণাং স্বকারণেন সমবায়লক্ষণঃ সত্তায়েবোচ্যতে ইতি ন সম্বন্ধাৎ প্রাক্‌সত্তানভ্যুপমান্নহি বৈশেষিকৈঃ কুলালদণ্ডচক্রাদিব্যাপারাৎ প্রাক্ ঘটাদীনামস্তিত্ব-মিষ্যতে ন চ মৃদএব ঘটাদ্যাকারপ্রাপ্তিমিচ্ছন্তি ততশ্চাসতএব সম্বন্ধঃ পারিশেষ্যাদিষ্টোভবতি নন্বসতেঽপি সমবায়লক্ষণঃ সম্বন্ধোন বিরুদ্ধঃ ন বন্ধ্যাপুত্রাদীনামদর্শনাৎ ঘটাদিরেব প্রাগ-ভাবস্য স্বকারণসম্বন্ধোভবতি ন বন্ধ্যাপুত্রাদেরভাবস্য তুল্যত্বে-ঽপীতি বিশেষোঽভাবস্য বক্তব্যঃ একস্যাভাবোদ্বয়োরভাবঃ সর্ব্বস্যাভাবঃ প্রাগভবঃ প্রধ্বংসাভাবইতরেতরাভাবঽত্যন্তাবইতি লক্ষণতোন কেনচিদ্বিশেষোদর্শয়িতুং শক্যঃ অসতি চ বিশেষে ঘটস্য প্রাগভাবএব কুলালকারণেনদিভির্ঘটাভাবমাপদ্যতে সম্বধ্যতে চ ভাবেন কপালাখ্যেন সর্ব্বব্যাবহারযোগ্যশ্চ ভবতি নন্বু ঘট-স্যৈব প্রধ্বংসাভাবোঽভাবত্বে সত্যপীতি প্রধ্বংসাদ্যভাবানাং ন কচিব্যবহারযোগ্যত্বং প্রাগভাবস্যৈব দ্ব্যণুকাদিদ্রব্যাখ্যস্যোৎ-পাদিব্যবহারার্হত্বমিত্যেতদসমঞ্জসমভাবত্বাবিশেষাদত্যন্তপ্রধ্বংসা-

প্রসক্তবুদ্ধিঃ সর্ব্বত্র জিতাত্মা বিগতস্পৃহঃ।

ভাবয়োরিব নম্নু নৈবাস্মাভিঃ প্রাগভাবস্য ভাবাপত্তিরুচ্যতে কিং তর্হি ভাবস্যৈব হি ভাবাপত্তির্যথা ঘটস্য ঘটাপত্তিঃ পটস্য পটাপত্তিঃ এতদপ্যভাবস্য ভাবাপত্তিবদেব প্রমাণবিরুদ্ধং সাঙ্খ্যস্যাপি যঃ পরিণামপক্ষঃ সোপ্যপূর্ব্বধর্ম্মোৎপত্তিবিনাশাঙ্গীকরাদ্বৈশেষিকপক্ষান্ন বিশিষ্যতেঽভিব্যক্তিতিরোভাবাঙ্গীকরণেপ্যভিব্যক্তিতিরোভাবযোর্ব্বিদ্যমাননিরূপণে পূর্ব্ববদেব প্রমাণবিরোধঃ এতেন কারণস্যৈব সংস্থানমুৎপত্ত্যাদীত্যেতদপ্যযুক্তং পারিশেষ্যাৎ সদেকমেব বস্তুবিদ্যযোৎপত্তিবিনাশাদিধর্ম্মৈরনেকধা বিকল্প্যত ইতীদং ভাগবতং মতমুক্তং নাসতোবিদ্যতে ভাবঃ ত্যস্মিন্ শ্লোকে সৎপ্রত্যয়স্যাব্যভিচারারাৎ ব্যভিচারাচ্চেতরেষামিতি। কথং তর্হিআত্মনোঽবিক্রিয়ত্বেনাশেষতঃ কর্ম্মণস্ত্যাগোনোপপদ্যত ইতি যদি বস্তুভূতাগুণাঃ যদি বা অবিদ্যকল্পিতাস্তদ্ধর্ম্মকর্ম্ম তদা হ্যন্যবিদ্যাধ্যারোপিতমেবত্যাবিদ্বান্ন হি কশ্চিৎ ক্ষণমপ্যশেষতস্ত্যক্তুং শক্নোতীত্যুক্তং বিদ্বাংস্তু পুনর্ব্বিদ্যয়াঽবিদ্যাযাং শক্নোত্যেবাশেষতঃ কর্ম্ম পরিত্যক্তুং অবিদ্যাঽধ্যারোপিতস্য শেষানুপপত্তেঃ নহি তৈমিরিকদৃষ্ট্যাঽধ্যারোপিতস্য দ্বিচন্দ্রাদেস্তিমিরাপগমে শেষোঽবতিষ্ঠতএবঞ্চ সতীদং বচনমুপপন্নং সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসেত্যাদি স্বে স্বে কর্ম্মণ্যভিরতঃ সংসিদ্ধিং লভতে নরঃ স্বকর্ম্মণা তমভ্যর্চ্চ্য সিদ্ধিং বিন্দতি মানবইতি চ॥ ৪৮॥

• যা চ কর্ম্মজা সিদ্ধিরুক্তা জ্ঞাননিষ্ঠা যোগ্যালক্ষণা তস্যাঃ ফলভূতা নৈষ্কর্ম্ম্যসিদ্ধির্জ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণাবক্তব্যেতি শ্লোকআরভ্যতে। অসক্তবুদ্ধিরসক্তা সঙ্গরহিতা বুদ্ধিরন্তঃকরণং যস্য সোঽসক্তবুদ্ধিঃ সর্ব্বত্র পুত্রদারাদিষু আসক্তিনিমিত্তেষু জিতাত্মা

নৈষ্কর্ম্যসিদ্ধিং পরমাং সন্ন্যাসেনাধিগচ্ছতি ॥৪৯॥
সিদ্ধিং প্রাপ্তোযথা ব্রহ্ম তথাপ্নোতি নিবোধ মে।
সমাসেনৈব কৌন্তেয় নিষ্ঠা জ্ঞানস্য যা পরা ॥৫০॥

জিতোবশীকৃতআত্মা অন্তঃকরণং যস্য সজিতাত্মা বিগতা স্পৃহা তৃষ্ণা দেহজীবিতভোগেষু যস্মাৎসবিগতস্পৃহোযএবম্ভূত আত্মজ্ঞঃ সনৈষ্কর্ম্যসিদ্ধিং গতানি কর্ম্মাণি যস্মান্নিষ্ক্রিয়ব্রহ্মাত্মসম্বোধাৎ সনিঃকর্ম্মা তস্য ভাবোনৈষ্কর্ম্যং তৎ সিদ্ধিশ্চ সা নৈষ্কর্ম্যসিদ্ধিঃ নৈষ্কর্ম্যস্য বা সিদ্ধিঃ নিষ্ক্রিয়াত্মস্বরূপাবস্থানলক্ষণস্য সিদ্ধির্নিষ্পত্তিস্তাং নৈষ্কর্ম্যসিদ্ধিং পরমাং প্রকৃষ্টাং কর্ম্মজাসিদ্ধিবিলক্ষণাং সদ্যোমুক্ত্যবস্থানরূপাংসন্ন্যাসেন সম্যকদর্শনেন তৎপূর্ব্বকেন বা সর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাসেনাধিগচ্ছতি প্রাপ্নোতি ॥ ৪৯ ॥

তথা চোক্তং সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা সন্ন্যস্য নৈব কুর্ব্বন্তি কারয়ন্নাস্তে ইতি পূর্ব্বোক্তেন স্বকর্ম্মানুষ্ঠানেন ঈশ্বরাভ্যর্চনস্বরূপেণ জনিতাং প্রাগুক্তলক্ষণাং সিদ্ধিং প্রাপ্তস্যোৎপন্নাত্মবিবেকজ্ঞানস্য কেবলাত্মজ্ঞাননিষ্ঠারূপা নৈষ্কর্ম্যলক্ষণা সিদ্ধির্যেন ক্রমেণ ভবতি তদ্বক্তব্যমিত্যাহ সিদ্ধমিতি। সিদ্ধিং প্রাপ্তঃ স্বকর্ম্মণেশ্বরং সমভ্যর্চ্চ্য তৎপ্রসাদজাং কায়েন্দ্রিয়াণাং জ্ঞাননিষ্ঠাযোগ্যতালক্ষণাং সিদ্ধিং প্রাপ্তইতি তদনুবাদউত্তরার্থঃ কিন্তত্তরং যদর্থোঽনুবাদইত্যুচ্যতে যথা যেন প্রকারেণ জ্ঞাননিষ্ঠারূপেণ ব্রহ্ম পরমাত্মানমাপ্নোতি তথা তং প্রকারং জ্ঞাননিষ্ঠাপ্রাপ্তিক্রমং মে মম বচনান্নিবোধ ত্বং নিশ্চয়েনাবধারয়েত্যেতৎ কিং বিস্তরেণ নেত্যাহ সমাসেনৈব সংক্ষেপেণৈব হে কৌন্তেয় যথা ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি তথা নিবোধেতি

অনেন প্রকারেণ যা প্রতিজ্ঞাতা ব্রহ্মপ্রাপ্তিস্তামিদন্তয়া দর্শ-য়িতুমাহ নিষ্ঠা জ্ঞানস্য যা পরেতি নিষ্ঠা পর্য্যবসানং পরি-সমাপ্তিরিত্যেতৎ কস্য ব্রহ্মজ্ঞানস্য যা পরা পরিসমাপ্তিঃ কীদৃশী সা যাদৃশমাত্মজ্ঞানং কীদৃক তৎ যাদৃশআত্মা। কীদৃশো-হসৌ যদৃশোভগবতোক্ত উপনিষদ্বাক্যৈশ্চ ন্যায়তশ্চ ননু বিষয়াকারং জ্ঞানং ন বিষয়োমাপ্যাকারবানাত্মোষ্যতে কচিৎ নন্বাদিত্যবর্ণো ভারূপঃ স্বয়ং জ্যোতিরিত্যাকারবত্ত্বমাত্মনঃ শ্রূয়তে ন তমোরূপপক্ষপ্রতিষেধার্থত্বাত্তেষাং বাক্যানাং দ্রব্য-গুণাদ্যাকারপ্রতিষেধে আত্মনস্তমোরূপত্বে প্রাপ্তে তৎপ্রতি-ষেধার্থাত্মাদিত্যবর্ণমিত্যাবাক্যানি অরূপমিতি চ বিশেষতোরূপ-প্রতিষেধাদবিষয়ত্বাচ্চ ন সংদৃশে তিষ্ঠতি রূপমস্য ন চক্ষুষা পশ্যতি কশ্চ নৈনং অশব্দমস্পর্শমিত্যাদৈাত্মাত্মাকারং জ্ঞানমিত্যনুপপন্নং কথং তর্হ্যাত্মনোজ্ঞানং সর্ব্বং হি যদ্বিষয়ং জ্ঞানং তত্তদাকারং ভবতি নিরাকারশ্চ আত্মেত্যুক্তং জ্ঞানা-ত্মনোশ্চোভয়োর্নিরাকারত্বে কথং তদ্ভাবনানিষ্ঠেতি নাত্যন্ত-নির্ম্মলত্বস্বচ্ছত্বসূক্ষ্মত্বোপপত্তেরাত্মনোবুদ্ধেশ্চাত্মসমনৈর্ম্মল্যাদ্যুপপ-ত্তেরাত্মচৈতন্যাকারভাসত্বোপপত্তিঃ বুদ্ধ্যাভাসং মনস্তদাভাসানী-ন্দ্রিয়াণি ইন্দ্রিয়াভাসশ্চ দেহোহতোলৌকিকৈর্দেহমাত্রএবাত্মদৃষ্টিঃ ক্রিয়তে দেহচৈতন্যবাদিনশ্চ লোকায়তিকাশ্চৈতন্যবিশিষ্টঃ কায়ঃ পুরুষইত্যাহুঃ তথান্যে ইন্দ্রিয়চৈতন্যবাদিনোহন্যে মনশ্চৈত-ন্যবাদিনস্ততোপ্যন্তরমব্যক্তমব্যাকৃতাখ্যমবিদ্যাবস্থমাত্মত্বেন প্রতি-পন্নাঃ কেচিৎ প্রকৃতিচৈতন্যবাদিনঃ সর্ব্বত্র হি বুদ্ধ্যাদিদেহান্তে আত্মচৈতন্যাভাসতাত্মভ্রান্তিঃ কারণমিত্যতশ্চাত্মবিষয়ং জ্ঞানং ন বিধাতব্যং কিং তর্হি নামরূপাদ্যনাত্মাধ্যারোপণ নিবৃত্তি-

রেব কার্য্যা নাত্মচৈতন্যবিজ্ঞানং সর্ব্বৈরভ্যুপগম্যতে অবিদ্যা-
ধ্যারোপিতসর্ব্বপদার্থাকারৈরেব বিশিষ্টতয়াগৃহ্যমাণত্বাৎ অতএব
বিজ্ঞানবাদিনোবৌদ্ধাঃ বিজ্ঞানব্যতিরেকেণ বস্ত্বেব নাস্ত্যতি
প্রতিপন্নাঃ প্রমাণান্তরনিরপেক্ষতাঞ্চ স্বসম্বিদিতত্বাভ্যুপগমেন
তস্মাদবিদ্যাধ্যারোপণনিরাকরণমাত্রং ব্রহ্মণি কর্ত্তব্যং নতু
ব্রহ্মবিজ্ঞানে যত্নোঽত্যন্তপ্রসিদ্ধত্বাদবিদ্যাকল্পিতনামরূপবিশেষা-
কারপ্রকৃতবুদ্ধিত্বাদত্যন্তপ্রসিদ্ধং সুবিজ্ঞেয়মাসন্নতরমাত্মতত্ত্বমন্য-
প্রসিদ্ধং দুর্ব্বিজ্ঞেয়মতিদূরং অন্যদিব চ প্রতিভাতি অবিবেকিনাং
বাহ্যাকারনিবৃত্তবুদ্ধীনাস্তু লব্ধগুর্ব্বাত্মপ্রসাদানাং নাতঃ পরং
সুখং সুপ্রসিদ্ধং সুবিজ্ঞেয়মাসন্নমস্তি তথাচোক্তং প্রত্যক্ষাব-
বগং ধর্ম্মমিত্যাদি কেচিত্তু পণ্ডিতংমন্যানিরাকারত্বাদাত্মবস্তু
নোপৈতি বুদ্ধিরতোদুঃসাধ্যা সম্যকজ্ঞাননিষ্ঠেত্যাহুঃ সত্যমেবং
গুরুসম্প্রদায়রহিতানামশ্রুতবেদান্তানামত্যন্তবহির্ব্বিষয়াসক্তবুদ্ধীনাং
সম্যক্প্রমাণেষ্বকৃতশ্রমাণাং তদ্বিপরীতানাস্তু লৌকিক-
গ্রাহ্যগ্রাহকদ্বৈতবস্তুনি সদ্বুদ্ধির্নিতরান্দুঃসম্পাদ্যা আত্মচৈতন্য-
ব্যতিরেকেণ বস্ত্বন্তরস্যানুপলব্ধেঃ যথা চৈতদেব মেব নান্যথে-
ত্যবোচাম উক্তঞ্চ ভগবতা যস্যাং জাগ্রতি ভূতানি সা নিশা
পশ্যতিমুনেরিতি তস্মাদ্বাহ্যাকারভেদবুদ্ধিনিবৃত্তিরেবাত্মস্বরূপা-
লম্বনে কারণং ন হ্যাত্মা নাম কস্যচিৎ কদাচিদপ্রসিদ্ধঃ প্রাপ্যো-
হেয়উপাদেয়োবা অপ্রসিদ্ধে হি তস্মিন্নাত্মনি স্বার্থাঃ সর্ব্বাঃ
প্রবৃত্তয়ঃ ব্যর্থাঃ প্রসজ্যেরন্। নচ দেহাদ্যচেতনার্থত্বং শক্যং
কল্পয়িতুং নচ সুখার্থং সুখং দুঃখার্থং বা দুঃখমাত্মাবগত্যাবসানার্থ-
ত্বাচ্চ সর্ব্বব্যবহারস্য তস্মাদযথা স্বদেহস্য পরিচ্ছেদায় ন প্রমাণান্ত-
রাপেক্ষা ততোঽপ্যাত্মনোঽন্তরতমত্বাত্ তদবগতিং প্রতি ন প্রমাণা-

বুদ্ধ্যা বিশুদ্ধয়া যুক্তো ধৃত্যাত্মানং নিয়ম্য চ।
শব্দাদীন্ বিষয়াংস্ত্যক্ত্বা রাগদ্বেষৌ ব্যুদস্য চ ॥৫১॥
বিবিক্তসেবী লঘ্বাশী যতবাক্‌কায়মানসঃ।
ধ্যানযোগপরোনিত্যং বৈরাগ্যং সমুপাশ্রিতঃ ॥৫২॥

ত্বয়াপেক্ষেত্যাত্মজ্ঞাননিষ্ঠা বিবেকিনাং সুপ্রসিদ্ধেতি সিদ্ধং যেষামপি নিরাকারং জ্ঞানমপ্রত্যক্ষন্তেষামপি জ্ঞানবসেনৈব জ্ঞেয়াবগতিরিতি জ্ঞানমত্যন্তং প্রসিদ্ধং সুখাদিবদেবেত্যভ্যুপ-গন্তব্যং, জিজ্ঞাসানুপপত্তেশ্চাপ্রসিদ্ধঞ্চেৎ জ্ঞানং জ্ঞেয়বজ্জিজ্ঞা-স্যেত যথা জ্ঞেয়ং ঘটাদিলক্ষণং জ্ঞানেন জ্ঞাতা ব্যাপ্তুমিচ্ছতি তথা জ্ঞানমপি জ্ঞানান্তরেণ জ্ঞাতাব্যাপ্তুমিচ্ছেন্ন চৈতদস্তি অতো-ঽত্যন্তপ্রসিদ্ধং জ্ঞাতাপ্যতএব প্রসিদ্ধইতি তস্মাৎ জ্ঞানে যত্নোন কর্ত্তব্যঃ কিন্তুনাত্মবুদ্ধিনিবৃত্তাবেব তস্মাৎ জ্ঞাননিষ্ঠা সুসম্পাদ্যা ॥ ৫০ ॥

সেয়ং জ্ঞানস্য পরা নিষ্ঠোচ্যতে কথং কার্য্যেতি বুদ্ধ্যাধ্যবসা-যাত্মিকযা বিশুদ্ধয়া মায়ারহিতযা যুক্তঃ সম্পন্নোধৃত্যা ধৈর্য্যেণ আত্মানং কার্য্যকরণসঙ্ঘাতং নিযম্য চ নিযমনং কৃত্বা বশীকৃত্য শব্দাদীন্ শব্দআদির্যেষান্তে শব্দাদযস্তান্ বিষযাংস্ত্যক্ত্বা সামর্থ্যাৎ শরীরস্থিতিমাত্রান্ কেবলান্ মুক্ত্বা ততোধিকান্ সুখার্থান্ ত্যক্তেত্যর্থঃ শরীরস্থিত্যর্থত্বেন প্রাপ্তেষু চ রাগদ্বেষৌ ব্যুদস্য চ পরিত্যজ্য। ৫১।

ততঃ বিবিক্তসেবী অরণ্যনদীপুলিনগিরিগুহাদীন্ দেশান্ সেবিতুং শীলমস্যেতি বিবিক্তসেবী লঘ্বাশী লঘ্বশনশীলো-বিবিক্তসেবালঘ্বশনযোনিদ্রাদিদোষনিবর্ত্তকত্বেন চিত্তপ্রসাদহেতু-

অহঙ্কারং বলং দর্পং কামং ক্রোধং পরিগ্রহং।
বিমুচ্য নির্ম্মমঃ শান্তোব্রহ্মভূয়ায় কল্পতে ॥৫৩॥
ব্রহ্মভূতঃ প্রসন্নাত্মা ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতি।
সমঃ সর্ব্বেষু ভূতেষু মদ্ভক্তিং লভতে পরাং ॥৫৪॥

ত্বাৎ গ্রহণং যতবাক্কায়মানসো বাক্ চ কায়শ্চ মানসঞ্চ যতানি নিয়তানি সংযতানি যস্য জ্ঞাননিষ্ঠস্য জ্ঞাননিষ্ঠোযতিসতবাক্কায়-মানসঃ স্যাদেবমুপরতকরণঃ সন্ ধ্যানযোগপরোধ্যানমাত্মস্বরূপং চিন্তনং যোগআত্মস্বরূপবিষয এবৈকাগ্রীকরণস্তৌ ধ্যানযোগৌ পরত্বেন কর্ত্তব্যৌ যস্য সধ্যানযোগপরোনিত্যং নিত্যগ্রহণং মন্ত্রজ-পাদ্যন্যকর্ত্তব্যাভাবদর্শনার্থং বৈরাগ্যং বিরাগভাবোদৃষ্টাদৃষ্টেষু বিষয়েষু বৈতৃষ্ণ্যং সমুপাশ্রিতো নিত্যমেবেত্যর্থঃ। ৫২।

কিঞ্চ অহংকরণমহঙ্কারোদেহেন্দ্রিয়াদিষু তং বলং সামর্থ্যং কামরাগাদিযুক্তং নেতরচ্ছরীরাদিসামর্থ্যং স্বাভাবিকত্বেন ত্যাগ-স্যাশক্যত্বাৎ দর্পোনাম হর্ষানন্তরভাবী ধর্ম্মাতিক্রমহেতুঃ হৃষ্টঃ তৃপ্যতি তৃপ্তোধর্ম্মমতিক্রামতীতি স্মরণাৎ তঞ্চ কামমিচ্ছাং ক্রোধং দ্বেষঞ্চ পরিগ্রহমিন্দ্রিয়মনোগতদোষপরিত্যাগে শরীর-ধারণপ্রসঙ্গেন ধর্ম্মানুষ্ঠাননিমিত্তেন বা বাহ্যঃপরিগ্রহঃ প্রাপ্তস্তং চ বিমুচ্য পরিত্যজ্য পরমহংসপরিব্রাজকোভূত্বা দেহজীবন-মাত্রেপিনির্গতমমভাবোনির্ম্মমোঽতএব শান্তউপরতঃ যঃ সংহৃতা-যাসোযতির্জ্ঞাননিষ্ঠোব্রহ্মভূযায ব্রহ্মভবনায় কল্পতে. সমর্থো-ভবতি ॥ ৫৩ ॥

অনেন ক্রমেণ ব্রহ্মভূতোব্রহ্মপ্রাপ্তঃ প্রসন্নাত্মা লব্ধাধ্যাত্ম-প্রসাদস্বভাবো ন শোচতি কিঞ্চিদর্থবৈকল্যং আত্মনোবা বৈগুণ্য-

ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবান্ যশ্চাস্মি তত্ত্বতঃ।
ততোমাং তত্ত্বতোজ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরং ॥৫৫॥

শোকাদিশ্চ ন শোচতি ন সন্তপ্যতে ন কাঙ্ক্ষতি ন হ্যপ্রাপ্ত-বিষয়াকাঙ্ক্ষা ব্রহ্মবিদউপপদ্যতে অতোব্রহ্মভূতস্যায়ং স্বভাবো-হনূদ্যতে ন শোচতি ন কাঙ্ক্ষতীতি ন হৃষ্যতীতি বা পাঠঃ সমঃ সর্ব্বেষু আত্মৌপম্যেন সর্ব্বেষু ভূতেষু সুখং দুঃখং বা সমমেব পশ্যতীত্যর্থোনাত্মশমদর্শনমিহ তস্য বক্ষ্যমাণত্বাৎ ভক্ত্যা মামভিজানাতীতি চ এবং ভূতোজ্ঞাননিষ্ঠোমদ্ভক্তিং ময়ি পরমেশ্বরে ভক্তিং ভজনং পরমামুত্তমাং জ্ঞানলক্ষণাং চতুর্থীং লভতে চতুর্ব্বিধা ভজন্তে মামিত্যুক্তং ॥ ৫৪ ॥

ততোজ্ঞানলক্ষণয়া ভক্ত্যা মামভিজানাতি যাবানহমুপাধিকৃত-বিস্তরভেদঃ যশ্চাহহং বিধ্বস্তসর্ব্বোপাধিভেদোভিমতউত্তমপুরুষ-আকাশকল্পস্তং মামদ্বৈতং চৈতন্যমাত্রৈকরসমজমজরমমরমভয়-মনিধনস্তত্ত্বতোহভিজ্ঞানাতি ততোমামেবস্তত্ত্বতোজ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরং মামেব নাত্র জ্ঞানানন্তরপ্রবেশক্রিয়ে ভিন্নে বিবক্ষিতে জ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তরমিতি কিংতর্হি ফলান্তরাভাবাৎ জ্ঞানমাত্র-মেব ক্ষেত্রজ্ঞঞ্চাপি মাং বিদ্ধীত্যুক্তত্বাৎ নমু বিরুদ্ধমিদমুক্তং জ্ঞানস্য যা পরা নিষ্ঠা তয়া মামভিজানাতীতি কথং বিরুদ্ধমিতি চেদুচ্যতে যদৈব যস্মিন্ বিষয়ে জ্ঞানমুৎপদ্যতে জ্ঞাতুস্তদৈব তং বিষয়মভিজানাতি জ্ঞাতেতি ন জ্ঞাননিষ্ঠাং জ্ঞানাবৃত্তিলক্ষণা-মপেক্ষতইতি ততশ্চ জ্ঞানেন নাভিজানাতি জ্ঞানাবৃত্ত্যা তু জ্ঞাননিষ্ঠয়াভিজানাতীতি নৈষদোষোজ্ঞানস্য স্বাত্মোৎপত্তিপরি-পাকহেতুযুক্তস্য প্রতিপক্ষবিহীনস্য যদাত্মানুভবনিশ্চয়াবসানস্য

সর্ব্বকর্ম্মাণ্যপি সদা কুর্ব্বাণোমদ্ব্যপাশ্রয়ঃ।

তস্য নিষ্ঠাশব্দাভিলাপাং শাস্ত্রাচার্যোপদেশেন জ্ঞানোৎপত্তি-পরিপাকহেতু সহকারিকারণং বুদ্ধিবিশুদ্ধ্যাদ্যমানিত্বাদিগুণং চাপেক্ষ্য জনিতস্য ক্ষেত্রজ্ঞপরমাত্মৈকত্বজ্ঞানস্য কর্ত্রাদিকারক-ভেদবুদ্ধিনিবন্ধনসর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাসসহিতস্য স্বাত্মানুভবনিশ্চয়রূপেণ যদবস্থানং সা পরা জ্ঞাননিষ্ঠেত্যুচ্যতে সেযং জ্ঞাননিষ্ঠা আর্ত্তাদিভ-ক্তিত্রয়াপেক্ষয়া পরা চতুর্থী ভক্তিরিত্যুক্তা তয়া পরযা ভক্ত্যা ভগবন্তং তত্ত্বতোভিজানাতি যদনন্তরমেবেশ্বরক্ষেত্রজ্ঞভেদবুদ্ধির-শেষতোনিবর্ত্ততে অতোজ্ঞাননিষ্ঠালক্ষণয়া ভক্ত্যা মামভিজানা-তীতি বচনং ন বিরুধ্যতে অত্র চ সর্ব্বং নিবৃত্তিবিধায়ি শাস্ত্রং বেদান্তেতিহাসপুরাণস্মৃতিলক্ষণং প্রসিদ্ধমর্থবদ্ভবতি বিদিত্বা ব্যুত্থায়াথ ভিক্ষাচর্য্যং চরন্তি তস্মাৎন্যাসমেষান্ত পসামতিরিক্ত-মাহুর্ন্যাস এবাত্যরেচযদিতি সন্ন্যাসঃ কর্ম্মণাং ন্যাসোবেদানিসঞ্চ লোকমমুঞ্চ পরিত্যজ্য তাজ ধর্ম্মমধর্ম্মং চেত্যাদি ইহ চ দর্শিতানি বাক্যানি নচ তেষাং বাক্যানাং আনর্থক্যং যুক্তং ন চার্থবাদত্বং স্বপ্রকরণস্থত্বাৎ প্রত্যগাত্মাবিক্রিয়স্বরূপনিষ্ঠত্বাচ্চ মোক্ষস্য নহি পূর্ব্বসমুদ্রং জিগমিষোঃ প্রাতিলোম্যেন প্রত্যক্‌সমুদ্রজিগমিষুণা সমানমার্গত্বং সম্ভবতি প্রত্যগাত্মবিষয়প্রত্যয়সন্তানকরণাভি-নিবেশশ্চ জ্ঞাননিষ্ঠা সা চ প্রত্যক্‌সমুদ্রগমনবৎ কর্ম্মণা সহভাবি-ত্বেন বিরুধ্যতে পর্ব্বতসর্ষপযোরিবান্তরবানিরোধঃ প্রমাণবিদা নিশ্চিতস্তস্মাৎ সর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাসেনৈব জ্ঞাননিষ্ঠা কার্য্যেতি সুসিদ্ধং ॥ ৫৫ ॥

স্বকর্ম্মণা ভগবতোহর্চ্চনভক্তিযোগস্য সিদ্ধিপ্রাপ্তিঃ ফলং জ্ঞাননিষ্ঠাযোগ্যতা যন্নিমিত্তা জ্ঞাননিষ্ঠা মোক্ষফলাবসানা সভগ-

মৎপ্রসাদাদবাপ্নোতি শাশ্বতং পদমব্যয়ং ॥৫৬॥
চেতসা সর্ব্বকর্ম্মাণি ময়ি সংন্যস্য মৎপরঃ।
বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য মচ্চিত্তঃ সততং ভব ॥৫৭॥
মচ্চিত্তঃ সর্ব্বদুর্গাণি মৎপ্রসাদাত্তরিষ্যসি।
অথচেত্ত্বমহঙ্কারন্ন শ্রোষ্যসি বিনঙ্ক্ষ্যসি ॥৫৮॥
যদহঙ্কারমাশ্রিত্য ন যোৎস্যইতি মন্যসে।

যদ্ভক্তিযোগোঽধুনা স্তূয়তে শাস্ত্রার্থোপসংহার প্রকরণে শাস্ত্রার্থ-নিশ্চয়দার্ঢ্যায় সর্ব্বকর্ম্মাণি প্রতিষিদ্ধান্যপি সদা কুর্ব্বাণোঽপি তি-ষ্ঠন্ মদ্ব্যপাশ্রয়োঽহং বাসুদেবঈশ্বরোব্যপাশ্রয়োযস্য স মদ্ব্যপাশ্রয়ো ময্যর্পিতসর্ব্বাত্মভাবইত্যর্থঃ সোঽপি মৎপ্রসাদান্মমেশ্বরস্য প্রসাদাদবাপ্নোতি শাশ্বতং নিত্যং বৈষ্ণবং পদমব্যয়ং ॥ ৫৬ ॥

যস্মাদেবান্তস্মাৎ চেতসা বিবেকবুদ্ধ্যা সর্ব্বকর্ম্মাণি দৃষ্টা-দৃষ্টার্থানি ময়ীশ্বরে সন্ন্যস্য যৎ করোষি যদশ্নাসীত্যুক্তন্যায়েন মৎপরোঽহং বাসুদেবঃ পরোযস্য তব সত্বং মৎপরঃ সন্ ময্য-র্পিতসর্ব্বাত্মভাবঃ বুদ্ধিযোগমপি সমাহিতবুদ্ধিত্বং বুদ্ধিযোগস্তং বুদ্ধিযোগমুপাশ্রিত্য আশ্রয়োঽনন্যশরণত্বং মচ্চিত্তঃ ময্যেব চিত্তং যস্য সমচ্চিত্তঃ সততং সর্ব্বদা ভব ॥ ৫৭ ॥

মচ্চিত্তঃ সর্ব্বদুর্গাণি সর্ব্বাণি দুস্তরাণি সংসারহেতুজাতানি মৎপ্রসাদাত্তরিষ্যসি অতিক্রমিষ্যসি অথ চেৎ যদি ত্বং মদুক্ত-মহঙ্কারাৎ পাণ্ডিতোঽহমিতি ন শ্রোষ্যসি ন গ্রহীষ্যসি ততস্ত্বং বিনঙ্ক্ষ্যসি বিনাশমেষ্যসি ॥ ৫৮ ॥

ইদঞ্চ ত্বয়া ন মন্তব্যং স্বতন্ত্রোঽহং কিমর্থং পরোক্তং করিষ্যামি

মিথ্যৈব ব্যবসায়স্তে প্রকৃতিস্ত্বাং নিয়োক্ষ্যতি ॥৫৯॥
স্বভাবজেন কৌন্তেয় নিবদ্ধঃ স্বেন কর্ম্মণা।
কর্ত্তুং নেচ্ছসি যন্মোহাৎ করিষ্যস্যবশোঽপি তৎ ॥৬০॥
ঈশ্বরঃ সর্ব্বভূতানাং হৃদ্দেশেঽর্জুন তিষ্ঠতি।
ভ্রাময়ন্ সর্ব্বভূতানি যন্ত্রারূঢ়ানি মায়য়া ॥৬১॥
তমেব শরণং গচ্ছ সর্ব্বভাবেন ভারত।
তৎপ্রসাদাৎপরাংশান্তিংস্থানংপ্রাপ্স্যসিশাশ্বতং ॥৬২॥

মিতি যদি চৈতত্ত্বমহঙ্কারমাশ্রিত্য ন যোৎস্যইতি ন যুদ্ধং করিষ্যামিতি মন্যসে চিন্তয়সি নিশ্চয়ং করোষি মিথ্যৈব ব্যবসায়োনিশ্চয়স্তে তব যস্মাৎ প্রকৃতিঃ ক্ষত্রস্বভাবস্ত্বাং নিয়োক্ষ্যতি ॥৫৯॥

যস্মাচ্চ স্বভাবজেন শৌর্য্যাদিনা কৌন্তেয় যথোক্তেন নিবদ্ধোনিশ্চয়েন বদ্ধঃ স্বেনাত্মীয়েন কর্ম্মণা কর্ত্তুং নেচ্ছসি যৎ কর্ম্ম মোহাদবিবেকতঃ করিষ্যস্যবশোপি পরবশ এবতৎ কর্ম্ম যস্মাৎ ॥ ৬০ ॥

ঈশ্বরঃ ঈশনোশীলোনারায়ণঃ সর্ব্বভূতানাং সর্ব্বপ্রাণিনাং হৃদ্দেশে হৃদয়দেশেঽর্জ্জুন শুক্লান্তরাত্মস্বভাবাবদাতান্তঃকরণইতি অহশ্চ কৃষ্ণমহরর্জ্জুনঞ্চেতি দর্শনাৎ তিষ্ঠতি স্থিতিং লভতে, সকথংতিষ্ঠতীত্যাহ ভ্রাময়ন্ ভ্রমণংকারয়ন্ সর্ব্বভূতানি যন্ত্রারূঢ়ানীব যন্ত্রাণ্যারূঢ়ান্যধিষ্ঠিতানীবেতি ইবশব্দোঽত্র দ্রষ্টব্যোযথা দারু-কৃতপুরুষাদীনি যন্ত্রারূঢ়ানি মায়য়া ছদ্মনা ভ্রাময়ন্ তিষ্ঠতীতি সম্বন্ধঃ ॥ ৬১ ॥

তমেবেশ্বরং শরণমাশ্রয়ং সংসারার্ত্তিহরণার্থং গচ্ছ আশ্রয়

ইতি তে জ্ঞানমাখ্যাতং গুহ্যাদ্‌গুহ্যতরং ময়া।
বিমৃশ্যৈতদশেষেণ যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥৬৩॥
সর্ব্বগুহ্যতমং ভূয়ঃ শৃণু মে পরমং বচঃ।
ইষ্টোঽসি মে দৃঢ়মিতি ততোবক্ষ্যামি তে হিতং ৬৪
মন্মনা ভব মদ্ভক্তোমদ্‌যাজী মাং নমস্কুরু।
মামেবৈষ্যসিসত্যং তে প্রতিজানেপ্রিয়োঽসিমে॥৬৫॥

সর্ব্বভাবেন সর্ব্বাত্মনা হে ভারত ততস্তৎ প্রসাদাদীশ্বরানুগ্রহাৎ পরাং প্রকৃষ্টাং শান্তিং পরামুপরতিং স্থানঞ্চ মম বিষ্ণোঃ পরমং পদমবাপ্স্যসিশাশ্বতং নিত্যং ॥ ৬২ ॥

ইত্যেতত্তে তুভ্যং জ্ঞানমাখ্যাতং কথিতং গুহ্যাৎ গোপ্যাৎ গুহ্যতরং অতিশয়েন গুহ্যং রহস্যমিত্যর্থঃ ময়া সর্ব্বজ্ঞেনেশ্বরেণ বিমৃশ্য বিমর্শনমালোচনং কৃত্বৈতদ্যথোক্তং শাস্ত্রমশেষেণ সমস্তং যথোক্তং চার্থজাতং যথেচ্ছসি তথা কুরু ॥ ৬৩ ॥

তথা ভূয়োপি ময়োচ্যমানং শৃণু সর্ব্বগুহ্যতমং সর্ব্বগু-ভোঽত্যন্তগুহ্যতমং রহস্যং উক্তমপ্যসকৃদ্বয়ঃ পুনঃ শৃণু মে মম পরমং প্রকৃষ্টং বচোবাক্যং ন ভয়াৎ নাপ্যর্থকারণাদ্বা বক্ষ্যামি তর্হিইষ্টঃ প্রিয়োসি মে মম দৃঢ়মতিচারেণেতি কৃত্বা ততস্তেন কারণেন বক্ষ্যামি কথয়িষ্যামি তে তব হিতং পরং জ্ঞানপ্রাপ্তি-সাধনং ॥ ৬৪ ॥

ভক্তি সর্ব্বহিতানাং হিততমকিন্তদিত্যাহ মন্মনা ভব মচ্চিত্তো ভব মদ্ভক্তোভব মদ্ভজনোভব মদ্যাজী ময়ি যজনশীলোভব মাং নমস্কুরু নমস্কারং ময়ি মমৈব কুরু তত্রৈবং বর্ত্তমানোবাসু-

সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য মামেকং শরণং ব্রজ।
অহং ত্বাং সর্ব্বপাপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি মা শুচঃ ॥৬৬
ইদন্তে নাতপস্কায় নাভক্তায় কদাচন।
ন চাশুশ্রূষবে বাচ্যং ন চ মাং যোহভ্যসূয়তি ॥৬৭॥

সেব সর্ব্বসমর্পিতসাধ্যসাধনপ্রয়োজনো মামেবৈষ্যসি আগমিষ্যসি সত্যন্তে তব প্রতিজানে, সত্যাং প্রতিজ্ঞাং করোম্যেতস্মিন্ বস্তু-নীত্যর্থো যতঃ প্রিয়োসি মে এবং ভগবতঃ সত্যপ্রতিজ্ঞত্বং বুদ্ধা ভগবদ্ভক্তেরবশ্যম্ভাবিমোক্ষফলমবধার্য্য ভগবচ্ছরণৈকপরায়ণো-ভবেদিতি বাক্যার্থঃ ॥ ৬৫ ॥

কর্ম্মযোগনিষ্ঠায়াঃ পরমরহস্যমীশ্বরশরণতামুপসংহৃত্যাথেদানীং কর্ম্মযোগত্যাগনিষ্ঠাফলং সম্যগ্দর্শনং সর্ব্ববেদান্তবিহিতং বক্তব্য-মিত্যাহ সর্ব্বধর্ম্মান্ সর্ব্বে চ তে ধর্ম্মাশ্চ সর্ব্বধর্ম্মাঃ তান্ ধর্ম্ম-শব্দেনাত্রাধর্ম্মোপি গৃহ্যতে নৈষ্কর্ম্ম্যস্য বিবক্ষিতত্বাৎ নাবিরতো-দুশ্চরিতাদ্বিমুচ্যত ইতি ত্যজ ধর্ম্মমধর্ম্মঞ্চেত্যাদিশ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ সর্ব্বধর্ম্মান্ পরিত্যজ্য সন্ন্যস্য সর্ব্বকর্ম্মাণীত্যেতন্মামেকং সর্ব্বা-ত্মানং সর্ব্বভূতস্থমীশ্বরং অচ্যুতং শুকং জন্মমরণবিবর্জ্জিতমহমে-বেত্যেবমেকং শরণং ব্রজ ন মত্তোহন্যদস্তীত্যবধারয়েত্যর্থঃ অহং তু ত্বামেবং নিশ্চিতবুদ্ধিং সর্ব্বপাপেভ্যঃ সর্ব্বধর্ম্মাধর্ম্ম-বন্ধনরূপেভ্যো মোক্ষয়িষ্যামি স্বাত্মভাবপ্রকাশীকরণেন উক্তঞ্চ নাশয়াম্যাত্মভাবস্থো জ্ঞানদীপেন ভাস্বতা ইত্যতো মা শুচঃ শোকং মাকার্ষীরিত্যর্থঃ ॥ ৬৬ ॥

অস্মিন্ হি গীতাশাস্ত্রে পরং নিঃশ্রেয়সসাধনং নিশ্চিতং কিং জ্ঞানং কিং কর্ম্ম বা আহোস্বিদুভয়মিতি কুতঃ সন্দেহঃ

যৎ জ্ঞাত্বামৃতমশ্নুতে ততোমাস্তত্ত্বতোজ্ঞাত্বা বিশতে তদনন্তর-মিত্যাদীনি বাক্যানি কেবলাৎ জ্ঞানাৎ নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিং দর্শয়ন্তি কর্ম্মণ্যেবাধিকারস্তে কুরু কর্ম্মৈবেত্যেবমাদীনি কর্ম্মণাং অবশ্যকর্ত্তব্যতাংদর্শয়ন্তি এবং জ্ঞানকর্ম্মণোঃ কর্ত্তব্যতোপদেশাৎ সমুচ্চিতয়োরপি নিঃশ্রেয়সহেতুত্বং স্যাদিতি ভবেৎ সংশয়ঃ কিং পুনরত্র মীমাংসা ফলং নম্বেতদেব এষামন্যতমস্য পরমনিঃ-শ্রেয়সসাধনত্বাবধারণং, অতোবিস্তীর্ণতরং মীমাংস্যমেতৎ আত্ম-জ্ঞানস্য তু কেবলস্য নিঃশ্রেয়সহেতুত্বং ভেদপ্রত্যয়নিবর্ত্তকত্বেন কৈবল্যফলাবসানত্বাৎ ক্রিয়াকারকফলভেদবুদ্ধিরবিদ্যযাত্মনি নিত্য-প্রবৃত্তা, মম কর্ম্মাহং কর্ত্তাঽমুষ্মৈ ফলায়েদং কর্ম্ম করিষ্যামীতি ইয়-মবিদ্যা অনাদিকালপ্রবৃত্তা, অস্যাঅবিদ্যাষানিবর্ত্তকময়মস্মি কেব-লোঽকর্ত্তাক্রিয়োঽফলো ন মত্তোঽন্যোঽস্তি কশ্চিদিত্যেবং রূপ-মাত্মবিষয়ং জ্ঞানমুৎপদ্যমানং কর্ম্মপ্রবৃত্তিহেতুভূতায়াভেদবুদ্ধে-র্নিবর্ত্তকত্বাৎ তুশব্দঃ পক্ষদ্বয়ব্যাবৃত্ত্যর্থঃ ন কেবলেভ্যঃ কর্ম্মভ্যঃ ন চ জ্ঞানকর্ম্ম্যাং সমুচ্চিতাভ্যাং নিঃশ্রেয়সপ্রাপ্তিরিতি পক্ষদ্বয়ং নিবর্ত্তয়তি অকার্য্যত্বাভ্যাং নিঃশ্রেয়সস্য কর্ম্মসাধনত্বানুপপত্তিঃ ন হি নিত্যং বস্তু কর্ম্মণা জ্ঞানেন বা ক্রিয়তে, কেবলজ্ঞানমপি অনর্থকং তর্হি ন অবিদ্যানিবর্ত্তকত্বে সতি দৃষ্টকৈবল্যফলাব-সানত্বাদবিদ্যাতমোনিবর্ত্তকস্য জ্ঞানস্য দৃষ্টং কৈবল্যফলাবসানত্বং রজ্জ্বাদিবিষয়ে সর্পাদ্যজ্ঞানতমসোনিবর্ত্তকপ্রদীপপ্রকাশফলবৎ বিনিবৃত্তসর্পাদিবিকল্পরজ্জুকৈবল্যাবসানং হি প্রকাশফলং জ্ঞানং তথা দৃষ্টার্থায়াঞ্চ ছিদিক্রিয়াগ্নিমন্থনাদিনাং ব্যাপৃতকর্ত্রাদি-কারকাণাং দ্বৈধীভাবাগ্নিদর্শনাদিফলাদন্যফলে কর্ম্মান্তরে বা ব্যাপারানুপপত্তির্যথা তথা জ্ঞাননিষ্ঠা ক্রিয়ায়াং সুদৃষ্টার্থায়াং

ব্যাপৃতস্য জাত্রাদিকারকক্তাত্মকৈবল্যফলাদগুফলে কর্ম্মান্তরে বা প্রবৃত্তিরনুপপন্নেতি ন জ্ঞাননিষ্ঠা কর্ম্মসহিতোপপদ্যতে জ্ঞাননিষ্ঠা ভুজিক্রিয়াগ্নিহোত্রাদিক্রিয়াবৎ স্যাদিতি চেৎ ন কৈবল্যফলে জ্ঞানে ক্রিয়াফলার্থিতানুপপত্তেঃ কৈবল্যফলে হি জ্ঞানে প্রাপ্তে সর্ব্বতঃ সংপ্লুতোদকে ফলে কূপতড়াগাদি-ক্রিয়াফলার্থিত্বাভাববৎ ফলান্তরে তৎসাধনভূতায়াং বা ক্রিয়া-যামর্থিত্বানুপপত্তেঃ নহি রাজ্যপ্রাপ্তিফলে কর্ম্মণি ব্যাপৃতস্য ক্ষেত্রমাত্রপ্রাপ্তিফলে ব্যাপারোপপত্তিস্তদ্বিষয়কার্থিত্বং তস্মান্ন কর্ম্মণোহস্তি নিঃশ্রেয়সসাধনত্বং নচ জ্ঞানকর্ম্মণোঃ সমুচ্চিত-য়োর্নাপি জ্ঞানস্য কৈবল্যফলস্য কর্ম্মসাহায্যাপেক্ষা অবিদ্যা-নিবর্ত্তকত্বেন চ বিরোধাৎ, নহি তমস্তমসোনিবর্ত্তকমতঃ কেবল-মেব জ্ঞানং নিঃশ্রেয়সাধনমিতি ন নিত্যাকরণে প্রত্যবায়াপ্রাপ্তেঃ কৈবল্যস্য চ নিত্যত্বাৎ যত্তাবৎ কেবলজ্ঞানাৎ কৈবল্যপ্রাপ্তি-রিত্যেতত্তদসৎ যতোনিত্যানাং কর্ম্মণাং শ্রুত্যুক্তানামকরণে প্রত্যবায়োনরকাদিপ্রাপ্তিলক্ষণঃ স্যাৎ, নন্বেবং তর্হি কর্ম্মভ্যো-মোক্ষোনাস্তি ইত্যনির্ম্মোক্ষপ্রসঙ্গ এব নৈষদোষোনিত্যত্বান্মো-ক্ষস্য নিত্যানাং কর্ম্মণামনুষ্ঠানাৎ প্রতবায়স্যাপ্রাপ্তিঃ প্রতি-ষিদ্ধস্য চাকরণাদনিষ্টশরীরানুপপত্তিঃ কাম্যানাঞ্চ প্রতিবর্জনা-দিষ্টশরীরানুপপত্তিঃ বর্ত্তমানশরীরারম্ভকস্য চ কর্ম্মণঃ ফলোপ-ভোগক্ষয়ে পতিতেঽস্মিন্ শরীরে দেহান্তরোৎপত্তৌ চ কারণা-ভাবাদাত্মনঃ রাগাদীনাং চাকরণাৎ স্বরূপাবস্থানমেব কৈবল্যমিত্য-যত্নসিদ্ধং কৈবল্যমিতি অতিক্রান্তানেকজন্মান্তরকৃতস্য স্বর্গনরকাদি-প্রাপ্তিফলস্যানারব্ধকার্য্যস্যোপভোগানুপপত্তেঃ ক্ষয়াভাবইতিচেন্ন নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানায়াসদুঃখোপভোগস্য তৎফলোপভোগত্বোপপত্তেঃ

প্রায়শ্চিত্তবদ্বা পূর্ব্বোপাত্তদুরিতক্ষয়ার্থঞ্চ নিত্যকর্ম্মণাং আরব্ধানাঞ্চ উপভোগেনৈব কর্ম্মণাং ক্ষীণত্বাদপূর্ব্বাণাঞ্চ কর্ম্মণামনারম্ভেহযত্নসিদ্ধং কৈবল্যমিতি ন তমেব বিদিত্বাতিমৃত্যুমেতি নান্যঃ পন্থা বিদ্যতেঽয়নায়েতি বিদ্যায়া অন্যঃ পন্থা মোক্ষায় ন বিদ্যতইতি শ্রুতেশ্চর্ম্মবদাকাশবেষ্টনাসম্ভবদবিদুষোমোক্ষাসম্ভবশ্রুতেঃ জ্ঞানাৎ কৈবল্যমাপ্নোতি ইতি চ পুরাণস্মৃতেরনারব্ধফলানাং পুণ্যানাং কর্ম্মণাং ক্ষয়ানুপপত্তেশ্চ যথা পূর্ব্বোপাত্তানাং দুরিতানামনারব্ধফলানাং সম্ভবস্তথা পুণ্যানামপ্যনারব্ধফলানাং সম্ভবস্তথা পুরাণস্মৃতেরনারব্ধফলানাং স্যাৎ সম্ভবস্তেষাং চ দেহান্তরমকৃত্বা ক্ষয়ানুপপত্তৌ মোক্ষানুপপত্তিঃ ধর্ম্মাধর্ম্মহেতুনাঞ্চ রাগদ্বেষমোহানামপ্যুৎপন্নাত্মজ্ঞানাদুচ্ছেদানুপপত্তিঃ নিত্যানাঞ্চকর্ম্মণাং পুণ্যলোকফলশ্রুতের্ব্বর্ণাআশ্রমাশ্চ স্বকর্ম্মনিষ্ঠাঃ পুণ্যলোকাভবন্তি ইত্যাদিস্মৃতেশ্চ কর্ম্মক্ষয়ানুপপত্তিঃ যেত্বাহুনিত্যানি কর্ম্মাণি দুঃখরূপত্বাৎ পূর্ব্বকৃতদুরিতকর্ম্মণাং ফলমেব নতু তেষাং স্বরূপব্যতিরেকেনান্যৎ ফলমস্ত শ্রুতত্বাৎ জীবনাদিনিমিত্তে চ বিধানাদিতি নাপ্রবৃত্তানাঞ্চ ফলদানাসম্ভবাৎ দুঃখফলবিশেষানুপপত্তিঃ কর্ম্মণাং স্যাৎ যত্নুক্তং পূর্ব্বজন্মকৃতদুরিতানাং কর্ম্মণাং ফলং নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানায়াসদুঃখং ভুজ্যতইতি তন্মরণ হি মরণকালে ফলদানায়ানঙ্কুরীভূতস্য কর্ম্মণঃ ফলমন্যদারব্ধে জন্মন্যুপভুজ্যত ইত্যুপপত্তিঃ অন্যথা স্বর্গফলোপভোগায়াগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মারব্ধে জন্মনি নরকফলোপভোগানুপপত্তির্ন স্যাত্তস্য দুরিতদুঃখবিশেষফলত্বানুপপত্তেশ্চ অনেকেষু হি দুরিতেষু সম্ভবৎস্বতিগ্রহদুঃখসাধনফলেষু নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানায়াসদুঃখমাত্রফলেষু কল্প্যমানেষু দ্বন্দ্বরোগাদিবাধানিমিত্তং দুঃখং নহি শক্যতে কল্পয়িতুং

নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানায়াসদুঃখমেব পূর্ব্বোপাত্তদুরিতফলং ন শিরসা পাষাণবহনাদিদুঃখমিতি অপ্রকৃতঞ্চেদমুচ্যতে নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানায়াসদুঃখং পূর্ব্বকৃতদুরিতকর্ম্মফলমিতি কথমপ্রসূতফলস্য হি পূর্ব্বকৃতদুরিতস্য ক্ষয়োনোপপদ্যতইতি প্রকৃতং তত্রাপ্রসূতফলস্য কর্ম্মণঃ ফলং নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানায়াসদুঃখমাহ ভবান্ প্রসূতফলস্তেত্যথ সর্ব্বমেব পূর্ব্বকৃতং দুরিতং তৎপ্রসূতফলমেবেতি মন্যতে ভবাংস্ততোনিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানায়াসদুঃখমেব ফলমিতি বিশেষণমযুক্তং নিত্যকর্ম্মবিধ্যানর্থক্যপ্রসঙ্গশ্চোপভোগেনৈব প্রসূতফলস্য দুরিতকর্ম্মণঃ ক্ষয়োপপত্তেঃ। কিঞ্চ শ্রুতস্যানিত্যস্য দুঃখঞ্চেৎ ফলং নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানায়াসাদেব তৎ দৃশ্যতে ব্যায়ামাদিবত্তদন্যস্যেতি কল্পনানুপপত্তিঃ জীবনাদিনিমিত্তে চ বিধানান্নিত্যানাং কর্ম্মাণাং প্রায়শ্চিত্তবৎ পূর্ব্বকৃতদুরিতফলত্বানুপপত্তিঃ যস্মিন্ পাপকর্ম্মনিমিত্তে যদ্বিহিতং প্রায়শ্চিত্তং ন তু তস্য পাপস্য তৎফলমথ তস্যৈব পাপস্য নিমিত্তস্য প্রায়শ্চিত্তদুঃখং ফলং জীবনাদিনিমিত্তমপি নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানাযাসদুঃখং জীবনানিমিত্তস্যৈব তৎফলং প্রসজ্যেত নিত্যপ্রায়শ্চিত্তয়োর্নৈমিত্তিকত্বাবিশেষাৎ কিঞ্চান্যন্নিত্যস্য কামস্য চাগ্নিহোত্রাদেরনুষ্ঠানায়াসদুঃখস্য তুল্যত্বান্নিত্যানুষ্ঠানায়াসদুঃখমেব পূর্ব্বকৃতদুরিতস্য ফলং ন তু কাম্যানুষ্ঠানাযাসদুঃখমিতি বিশেষোনাস্তীতি তদপি পূর্ব্বকৃতদুরিতফলং প্রসজ্যেত তথা চ সতি নিত্যানাং ফলাশ্রবণাত্তদ্বিধানান্যথানুপপত্তেশ্চ নিত্যানুষ্ঠানায়াসদুঃখং পূর্ব্বকৃতদুরিতফলমিত্যার্থাপত্তিকল্পনা চানুপপন্না এবং বিধানান্যথানুপপত্তেরনুষ্ঠানায়াসদুঃখব্যতিরিক্তফলত্বানুমানাচ্চ নিত্যানাং বিরোধাচ্চ বিরুদ্ধঞ্চেদমুচ্যতে নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠীয়মানেনান্যস্য কর্ম্মণঃ ফলং ভুজ্যতইত্যভ্যুপগম্য-

মানে স এবোপভোগোনিত্যস্য কর্ম্মণঃ ফলমিতি নিত্যস্য কর্ম্মণঃ ফলাভাবইতি বিরুদ্ধমুচ্যতে কিঞ্চ কাম্যাগ্নিহোত্রাদাবনুষ্ঠীয়মানে নিত্যমপ্যগ্নিহোত্রাদিতন্ত্রেণৈবানুষ্ঠিতন্তবতীতি তদাযাসদুঃখেনৈব কাম্যাগ্নিহোত্রাদিফলমুপক্ষীণং স্যাত্তন্ত্রত্বাদথ কাম্যাগ্নিহোত্রাদিফলমন্যদেব স্বর্গাদি অনুষ্ঠানায়াসদুঃখমপি ভিন্নং প্রসজ্যেত নচ তদস্তি দৃষ্টবিরোধাৎ নহি কাম্যানুষ্ঠানাযাসদুঃখাৎ কেবলনিত্যানুষ্ঠানাযাসদুঃখং ভিদ্যতে কিঞ্চানাদবিহিতমপ্রতিষিদ্ধঞ্চ কর্ম্ম তৎকালফলং নতু শাস্ত্রাচোদিতং প্রতিষিদ্ধং বা তৎকালফলং ভবেদ্যদি ভবেৎ তদা স্বর্গাদিষপ্যদৃষ্টফলশাসনে চোদ্যমোন স্যাৎ অগ্নিহোত্রাদীনামেব কর্ম্মস্বরূপাবিশেষেঽনুষ্ঠানায়াসদুঃখমাত্রেণোপক্ষয়ঃ কাম্যনাঞ্চ স্বর্গাদিমহাফলত্বমঙ্গেতিকর্ত্তব্যতাদ্যাধিক্যে হসতি তৎফলকামিত্বমাত্রেণেতি ন শক্যং কল্পয়িতুং তস্মান্ন নিত্যানাং কর্ম্মণামদৃষ্টফলাভাবঃ কদাচিদপ্যুপপদ্যতে।

অতশ্চাবিদ্যাপূর্ব্বকস্য কর্ম্মণোবিদ্যৈব শুভস্যাশুভস্য বা ক্ষয়কারণং অশেষতোন নিত্যকর্ম্মানুষ্ঠানমবিদ্যাকামবীজং হি সর্ব্বপূর্ব্বমেব কর্ম্ম তথাচোপপাদিতং অবিদ্বদ্বিষয়ং সর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাসপূর্ব্বিকা জ্ঞাননিষ্ঠা উভৌ তৌন বিজানিতোবেদাবিনাশিনং নিত্যং জ্ঞানযোগেন সাঙ্খ্যানাং কর্ম্মযোগেন যোগিনানজ্ঞানং কর্ম্মসঙ্গিনাং তত্ত্ববিত্তু গুণাগুণেষু বর্ত্তন্তইতি মত্বা ন সজ্জতে সর্ব্বকর্ম্মাণি মনসা সন্ন্যস্যাস্তে নৈব কিঞ্চিৎ করোমীতি যুক্তোমন্যেত তত্ত্ববিদর্থাদজ্ঞঃ করোমীত্যারুরুক্ষোঃ কর্ম্মকারণমারূঢ়স্য যোগস্থস্য শমএব কারণমুদারাস্ত্রয়োপ্যজ্ঞাজ্ঞানী ত্বাত্মৈব মে মতমজ্ঞাঃ কর্ম্মিণোগতাগতং কামকামালভন্তে অনন্যাশ্চিন্তয়ন্তোমাং নিত্যযুক্তাযথোক্তমাত্মানমাকাশকল্পমুপাসতে তেষামি

বুদ্ধিযোগন্তং যেন মামুপযান্তি তে অর্থান্ন কর্ম্মিণোঽজ্ঞা-
উপায়ান্তি ইতি ভগবৎকর্ম্মকারিণোয়ে যুক্তমাঅপি ক-
র্ম্মিণোঽজ্ঞাস্তে উত্তরোত্তরহীনফলত্যাগাবসানসাধমা স্বনির্দ্দেশ্যা-
ক্ষরোপাসন্তদ্বেষ্টা সর্ব্বভূতানামিত্যধ্যায়পরিসমাপ্ত্যুক্তসাধনাঃ
ক্ষেত্রাধ্যায়াদ্যধ্যায়ত্রয়োক্তজ্ঞানসাধনানাঞ্চাধিষ্ঠানাদিপঞ্চ হেতুক-
সর্ব্বকর্ম্মসন্ন্যাসিনামাত্মৈকত্বাকর্ত্তৃত্বজ্ঞানবতাং পরস্যাং জ্ঞাননিষ্ঠাবাং
বর্ত্তমানানাং ভগবত্তত্ত্ববিন্নামনিষ্টাদিকর্ম্মফল এবং পরমহংস-
পরিব্রাজকানামেব লব্ধভগবৎস্বরূপাত্মৈকত্বকশরণানাং ন ভবতি
ভবত্যেবমন্যেষামজ্ঞানাং কর্ম্মিণামসন্ন্যাসিনামিত্যেষগীতাশাস্ত্রো-
ক্তস্য কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যার্থস্য বিভাগঃ। অবিদ্যাপূর্ব্বকত্বং সর্ব্বস্য
কর্ম্মণোসিদ্ধমিতি চেন্ন ব্রহ্মহত্যাদিলক্ষণবৎ যদ্যপি শাস্ত্রাগতং
নিত্যং কর্ম্ম তথাপ্যবিদ্যাবতএব ভবতি যথা প্রতিষেধশাস্ত্রাব-
গতমপি ব্রহ্মহত্যাদিলক্ষণং কর্ম্মানর্থকারণং অবিদ্যাকামাদি-
দোষতোভবতি অন্যথা প্রবৃত্ত্যনুপপত্তেস্তথা নিত্যনৈমিত্তিক-
কাম্যাদ্যপীতি ব্যতিরিক্তাত্মন্যজ্ঞানে প্রবৃত্তির্নিত্যাদিকর্ম্মস্ব-
নুপপন্নেতি চেন্ন চলনাত্মকস্য কর্ম্মণোঽনাত্মকর্ত্তৃকস্যাহঙ্করোমীতি
প্রবৃত্তিদর্শনাৎ। দেহাদিসঙ্ঘাতে অহং প্রত্যয়োগৌণোন
মিথ্যা ইতি চেৎ নতৎকার্য্যেষ্বপি গৌণত্বোপপাত্তরাত্মীয়ে দেহাদি-
সঙ্ঘাতে অহং প্রত্যয়োগৌণোষথাত্মীয়পুত্রে আত্মা বৈ পুত্র-
নামাসীতি লোকে চাপি মম প্রাণ এবায়ঙ্গৌরিতি তদ্বন্নৈবং
মিথ্যাপ্রত্যয়োমিথ্যাপ্রত্যয়স্তু স্থাণুপুরুষয়োরগৃহ্যমাণবিশেষয়োর্ন
গৌণপ্রত্যয়স্য মুখ্যকার্য্যার্থত্বং অধিকরণস্তুত্যর্থত্বালুপ্তোপমাশব্দেন
যথা সিংহোদেবদত্তোগ্নির্ম্মাণবকইতি সিং হইবাগ্নিরিব ক্রৌর্য্য
পৈঙ্গল্যাদিসামান্যবত্বাৎ দেবদত্তমাণবকাধিকরণকস্তুত্যর্থমেব নতু

সিংহকার্য্যমগ্নিকার্য্যং বা গৌণশব্দপ্রত্যয়নিমিত্তং কিঞ্চিৎ সাধ্যতে মিথ্যাপ্রত্যয়কার্য্যত্বং ত্বনর্থমনুভবতি গৌণপ্রত্যয়স্তু বিষয়ঞ্চ জানাতি নৈবং সিংহোদেবদত্তঃ স্বাত্মাবমগ্নির্ম্মাণবকইতি তথা গৌণেন দেহাদিসঙ্ঘাতেনাত্মনা কৃতং কর্ম্ম ন মুখ্যেমাহং প্রত্যয়-বিষয়েনাত্মনা কৃতং স্যান্ন হি গৌণসিংহাগ্নিভ্যাং কৃতং কর্ম্ম মুখ্যসিংহাগ্নিভ্যাং কৃতং স্যান্ন চ ক্রৌর্য্যেণ পৈঙ্গল্যেন বা মুখ্য-সিংহাগ্ন্যোঃ কার্য্যং কিঞ্চিৎ ক্রিয়তে স্তুত্যর্থেনোপক্ষীণত্বাৎ স্তূয়মানৌ চ জানীতোনাহং সিংহোনাহমগ্নিরিতি ন সিংহস্য কর্ম্ম মমাগ্নেশ্চেতি তথা ন সঙ্ঘাতস্য কর্ম্ম মম মুখ্যস্যাত্মনইতি প্রত্যয়োযুক্ততরঃ স্যান্ন পুনরহং কর্ত্তা মম কর্ম্মেতি যচ্চাহুরা-ত্মীয়ৈঃ স্মৃতীচ্ছাপ্রযত্নৈঃ কর্ম্মহেতুভিরাত্মা করোতীতি ন তেষাং মিথ্যাপ্রত্যয়পূর্ব্বকত্বাৎ মিথ্যাপ্রত্যয়নিমিত্তেষ্টানুভূতক্রিয়াফল-জনিতসংস্কার পূর্ব্বকাহি স্মৃতীচ্ছাপ্রযত্নাদয়োযথাস্মিন্ জন্মনি-দেহাদিসঙ্ঘাতাভিমানরাগদ্বেষাদিকৃতৌ ধর্ম্মাধর্ম্মৌ তৎফলানু-তৎফলানুভবশ্চ ততোঽতীতেঽতীততরেপি জন্মনীত্যনাদির-বিদ্যাকৃতঃ সংসারোঽতীতোনাগতশ্চানুমেয়ঃ ততশ্চ সর্ব্বকর্ম্ম-সন্ন্যাসাৎ জ্ঞাননিষ্ঠায়াং আত্যন্তিকঃ সংসারোপর-মইতি সিদ্ধং, অবিদ্যাত্মকত্বাচ্চ দেহাভিমানস্য ত ন্নিবৃত্তৌ দেহাদ্যনুপপত্তেঃ সংসারানুপপত্তিঃ দেহাদিসঙ্ঘাতে আত্মাভিমানোঽবিদ্যাত্মকঃ ন হি লোকে গবাদিভ্যোঽন্যোঽহং মত্তশ্চান্যে. গবাদয়ইতি জানন্ তেষহমিতি প্রত্যয়ং মন্যতে কশ্চিদজানংস্তু মন্যতে স্থাণৌ পুরুষবিজ্ঞানবৎ অবিবেকতো-দেহাদিসঙ্ঘাতে কুর্য্যাদহমিতি প্রত্যয়ং নহি বিবেকতোজানন্ যথাত্মা বৈ পুত্ত্রনামাসীতি পুত্ত্রেঽহং প্রত্যয়ঃ সতু জন্যজনকং-

সম্বন্ধনিমিত্তোগৌণেন চাত্মনা ভোজনাদিবৎ পরমার্থকার্য্যং ন শক্যতে কর্ত্তুং গৌণসিংহাগ্নিভ্যাং মুখ্যসিংহাগ্নিকার্য্যবৎ অদৃষ্টবিষয়চোদনাপ্রামাণ্যাদাত্মকর্ত্তব্যং গৌণৈর্দেহেন্দ্রিয়াত্মভিঃ ক্রিয়তইতি চেন্ন অবিদ্যাকৃতাত্মত্বাৎ তেষাং গৌণাআত্মানোদেহেন্দ্রিয়াদয়ঃ কিং তর্হি মিথ্যাপ্রত্যয়েনৈবাসঙ্গস্যাত্মনঃ সঙ্গাত্মত্বমাপাদ্যন্তে তদ্ভাবে ভাবাত্তদভাবে চাভাবাদবিবেকিনাং হ্যজ্ঞানকালে বালানাং দৃশ্যতেদীর্ঘোহংস্থৌরোহমিতি দেহাদিসঙ্ঘাতেহংপ্রত্যয়োভবতি ন তু বিবেকিনাং অন্যোহং দেহাদিসঙ্ঘাতাদিতি জ্ঞানবতাং তৎকালে দেহাদিসঙ্ঘাতেহং প্রত্যয়োভবতি তস্মাৎ মিথ্যাপ্রত্যয়োভাবেহভাবাৎ তৎকৃতএব ন গৌণঃ পৃথক্গৃহ্যমাণাবিশেষসামান্যযোর্হি সিংহদেবদত্তয়োরগ্নিমাণবকয়োর্ব্বা গৌণঃ প্রত্যয়ঃ শব্দপ্রয়োগোবা স্যান্নাগৃহ্যমাণসমান্যবিশেষয়োঃ যথা শুক্তিরজতয়োযত্তূক্তং শ্রুতি প্রমাণ্যাদিতি ন তৎপ্রামাণ্যবিষয়ত্বাৎ প্রত্যক্ষাদিপ্রমাণানুপলব্ধে হি বিষয়েহগ্নিহোত্রাদিসাধ্যসাধনসম্বন্ধঃ শ্রুতেঃ প্রামাণ্য ন প্রত্যক্ষাদিবিষয়ে অদৃষ্টদর্শনার্থাবিষয়ত্বাৎ প্রামাণ্যস্য তস্মান্ন দৃষ্টমিথ্যাজ্ঞাননিমিত্তস্যাহংপ্রত্যয়স্য দেহাদিসঙ্ঘাতে গৌণত্বং কল্পয়িতুং শক্যং ন হি শ্রুতিশতমপি শীতোগ্নিরপ্রকাশোবেতি ব্রুবৎ প্রামাণ্যমুপৈতি যদি ব্রূয়াৎ শীতোগ্নিরপ্রকাশোবেতি তথাপ্যর্থান্তরং শ্রুতের্ব্বিবক্ষিতং কল্প্যং প্রামাণ্যান্যথানুপপত্তেঃ ন তু প্রমাণান্তরবিরুদ্ধং স্ববচনবিরুদ্ধং বা কর্ম্মণোমিথ্যাপ্রত্যয়বৎ কর্তৃকত্বাৎ কর্ত্তুরভাবে শ্রুতেরপ্রামাণ্যমিতি চেৎ ন ব্রহ্মবিদ্যায়ামর্থবত্ত্বোপপত্তেঃ কর্ম্মবিধিশ্রুতিবৎ ব্রহ্মবিদ্যাবিধিশ্রুতেরপ্রামাণ্যপ্রসঙ্গইতি চেন্ন বাধকপ্রত্যয়ানুপপত্তের্যথা ব্রহ্মবিদ্যাবিধিশ্রুত্যাত্মন্যবগতে দেহাদিস-

স্যাদেহহং প্রত্যয়োবাধ্যতে তথাত্মস্বেবাত্মাবগতির্ন কদাচিৎ কেনচিৎ কথঞ্চিদপি বাধিতুং শক্যা ফলাব্যতিরেকাবগতের্যথাগ্নিরুষ্ণঃ প্রকাশশ্চেতি ন চ কর্ম্মবিধিশ্রুতেরপ্রামাণ্যং পূর্ব্বপূর্ব্বপ্রবৃত্তিনিরোধেনোত্তরোত্তরাপূর্ব্বাপূর্ব্বপ্রবৃত্তিজননস্য প্রত্যগাত্মাভিমুখ্যপ্রবৃত্ত্যুৎপাদনার্থত্বাৎ মিথ্যাত্বেপ্যুপায়স্যোপেয়সত্যতয়া মিথ্যাত্বেপ্যুপায়স্যোপেয়সত্যতয়া সত্যত্বমেব স্যাদ্যথার্থবাদানং বিধিশেষাণাং লোকেপি বালোন্মত্তাদীনাং পয়আদিপায়য়িতব্যে চূড়াবর্দ্ধনাদিবচনং প্রকারান্তরস্থানাঞ্চ সাক্ষাদেব প্রামাণ্যসিদ্ধিঃ প্রাগাত্মজ্ঞানাৎ দেহাভিমানপ্রত্যক্ষাদিপ্রামাণ্যবৎ। যত্তু মন্যতে স্বয়মব্যাপ্রিয়মাণোপ্যাত্মা সংনিধিমাত্রেণ করোতি তদেব চ মুখ্যং কর্ত্তৃত্বমাত্মনোযথা রাজা যুধ্যমানেষু যোধেষু যুধ্যতইতি প্রসিদ্ধং স্বয়মযুধ্যমানোহপি সন্নিধানাদেব জিতঃ পরাজিতশ্চেতি তথা সেনাপতির্ব্বা নৈব করোতি ক্রিয়াফলসম্বন্ধশ্চ রাজসেনাপতেশ্চ দৃষ্টঃ যথা চ ঋত্বিক্‌কর্ম্ম যজমানস্য তথা দেহাদীনাং কর্ম্ম আত্মকৃতং স্যাৎ তৎফলস্যাত্মগামিত্বাৎ যথা বা ভ্রামকস্য লোহভ্রাময়িতৃত্বাদব্যাপৃতস্যৈব মুখ্যমেব কর্তৃত্বং তথা চাত্মনইতি তদসদকুর্ব্বতঃ কারকত্বপ্রসঙ্গাৎ কারকমনেকপ্রকারমিতি চেন্ন রাজপ্রভৃতীনাং মুখ্যস্যাপি কর্তৃত্বস্য দর্শনাং রাজা তাবৎ স্বব্যাপারেণাপি যুধ্যতে যোধানং যোধয়িতৃত্বেন ধনদানেন চ মুখ্যমেব কর্তৃত্বং তথা জয়পরাজয়ফলোপভোগেন তথা যজমানস্যাপি ধনত্যাগেন দক্ষিণাদানেন চ মুখ্যমেব কর্তৃত্বং তস্মাদব্যাপৃতস্য কর্তৃত্বোপচারঃ যঃ সগৌণইত্যবগম্যতে যদি মুখ্যমপ্যং কর্তৃত্বং স্বব্যাপারলক্ষণং নোপলভ্যতে রাজযজমানপ্রভৃতিনাং তদা সন্নিধিমাত্রেণাপি কর্তৃত্বং মুখ্যং পরিকল্প্যেত

যথা ভ্রামণেন ন তথা রাজযজমানাদীনাং স্বব্যাপারোনোপলভ্যতে তস্মাৎ সন্নিধিমাত্রেণাপি কর্ত্তৃত্বং গৌণমেব তথা চ সতি তৎকৃতসম্বন্ধোঽপি গৌণএব স্যান্ন গৌণেন মুখ্যং কার্য্যং নির্ব্বর্ত্ত্যতে তস্মাদসদেবৈতদ্দীমতে দেহাদিনাং ব্যাপারেণাব্যাপৃতআত্মা কর্ত্তা ভোক্তা চ স্যাদিতি ভ্রান্তিনিমিত্তন্তু সর্ব্বমুপপদ্যতে যথা স্বপ্নে মায়াযাঞ্চৈবং ন চ দেহাদ্যাত্মপ্রত্যযভ্রান্তিসন্তানবিচ্ছেদেষু সুষুপ্তি-সমাধ্যাদিষু কর্ত্তৃত্বভোক্তৃত্বাদ্যনর্থং উপলভ্যতে তস্মাৎ ভ্রান্তি-প্রত্যয়নিমিত্তএবাযং সংসারভ্রমঃ ন তু পরমার্থ ইতি সম্যগ্-দর্শনাদত্যন্তমেবোপরমইনিসিদ্ধং।

সর্ব্বং গীতাশাস্ত্রার্থমুপসংহৃত্যাস্মিন্নধ্যাযে বিশেষতশ্চান্তইহ শাস্ত্রার্থদার্ঢ্যায সংক্ষেপতউপসংহারং কৃত্বাথেদানীং শাস্ত্রসংপ্রদা-য়বিধিমাহ ইদং শাস্ত্রং তে তব হিতায ময়োক্তং সংসারবিচ্ছিত্তযে অতপস্কায তপোরহিতায় ন বাচ্যমিতি ব্যবহিতেন সম্বধ্যতে তপ-স্বিনেপ্যভক্তায় গুরুদেবভক্তিরহিতায় কদাচন কস্যাঞ্চিদপ্যবস্থায়াং ন বাচ্যং ভক্তস্তপস্বী অপি সন্নশুশ্রুর্যোভবেত্ তস্মাঅপি ন বাচ্যং নচ যোমাং বাসুদেবং প্রাকৃতং মনুষ্যং মত্বা অভ্যসূয়তি আত্ম প্রশংসাদিদোষাধ্যারোপণেন মহেশ্বরত্বমজানন্ন সহতেঽসাবপ্য-যোগ্যস্তস্মাঅপি ন বাচ্যং ভগবত্যনসূয়াযুক্তায তপস্বিনে ভক্তায় শুশ্রূষবে অনুভুজ্জবে চ বাচ্যং শাস্ত্রমিতি সামর্থ্যাদ্গম্যতে তত্র মেধাবিনে তপস্বিনে বেত্যনযোর্বিকল্পদর্শনাৎ শুশ্রূষাভক্তিযুক্তায তপস্বিনে ভক্তায মেধাবিনে বা বাচ্যং শুশ্রূষাভক্তিবিযুক্তায় ন তপস্বিনে নাপি মেধাবিনে বাচ্যং ভগবত্যসূয়াযুক্তায় সমস্তগুণ-বতেপি ন বাচ্যং গুরুশুশ্রূষাভক্তিমতে চ বাচ্যমিত্যেষ শাস্ত্রসং-প্রদায়বিধিঃ ॥ ৬৭ ॥

য ইমং পরমং গুহ্যং মদ্ভক্তেষ্বভিধাস্যতি।
ভক্তিং ময়িপরাং কৃত্বা মামেবৈষ্যত্যসংশয়ঃ ॥৬৮॥
ন চ তস্মান্মনুষ্যেষু কশ্চিন্মে প্রিয়কৃত্তমঃ।
ভবিতা ন চমে তস্মাদন্যঃ প্রিয়তরোভুবি ॥৬৯॥
অধ্যেষ্যতে চ য ইমং ধর্ম্ম্যং সম্বাদমাবয়োঃ।
জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ স্যামিতি মে মতিঃ ॥৭০॥

সম্প্রদায়স্য কর্ত্তুঃ ফলমিদানীমাহ য ইমং যথোক্তং পরমং নিঃশ্রেয়সার্থং কেশবার্জ্জুনয়োঃ সম্বাদরূপং গ্রন্থং গুহ্যং গুপ্তং গোপ্যতমং মদ্ভক্তেষু ময়ি ভক্তিমৎস্বভিধাস্যতি বক্ষ্যতি গ্রন্থতোর্থতশ্চ স্থাপয়িষ্যতীত্যর্থঃ যথা ত্বয়ি ময়া ভক্তেঃ পুনর্গ্রহণাদ্ভক্তিমাত্রেণ কেবলেন শাস্ত্রসম্প্রদানে পাত্রং ভবতীতি গম্যতে কথমভিধাস্যতীত্যুচ্যতে ভক্তিং ময়ি পরাং কৃত্বা ভগবতঃ পরমগুরোঃ অচ্যুতস্য শুশ্রূষা ময়া ক্রিয়ত ইত্যেবং কৃত্বেত্যর্থঃ তস্যেদং ফলং মামেবৈষ্যতি মুচ্যত এবাত্র সংশয়োন কর্ত্তব্যঃ ॥ ৬৮ ॥

কিঞ্চ ন চ তস্মাচ্ছাস্ত্রসম্প্রদায়কৃতো মনুষ্যেষু মনুষ্যাণাং মধ্যে কশ্চিন্মে মম প্রিয়কৃত্তমোঽতিশয়েন প্রিয়কৃত্তমোঽন্যঃ প্রিয়কৃত্তমো নাস্ত্যেবেত্যর্থঃ বর্ত্তমানেষু ন চ ভবিতা ভবিষ্যত্যপি কালে তস্মাৎ দ্বিতীয়োঽন্যঃ প্রিয়কৃত্তরো ভুবি লোকেঽস্মিন্ ভবিতা ॥ ৬৯ ॥

যোঽপি অধ্যেষ্যতে চ পঠিষ্যতি য ইমং ধর্ম্ম্যং ধর্ম্মাদনপেতং সম্বাদরূপং গ্রন্থমাবয়োঃ তেনেদং কৃতং স্যাৎ, জ্ঞানযজ্ঞেন বিধিজপোপাংশুমানসানাং যজ্ঞানাং জ্ঞানযজ্ঞো মানস যজ্ঞাবিশিষ্ট-

শ্রদ্ধাবাননসূয়শ্চ শৃণুয়াদপি যোনরঃ।
সোঽপিমুক্তঃশুভান্‌লোকানপ্রাপ্নুয়াৎপুণ্যকর্ম্মণাং৭১
কচ্চিদেৎশ্রুতং পার্থত্বয়ৈকাগ্রেণ চেতসা।
কচ্চিদজ্ঞানসম্মোহঃ প্রনষ্টস্তে ধনঞ্জয় ॥৭২॥

অর্জ্জুনউবাচ।

নষ্টোমোহঃ স্মৃতির্লব্ধা ত্বৎপ্রসাদান্ময়াচ্যুত।

তম ইত্যন্তেন জ্ঞানযজ্ঞেন গীতাশাস্ত্রস্যাধ্যয়নং স্তূয়তে ফলবিধিরেব বা দেবতাদিবিষয়জ্ঞফলতুল্যমস্য ফলম্ভবতীতি তেনাধ্যয়নেনাহমিষ্টঃ পূজিতঃ স্যাম্ভবেয়মিতি মে মম মতির্নিশ্চয়ঃ ॥ ৭০ ॥

অথ শ্রোতুরিদং ফলং শ্রদ্ধাবান্ শ্রদ্দধানোনসূয়শ্চাসূয়াবর্জ্জিতঃ সন্ ইমং গ্রন্থং শৃণুয়াদপি যোনরোপিশব্দাৎ কিমতার্থজ্ঞানবান্ সোপি পাপম্মুক্তঃ শুভান্ লোকান্ প্রাপ্নুয়াৎ পুণ্যকর্ম্মিণামগ্নিহোত্রাদিকর্ম্মবতাং ॥ ৭১ ॥

শিষ্যস্ত শাস্ত্রার্থগ্রহণবিবেকবুভুৎসয়াপৃচ্ছতি তদগ্রহণে জ্ঞাতে পুনর্গ্রাহয়িষ্যাম্যুপায়ান্তরেণাপি ইতি প্রষ্টুরভিপ্রায়োযস্যান্তরমাশয় শিষ্যঃ কৃতার্থঃ কর্ত্তব্যইত্যাচার্য্যধর্ম্মঃ প্রদর্শিতোভবতি কচ্চিৎ কিমেতৎ ময়োক্তং শ্রুতং শ্রবণেনাবধারিতং পার্থ কিং ত্বয়া একাগ্রেণ চেতসা একচিত্তেন কিম্বা প্রমাদিতং কচ্চিদজ্ঞানসম্মোহোঽজ্ঞাননিমিত্তঃ সম্মোহোঽবৈচিত্ত্যাবোঽবিবেকতা স্বাভাবিকঃ কিং প্রনষ্টোযদর্থোয়ং শাস্ত্রশ্রবণায়াসস্তব মম চোপদেষ্টুরায়াসঃ প্রবৃত্তিস্তে সুতাং ধনঞ্জয় । ৭২ ।

স্থিতোঽস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥৭৩॥

সঞ্জয়উবাচ।

ইত্যহং বাসুদেবস্য পার্থস্য চ মহাত্মনঃ।

সম্বাদমিমমশ্রৌষমদ্ভুতং লোমহর্ষণং ॥৭৪॥

ব্যাসপ্রসাদাচ্ছ্রুতবানিমং গুহ্যমহং পরং।

যোগং যোগেশ্বরাৎ কৃষ্ণাৎ সাক্ষাৎকথয়তঃ স্বয়ং ॥৭৫

অর্জ্জুন উবাচ নষ্টোমোহোঽজ্ঞানং তমঃ সমস্তসংসারানর্থ-হেতুঃ সাগরইব দুস্তরঃ স্মৃতিশ্চাত্মতত্ত্ববিষয়ালব্ধা যস্যালাভাৎ সর্ব্বগ্রন্থীনাং বিপ্রমোক্ষঃ ত্বৎপ্রসাদাত্তব প্রসাদাময়া ত্বৎপ্রসাদ-মাশ্রিতেনাচ্যুত অনেন মোহনাশ প্রশ্নপ্রতিবচনেন সর্ব্বশাস্ত্রার্থ জ্ঞানফলমেতাবদেবেতি নিশ্চিতং দর্শিতং ভবতীতি বহুকা-জ্ঞানসম্মোহনাশ আত্মস্মৃতিং লাভশ্চেতি তথা চ শ্রুতাবনাত্মবিৎ শোচামীতি উপন্যস্তাত্মজ্ঞানে সর্ব্বগ্রন্থিবিপ্রমোক্ষোভিদ্যতে হৃদয়গ্রন্থি স্তত্র কোমোহঃ কঃশোক একত্বমনুপশ্যতইতি চ মন্ত্রবর্ণঃ অথেদানীং ত্বচ্ছাসনে স্থিতোস্মি গতসন্দেহোমুক্তসংশয়ঃ করিষ্যে বচনস্তবাহং ত্বৎপ্রসাদাৎ কৃতার্থোন মে কর্ত্তব্যমস্তী-ত্যভিপ্রায়ঃ ॥ ৭৩ ॥

পরিসমাপ্তঃ সকলাম্নায়শাস্ত্রার্থোঽথেদানীং কথাসম্বন্ধপ্রদর্শ-নার্থং সঞ্জয়উবাচ ইত্যেবমহং বাসুদেবস্য পার্থস্য চ মহাত্মনঃ সম্বাদমিমং যথোক্তমশ্রৌষং শ্রুতবানস্মি অদ্ভুতমত্যন্তবিস্ময়করং রোমহর্ষণং রোমাঞ্চকরং ॥ ৭৪ ॥

তচ্চৈবং শ্রীকৃষ্ণার্জ্জুন সম্বাদং ব্যাসপ্রসাদাত্ততোদিব্যচক্ষু-

রাজন্ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য সম্বাদমিমমদ্ভুতং।
কেশবার্জনয়োঃ পুণ্যং হৃষ্যামি চ মুহুর্মুহুঃ ॥৭৬॥
তচ্চ সংস্মৃত্য সংস্মৃত্য রূপমত্যদ্ভুতং হরেঃ।
বিস্ময়োমে মহান্ রাজন্ হৃষ্যামি চ পুনঃ পুনঃ ॥৭৭॥
যত্র যোগেশ্বরঃ কৃষ্ণোযত্র পার্থোধনুর্ধরঃ।
তত্র শ্রীর্বিজয়োভূতির্ধ্রুবা নীতির্মতির্ম্মম ॥৭৮॥

ইতি শ্রীমহাভারতে শতসাহস্র্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ভীষ্মপর্ব্বণি শ্রীভগবদ্গীতাসূপনিষৎসু ব্রহ্মবিদ্যায়াং যোগশাস্ত্রে শ্রীকৃষ্ণার্জুনসম্বাদে মোক্ষযোগোনামাষ্টাদশোধ্যায়ঃ।

দাত্তাৎ শ্রুতবান্ জ্ঞাতবানেতং সম্বাদং গুহ্যমহং পরং যোগং যোগার্থত্বাৎ গ্রন্থোপি যোগস্তং সম্যাদামম্ যোগেশ্বরাৎ কৃষ্ণাৎ সাক্ষাৎ কথয়তঃ স্বয়ং ন পরম্পরাতঃ ॥ ৭৫ ॥

হে রাজন্! ধৃতরাষ্ট্র সংস্মৃত্য সংস্মৃত্যসম্বাদমিমমদ্ভুতং কেশবার্জ্জুনযোঃ পুণ্যং শ্রবণাদাপ পাপহরং শ্রুত্বা হৃষ্যামি চ মুহুর্ম্মুহুঃ প্রতিক্ষণং। ৭৬।

তচ্চসংস্মৃত্য রূপমত্যদ্ভুতং হরের্বিশ্বরূপং বিস্ময়োমে মহান্ হে রাজন্ হৃষ্যামি চ পুনঃ পুনঃ। ৭৭।

কিং বহুনা যত্র যস্মিন্ পক্ষে যোগেশ্বর সর্ব্বযোগানামীশ্বরস্তৎ-প্রভবত্বাৎ সর্ব্বযোগবীজশ্চ কৃষ্ণোযত্র পার্থোযস্মিন্ পক্ষে ধনুর্দ্ধরোগাণ্ডীবধন্বা শ্রীস্তস্মিন্ পাণ্ডবানাং পক্ষে বিজয়স্তত্রৈব ভূতি শ্রিয়োবিশেষবিস্তারোভূতির্ধ্রুবাঽব্যভিচারিণী নীতির্নয়ইত্যেবং মতির্ম্মমেতি। ৭৮।

ইতি শ্রীগোবিন্দভগবৎ পূজ্যপাদশিষ্যপরমহংসপরিব্রাজকাচার্য্যস্য শ্রীমচ্ছঙ্করভগবতঃ কৃতো গীতাভাষ্যেঽষ্টাদশোধ্যায়ঃ।

দ্রষ্টব্য

ধর্ম্মের প্রকৃত রহস্য জানিবার জন্য আজ কাল হিন্দু মাত্রেরই ইচ্ছা বলবতী হইয়াছে বলিয়া বোধ হয়। কিন্তু দুর্ভাগ্যের বিষয়, বর্ত্তমান সময়ে হিন্দু সন্তানগণ তাঁহাদের অবশ্যশিক্ষনীয় সংস্কৃত ভাষায় একবারেই অনভিজ্ঞ। এ অবস্থায় একমাত্র শাস্ত্রে নিহিত ধর্ম্মতত্ত্ব কি করিয়া বুঝিবেন? কিন্তু যদি শাস্ত্রানুমোদিত ধর্ম্মকথা বাঙ্গলা ভাষায় বিশদ করিয়া বুঝান যায়, তাহা হইলে এ অধঃপতিত হিন্দু সন্তানের পরমমঙ্গল সংসাধিত হইতে পারে। এ কারণ শাস্ত্রের প্রকৃত অনুবাদ হওয়া একান্ত আবশ্যক। এই উদ্দেশ্য সাধন মানসে আমরা গত চৈত্র মাসে গীতা-অনুবাদে প্রবৃত্ত হইয়া বিজ্ঞাপন প্রচার করি। আমাদের প্রথমাবধিই প্রবল ইচ্ছা ছিল যে, এরূপ ভাবে অনুবাদ কার্য্য সম্পন্ন করিতে হইবে, যাহাতে, একবারেই সংস্কৃত ভাষা ও শাস্ত্রে অনভিজ্ঞ ব্যক্তিও, অনায়াসে একাধারে সমস্ত শাস্ত্রের স্বরূপ মহামূল্য গীতাশাস্ত্র বুঝিতে সক্ষম হন। অথচ শাস্ত্রের যাহা প্রকৃত রহস্য তাহাও উদ্ঘাটিত হয়। এই আশায় শ্রীযুক্ত শশধর তর্ক চূড়ামণি মহাশয়ের আশ্রয় গ্রহণ করি। তাঁহাকে আমাদের মনের উদ্দেশ্য ব্যক্ত করায় তিনি অত্যন্ত প্রীত হইয়া বলিলেন, "সাধুসঙ্কল্প; কিন্তু দুঃখের বিষয় শাস্ত্রের আধ্যাত্মিক রহস্য ভাষান্তরে অনুবাদ করা একরূপ অসম্ভব বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। সে সমস্ত অধ্যাত্ম তত্ত্ব প্রকাশক কথাই প্রায় অন্য ভাষায় পাওয়া যায় না। তবে অনেক কষ্টে

প্রচুর অধ্যবসায় সহকারে ক্রমান্বয় দুই বৎসর বিশেষ পরিশ্রম করিলে একরূপ অনেকটা গীতার ভাব ব্যক্ত করিলেও করা যাইতে পারে” ইত্যাদি।

যখন অম্লান দুই বৎসরের কমে গীতা অনুবাদ হওয়া সম্ভবে না, তখন দুই তিন মাসের ভিতর ত্বরান্বিত হইয়া ক্ষিপ্রহস্তে সেই অনুবাদ কার্য্য সমাধা করিলে কিরূপে আশা তৃপ্ত হইতে পারে? গ্রাহকগণের আগ্রহে তল্পদিন মধ্যেই গীতার অনুবাদ শেষ করিতে হইল। অল্পদিনে অনুবাদ শেষ করিলাম বটে, কিন্তু গীতার প্রকৃত মর্ম্ম ব্যাখ্যা করিতে জ্ঞানত কোথাও ত্রুটি হইয়াছে বলিয়া বোধ হয় না।

শ্রীভূধর চট্টোপাধ্যায়
প্রকাশক।

মন্তব্য

আমাদের ভগবদ্গীতা নামক গ্রন্থখানির একটু অভ্যন্তর প্রদেশে প্রবেশ করিলেই দেখা যায় যে ইহা একটি অমূল্য রত্নের খনি বিশেষ। ইহাতে যে কতই অমূল্য নিধি আছে তাহার ইয়ত্তা করা যায় না। পৃথিবীতে অজ্ঞানী, এবং স্বল্পজ্ঞানী প্রভৃতি যত প্রকার মনুষ্য সম্ভবে, তৎ সমস্তেরই যথাসম্ভব মুক্তি বা ক্রমোন্নতি সাধনের নিমিত্ত যে যে উপায়ের বিষয়, সমস্ত উপনিষদ, বেদ ও ষড়দর্শনে নিণীত হইয়াছে, তৎসমস্তই, এই গীতা গ্রন্থে সংগৃহীত আছে। ঘোর তামস প্রকৃতির লোক,—যাঁহার চিত্ত নিতান্তই মলিন, নিতান্ত পাপাক্রান্ত, তিনি কি উপায়েরা অবলম্বন করিলে এই ঘোরতর তামস ভাব হইতে বিমুক্ত হইয়া ক্রমে রাজসিক ভাব, তৎপর সাত্ত্বিক ভাবে উপস্থিত হইতে পারেন, রাজসপ্রকৃতি বা মধ্যম প্রকৃতির লোকেই বা কি উপায়ের অনুসরণ করিলে রজোভাব পরিত্যাগ পূর্ব্বক সাত্ত্বিক ভাবে উন্নতি হইতে পারেন, এবং সাত্ত্বিকভাবাপন্ন বা উত্তম প্রকৃতির লোকেই বা কি উপায়ের দ্বারা সেই, সমস্ত গুণাতীত পরম পদার্থ প্রাপ্ত হইতে পারেন; কোন্ ব্যক্তির চিত্ত কি উপায়ের দ্বারা মালিন্য বা চঞ্চলতাদি পরিত্যাগপূর্ব্বক ক্রমে নির্ম্মলভাব বা বিশুদ্ধি গ্রহণ করিতে পারে; কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ, মাৎসর্য্য প্রভৃতি কুপ্রবৃত্তি সকল কি উপায়ের দ্বারা সংযত করিতে হয়; কি উপায়ের দ্বারা ইন্দ্রিয় ও মনঃসংযম হয়, কিরূপেই বা বিহিত কর্ম্মের

অনুষ্ঠান করিতে হয়, কিরূপে উপাসনা করিতে হয়; ধ্যান, ধারণা, সমাধি প্রভৃতিই বা কিরূপে অনুষ্ঠান করে; মুক্তি-লাভের নিমিত্ত কত প্রকার উপায় থাকিতে পারে; আত্মো-ন্নতির পক্ষেই যে কত প্রকার উপায় নির্দ্দিষ্ট আছে; কোন্ ব্যক্তির কিরূপ উপায় অনুসরণ করা উচিত, ঈশ্বরের কত প্রকার অবস্থা আছে; তাহার কোন্ অবস্থা কাহাকে চিন্তা করিতে হয়; ঈশ্বর কি পদার্থ, আত্মাই বা কি পদার্থ; ব্রহ্ম কি, প্রকৃতি কি; জীব কি, সত্বগুণ কি; রজোগুণ কি, তমোগুণ কি; ইহারা কোথা হইতে আইসে, ইহাদের ক্রিয়ার প্রণালীই বা কিরূপ; জীব কোথা হইতে আসে, কিরূপেই বা এই জগতের সৃষ্টি হইল; মুক্তি কাহাকে বলে; মন, বুদ্ধি, অভিমান, ও ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদি কিরূপ পদার্থ, কোথা হইতে আইসে; কিরূপে জীবন্মুক্ত হয়, কিরূপে ঈশ্বরত্ব প্রাপ্ত হয়; ইত্যাদি বহুতর বিষয় এই গীতা গ্রন্থে বিশেষ বিস্তার ও বিশদ ভাবে লিখিত হইয়াছে। অধিক কি, ইহাতে এরূপ জলন্ত বিবেক, বৈরাগ্য ও ঔদাসীন্য প্রকাশক উপদেশরাশি আছে যে, তাহা পাঠ করিলে, অন্ততঃ কিছু কালের নিমিত্ত পুত্রশোকও হৃদয়ে স্থান পাইতে পারে না। ইহা পাঠ করা কালে যত প্রকার কুপ্রবৃত্তি থাকে তৎ সমস্তই যেন চুপসিয়া যায়; বিষয় ভোগের বাসনা যেন বিলুপ্ত প্রায় হয়। গীতাগ্রন্থ যতই পাঠ করিবে, ততই যেন ঈশ্ব-রের সহিত আত্মার ঘনিষ্ঠতা সম্বন্ধ হইতে থাকে, ক্রমেই ভক্তি বিবেক ও বৈরাগ্যাদির দ্বারা আবৃত হইয়া পরমানন্দ অনুভব করিতে থাকে। ফলকথা এই গীতা শাস্ত্রের তুলনা

দেওয়া যায়, এমন ধারাঃ গ্রন্থ অতীব বিরল; অবশ্যই বেদ, উপনিষদ ও দর্শন শাস্ত্রে, এই গীতা অপেক্ষায়ও অধিক পরিমাণে তত্ত্বকথা আছে তাহা সত্য; কিন্তু তাহাদের মধ্যে একখানি গ্রন্থে এত কথা ও এত বিষয় লিখিত নাই। তাহার এক একখানি গ্রন্থ পড়িলে কতকগুলি কতকগুলি বিষয়েরই বিস্তার মতে শিক্ষা হইতে পারে। কিন্তু সকল বিষয় এক গ্রন্থে পাওয়া যায় না। কেবল মাত্র গীতাগ্রন্থ পড়িলেই পূর্ব্বোক্ত সমস্ত বিষয় অবগত হওয়া যাইতে পারে। অতএব এই অংশে আমরা, বেদ, বেদান্ত ও দর্শন হইতেও এই গীতাকে শ্রেষ্ঠ বলিতে পারি।

অতএব অন্য কোন গ্রন্থ না পড়িয়া কেবল এই গীতা গ্রন্থখানি রীতিমত অধ্যয়ন করিলেই, মানব কর্ত্তব্যাকর্ত্তব্যাদি জানিয়া তদনুসারে চলিলে ঐহিকে পারত্রিক উন্নতি অবধি নির্ব্বাণ মুক্তি পর্য্যন্ত লাভ করিতে পারে; অতএব এই গ্রন্থখানি অধ্যয়ন করা সকলেরই নিতান্ত প্রয়োজনীয়। কিন্তু দুঃখের বিষয় এই যে, ইহা অধ্যয়ন করিতে যে যে উপকরণের প্রয়োজন তৎসমুদয়েরই একরূপ অভাব বলিলেও বোধহয় অত্যুক্তি হয় না। ১ম, সংস্কৃত ভাষায় বিশেষরূপ ব্যুৎপত্তি থাকা চাই; ২য়, অধ্যাত্মজগতে প্রবেশের ক্ষমতা চাই; ৩য়, সংসারাশক্তি বা বিষয় ভোগ তৃষ্ণা অত্যন্ত কম থাকা আবশ্যক, ৪র্থ, ঈশ্বর এবং আত্মার উপর নিতান্ত বিশ্বাস ও ভক্তি থাকা আবশ্যক, ৫ম, ধর্ম্মতত্ত্ব জানিবার নিমিত্ত একান্ত প্রবৃত্তি বা অনুরাগ থাকা চাই, এতদ্ব্যতীত আরও অনেকানেক গুণ থাকা আবশ্যক। এইরূপ হইলে তিনি গীতা অধ্যয়নের

উপযুক্ত পাত্র হইলেন। তৎপর উপযুক্ত একজন গুরু থাকাও আবশ্যক, যাহার নিকট এই মহাশাস্ত্র অধ্যয়ন করিতে হইবে। যিনি বৈশেষিক ন্যায় ও সাঙ্খ্যাদি দর্শনশাস্ত্র এবং বেদান্ত (উপনিষৎ) শাস্ত্রাদিতে বিশেষ "অভিনিবেশ" সম্পন্ন, এবং সর্ব্বদা অধ্যাত্ম চিন্তাপরায়ণ, বিবেক, বৈরাগ্য, ঔদাসীন্য, ভক্তি শ্রদ্ধা সমন্বিত, নিরপেক্ষ, শৌচআচার ও উপাসনাদি তৎপর, এবং সংস্কৃত ভাষায় বিশেষ নিপুণ, ইত্যাদি গুণ যুক্ত হইলে তাঁহাকে উপযুক্ত গুরু বলা যায়। ঈদৃশ গুরুর নিকট অধ্যয়ন করিলেই গীতা রহস্য বুঝা যাইতে পারে। এই সমুদয়ই গীতা অধ্যয়নের উপকরণ। এখন বর্ত্তমান সমাজের অবস্থাও দেখুন, তাহাহইলেই বুঝিতে পারিবেন যে গীতা অধ্যয়নের প্রকৃত উপকরণ আছে কিনা। সমাজের মধ্যে কএকজন ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ব্যতীত আর কাহারই সংস্কৃত ভাষায় প্রকৃত অধিকার নাই ইহা বোধহয় সকলেই স্বীকার করিবেন। তৎপর অধ্যাত্মজগতে প্রবেশ করার ক্ষমতা প্রভৃতি অন্যান্য গুণ বা উপকরণের বিষয় চিন্তা করিতে গেলে হৃদয় বড়ই বিহ্বল ও হতাশ্বাস হইয়া পড়ে। বিশেষ নব্য সমাজের অবস্থা আরও ভয়াবহ ও শোচনীয় মনে হইতেছে, এ অবস্থায় গীতা অধ্যয়ন কেন, দেশের যে কোন শাস্ত্র অধ্যয়ন করাই, ইহাঁদের পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব মনে করি। সমাজের চিত্র করা এখানে আমাদের উদ্দেশ্য নয় অতএব সঙ্ক্ষেপে কেবল দুই একটি দৃষ্টান্তের দ্বারাই ইহা বুঝানর চেষ্টা করিব। নব্যসমাজের অনেকগুলি লোকের অবস্থা ঠিক্ যেন চুণোগলির ফিরিঙ্গির অবস্থার ন্যায়

হইয়া পড়িয়াছে। চুণোগলির ফিরিঙ্গিরা পূর্ব্বে বিশুদ্ধ ম্লেচ্ছই ছিল, সুতরাং ম্লেচ্ছীয় প্রকৃতি এবং আচার ব্যবহারাদি তাহাদের পূর্ণ মাত্রায়ই ছিল, কিন্তু এখন বহুদিন যাবৎ এদেশে বসতি করা নিবন্ধন এদেশীয় লোকের সঙ্গে সংস্রব হইয়া২ ক্রমে অর্দ্ধ বাঙ্গালী ও অর্দ্ধ ম্লেচ্ছে পরিণত হইয়াছে। এখন উহারা ম্লেচ্ছীয় প্রকৃতি এবং ম্লেচ্ছীয় ভাবভঙ্গী ও আচার ব্যবহারাদি অনেকটা বিস্মৃতি হইয়াছে, আবার বাঙ্গালী হইতেও অনেক প্রকার প্রকৃতি, ভাব, ভঙ্গী ও আচার ব্যবহারাদির সংগ্রহ করিয়াছে, কিন্তু সম্পূর্ণ অধিকার কোন দিকেই নাই। ইহাদের অন্তঃকরণ এখন দুপ্রকার স্বভাব বা প্রকৃতির দ্বারা সংগঠিত। সুতরাং ইউরোপীয় স্বভাব ও আচার ব্যবহারাদির মর্ম্মও উহারা সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারে না, আবার বাঙ্গালীর স্বভাব এবং আচার ব্যবহারাদির মর্ম্মও সম্পূর্ণ হৃদয়ঙ্গ করিতে সমর্থ হয় না। কারণ কোন ব্যক্তির স্বভাব হৃদয়ঙ্গ করিতে হইলে ঠিক্ সেইরূপ স্বভাবাপন্ন হওয়া আবশ্যক, ক্রূর, খল, শট, হিংস্র এবং ভণ্ড পাষণ্ডের আন্তরিক প্রকৃতি বা স্বভাব কিরূপ তাহা, একজন পরম সাধু ব্যক্তি কোন রূপেই অনুভব করিতে পারিবেন না। তাঁহারা কেবল উহাদের বাহিরের কার্য্য প্রণালীই সন্দর্শন করিয়া বিস্মিত হইতে পারেন, কিন্তু অন্তঃকরণের কিরূপ অবস্থা হইয়া যে উহারা ঐ সকল কুক্রিয়াদি করে তাহা কিরূপে বুঝিবেন? আবার অত্যন্ত কুপ্রকৃতির লোকও সাধু ব্যক্তির হৃদয়স্থ ভাব বা প্রকৃতি বা স্বভাব অনুভব করিতে পারিবে না। আবার এক এক প্রকার আচার ব্যবহারের মর্ম্ম হৃদয়ঙ্গ করিতে হইলেও সেই২ আচার ব্যবহারবান্

হওয়া আবশ্যক, নচেৎ তাহার রহস্য হৃদয়ঙ্গম করা যায় না। মনে করুন, হিন্দুগণ শ্রাদ্ধ ও সন্ধ্যা বন্দনাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন, কিন্তু এইটি বাস্তবিক কি ব্যাপার ইহার রহস্যইবা কি ইহা দ্বারা কি হয়, তাহা একজন ইউরোপীয়ান কোন প্রকারেই হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন না, কারণ তাঁহার কোন পুরুষেও এইরূপ কোন আচরণ করে নাই, অতএব তিনি বাহির হইতে তিল, তণ্ডুল, ও কুশ কুসুমাদির ছড়াছড়ী দেখিয়া একটা পাগলামি ক্রিয়া ব্যতীত আর কিছুই মনে করিতে পারিবেন না। রীতিমত ঐ সকল ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিলেই উহার প্রকৃত মর্ম্মাদি হৃদয়ঙ্গম করা যায়। এইরূপে ইউরোপাদি দেশেও অনেক আচার অনুষ্ঠান আছে যাহা আমরা সম্পূর্ণরূপ বুঝিতে পারি না। সুতরাং চুণোগলির ফিরিঙ্গদের পূর্ব্বোক্ত অবস্থা ঘটিয়াছে।

আজ কাল নব্য সম্প্রদায়ের মধ্যেও অনেকেরই বাল্যকালাবধি বিদেশীয় শিক্ষা, বিদেশীয় সংসর্গ এবং প্রবলতর অনুচিকীর্ষা প্রভাবে ঐ ফিরিঙ্গির ন্যায়,না বাঙ্গালী,না এক বারে ম্লেচ্ছ এইরূপ অবস্থা ঘটিয়াছে, ইহাঁদের এই দেশেই জন্ম এবং চিরদিন পর্য্যন্ত এই দেশের সঙ্গে সংস্রব করিয়া আসিয়াছেন, সুতরাং এই দেশীয় স্বভাব এবং আচার ব্যবহারাদি সমূলে বিস্মৃত হইতে পারেন নাই, বাঙ্গালী স্বভাবের প্রভা বিলক্ষণ প্রকাশিত হয়, সুতরাং ম্লেচ্ছ স্বভাব পূর্ণ মাত্রায় অধিকার করিতে পারিতেছে না, অতএব ইহারা বহু যত্ন করিলেও ম্লেচ্ছীয় স্বভাব, ও আচার ব্যবহারাদি সম্পূর্ণরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন না। আবার ম্লেচ্ছীয় শিক্ষা, ম্লেচ্ছীয় সংসর্গ এবং তীব্র অনুকরণেচ্ছা

প্রভাবে ম্লেচ্ছীয় স্বভাবের দ্বারাও অতিশয় অভিভূত হইয়া পড়িয়াছেন, সুতরাং বাঙ্গালীর স্বভাব ও আচার ব্যবহারাদির প্রকৃত মর্ম্ম বিশেষরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিতেছে না। ইহাঁরা দেশের সকল প্রকার আচার ব্যবহার ও স্বভাবাদিই ম্লেচ্ছীয় সংস্কারানুসারে, সেই দৃষ্টিতেই দেখিয়া থাকেন। চুনো গলির ফিরিঙ্গিরা যেমন এদেশীয় ব্যবহার ও আচারাদিকে ম্লেচ্ছীয় ভাবে মিশাইয়া নূতন এক প্রকার অদ্ভুত ভাবে ধারণা করিয়া লয় ইহাঁরাও সেইরূপই বুঝেন। আত্মতত্ত্বজ্ঞানই হিন্দুর মুখ্যতম ধর্ম্ম, এবং যে যে শক্তির বিকাশ হইলে, কিম্বা যে যে অনুষ্ঠান করিলে সেই তত্ত্বজ্ঞান বিকশিত হয়, তাহাই হিন্দু, ধর্ম্ম বলিয়া জানেন। কিন্তু ইহাঁরা তাঁহাকে "রিলিজন" অর্থাৎ সমাজ বন্ধনের নিয়ম বিশেষ বলিয়া বুঝিয়া থাকেন। হিন্দুদিগের, মূর্ত্তি অধিষ্ঠানে বা সালগ্রামাদি যন্ত্রে সগুণ ব্রহ্মোপাসনাকে "আইডলেটারি" পুত্তল পূজা বলিয়া বুঝেন, সর্ব্বগুণ ক্রিয়াতীত সর্ব্বব্যাপক চিৎস্বরূপ ব্রহ্মকে "গড" অর্থাৎ স্বর্গবাসী স্পিরিট বলিয়া বুঝেন, অহৈতুকী ভক্তি বা স্বাভাবিক অনুরাগকে কৃতজ্ঞতা বলিয়া বুঝেন, এবং আধ্যাত্মিক ঘটনা বিশেষ শ্রাদ্ধকে "সেরিমণি" বলিয়া বুঝেন, এইরূপ, আত্মা মন, জ্ঞান, ধ্যান প্রভৃতি সকল পদার্থ ও সমস্ত আচার ব্যবহারকেই বিলাতী দৃষ্টিতে বুঝিয়া থাকেন, দেশীয় কোন বিষয়েরই প্রকৃত মর্ম্মে প্রবেশ করিতে পারেন না, এই গেল এক সম্প্রদায়ের কথা। যাঁহারা এই সদসম্প্রদায়ের অন্তর্গত নহেন তাঁহাদেরও সংস্কৃত ভাষায় প্রায় সকলেরই অধিকার নাই, সুতরাং এইরূপ অবস্থায় গীতা অধ্যয়ন করা এবং তাহার রহস্য সকল হৃদয়ঙ্গম করা এককালে অসম্ভব বলিলেই হয়।

তৎপর উপযুক্ত গুরুও নিতান্ত দুষ্প্রাপ্য বস্তু, সুতরাং গীতা অধ্যয়নে যে যে উপকরণ আবশ্যক হয়, তৎসমস্তেরই সম্পূর্ণ অভাব বলিতে পারা যায়। তবে কোন উপযুক্ত গুরু ইহার রীতিমত বাঙ্গালা অনুবাদ করিয়া দিলে, যাঁহারা পূর্ব্বোক্ত নব্য সম্প্রদায়ের মধ্যে নহেন তাঁহাদের পক্ষে বিশেষ উপকার হইতে পারে সত্য—কিন্তু তাহাও অতি দুসাধ্য ব্যাপার, প্রথম উপযুক্ত গুরুরই অভাব, দ্বিতীয়তঃ ইহার কেবল প্রতি শ্লোকের অক্ষরানু-বাদ করিয়া দিলে তাহা করা না করা সমান; কারণ তদ্দারা গীতার প্রকৃত রহস্য কি তাহা বুঝা যায় না। ভাবানুবাদ করাও অত্যন্ত দুরূহ ব্যাপার; কারণ বঙ্গভাষায় আধ্যাত্মিক ভাবব্যঞ্জক শব্দ অতি বিরল, সংস্কৃত আধ্যাত্মিক ভাবব্যঞ্জক যে সমস্ত কথা আছে তাহার কতকগুলি যে বঙ্গভাষাতে একেবারে ব্যবহৃত হয় না তাহা নহে, কিন্তু বিকৃতভাবে। সংস্কৃততে যে ভাবে ব্যবহৃত হয় সে ভাবে হয় না; সুতরাং সেই সকল কথা বুঝাইতেও অনেক টীকা টীপ্পনীর প্রয়োজন হয়, অতএব ভাবানুবাদ করিতে গেলে গ্রন্থ অতি বিস্তীর্ণ ও অপ্রাঞ্জল হইয়া উঠিবারই কথা এই সকল কারণে গীতার প্রকৃত ভাবানুবাদ হওয়াই অসম্ভব। গীতার যিনি প্রকৃত অধিকারী; গীতার ভাব সর্ব্বদা যাঁহার হৃদয়ের স্তরে২ জাগরূক, অনুবাদ কার্য্য তাঁহার দ্বারাও হইতে পারে না। গীতার ভাব চিত্তে জাগরূক থাকিলে দেহাভিমান থাকে না। দেহাভিমানশূন্য ব্যক্তি কখন অনুবাদ কার্য্য করিতে পারেন না। তাই বলিতেছি গীতার অবিকৃত ও অকৃত্রিম অধ্যবসায় সহকারে ভাবানুবাদ করা অসম্ভব। তথাপি অসম্পূর্ণ হইলেও মূলেই না হওয়া অপেক্ষা, শ্রেয়স্কর

হইবে, তাহাতে সন্দেহ নাই। এই জন্য যথাসাধ্য পরিশ্রমে শাঙ্করভাষ্যের ভাবানুবাদ করা হইল; শাঙ্খ্য পাতঞ্জল ও বেদান্তাদি দর্শন এবং বহুসংখ্যাদি উপনিষদাদি শাস্ত্রের বিশেষ পর্য্যালোচনা পূর্ব্বক এবং রামানুজ শ্রীধরস্বামী প্রভৃতি সমালোড়ন করিয়া, শাঙ্করভাষ্য ও মধুসূদন সরস্বতীর টীকাকে মূলভিত্তি করিয়া গীতার অনুবাদ করাগিয়াছে। অনুবাদটি যাহাতে কেবল গীতার অক্ষরানুবাদ না হইয়া ভাবানুবাদ হয়, অনুবাদ পড়িয়া যাহাতে অনেক পরিমাণে গীতার ভাব পরিগ্রহ করিতে পারা যায়, তজ্জন্য সাধ্যমত চেষ্টা করা হইয়াছে। কিন্তু আমরা স্পষ্টই বলিয়াছি গীতার প্রকৃত ভাবজ্ঞ ব্যক্তি দ্বারাও অনুবাদ কার্য্য হওয়া অসম্ভব, এবং এরূপ ব্যক্তি ভিন্ন অন্য ব্যক্তি দ্বারা অনূদিত গীতা যে অভ্রান্ত হইতে পারে না তাহাও ঠিক। সুতরাং আমাদিগের অনুবাদও একেবারে অভ্রান্ত নহে, তবে আমরা ভগবান শঙ্করাচার্য্যের ভাষ্যকে সর্ব্বতোভাবে অনুসরণ করিয়াছি, বিশ্বাস, এক পদও তাহা হইতে সরিয়া যাই নাই। যাঁহারা সংস্কৃত শাস্ত্রে বিশেষ ব্যুৎপন্ন অর্থাৎ বেদ বেদান্তাদি দর্শন এবং ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্রে যাঁহাদের পাণ্ডিত্য আছে এবং যাঁহাদিগের অন্তর্জ্জগতে প্রবেশ আছে, যশঃ ও অর্থ উপার্জ্জনকেই যাঁহারা বিদ্যা শিক্ষার একমাত্র উদ্দেশ্য মনে না করেন, এবম্প্রকার সাধু মহাত্মা পণ্ডিতদিগের নিকট আমাদের সবিনয় প্রার্থনা যে যদি তাঁহারা আমাদের অনুবাদ মধ্যে কোন স্থানে ভ্রান্তি দেখেন, কোন স্থানে আমাদিগকে স্খলিতপদ হইতে দেখেন, অনুগ্রহ করিয়া তাহা আমাদিগকে লিখিবেন, আমরা দ্বিতীয় সংস্করণে সংশোধন করিব।

প্রকাশক।

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা।

(বাঙ্গালা)

প্রথম অধ্যায়।

হে সঞ্জয়! পরস্পর সমরেচ্ছু, আমার পুত্রগণ এবং পাণ্ডু-সন্ততিগণ, ধর্ম্মভূমি কুরুক্ষেত্রে একত্রিত হইয়া, কি করিতেছেন? অর্থাৎ যুদ্ধেই কৃতনিশ্চয় হইলেন, না, ধর্ম্মভূমি প্রভাবে (ক) ধর্ম্মবৃত্তির উত্তেজনায়, পাপসঙ্কুল যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হইলেন, অথবা কিরূপ উপক্রম করিতেছেন? ॥ ১ ॥

সঞ্জয় বলিলেন, মহারাজ! সেখানে সকলে সমবেত হইলে, আপনার পুত্র রাজা দুর্য্যোধন পাণ্ডবসৈন্যদলকে ব্যূহরচনায় অবস্থিত দেখিয়া, দ্রোণাচার্য্যের নিকট গমনপূর্ব্বক বলিলেন, (২)

আর্য্যদেব! ঐ দেখুন, পাণ্ডবদিগের মহান্ সৈন্যরাশি, আপনার শিষ্য ধৃষ্টদ্যুম্ন কর্ত্তৃক ব্যূহভাবে সংস্থাপিত হইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, (৩) ঐ দেখুন; ঐ সৈন্য মধ্যে, সমর-ক্ষেত্রে, ভীমার্জ্জুন সম মহাধনুর্দ্ধর বীর সকল যুদ্ধার্থে দণ্ডায়মান;

(ক) কুরুক্ষেত্র চিরপ্রসিদ্ধ তীর্থক্ষেত্র যথা,—বৃহস্পতি-রুবাচ যাজ্ঞবল্ক্যং যদনু কুরুক্ষেত্রং দেবানাং দেবযজনং সর্ব্বেষাং ভূতানাং ব্রহ্মসদনমিতি জাবালশ্রুতেঃ।

ঐ দেখুন মহারথ সাত্যকি, বিরাট, দ্রুপদ (৪) ধৃষ্টকেতু চেকিতান, মহাবল কাশীরাজ, পুরুজিৎ, কুন্তিভোজ, নরপুঙ্গব সৈব্য, (৫) বিক্রমশালী যুধামন্যু, প্রবল বীর্য্যসম্পন্ন উত্তমৌজা, অভিমন্যু এবং দ্রৌপদীর পুত্রগণ অবস্থিত রহিয়াছেন; ইহাঁরা সকলেই মহারথ। (৬) হে দ্বিজশ্রেষ্ঠ! আমাদিগের মধ্যেও যাঁহারা প্রধান প্রধান বীর, তাঁহাদিগকে গণনা করিয়া দেখুন, কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে আমাদের মহাবীর সকল অসঙ্খ্য, তথাপি সেই বীরসমূহের মধ্যে যাঁহারা আমার সৈন্যের নায়কতা করিতেছেন, তাঁহাদিগকে আপনার নিকট নির্ব্বাচন করিতেছি, ইহাঁরা অন্যান্য বীরবর্গের উপলক্ষমাত্র। ৭॥ (খ) আমাদের পক্ষে আপনি, ভীষ্ম, কর্ণ, রণবিজয়ী কৃপ, অশ্বত্থামা, বিকর্ণ, ভূরিশ্রবা, জয়দ্রথ এবং অন্যান্য বহুতর নানা শাস্ত্র-বিশারদ যদ্ধপারগ বীরগণ আমার নিমিত্ত জীবন ত্যাগে প্রস্তুত আছেন॥ ৮॥

অতএব পাণ্ডব সৈন্যগণ আমাদের বল সহ্য করিতে অসমর্থ হইবে বলিয়া বোধ হইতেছে। কারণ পাণ্ডব সৈন্য নিবারণের (গ্রহণের) জন্য আমাদিগের পক্ষে, বীরাগ্রণী ভীষ্মদেব প্রস্তুত রহিয়াছেন; কিন্তু আমাদিগের এই সৈন্য, উহাদের দমন করা পক্ষে বিলক্ষণ উপযুক্ত বোধ হইতেছে,

---

(খ) দুর্যোধন যে পাণ্ডব বলের দ্বারা কিছুমাত্র ভীত হয়েন নাই, কারণ তাঁহার বল পাণ্ডব বল অপেক্ষায়ও অধিক, ইহা জানাইবার নিমিত্ত নিজ পক্ষীয় বীরবর্গের বর্ণনা করিতেছেন।

কারণ আমাদের সৈন্য গ্রহণের নিমিত্ত উহাঁরা স্থূলবুদ্ধি ভীমকে নিযুক্ত করিয়াছেন ॥ ১০ ॥

এখন আপনারা সকলেই সমস্ত অয়নেতে (গ) যথাস্থানে অবস্থিত হইয়া ভীষ্মদেবকেই রক্ষা করিতে থাকুন ॥ ১১ ॥

দুর্য্যোধনের এরূপ অন্তরে ভীতি ও বাহিরে সাহসব্যঞ্জক বাক্যাবলী শ্রবণ করিয়া মহাপ্রতাপশালী কুরুবৃদ্ধ ভীষ্ম, তাঁহার আন্তরিক সাহস বর্দ্ধনের নিমিত্ত অত্যুচ্চ সিংহনাদপূর্ব্বক শঙ্খধ্বনি করিলেন ॥ ১২ ॥

তখন, মহাবীর ভীষ্মের এইরূপ যুদ্ধোৎসাহ বুঝিতে পারিয়া, কৌরব পক্ষীয় সেনামধ্যেও অসঙ্খ্য শঙ্খ, অসঙ্খ্য ভেরী এবং পণব, আনক ও গোমুখ প্রভৃতি বাদ্য সকল একত্রে ধ্বনিত হইয়া উঠিল এবং তাহাতে তুমুল শব্দ উত্থিত হইয়াছিল ॥ ১৩ ॥

কৌরবগণের, এইরূপ রণোৎসাহপ্রকাশক তুমুল ধ্বনি বজ্‌ম্ভিত হইলে, কৌরবসম্মুখে বিরাজমান শ্বেতাশ্বযুক্ত মহারথে অবস্থিত শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জ্জুন সেই অসাধারণ শঙ্খ-দ্বয়ের গগণবিদারক ধ্বনি করিয়াছিলেন (১৪)। কৃষ্ণ পাঞ্চজন্য নামক প্রসিদ্ধ শঙ্খ, এবং ধনঞ্জয় সেই দেবদত্ত নামক শঙ্খের ধ্বনি করিয়াছিলেন; ভীমকর্ম্মা ভীমসেন পৌণ্ড্র নামক মহা-শঙ্খ ধ্বনি করিলেন, (১৫); কুন্তী পুত্র রাজা যুধিষ্ঠির অনন্ত-বিজয় নামক শঙ্খ, নকুল সুঘোষ নামক শঙ্খ, এবং সহদেব

(গ) যুদ্ধকালে যোদ্ধাদিগের আপন আপন বল বুদ্ধির মর্য্যাদানুসারে অগ্রপশ্চাৎক্রমে অবস্থিতির স্থানকে এখানে "অয়ন" বলা হইয়াছে।

মণিপুষ্পক নামক শঙ্খ ধ্বনি করিয়াছিলেন (১৬); তখন মহা-ধনুর্দ্ধর কাশীরাজ, মহারথ শিখণ্ডী, ধৃষ্টদ্যুম্ন, বিরাট, অপরা-জেয় সাত্যকী (১৭); দ্রুপদ, পাঞ্চালীর পঞ্চ পুত্র, এবং মহাবাহু অভিমন্যু প্রভৃতি সকলেই আপন আপন শঙ্খের ধ্বনি করিয়া-ছিলেন (১৮); হে পৃথিবীপতে! পাণ্ডব সৈন্য মধ্যে সেই তুমুল শঙ্খ ধ্বনি উঠিয়া আকাশমণ্ডল এবং মেদিনী প্রতিধ্বনিত করিল এবং আপনার পুত্রগণের হৃদয়কে যেন বিদীর্ণ করিয়া অত্যন্ত ভয় বিহ্বল করিল॥ ১৯॥

হে মহারাজ! অনন্তর, সেই তুমুল শঙ্খধ্বনি দ্বারা হৃদয়ে ভয়সঞ্চার হইলেও আপনার পুত্র দুর্যোধনাদিকে অবিচলিতভাবে দণ্ডায়মান এবং যুদ্ধার্থে অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণে সমুদ্যত দেখিয়া, পাণ্ডুপুত্র ধনঞ্জয় তখন নির্ভীকচিত্তে শরাসনের উন্নয়নপূর্ব্বক বাসুদেবকে এই কথা বলিলেন। ২০।

হে অচ্যুত! আপনি কিছু কালের নিমিত্ত, এই উভয় সেনা-দল মধ্যে আমার রথখান সংস্থাপিত করুন্ (২১), যে স্থানে রাখিলে আমাদের সহিত যুদ্ধার্থে সমুপস্থিত লোক-গুলিকে আমি একবার বিশেষ করিয়া দেখিতে পারি, যুদ্ধ প্রারম্ভে বহুসংখ্যক বীরগণ সমুপস্থিত দেখিতেছি, ইহাঁদের মধ্যে কাহার সহিত আমার যুদ্ধ করিতে হইবে, তাহা বিবে-চনা করিব (২২); বর্ত্তমান যুদ্ধে দুরাত্মা দুর্য্যোধনের প্রিয়চিকীর্ষু হইয়া যাঁহারা এখানে যুদ্ধার্থে সমাগত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে বিশেষ করিয়া দেখিব। ২৩।

সঞ্জয় কহিলেন, হে ভরতকুলজ! অন্তর্যামী বাসুদেব, বিজিত-নিদ্র ধনঞ্জয় কর্ত্তৃক এইরূপ কথিত হইলে, উভয় পক্ষীয়

সৈন্যরাশিমধ্যে সেই মহারথ স্থাপনপূর্ব্বক (২৪) ভীষ্ম, দ্রোণাচার্য্য এবং অন্যান্য রাজগণের সমক্ষে অর্জ্জুনকে বলিলেন,—হে পার্থ! এই রথ রাখিলাম, তুমি যথেচ্ছায় সংগ্রামার্থে সমবেত কুরুগণকে অবলোকন কর (২৫)। তখন অর্জ্জুন, সেই উভয় পক্ষায় সৈন্য মধ্যে পিতৃব্যগণ, পিতামহগণ, আচার্য্যগণ, মাতুলগণ, পুত্রগণ, পৌত্রগণ, শ্বশুরগণ, মিত্রগণ, ও বহুতর উপকারক ব্যক্তিকে যুদ্ধার্থে সমুপস্থিত দেখিতে পাইলেন। (২৬) কুন্তীপুত্র অর্জ্জুন এই সমস্ত বন্ধু বান্ধবকে দেখিয়া অতিশয় করুণাবিষ্ট হইলেন, এবং অত্যন্ত বিষণ্নভাবে শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিলেন (২৭),—হে কৃষ্ণ এই সকল আত্মীয় জনগণকে সমরেচ্ছায় সমুপস্থিত দেখিয়া আমার অঙ্গ সকল অবসন্ন ও মুখ পরিশুষ্ক হইতেছে (২৮), শরীর বিকম্পিত ও রোমাঞ্চিত হইতেছে, হস্ত হইতে গাণ্ডীব বিস্রস্ত (আলগা) হইয়া পড়িতেছে এবং শরীরের মধ্যে এক প্রকার দাহ উপস্থিত হইতেছে (২৯); আমি যেন আর বসিয়া থাকিতে পারিতেছি না, আমার মন যেন বিঘূর্ণিত হইতেছে; হে কেশব! দেহ মধ্যে বামনেত্র স্পন্দনাদি যে সমস্ত লক্ষণ অনুভব করিতেছি, তাহাও সমীপবর্ত্তী ভয়াবহ দুঃখের সূচক; ইহাতে আমার মন আরও অধিক বিকল হইয়া উঠিতেছে (৩০); আমি এই সমস্ত আত্মীয় জনকে যুদ্ধে নিহত করিয়া পরিণামে কোন সুখ দেখিতেছি না, যদি বল "যুদ্ধেতে বিজয়লাভ হইয়া রাজকায় সুখানুভব হইবে" কিন্তু আমি সেই সকল সুখ, স্বজনগণ বধজনিত দুঃখের ভয়ে অতি অকিঞ্চিৎকর মনে করি, অতএব হে কৃষ্ণ! আমি

বিজয়ের কামনা করি না, রাজ্য এবং রাজকীয় সুখেও আমার কিছুমাত্র বাঞ্ছা নাই (৩১); হে গোবিন্দ! যাঁহাদের জন্য আমরা রাজ্যভোগ ও সুখকামনা করিতেছি, ঐ দেখুন! তাঁহারা সকলেই ধন প্রাণের আশা পরিত্যাগ করিয়া সমরে সমুপস্থিত। এই যুদ্ধে ইঁহারা সকলেই বিনষ্ট হইলে আমাদের রাজ্য লইয়াই বা কি লাভ হইবে, ভোগ এবং জীবনধারণেই বা কি ফল সংসাধিত হইবে? অতএব হে মধুসূদন! এই সকল আচার্য্য, পিতৃব্য, পুত্র, পিতামহ, মাতুল, শ্বশুর, শ্যালক ও সম্বন্ধিগণ আমাকে বিনাশ করিলেও আমি ইহাঁদিগকে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করি না, অধিক কি, সাধারণ পৃথিবী লাভ ত যৎসামান্যই মনে করি, কিন্তু ত্রৈলোক্য রাজ্য লাভের নিমিত্তও ইহাঁদিগকে নিধন করিতে আমার প্রবৃত্তি হয় না। হে জনার্দ্দন! দুর্য্যোধনাদিকে বধ করিয়া আমাদের কি সুখ বোধ হইবে, তাহা আমি দেখিতে পাই না। যদিও ইহাঁরা আততায়ী এবং ইহাঁদের বধে কোনই পাপ নাই বটে, তথাপি কুলক্ষয়জনিত পাপরাশি আমাদের আশ্রয় করিবে (৩২-৩৫); অতএব আমি ইহাদিগকে সংহার করিতে পারিব না। হে মাধব! সমস্ত আত্মীয়জনবধে আমরা কেমন করিয়া সুখী হইব (৩৬)? যদিও ইহারা লোভাভিভূতচিত্ত হইয়া কুলক্ষয় ও মিত্রদ্রোহ জন্য পাতক-রাশি দেখিতে পাইতেছে না (৩৭), কিন্তু হে জনার্দ্দন! আমরা কুলক্ষয়জনিত দোষরাশি বুঝিতে পারিয়াও এই পাপ হইতে নিবৃত্ত হওয়া উচিত বোধ করিব না কেন? (৩৮) আমি দেখিতেছি, কুলক্ষয় হইলে সনাতন কুলধর্ম্মগুলি বিনষ্ট হয়, কুলধর্ম্ম নষ্ট হইলেই অবশিষ্ট সমস্ত কুল অধর্ম্মদ্বারা অভিভূত হইয়া যায়॥ ৩৯ ॥

অধর্ম্মের প্রাদুর্ভাব হইলে কুলস্ত্রীগণ দূষিত হইয়া উঠে, স্ত্রীগণ দূষিত হইলে বর্ণসঙ্কর উৎপন্ন হয় (৪০) সঙ্কর হইলে সেই কুল এবং কুলনাশক দুরাত্মাদিগের নরক হইয়া থাকে, তখন তাহাদের পিতৃগণও লুপ্তশ্রাদ্ধ হইয়া ঘোর নিরয়ে নিপতিত হয়েন, ॥ ৪১ ॥

এই সকল বর্ণসঙ্করকারক দোষের দ্বারা জাতি-ধর্ম্ম এবং সনাতন কুলধর্ম্ম উৎসন্ন হইয়া যায় (৪২), হে জনার্দ্দন! আমরা গুরুপরম্পরা শুনিয়াছি যে, যাহাদের কুলধর্ম্মাদি উৎসন্ন হইয়া যায়, তাহাদের অনন্তকাল পর্য্যন্ত নিরয়বাস হইয়া থাকে, ॥ ৪৩ ॥

ওঃ! আমরা কি ভয়ানক মহাপাপ করিতে অধ্যবসায় করিয়াছি। সাধারণ রাজ্যসুখলোভে আমরা সেই মহান্ অনর্থজনক স্বজনহত্যা কার্য্যে উদ্যত হইয়াছি ॥ ৪৪ ॥

এখন আমার মনে হইতেছে যে, আমি যেরূপ কুকার্য্যে অধ্যবসায়ী হইয়াছি, আমার জীবনান্ত হওয়াই ইহার উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত। অতএব বিবেচনা হইতেছে যে, এই যুদ্ধক্ষেত্রেতে আমি অসস্ত্র এবং প্রতিযুদ্ধবিহীন হইয়া থাকিলে যদি দুর্য্যোধনাদি ধৃতরাষ্ট্রতনয়গণ সস্ত্রপাণি হইয়া আমাকে নিহত করে; তাহা হইলেই আমার উপযুক্ত প্রায়শ্চিত্ত হইয়া, পাপনিষ্কৃতি স্বরূপ পরম মঙ্গল হইবে। (৪৫)। সঞ্জয় বলিলেন, হে মহারাজ! শ্রীকৃষ্ণকে এই সমস্ত কথা বলিয়া ধনঞ্জয় অত্যন্ত শোকসন্বিগ্ন মানসে, শর সহ গাণ্ডীব ধনু পরিত্যাগপূর্ব্বক সংগ্রামভূমে রথের উপর বসিয়া পড়িলেন ॥ ৪৫ ॥

প্রথমোঽধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

সঞ্জয় কহিলেন, তখন মধুসূদন দয়ার্দ্রচিত্ত, অশ্রুধারায় আকুলিতনেত্র এবং বিষন্নভাবাপন্ন অর্জ্জুনকে এই কথা বলিলেন (১); অর্জ্জুন! এই ঘোর শঙ্কট সময়ে কি জন্য তোমার এরূপ অনার্য্যজনোচিত মোহ উপস্থিত হইল? ইহা স্বর্গাকাঙ্খীর অসেব্য এবং অযশস্কর। (২) হে পার্থ! (পৃথার-গর্ভসজাত) তুমি অবসাদ অবলম্বন করিও না, হে পরন্তপ! (শত্রুদলনকারী) নীচতাপ্রকাশক হৃদয়দৌর্ব্বল্য পরিত্যাগ-পূর্ব্বক (যুদ্ধার্থ) উত্থান কর। (৩) অর্জ্জুন বলিলেন,—

হে মধুসূদন! হে অরিবিমর্দ্দন! আমি কিরূপে পূজার পাত্র ভীষ্মদেব এবং দ্রোণাচার্য্যকে এই রণভূমিতে বাণাঘাতের দ্বারা প্রতিযুদ্ধ করিব? (৪) তাহা কোন মতেই হইবে না; অতএব এই সকল মহানুভব গুরুগণকে বধ না করিয়া যদি ইহলোকে আমায় ভিক্ষান্ন ভোজন করিতে হয়, তাহাও আমি কল্যাণকর মনে করি। কিন্তু ইহাঁদিগকে নিধন করিলে, কেবল পরলোক কেন, ইহলোকেও আত্মীয়গণের রুধিরযুক্ত অর্থকামের উপভোগ করিয়া অত্যন্ত কষ্ট পাইতে হইবে; অতএব তদপেক্ষায় ভিক্ষান্নে জীবন-যাত্রা যেন অধিকতর সুখকর বলিয়া বোধ হইতেছে (৫)। কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে কি আমার হিংসাদিপাপশূন্য ভিক্ষাবৃত্তিই অধিকতর ধর্ম্মকরী হইবে, অথবা আমি ক্ষত্রিয়সন্তান বলিয়া, যুদ্ধ করাই অধিকতর ধর্ম্ম সাধন হইবে, তাহা আমি নিশ্চয়রূপে জানি না। আর, যে জয়াশায় নিজ কুলোৎসাদন কার্য্যে ব্রতী হইব, তাহারই বা

নিশ্চয় কি? রণের যখন সমতা আছে, তখন উঁহারাও আমা-দিগকে পরাজয় করিতে পারে; তাহা হইলে যুদ্ধে কি লাভ হইল? যদিও আমরাই উঁহাদিগকে পরাজয় করিতে পারি, তাহা হইলেও ফলপক্ষে আমাদের একরূপ পরাজয় হইবে; কারণ যে সকল বন্ধুবান্ধবের বিনাশে আমাদের জীবনধারণ করাও অতি কষ্টকর মনে হইতেছে, সেই সকল গুরুগণ ও বন্ধুগণই যুদ্ধার্থে সম্মুখীন হইয়াছেন, সুতরাং ইঁহাদের পরাজয়ে আমাদের সুখের আশা নাই। অতএব জয়ও আমাদের একরূপ পরা-জয়ই হইবে; এ জন্য ভিক্ষাবৃত্তিই বোধ হয় শ্রেয়স্করী হইবে(৬)। হে বাসুদেব! আমি, আত্মীয় বন্ধুগণের ভবিতব্য বিনাশজনিত দুঃখ এবং কুলক্ষয়াদিজনিত দোষ অনুভব করিয়া আত্মহারা হইয়াছি; অতএব আমি বর্ত্তমান বিষয়ে ধর্ম্মান্ধ হইয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি;—আপনি, আমার পক্ষে যাহা প্রকৃত শ্রেয়স্কর বলিয়া মনে করেন, তাহা বলিয়া দিন। পুরুষো-ত্তম! আমি শিষ্যভাবে আপনাকে প্রপন্ন হইলাম; আপনি আমাকে বর্ত্তমান বিষয়ে সদুপদেশ প্রদান করুন (৭)। আমার স্বয়ং বিচারক্ষমতা বিনষ্ট হইয়াছে; আত্মীয় বন্ধুগণকে উৎসন্ন করিয়া, যদি পৃথিবীর মহাসমৃদ্ধিশালী অকণ্টক রাজ্য কিম্বা স্বর্গের ইন্দ্রত্বও লাভ করিতে পারি, তথাপি আমার এই সকল বন্ধুস্বজনাদিবিরহজনিত এইরূপ ইন্দ্রিয়বিশোষক শোক যে কিসের দ্বারা নিবারিত হইবে, তাহা দেখিতে পাই না ॥৮॥

সঞ্জয় বলিলেন,—হে মহারাজ! অন্তর্য্যামী শ্রীকৃষ্ণকে এই কথা বলিয়া শত্রুমর্দ্দনবিজিতালস্য অর্জ্জুন, "আমি যুদ্ধ করিব না" এই বলিয়া তুষ্ণীম্ভাব অবলম্বন করিলেন, (৯) হে ভারত!

অনন্তর, ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাতা শ্রীকৃষ্ণ, উভয় সেনাদল মধ্যে অর্জ্জুনকে এইরূপ বিষণ্ন দেখিয়া, যেন উপহাস করিতে করিতে এই কথা বলিলেন (১০)। হে ধনঞ্জয়! তুমি সুবুদ্ধি লোকের ন্যায় অনেক কথা বলিলে, আবার বুদ্ধিমানের অকর্ত্তব্য কার্য্যও করিতেছ, কারণ যাঁহাদের নিমিত্ত দুঃখ করার কোন কারণ দেখিতে পাই না, তাঁহাদের নিমিত্ত তুমি দুঃখ করিতেছ, কিন্তু যাঁহারা প্রকৃত পণ্ডিত, তাঁহারা মৃত বা জীবিত ব্যক্তির নিমিত্ত কোন প্রকার অনুশোচনা করেন না (১১)। তুমি যাঁহাদের বিরহ বা অভাব মনে করিয়া দুঃখী হইতেছ, বাস্তবিক তাঁহাদের অভাব হওয়া সম্ভবে না; কারণ ইহাঁরা সকলেই নিত্য পদার্থ। ইহা সত্য, যে, আমি, তুমি এবং এই সমস্ত জনাধিপগণ পূর্ব্বে কখনও ছিলাম না, তাহা নহে; এবং এই দেহের ভবিষ্যতে যে আমরা কেহ থাকিব না, তাহাও নহে; আমরা এই দেহোৎপত্তির পূর্ব্বেও ছিলাম, এবং ইহার বিনাশ হইলে ভবিষ্যতেও থাকিব (১২)। আত্মার এই দেহেতেই যেমন বাল্যাবস্থার পরিবর্ত্তনে কৌমার, কৌমারের পরিবর্ত্তনে যৌবন, যৌবনের পরিবর্ত্তনেই বার্দ্ধক্য অবস্থা হইয়া থাকে, মৃত্যুও সেইরূপ একটা পরিবর্ত্তন অবস্থা মাত্র, মৃত্যুতেও আত্মার কেবল এই দেহেরই পরিবর্ত্তন হইয়া থাকে, কিন্তু আত্মার কিছুই হয় না, অতএব পণ্ডিতগণ তাহাতে কিছুমাত্র বিমুগ্ধ হন্ না (১৩)। আর যদি বল,—স্বীকার করিলাম মৃত্যু কেবল, আত্মার একটী অবস্থান্তর মাত্র, মৃত্যুতে কেহই বিনষ্ট হয় না, কিন্তু এই দেহের অবস্থান্তর দ্বারা যে পরস্পরের মধ্যে একটা বিরহ উপস্থিত হইবে, তজ্জনিত দুঃখভোগ কিরূপে না

হইতে পারে? তাহাও তোমার ভ্রান্তি, কারণ হে ভারত! সুখদুঃখ আত্মাতে থাকে না, পরন্ত মন কিম্বা অন্যান্য ইন্দ্রিয়গণের সহিত নানাপ্রকার বিষয়ের সম্বন্ধ হইয়াই অসংখ্য-প্রকার সুখ, দুঃখ ও শীতোষ্ণাদি অনুভব হইয়া থাকে। এক এক অবস্থায় একএক সময় একএকপ্রকার বিষয়ের সহিত সম্বন্ধ হইয়া, মন ও অন্যান্য ইন্দ্রিয়ের একএকটা অবস্থা বা ঘটনা-বিশেষ উপস্থিত হয়,—যাহাকে পণ্ডিতগণ মনোবৃত্তি বলিয়া নির্দ্দেশ করেন, তাহারই কোনটির নাম সুখ, কোনটির নাম দুঃখ, সুতরাং ইহারা (ক) মনেরই একটি অবস্থা বা গুণবিশেষ। কিন্তু আত্মার কোন গুণ নহে, উহা আত্মাকে সংস্পর্শ করে না। অতএব হে কৌন্তেয়! তোমার নিজের নয় বলিয়া, যেমন অন্যের সুখ দুঃখ তুমি আপনাতে গণ্য কর না, সেইরূপ মনোবৃত্তি স্বরূপ সুখ দুঃখকেও তোমার নিজের (আত্মার) বস্তু বলিয়া গণ্য করা উচিত নহে। দ্বিতীয়তঃ, সুখ দুঃখাদি যখন উৎপন্ন পদার্থ, এবং উৎপত্তিমাত্রেই পুনর্ব্বার ইহাদের অভাব হইয়া যায়, তখন ইহাদের নিমিত্ত প্রফুল্ল বা অবসন্ন না হইয়া সহ্য করাই কর্ত্তব্য। (১৪) হে পুরুষপ্রবর! যে সমদুঃখসুখ-ধীরপুরুষকে এই অনিত্য মনোবৃত্তি স্বরূপ সুখদুঃখনিচয়ে বিচলিত করিতে না পারে, সেই মহাপুরুষ নির্ব্বাণ মোক্ষলাভের উপযুক্ত পাত্র। ॥১৫॥

সুখদুঃখের বাস্তবিক তত্ত্ববিষয়ে যদি আর একটু অন্বেষণ কর,

(ক) শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের "ধর্মব্যাখ্যায়" এবিষয় অতি বিস্তারে ব্যাখ্যাত আছে।

তাহাতেও ইহা প্রমাণ হইবে যে, সুখদুঃখের দ্বারা বিচলিত হওয়া বুদ্ধিমান পুরুষের পক্ষে নিতান্ত অনুচিত। কারণ সুখ দুঃখাদি যখন উৎপত্তি ও বিনাশবিশিষ্ট পদার্থ, তখন উহার বাস্তবিক অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতা নাই। কিন্তু ভ্রান্তিদৃষ্টিতে, মৃগতৃষ্ণায় প্রতীয়মান জল যেরূপ মিথ্যা পদার্থ, অন্ধকারাচ্ছন্ন রজনীতে বৃক্ষাদিতে প্রতীয়মান ভূতপ্রেতাদি যেরূপ মিথ্যা পদার্থ, সুখ দুঃখাদিও সেইরূপ মিথ্যা পদার্থমাত্র,—অতএব মৃগতৃষ্ণায় জল ভ্রম হইয়া কিম্বা বৃক্ষাদিতে ভূত প্রেতের ভ্রম হইয়া বিচলিত হওয়া যেরূপ সুবুদ্ধির কর্ত্তব্য কার্য্য নহে, সেইরূপ মিথ্যা পদার্থ সুখদুঃখাদি দ্বারাও বিচলিত হওয়াও বুদ্ধিমানের কর্ত্তব্য কার্য্য নহে।

সুখদুঃখাদি সর্ব্বদা অনুভূয়মান পদার্থ হইলেও, উহা মিথ্যা কেন, তাহার বিস্তৃত বিবরণ করা যাইতেছে। যে যে পদার্থ বিকারের মধ্যে গণ্য, তৎসমস্তই বাস্তবিকপক্ষে মিথ্যা পদার্থ অর্থাৎ কিছুই না। কিন্তু যাহার বিকার সেই জিনিষটিই সত্যপদার্থ, সেই সত্য পদার্থটিকেই নানাপ্রকারে ব্যবহার করার নিমিত্ত নানাপ্রকার নাম দেওয়া গিয়া থাকে এবং সেই একএকটি নামমাত্র লইয়াই কেবল মুখের কথায় একএকটি ভিন্ন ভিন্ন বস্তু কল্পনামাত্র করা হয়, বাস্তবিকপক্ষে উহা কিছুই নহে। মনে কর, লোকে "ঘট" বলিয়া একটা জিনিষ ব্যবহার করিয়া থাকে, আর উহা যে মৃত্তিকাখণ্ড হইতে একটি বিভিন্ন মত দ্রব্য তাহাও সকলের ধারণা আছে। কিন্তু বাস্তবিক তত্ত্ব অনুসন্ধান করিলে, ঐ ঘটটি কি মৃত্তিকা অপেক্ষায় অতিরিক্ত কোন পদার্থ বলিয়া নির্ণয় করা যায়? তাহা কদাচ নহে। মৃত্তিকারই একরূপ

অবস্থা-বিশেষ হইলে তাহাকে ঘট বলিয়া ব্যবহার করা যায়। আবার অন্যরূপ অবস্থা বিশেষ হইলে, সেই মৃত্তিকাকেই গৃহ বা কোটা বলা যায়, এবং আর একরূপ সংস্থান হইলে, তাহাকেই আবার ইষ্টকও বলা যায়; কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে মৃত্তিকাও যে পদার্থ ঐ ঘট, গৃহ ও ইষ্টকাদিও ঠিক সেই একই পদার্থ। ইহাতে অণুমাত্র সন্দেহের কারণ নাই। ভাব, যদি ঘট, গৃহ ও ইষ্টকাদি কথাগুলি প্রচলিত ও ব্যবহৃত না হইত, তবে সাধারণ মৃত্তিকা মনে করিয়া যেরূপ "মৃত্তিকা" এই কথাটি মাত্রই ব্যবহার করা হয়, ঘট, গৃহ ও ইষ্টকাদি পদার্থগুলি মনে করিয়াও সেইরূপ কেবল "মৃত্তিকা" কথাটি ভিন্ন আর কি কথা ব্যবহার করা হইত? ফলপক্ষে তাহা হইলে ঘটপটাদি প্রত্যেক বস্তুকেই কেবল মৃত্তিকা বলিয়া ব্যবহার করিতে হইত। কিন্তু ব্যবহার ক্ষেত্রেথাকিলে, ভিন্ন ভিন্ন রকমে অবস্থিত মৃত্তিকাকে ভিন্ন ভিন্ন নামে ব্যবহার না করিলে কোনমতেও চলে না। মনে কর, যদি ঘট আনিবার মানসেও "এক খণ্ড মৃত্তিকা আন" বলা হয়, আবার একখানি ইষ্টক আনিতে বলিলেও "এক খণ্ড মৃত্তিকা আন" এই কথাই বলা হয়, তবে যে লোকটিকে উহা আনিতে বলা হয়, সে নিতান্ত বিপদেই নিপতিত হয়, কিছুই বুঝিতে পারে না, তাহার কিছুই আয়ত্ত করা সম্ভবে না। আর যদি ঘটাকার মৃত্তিকা এবং ইষ্টকাদির আকার মৃত্তিকার আকৃতি বর্ণনাপূর্ব্বক বুঝাইয়া দিয়া পরে "এইরূপ মৃত্তিকা খণ্ড লইয়া আইস" এইরূপ বলা হয়, তাহাও অনেক সময়ের কর্ম্ম। এনিমিত্ত একই মৃত্তিকা-পদার্থকে "ঘট পটাদি" পৃথক্ পৃথক্ নামে ব্যবহার মাত্র

করা হয়। সুতরাং মৃত্তিকা হইতে পৃথক্ করিয়া ঘট পটাদির অস্তিত্ব বা সত্বাও কেবল ব্যবহারের নিমিত্ত একটা মুখের কথায় সত্তা বা অস্তিত্ব মাত্র; বাস্তবিক : কল্পে উহা কিছুই না। বাস্তবিক, মৃত্তিকাই সত্য পদার্থ। আবার আর একটু চিন্তা করিলে দেখিবে যে মৃত্তিকাও ঘটপটাদির ন্যায় একটা মুখের কথার পদার্থ, উহাও মিথ্যা, উহারও বাস্তবিক সত্যতা ঘটে না; কতকগুলি পরমাণুর একপ্রকার সন্নিবেশ হইলে তাহাকে মৃত্তিকা বলিয়া ব্যবহার করিয়া থাকে। আবার আর একপ্রকারে সন্নিবেশ হইলে, সেই পরমাণু-রাশিকেই কাষ্ঠাদি বলিয়া ব্যবহার করিয়া থাকে; সুতরাং মৃত্তিকা ও কাষ্ঠ প্রভৃতি দ্রব্যগুলি কতকগুলি পরমাণুরাশি ব্যতীত আর কিছুই না। তাহা হইলে এখন জানা গেল যে, ঘটা পটও পরমাণু রাশি ব্যতীত আর কিছু না। আবার পরমাণু-রাশিও যখন উৎপন্ন পদার্থ, তখন তাহাও একটা কথার দ্রব্য মাত্র, বাস্তবিক কোন পদার্থ নহে। যে বস্তু হইতে পরমাণুরাশি বিকসিত হয়, তাহারই একটা নামান্তর মাত্র "পরমাণু,"—অতএব দৃশ্যমান ঘটপটাদিদ্রব্যগুলিকে পরমাণু-রাজি না বলিয়া যে দ্রব্য হইতে পরমাণুরাজি প্রকাশিত হইয়াছে, সেই দ্রব্য বলিলেই ঠিক হয়। এইরূপ সূক্ষ্ম পর্য্যালোচনা করিতে করিতে ইহা নিশ্চয় হইয়া আইসে যে, সংসারে যত প্রকার বিকার পদার্থ আছে, তৎসমস্তই অসৎ অর্থাৎ বাস্তবিক পক্ষে তাহা নাই, কেবল ব্যবহারের নিমিত্ত এক একটা মুখের কথা মাত্র।

যদি বিকার পদার্থমাত্রেরই বাস্তবিক অস্তিত্ব না থাকিল,

এবং কেবল মাত্র মুখের কথায় অস্তিত্ব ব্যবহার হয়, আর ঘট-পটাদি দৃশ্যমান বস্তুমাত্রেই বিকার পদার্থ হয়, তাহা হইলে দৃশ্যমান সমস্ত বস্তুইত মিথ্যা পদার্থ হইল। তবে কি এই সমস্ত জগৎ কেবল শূন্যময়,—অভাবময়? অভাব, শূন্য ব্যতীত কি আর কিছুই নাই? তাহাও নহে, তবে বাস্তবিক তত্ত্ব কি, তাহার বিবরণ করা যাইতেছে,—এই জগতে কেবল একটিমাত্র বস্তুই অবিকার আছে, তাহার কোন প্রকার বিকারই পরিলক্ষিত হয় না, সুতরাং সেই একটি মাত্র বস্তুরই বাস্তবিক অস্তিত্ব আছে, সেই অস্তিত্ব কেবল মুখের কথার অস্তিত্ব নহে, সেইটিই জগতের সারভূত পদার্থ। অতএব এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড শূন্যময় বা অভাবময় নহে, সেটি কি পদার্থ? সেইটি সত্তা, বা বিদ্যমানতা পদার্থ, বিদ্যমানতা বা সত্তার কোনরূপ উৎপত্তিবিশেষ, পরিবর্ত্তন, হ্রাস, বৃদ্ধি এবং সংহত ভাবে অবস্থিতি ইহার কোন প্রকার বিকার পরিলক্ষিত হয় না, সুতরাং সত্তাপদার্থটিই সৎ বা সত্য বস্তু। যাহার উৎপত্তি, বিনাশ, ও হ্রাস বৃদ্ধি প্রভৃতি দেখিতে পাওয়া যায়, অর্থাৎ যে বস্তুর অস্তিত্ব একবার দেখা যায়, আবার দেখা যায় না, তাহাই অসৎ পদার্থ। আর যাহার অস্তিত্ব সর্ব্বদাই দেখাযায়, কখনই অভাব হইয়া যায় না; তাহাই সৎ বা সত্য, বা নিত্য। ঘটপটাদি দ্রব্যগুলি কখনও থাকে, আবার কখনও থাকে না, অতএব উহারা অসৎ পদার্থ, আর সত্তাপদার্থটী সর্ব্বদাই অনুভব হয়, কখনই উহার অভাব দৃষ্ট হয় না, সুতরাং সত্তা সৎ পদার্থ।

কথাটা আর একটু বিস্তার করিয়া বুঝান যাইতেছে, লোকে যে সকল বস্তু সর্ব্বদা প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে তৎসমস্ত

স্থলেই তাহাদের দুটি বিষয়ের দুটি জ্ঞান হইয়া থাকে, একটি জ্ঞান অসৎবস্তু বিষয়ক, আর একটি জ্ঞান সৎবস্তু বিষয়ক। মনে কর, একটি ঘট দৃষ্ট হইতেছে, এখন এই ঘট্‌টি দেখা মাত্রেই যেমন ঘট্‌টির জ্ঞান হয়, তেমন তৎসঙ্গে তাহার একটা অস্তিত্বেরও জ্ঞান হয়, অর্থাৎ ঘটটিও বুঝিতে পারা যায় আবার ঘটটি যে আছে, তাহাও বুঝিতে পারা যায়; এই দুই প্রকার জ্ঞানের মধ্যে ঘটপ্রকাশক বা ঘটবিষয়ক জ্ঞানটি অসৎ বিষয়ক আর ঐ ঘটের অস্তিত্ব বা সত্তা বা বিদ্যমানতার প্রকাশক জ্ঞানটি সৎ বিষয়ক। কারণ ঘট্‌টি সর্ব্বদা থাকে না ঘট্‌টি যখন ভাঙ্গিয়া যায়, তখন তাহাকে দেখাও যায় না, অতএব ঘট মিথ্যা বা অসৎ পদার্থ। কিন্তু ঐ ঘটের সঙ্গে সঙ্গে যে একটা সত্তা বা বিদ্যমানতা অথবা অস্তিত্বের অনুভব হইতে ছিল, সেই জ্ঞান এখনও হইতেছে। তবে অবশ্যই ঐ বিনষ্ট ঘট্‌টি সম্বন্ধে আর বিদ্যমানতার জ্ঞান হইতেছে না সত্য, কিন্তু অন্য ঘট, কিম্বা পটাদি সম্বন্ধে ঐ অস্তিত্ব, বা বিদ্যমানতা বা সত্তা পদার্থের জ্ঞান হইতেছে। এরূপ ঘটনা কখনই হয় না যে, অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতার জ্ঞান হইতেছে না, অথচ অন্য কোন পদার্থের জ্ঞান হইতেছে। যাহার যে কোন পদার্থের জ্ঞান হয় তাহারই সঙ্গে সঙ্গে একটা অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতার জ্ঞান হইয়া থাকে অর্থাৎ বিদ্যমানতা বা অস্তিত্ব বাদ দিয়া কোন পদার্থেরই জ্ঞান হইতে পারে না। এইরূপ প্রত্যেক বস্তুতে সত্তার অনুভব হয়। উহা নানা নহে, একই সত্তা সকল বস্তুতে অনুভূত হইয়া থাকে, এজন্য অস্তিত্ব বা বিদ্যমানতাটিই সৎ, নিত্য, বা সত্য, এবং অদ্বিতীয়

পদার্থ। অতএব ঘটাদি বিকার পদার্থের বাস্তবিক অস্তিত্ব না থাকিলেও সত্তার যখন অস্তিত্ব থাকিল তখন সমস্ত সংসারকে অভাবময় বা শূন্যময় বলিতে পারা যায় না।

ঘটাদি যে মিথ্যা পদার্থ, তাহা যেমন বুঝিতে পারিলে, তেমন তোমার, আমার এবং ঐ সকল ভীষ্মদ্রোণাচার্য্যাদি সমস্ত প্রাণীর দেহ, দেহের উপাদান, এবং দেহের মধ্যে ইন্দ্রিয়, মন প্রভৃতি যাহা কিছু আছে, আর শীতোষ্ণ ও সুখ দুঃখাদি এবং তাহার কারণ এতৎ সমস্তই মিথ্যা পদার্থ, ইহার কিছুরই বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, কেবল মুখের কথায় অস্তিত্ব মাত্র।

ভাবিয়া দেখ, এই দেহটা যদিও অস্থি, মাংস, মজ্জা, মেদ, ও নাড়ী প্রভৃতির সমষ্টি স্বরূপ বটে, তথাপি বাস্তবিক ইহা, অন্ন, ব্যঞ্জন, দধি, দুগ্ধ, ঘৃত প্রভৃতি কতকগুলি ভুক্ত পীত দ্রব্যের একটু রূপান্তর ব্যতীত আর কিছুই নহে। লোকে যে সকল দ্রব্য আহার করে সেই সকল বস্তুই, নানা প্রকার কৌশল ও ক্রিয়ার দ্বারা ২০। ২২ দণ্ড পরে, দেহের অস্থি, মাংসাদি আকারে পরিণত হয়, অতএব দেহ সম্বন্ধে সেই অন্ন ব্যঞ্জনাদি পদার্থই সত্য, আর এই অস্থি মাংসাদির সমষ্টি দেহটা মিথ্যা পদার্থ। তবে কি না কথাবার্ত্তা ও ব্যবহারের সুবিধার নিমিত্ত, একটু অবস্থান্তরে পরিণত সেই অন্ন ব্যঞ্জনাদি দ্রব্যগুলিকেই "দেহ" বলিয়া একটা সংজ্ঞা বা নাম দেওয়া হয়। বাস্তবিক ইহা কেবল সেই দাইল তরকারী ব্যতীত আর কিছুই নহে।

আবার সেই অন্ন ব্যঞ্জনাদির তত্ত্বান্বেষণ করিলেও জানা

যাইবে যে, উহাও মিথ্যা পদার্থ, উহারও বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, কারণ কতকগুলি পার্থিব পরমাণু সমষ্টির কিছু একটু অবস্থান্তর হইয়াই অন্ন ব্যঞ্জনাদি অবস্থা হইয়াছে, অতএব ব্যবহারের সুবিধার জন্য একটু পরিবর্ত্তিত অবস্থাগত পার্থিব পরমাণুরাশিকেই "দাইল" "তরকারী" প্রভৃতি নাম ব্যবহার করা গিয়া থাকে।

যখন অন্নব্যঞ্জন প্রভৃতি, মিথ্যা পদার্থ কেবল পার্থিব পরমাণু-রাশির একটা নামান্তর মাত্র, তখন দেহটাও সেই পার্থিব পরমাণুরাশির সমষ্টিই হইল, তদ্ব্যতীত আর কিছুই নহে। আবার পরমাণুও যখন উৎপন্ন ও বিনাশী এবং বিকার পদার্থ, তখন উহাদেরও বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, উহারাও মিথ্যা পদার্থ। যাহা হইতে পরমাণুরাশির উৎপত্তি হইয়াছে, কিম্বা যাহার রূপান্তর হইয়া পরমাণুর অবস্থা প্রকাশ পাইয়াছে, তাহারই একটা নামান্তর "পরমাণু"। অতএব অন্নব্যঞ্জন, ও দেহপদার্থটাও সেই পরমাণুর মূল কারণ যে পদার্থটা (তন্মাত্র) তাহারই নামান্তর মাত্র। সুতরাং সকারণক দেহাদি সমস্ত পদার্থই মিথ্যা, কেবল মৃগতৃষ্ণার জলের ন্যায় একটা মুখের কথার দ্রব্য মাত্র। ইন্দ্রিয়, মন, প্রাণ ও শীতোষ্ণ সুখ দুঃখাদিও এইরূপ উৎপত্তি বিনাশবিশিষ্ট বিকার পদার্থ অতএব উহারাও বাস্তবিক মিথ্যা পদার্থ, অতএব ইহাদের কাহারই অস্তিত্ব নাই।

আবার, যাহা সৎ বা সত্যপদার্থ (অর্থাৎ আত্মা,—যাহা পূর্ব্বে সত্তা স্বরূপ বলিয়াছি) তাহারও কখন অভাব হইতে পারে না। (কারণ সত্তা পদার্থের অভাব কখনই পরিদৃষ্ট হয় না, ইহা পূর্ব্বেই বলিয়া আসিয়াছি।) ব্রহ্ম-স্বরূপ-বিৎপণ্ডিতগণ

সৎ আর অসৎ এতদুভয়ের এইরূপ ব্যবস্থাই অবগত আছেন। অতএব, তুমিও সেই তত্ত্বদর্শী মহাত্মাগণের পন্থাই স্মরণ করিয়া শোক মোহ পরিত্যাগপূর্ব্বক শীতোষ্ণ ও সুখ দুঃখাদি দ্বন্দ্বকে মৃগতৃষ্ণার জলের ন্যায় মিথ্যাবোধে সহ্য করিয়া লও (১৬)। আকাশের দ্বারা, যেরূপ ঘট পটাদি সমস্ত দ্রব্য পরিব্যাপ্তভাবে আছে, সেইরূপ যাঁহার দ্বারা এই জগত পরিব্যাপ্তভাবে আছে, তিনিই সেই সত্তারূপ এবং সৎ বা সত্য পদার্থ, তাহাকে অবিনাশী বলিয়া জানিও। কারণ, অবয়বের ক্ষয় বা বৃদ্ধি হইয়াই এক এক বস্তুর বিনাশ ও অন্যথা হইয়া থাকে কিন্তু তাঁহার কোন প্রকার অবয়বও নাই তাহার হ্রাস বৃদ্ধিও নাই এজন্য তিনি অব্যয়, সুতরাং তাঁহাকে কেহ বিনষ্ট করিতে পারে না (১৭)।

সেই ইন্দ্রিয়, মনের প্রত্যক্ষাদির অবিষয় অবিনাশী ও নিত্য সত্তাস্বরূপ পদার্থই সমস্ত দেহের আত্মা, তাঁহার এবং দেহ সকল, মৃগতৃষ্ণার জল, ও স্বপ্ন এবং ইন্দ্রজালাদির পদার্থের ন্যায় মিথ্যা বলিয়া কথিত হয়, অতএব হে ভারত! এই মিথ্যা দেহাদির জন্য শোক মোহাদি করিয়া যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হওয়া তোমার উচিত নহে (১৮)।

তুমি যে মনে করিতেছ যে, "ভীষ্ম দ্রোণাদি গুরুগণ আমা কর্ত্তৃক নিহত হইবেন! আমিই তাঁহাদের নিহন্তা হইব?" তাহা তোমার নিতান্তই ভ্রান্তি হইতেছে। দেখ, শ্রুতিও বলিতেছেন যে, যিনি আত্মাকে কাহারও নিহন্তা বলিয়া মনে করেন অথবা যিনি আত্মাকে নিহত বলিয়া মনে করেন, তাঁহারা উভয়েই প্রকৃত তত্ত্বের অনভিজ্ঞ, কারণ আত্মা কখনই

কাহার বধ করার কর্ত্তা হইতে পারে না, এবং কখন বধ্যও হইতে পারে না (১৯)। কেন না, আত্মা ষড়্‌বিকাররহিত পদার্থ, আত্মা কখনই জন্মে না, কারণ আত্মা ঘটপটাদি পদার্থের ন্যায় পূর্ব্বে না থাকিয়া কখনও নূতন অস্তিত্ব গ্রহণ করে না। এবং আত্মা কখন মরেও না, কারণ আত্মা, ঘটপটাদির ন্যায় একবার অস্তিত্ব গ্রহণ করিয়া আবার অস্তিত্ব হারা হয় না। এজন্য আত্মাকে অজ আর নিত্য বলা হইয়া থাকে। এবং আত্মার কোন প্রকার হ্রাস বা বৃদ্ধিও নাই অতএব ইহাঁকে শাশ্বত আর পুরাণ বলা হয়। এবং শরীরের অবস্থান্তর হইলেও ইহাঁর অবস্থান্তর বা রূপান্তর হয় না, আত্মা কখনই ঘটপটাদি জড় দ্রব্যের ন্যায় সংপিণ্ডিতভাবেও থাকেন না (২০)।)

অতএব, হে পার্থ! যিনি আত্মাকে এইরূপ অবিনাশী, নিত্য, ও অজ, অব্যয় বলিয়া অবগত থাকেন, তিনি এই আত্মাতে বধাদি ক্রিয়ার কর্ত্তৃত্ব বা কর্ম্মত্ব আরোপ করিবেন কিরূপে? কারণ কোন বস্তুর অবস্থার, কিছু মাত্রও পরিবর্ত্তন না হইয়া তাহার মধ্যে কোন প্রকার ঘটনা বা ব্যাপার হইতে পারে না। কর্ত্তৃত্ব, অর্থাৎ স্বয়ং কোন ক্রিয়া করা, এবং কর্ম্মত্ব অর্থাঃ অপর কৃত ক্রিয়ার দ্বারা অভিভূত হওয়া, এই উভয়ই এক একটী ঘটনাবিশেষ মাত্র। সুতরাং কোন বস্তুর কোন পরিবর্ত্তন না হইলে তাহার কর্ত্তৃত্ব ও কর্ম্মত্ব সম্ভবেনা। অতএব আত্মা অপরিবর্ত্তনীয় ও নিত্য বলিয়া আত্মারও কোন কর্ত্তৃত্ব ও কর্ম্মত্ব হইতে পারে না (২১) *

* এই শ্লোক দ্বারা স্পষ্ট উপদিষ্ট হইল যে, ব্রহ্মের কোন প্রকার কর্ত্তৃত্বাদি কিছুই নাই।

মানবগণ যেমন জীর্ণ বস্ত্র পরিত্যাগ করিয়া নব বস্ত্র পরিধান করে, আত্মাও সেই প্রকার জীর্ণ দেহ পরিত্যাগ করিয়া অভিনব দেহান্তর পরিগ্রহ করেন। ইহারই নাম মৃত্যু। পুরাতন বস্ত্র পরিত্যাগপূর্ব্বক নববস্ত্র পরিধান কালে যেমন দেহের কোন প্রকার পরিণাম বা বিকৃতি হয় না, সেইরূপ পূর্ব্ব দেহপরিত্যাগ-পূর্ব্বক দেহান্তর গ্রহণ কালেও আত্মার কোন প্রকার বিকৃতি বা অবস্থান্তর হয় না। (২১) (খ) কারণ, অস্ত্রশস্ত্রাদি এই আত্মাকে

(খ) এই শ্লোকের দ্বারা অনেকের সন্দেহ হইতে পারে যে "মৃত্যু কালে একদেহ পরিত্যাগ করিয়াই যদি জীব অন্য দেহ গ্রহণ করে, তবে আর পরকালই বা কি, এবং স্বর্গ নরকাদি ভোগ বা ব্রহ্মলোকাদি প্রাপ্তিই বা কি, আর শ্রাদ্ধ শান্তিই বা কি নিমিত্ত করা হয়"। কিন্তু ইহার প্রকৃত তাৎপর্য্য বুঝিতে পারিলে, এ সন্দেহ থাকিতে পারে না।

ঠিক্ মরণ কালে অমনি তৎক্ষণাৎ অন্য দেহ গ্রহণ করা, এই শ্লোকের তাৎপর্য্য নহে। কিন্তু জীবগণ, মৃত্যুর পর স্বর্গ-নরকাদি পারলৌকিক ফল ভোগ করিয়া ভবিষ্যতে যে সকল উৎকৃষ্ট অথবা চণ্ডাল, যবন, ম্লেচ্ছ, বা গো, অশ্ব, মহিষাদির দেহ ধারণ করিবে, সেই সকল দেহ ধারণ জীবের যে জাতীয় ধর্ম্মাধর্ম্ম সংস্কার বা বাসনার * বিকাশ হওয়া আবশ্যক, সেই সকল সংস্কার ও বাসনার পরিস্ফুরণ হয়। সুতরাং ভবিষ্যতে ঐ সকল দেহ গ্রহণ

---

* ধর্ম্মাধর্ম্ম সংস্কার, বাসনা এবং কি প্রকার ইহাদের দ্বারা দেহ সংগঠন হয়, তাহা "ধর্ম্মব্যাখ্যা" গ্রন্থে বিস্তার-মতে লিখিত আছে।

ছিন্ন ভিন্ন করিতে পারে না, অগ্নি ইহাঁকে দহন করিতে পারে না, জলও ইহাঁকে দ্রব করিতে পারে না, এবং বায়ু ইহাঁকে শোষণ করিতে পারে না (২৩)। এই জন্য

করা অবশ্যম্ভাবী, এ নিমিত্ত ইহাকেই সেই সেই দেহ গ্রহণ করা বলিয়া ধরিয়া লইয়া এই শ্লোকে এইরূপ বলিয়াছেন। বাস্তবিক মৃত্যুকালে আত্মা যখন বাহির হইয়া যায়, তখন অতি সূক্ষ্ম এক প্রকার দেহ (লিঙ্গ ও আতিবাহিক দেহ) লইয়া যায়। সেই দেহেই স্বর্গ নরকাদি ভোগ হইতে থাকে। বেদান্ত দর্শনের ৩য় অধ্যায়ের ১ম পাদ ও তদীয় ভাষ্যাদির দ্বারা এই রূপ মীমাংসা করা হইয়াছে, "তদন্তর প্রতিপত্তৌরংহতি সম্পরিষক্তঃ প্রশ্ন নিরূপণাভ্যাম্" (১ম সূ) * * "নম্বন্যাশ্রুতিঃ,—"জলোকা বৎ পূর্ব্বদেহং নমুঞ্চতি যাবন্ন দেহান্তরমাক্রমতীতি দর্শয়তি, ইতি। তদ্যথা তৃণ জলায়ুকেতি, তত্রাপ্যপরিবেষ্টিতস্যৈব জীবস্য কর্ম্মোপস্থাপিত প্রতিপত্তব্য দেহ বিষয় ভাবনা দীর্ঘীভাবমাত্রং জলুকয়োপনীয়ত ইত্যবিরোধঃ—(শঙ্করভাষ্য) দেহ গ্রহণ ব্যতীত জীবের পরলোক গমনের শ্রুতি,—বাচাসৌবাবলোকো গৌতমাগ্নি স্তত্রশ্রদ্ধাখ্যাআপ আহুতিঃ, পর্য্যন্যাগ্নৌ সোমরূপা, ইহথর্ম্মাগ্নি-হোত্রে শ্রদ্ধয়াহুতা দধ্যাখ্যাদি রূপা আপো যজমানসংলগ্নাঃ স্বর্গং লোকং প্রাপ্য সোমাখ্যা দিব্য দেহাত্মনা স্থিতাঃ কর্ম্মান্তে হুতাঃ পর্জ্জন্যেভূয়ন্তে, ততো বৃষ্টি রূপাঃ পৃথিব্যামন্নরূপাঃ পুরুষে, রেতো রূপা যোষিতি হুতা আপঃ পুরুষশব্দ বাচ্যা ভবন্তি"। সাঙ্খ্যাদি দর্শন এবং নির্ব্বাণতন্ত্রাদিতেও পূর্ব্বোক্ত মীমাংসাই লিখিত আছে।

এই আত্মাকে, অচ্ছেদ্য, অদাহ্য, অক্লেদ্য, এবং অসোধ্য বলা যায়। সুতরাং ইনি নিত্য পদার্থ, যে হেতুক নিত্য অতএব ইনি সর্ব্বব্যাপক, যে হেতু সর্ব্বব্যাপক অতএব স্থিতিশীল, যেহেতু স্থিতিশীল অতএব অচল, এজন্য ইনি সনাতন (গ) (২৪)। তুমি মনে করিতে পার যে "আত্মা যদি এইরূপ পদার্থই হয়েন, তবে আমি তাঁহাকে সেইরূপে অনুভব করিতে পারি না কেন? কিন্তু তাহা সহজে সম্ভবে না। কারণ আত্মা সমস্ত ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতির অগোচর বস্তু। যাঁহার কোন প্রকার প্রত্যক্ষ করা যায় না তাহার অনুমানও

(গ) সাংসারিক লোক সকল এত বিমুগ্ধ যে চিরসংস্কারের বিরুদ্ধ কোন কথা কেবল শুনা কেন, যদি কথনও প্রত্যক্ষ করিতে পারে, তথাপি তাহা ধারণা করিতে পারে না, আবার সেই পূর্ব্ব সংস্কারানুসারেই কার্য্য করিয়া থাকে। ভগবান্, আত্মা সম্বন্ধে অর্জ্জুনকে যে উপদেশ দিতেছেন, তাহা অর্জ্জুন এবং অন্যান্য সংসারী লোকের ধারণার বিরুদ্ধ বা বিপরীত। কারণ সংসারী লোক মাত্রেরই এই স্থূল দেহকেই আত্মা বলিয়া ধারণা আছে। সুতরাং আত্মা অবিনাশী এবং দেহাদি সমস্ত জড় পদার্থ হইতে বিভিন্ন। এক আধ্‌বার মাত্র বলিলে অর্জ্জুনের পূর্ব্ব ধারণা বিনষ্ট হওয়া সম্ভবপর নহে, এই জন্য ভগবান্ এক বিষয়কেই একটু রূপান্তর কিম্বা কথান্তর করিয়া একই প্রসঙ্গের চ্ছলে দুই, তিনবার বলিয়াছেন, অতএব ইহা পুনরুক্তি দোষ বলিয়া কেহ গণ্য করিবেন না, কারণ অকারণে এক কথা বারম্বার বলাকেই পুনরুক্তি বলে, কিন্তু এখানে অকারণ নহে।

হইতে পারে না। অতএব ইনি অনুমান চিন্তারও অবিষয়। দেহাভ্যন্তরস্থ বুদ্ধি, মন প্রভৃতি অনেকগুলি অতীন্দ্রিয় পদার্থের কার্য্য দর্শনাধীন অনুমান বা চিন্তা হইয়া থাকে বটে কিন্তু আত্মার কোন প্রকার ক্রিয়া বা কার্য্য নাই, যেহেতু ইনি অবিকার্য্য পদার্থ, অবিকার্য্য পদার্থের কোন ক্রিয়া সম্ভবে না। কেন না কোন প্রকার ক্রিয়া হওয়াও এক প্রকার বিকৃতিই বটে, সুতরাং দেহাভ্যন্তরবর্ত্তী ইন্দ্রিয় শক্ত্যাদির ন্যায় আত্মার অনুমান অসম্ভব। অতএব আত্মার এইরূপ গূঢ় তত্ত্ব অবগত হইয়া তোমার কোনরূপ শোক করা কিম্বা "ভীষ্ম প্রভৃতিকে আমি নিহত করিব, আমার দ্বারা তাঁহারা নিহত হইবেন" এইরূপ অনুতাপ করা উচিত নহে (২৫)। (ঘ) অথবা আত্মা সম্বন্ধে যে সকল দুর্ব্বোধ গূঢ় রহস্য বলা হইল, তাহা ধারণা করিতে না পারিয়া যদি সাধারণ ভ্রান্তিজ্ঞানানুসারেই তুমি এই আত্মাকে এক এক শরীরোৎপত্তির সঙ্গে সঙ্গে উৎপন্ন, এবং এক এক শরীরের বিনাশের সঙ্গে সঙ্গে বিনষ্ট বলিয়া মনে কর, হে মহাবাহো! তথাপি এইরূপ শোক করিতে পার না। কারণ তুমি নাকি পাপের ভয়েই অনুতাপ করিতেছিলে, কিন্তু দেহের সঙ্গে সঙ্গে যদি আত্মাও বিনষ্ট হয়, তবে তোমারও দেহের সঙ্গে সঙ্গেই বিনষ্ট হইবে সুতরাং পরকালাদি থাকিল না, অতএব পাপজনিত দুঃখভোগও হইল না (২৬)।

(ঘ) ব্রহ্ম সম্বন্ধে এখানেও যাহা বলা হইল ইহা স্মরণ থাকিলে কোন হিন্দুর ব্রহ্মোপাসনার অসম্ভবিত বিষয়ে সন্দেহ হইতে পারে না, সর্ব্বথা অগোচর পদার্থ কিরূপে উপাসনা করে।

তৃতীয়তঃ, যদি ইহাকে মনে কর, যে "আত্মা শরীরের সঙ্গে সঙ্গে জন্মায় না, কিম্বা শরীরের সঙ্গে সঙ্গেই মৃতও হয় না বটে, কিন্তু একবার জন্মিয়া মহাপ্রলয়কাল পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়া বারম্বার জন্ম মৃত্যুভাগী হইয়া থাকে, তাহা হইলেও বলিতেছি যে, এ সংসারে যখন জন্ম হইলে তাঁহার মৃত্যুও অবশ্যম্ভাবী এবং কর্ম্মক্ষয় হইয়া মুক্তি না হওয়া পর্য্যন্ত মৃত্যুর পরেও আবার নিশ্চয়ই পুনর্জ্জন্ম—দুঃখ হইয়া থাকে, অতএব, এই অপরিহার্য্য, বিষয়ে শোক করা, তোমার নিতান্ত অযোগ্য (২৭)।

আর যদি ইহাদের ভৌতিকদেহের বিয়োগ মনে করিয়া অনুশোচন কর, তাহাও নিতান্ত অযোগ্য, কারণ ভূত ভৌতিক পদার্থ দ্বারা গঠিত—এই পুত্র কলত্রাদি যাহা কিছু দেখিতেছ, ইহার কিছুই পূর্ব্বে ছিল না, ভবিষ্যতেও ইহার অস্তিত্ব দৃষ্ট হইবে না, কেবল বর্ত্তমান কালেই কিছু দিনের নিমিত্ত ইহাদের অস্তিত্ব প্রকাশ পাইতেছে, অতএব ইহার নিমিত্ত আর দুঃখ কি? (২৮)। অথবা, কেবল একা তোমাকেই এবিষয়ে অনুযোগ করিয়া কি করিব, সংসারীলোক মাত্রেই এবিষয়ে নানাপ্রকার ভ্রমজালে নিপতিত হয়েন। আমি যে স্বতঃসিদ্ধ আত্মতত্ত্বের কথা তোমায় বলিয়া আসিলাম, ইহাকে কেহবা অকস্মাদ্দৃশ্যমান এক অপূর্ব্বদৃষ্টবস্তু (যেন পূর্ব্বে কখনও দেখেন নাই এইরূপ) মনে করেন, কেহ বা সেইরূপই বলিয়া থাকেন, কেহবা আশ্চর্য্যবৎ শুনেন, কেহবা, শুনিয়া বলিয়া এবং দেখিয়াও ইহাকে কিছুই বুঝিতে পারেন না (২৯)।

ফলপক্ষে, সকলেরই, এই দেহটা বিনষ্ট হইলেও, আত্মা সর্ব্বদাই থাকে, উহা কখনই বিনাশ করার উপযুক্ত বস্তু নহে, অতএব কাহারও নিমিত্ত শোক করা, তোমার উচিত হইতে পারে না (৩০)।

বাস্তবিক তত্ত্বান্বেষণ করিলে যে কাহারও নিমিত্ত শোক মোহাদি হওয়া সম্ভবে না তাহা বলিলাম, পরন্তু ব্যবহার তত্ত্বানুসারেও তোমার বিচলিত হওয়ার কোনই কারণ দৃষ্ট হয় না; কেন না, তুমি যদি স্বজাতীয় ধর্ম্মের দিকে দৃষ্টি কর তবেও তোমার বিচলিত-মনস্ক হওয়া উচিত মনে করি না, কারণ ক্ষাত্রয়ের পক্ষে, ধর্ম্মযুদ্ধ অপেক্ষায় শ্রেয়স্কর কার্য্য আর কিছুই নাই (৩১)। ধর্ম্মযুদ্ধে হিংসাজনিত পাপ হইতে পারে না, প্রত্যুত ইহাকে অবলীলালব্ধ অপাবৃত-স্বর্গ দ্বারবিশেষই বলিতে পারা যায়, ওঃ! পার্থ! যে ক্ষত্রিয়দিগের ভাগ্যে এইরূপ ধর্ম্মসংগ্রাম ঘটে, তাহারা কি সুখী পুরুষ (৩২)। অতএব তুমি যদি এই ধর্ম্মসংগ্রাম না কর, তবে তোমাকে জাতীয়ধর্ম্মচ্যুত এবং কীর্ত্তিচ্যুত হইয়া পাপান্বিত হইতে হইবে (৩৩)। সকলে তোমার অক্ষয় অপকীর্ত্তি ঘোষণা করিবে, কিন্তু সমর্থ ব্যক্তির অকীর্ত্তি হওয়া মরণ অপেক্ষায়ও অধিকতর ক্লেশকর হইয়া থাকে (৩৪) এবং দুর্য্যোধনাদি বিপক্ষগণও মনে করিবে যে, তুমি কর্ণাদি বীরগণ হইতে ভীত হইয়াই এই যুদ্ধে প্রতিনিবৃত্ত হইলে। ভবেই দেখ, যে দুর্য্যোধনাদির নিকট তুমি অনেকগুণে শ্রেষ্ঠতম হইয়াও তাহাদিগের নিকটও এইরূপ লাঘব প্রাপ্ত হইবে (৩৫)। কেবল ইহাও নহে, শত্রুগণ, তোমার বলবীর্য্যকে নিন্দাবাদ করত কত শত অবাচ্য কথা বলিবে, তাহা হইতে অধিকতর ক্লেশকর

সামগ্রী আর কি হইতে পারে? (৩৬)। আরও দেখ, এই যুদ্ধেতে, আমি কোন প্রকারেই তোমার অলাভ দেখিতেছি না; কারণ রণভূমিতে যদি নিহতও হও, তাহা হইলেও স্বর্গ লাভ করিবে, আর যদি জয়ী হইতে পার তবে সমস্ত বসুন্ধরা ভোগ করিতে পারিবে, অতএব হে কৌন্তেয়! তুমি জয় ও পরাজয় এই দুইকেই সমান জ্ঞান করিয়া যুদ্ধার্থে গাত্রোত্থান কর (৩৭)। অবশ্যই, এস্থলে তুমি মনে করিতে পার যে "স্বর্গফল কামনায় যদি সংগ্রাম করা হয় তবে এই যুদ্ধ করা, অশ্বমেধাদি যজ্ঞের ন্যায় একটা কাম্য কর্ম্মের মধ্যে গণ্য করিতে হইবে। কিন্তু কাম্যকর্ম্ম না করিলে কখনই পাপ হইতে পারে না। অশ্বমেধাদি যজ্ঞ কাম্যকর্ম্ম, তাহা না করিলে কোনস্থানেও পাপশ্রুতি শুনি নাই। অতএব এই যুদ্ধ না করিলে, আপনি পাপ হওয়ার কথা কি প্রকারে বলিবেন? আর যদি পৃথিবী লাভের উদ্দেশেই যুদ্ধ করিতে হয় তাহাতো অতীব নীচ কামনা এবং আমার অপ্রার্থিত। তৃতীয়তঃ, সাক্ষাৎ সম্বন্ধে গুরু ব্রাহ্মণাদি বধই বা কি প্রকারে ধর্ম্ম হইতে পারে?" অতএব ধর্ম্মযুদ্ধ করিতে হইলে কি ভাবে করিতে হয় তাহা বলিতেছি,—সুখের প্রতি অনুরাগ এবং দুঃখের প্রতি বিদ্বেষ পরিত্যাগপূর্ব্বক সুখ, দুঃখ এবং রাজ্যাদি লাভ, বা রাজ্যাদি বিনাশ, আর জয় এবং পরাজয়কে তুল্য জ্ঞান করিয়া যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলে আর হিংসাদি পাপ হইতে পারে না। এইরূপ ফলাভিসন্ধিবিহীন কেবল কর্ত্তব্যতামাত্রবোধে যুদ্ধের অনুষ্ঠান করিলে তাহা কামযুদ্ধ হয় না তাহাই ধর্ম্মযুদ্ধ। এইরূপ যুদ্ধ না করিলেই পাপ হইয়া থাকে, এইরূপ নিষ্কাম যুদ্ধে যদি গুরু ব্রাহ্মণ বধাদিও হয়, তাহাও পাপ নহে। কিন্তু কামযুদ্ধে অর্থাৎ

ফলাভিসন্ধানযুক্ত যে সংগ্রাম তাহাতে ইহার বিপরীত ফলই ঘটিয়া থাকে (ঘ) (৩৮)।

এই যাহা বলিলাম [৩১ শ্লোক অবধি ৩৮ শ্লোক পর্য্যন্ত] তৎ সমস্তই ব্যবহার জগতের কথা, এবং প্রাসঙ্গিক মাত্র। ফলপক্ষে পূর্ব্বে যাহা বলিয়াছি (আত্মার বিনাশ নাই উৎপত্তি নাই ইত্যাদি) তাহাই পারমার্থিক তত্ত্ব, এবং তাহাই এ প্রস্তাবের মুখ্য প্রতিপাদ্য বিষয়, অতএব তদ্বিষয়েই অন্যান্য কথা এখন বলা যাইতেছে,—সেই যে তোমাকে, সাঙ্খ্য জ্ঞানের (পরমার্থ তত্ত্বের, বিবেকজ্ঞানের) বিষয় বলিয়াছি, ঐ জ্ঞান যখন জন্মে তখন তিনি সমস্ত বিধিনিষেধের অতীত হয়েন। সুতরাং কোন অনুষ্ঠানই তাঁহার কর্ত্তব্য বা অকর্ত্তব্য বলিয়া কথিত হইতে পারে না। কিন্তু তোমার বোধ হয় এই গূঢ়তম রহস্য একবার মাত্র শুনিয়াই তাদৃশ জ্ঞানোদয় হয় নাই ; কারণ এইক্ষণেও তোমার চিত্তে অবিদ্যা দোষ রহিয়াছে। অবিদ্যা অতি দুষ্পরিহার্য্য বিষয়, এজন্য এইক্ষণে তোমাকে যোগজ্ঞান (কর্ম্মানুষ্ঠান জ্ঞান ও সমাধিজ্ঞান) বিষয়ের তত্ত্ব বলিতেছি, হে পার্থ ! যে জ্ঞানানুসারে কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে তত্ত্বজ্ঞান লাভানন্তর ; কর্ম্মবন্ধন (ধর্ম্মাধর্ম্মের বন্ধন) ছেদ করিতে পারিবে (৩৯)। আমি যেরূপ কর্ম্মযোগের কথা তোমায় বলিব ঐরূপ কর্ম্মযোগের অনুষ্ঠান কখনই নিষ্ফল হইতে পারে না। এবং উহা অতি বিশুদ্ধমতে না করিতে পারিলেও প্রত্যবায় হয় না। অধিক কি ঐরূপ কর্ম্মযোগের যদি অতি অল্পও অনুষ্ঠান করা যায় তাহাও মহান্ দুঃখ হইতে পরিত্রাণ করিতে পারে (৪০)।

(ঘ) ইহার কারণ পরে ব্যাখ্যাত হইবে।

হে কুরুনন্দন! পূর্ব্বে যে সাঙ্খ্য জ্ঞানের কথা বলিয়াছি, আর এইক্ষণে যে যোগ জ্ঞানের বিষয় বলিব, এই জ্ঞানই কেবল সত্য, এবং শ্রেয়ঃপ্রাপ্তির সহায়; এতদ্ব্যতীত আর যে সকল জ্ঞান আছে,—যাহার অসঙ্খ্য বিভাগ দৃষ্ট হইয়া থাকে,—যাহার আশ্রয়ে জন্মমরণ পরম্পরাস্বরূপ সংসার হইয়া থাকে, সেই জ্ঞান সত্য নহে, সেই অসত্য জ্ঞান কেবল বিবেকবুদ্ধিবিরহিত লোকদিগেরই থাকে (৪১)।

যে সাঙ্খ্যজ্ঞান ও যোগজ্ঞানের কথা তোমাকে বলিতেছি, তাহা সকলের ভাগ্যে ঘটিতে পারে না; সর্ব্বাকাঙ্ক্ষা পরিশূন্য মহাত্মাদিগের চিত্তেই ঐ জ্ঞান প্রকাশিত হইতে পারে। তদ্ব্যতীত, অবিবেকী ব্যক্তিগণ যাঁহারা বেদবাদরত, অর্থাৎ বেদে যে সকল স্বর্গাদি ফল প্রাপ্তি বোধক বাক্য আছে, তাহাতেই অনুরক্ত, এবং যাঁহারা "পারত্রিক স্বর্গ এবং ঐহিক ধনজনাদি সংসাধক কর্ম্ম অপেক্ষায় শ্রেষ্ঠতম বিষয় আর কিছুই নাই" এইরূপ বিশ্বাসশালী, সুতরাং কামনাবশগ এবং স্বর্গপরায়ণ"; তাঁহারা "যে-কামনাপূর্ব্বক করাই সর্ব্বাপেক্ষা সুখদায়ক" ইত্যাদি আশু প্রীতিজনক বাক্য সকল, বলিয়া থাকেন, তাঁহাদের সেই সকল বাক্যগুলি কেবলই জন্ম-কর্ম্ম-ফলপ্রদ অর্থাৎ বারম্বার জন্ম স্বরূপ কর্ম্ম ফল সাধনের সাহায্য করে, এবং ইহকাল ও পরকালে নানা প্রকার সুখভোগ ও ইন্দ্রত্বাদি লাভের উপায় স্বরূপ যে সকল যজ্ঞাদি ক্রিয়া আছে তাহাই প্রকাশ করে। (৪২।৪৩) সেই লোভজনক বাক্য দ্বারা যাহাদের চিত্ত বিমোহিত হইয়াছে, সেই ভোগৈশ্বর্য্য প্রসক্ত ব্যক্তিদিগের চিত্তে উক্ত সাঙ্খ্যজ্ঞান ও যোগজ্ঞান কখনই স্থান পাইতে পারে না।৪৪।

কিন্তু ইহা যেন তোমায় মনে হয় না, যে "কামনাশূন্য হইয়াও যদি বেদোক্ত স্বধর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, (যাহা ৩৭।৩৮ শ্লোকে বলিয়াছি,) তাহা হইলেও সেই কর্ম্মের অবশ্যম্ভাবী ফল (স্বর্গাদিপ্রাপ্তি) হইবে; সুতরাং মুক্তি ও তত্ত্বজ্ঞানের বাধাই থাকিল। কারণ স্বর্গভোগাদি হইলে আর মুক্তি হইবে কখন?" কেন না, বেদের যে কর্ম্মকাণ্ড অংশ আছে তাহা ত্রৈগুণ্য বিষয়ক—ত্রিগুণ সম্লিষ্ট যে সকল কামনামূলক স্বর্গাদি ফল, তাহারই প্রতিপাদক অর্থাৎ "কামনা করিলেই স্বর্গাদি ফল লাভ হইবে" এইরূপ অর্থের প্রকাশ করিয়া থাকে। অতএব যদি কোন কামনা না থাকে তবে আর ঐ সকল কাম্যফল হইতে পারে না, মনে কর! ধনের দ্বারা সকল প্রকার কাম্যবস্তু লাভ হইতে পারে, তাই বলিয়া যে, ধন ঘরে হইলেই, (ক্রয় না করিলেও) ধনলব্ধ বস্তু সকল আপনি আপনি লব্ধ হইবে তাহা কদাচ নহে। কিন্তু ধন আছে বলিয়া কেবল একটু উৎফুল্লতা মাত্রই হইবে। সেইরূপ বেদের কর্ম্মকাণ্ডোক্ত ক্রিয়া সকল অনুষ্ঠান করিলে, যদি সেই সেই ফলে কামনা থাকে, তবেই স্বর্গাদিফল জন্মিবে এবং তদ্দ্বারা মুক্তি আর তত্ত্বজ্ঞানের ব্যাঘাত ঘটিবে। কিন্তু ঐ যজ্ঞাদিজনিত ধর্ম্মের বিনিময়ে যদি ঐ সকল স্বর্গাদিফলের কামনা না করা যায়, তাহা হইলে ঐ সকল ফল লাভ না হইয়া কেবল মনের শুদ্ধি বা তৃপ্তিমাত্রই হয় সুতরাং তদ্দ্বারা মুক্তি ও তত্ত্বজ্ঞানের সাহায্যই হইয়া থাকে। অতএব হে অর্জ্জুন! তুমি নিস্ত্রৈগুণ্য হও অর্থাৎ ত্রিগুণ সংশ্লিষ্ট যে সকল স্বর্গাদি কামনা, তাহা পরিত্যাগ করিয়া স্বধর্ম্মের অনুষ্ঠান কর, তবেই মুক্তি মার্গের

অধিকারী হইতে পারিবে। যদি শীতোষ্ণাদি নিবারণের নিমিত্তে বস্ত্রাদির কামনা মনে হয় তাহা হইলেও পূর্ব্বোক্ত মতে (১৪ শ্লোকানুসারে) সর্ব্বদা ধৈর্য্যাবলম্বন কর। লাভ এবং লব্ধ বস্তুর রক্ষণ বিষয়ে প্রবৃত্তি বিহীন হও, এবং অপ্রমত্ত হও। (ক)॥ ৪৫॥

(ক) বড় আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে, অনেকে এই ৪২।৪৩ ৪৪ ও ৪৫ শ্লোকের নূতন নূতন অর্থের আবিষ্কার করেন, কেহ বলেন যে এতদ্দ্বারা বেদের নিন্দা করা হইয়াছে, কেহ বলেন যে কর্ম্মকাণ্ডের নিন্দা করা হইয়াছে, আবার কেহ বলেন, বেদোক্ত কর্ম্ম সকলের অনাবশ্যকতা বা নিষ্ফলতা প্রতিপাদন করা হইয়াছে ইত্যাদি।

অবশ্যই এ সকল মতের প্রতিবাদের কোন প্রয়োজন নাই, কারণ যাঁহারা কেবল গীতা কেন, সংস্কৃত ভাষারও কোন ধার ধারেন না,ইহা তাঁহাদেরই মত; সুতরাং এই সকল শ্লোকের সঙ্গে ঐ সমস্ত মতের সহিত কোনই সংস্রব নাই, কিন্তু এই শ্লোকের নামে ঐরূপ মিথ্যা কলঙ্ক কিপ্রকারে তুলিল তাহা ভাবিতেও বিস্ময় বোধ হয়; মনুষ্যকে আকাশ বলিয়া ব্যাখ্যা করা অতি চমৎকার ব্যাপার নয় কি?

ফলে আমরা দেখিতেছিলাম যে এই কয়েকটি শ্লোকের দ্বারা ইহাই প্রতিপন্ন হইতেছে যে, কামনা পূর্ব্বক বৈদিক ধর্ম্মের অনুষ্ঠানের দ্বারা ঐহিক পারত্রিক এই উভয়বিধ সুখভোগ হয়, এবং উহারই আবার নিষ্কাম অনুষ্ঠান দ্বারা চিত্ত শুদ্ধি হইয়া চিত্ত তত্ত্বজ্ঞান লাভের উপযুক্ত হয়!

হে ধনঞ্জয়! ইহা তুমি মনে করিও না, যে, "নিষ্কাম ভাবে কর্ম্মাদি করিলে স্বর্গভোগাদি সুখ হইতে বঞ্চিত হইতে হইল"; কারণ, যেমন কলসী দ্বারা জল তুলিয়া স্নান করিলে যে উদ্দেশ্য সিদ্ধি হয়, নদ্যাদি বিস্তৃত জলাশয়ে স্নান করিলেও তাহাতো হয়ই বটে, প্রত্যুত আরও কত অধিক শীতলতাদি লাভ হইয়া থাকে। সেইরূপ কামনাপূর্ব্বক সমস্ত বৈদিক ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে, যে পরিমাণের স্বর্গ ভোগাদি সুখ অনুভূত হয় তাহা, নিষ্কাম অনুষ্ঠানের দ্বারা জ্ঞান লাভ হইলে যে বিপুল সুখ উৎপন্ন হয় উহাও তাহারই অন্তর্গত ॥ ৪৬ ॥

যদিচ শ্রেয়ঃসাধন পক্ষে, তত্ত্বজ্ঞানই সাক্ষাৎ সম্বন্ধে কারণ, এবং নিকামভাবে বেদবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা, উহার পরম্পরারূপে কারণ; কেন না, ফলাকাঙ্ক্ষা রহিত হইয়া বিহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, প্রথমে অন্তঃকরণের বিশুদ্ধি বা নির্ম্মলতা বা আত্মজ্ঞান ধারণের ক্ষমতা উৎপন্ন হয়, তৎপর সমাধি যোগের দ্বারা আত্মজ্ঞান বিকসিত হয়, তৎপরে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। কিন্তু তথাপি তোমার সেই পরম্পরারূপে মুক্তির কারণ কর্ম্ম মার্গেতেই অধিকার, যেহেতু এখনও তুমি জ্ঞান নিষ্ঠায় অধিকারী হও নাই। পরন্তু স্বর্গাদি কর্ম্মফলে যেন কদাচ তোমার অভিলাষ না হয়; কারণ যদি ফলের অভিলাষ বশবর্ত্তী হইয়া বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা হয়, তবে তাহার ফল (জন্মাদি) না হইয়াই পারে না, অতএব ফলাভিলাষে কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া তুমি সেই জন্মাদি বন্ধনের হেতুভূত হইও না। আবার "ফলই যদি না হইল, তবে আর এত পরিশ্রম করিয়া বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান

করিব কেন?” এই বলিয়াও যেন তোমার কর্ম্মত্যাগের প্রবৃত্তি না হয় (ইহার বিশেষ কারণ পূর্ব্বেই বলিয়াছি (৪৭)।

হে ধনঞ্জয়! তুমি যোগস্থ হইয়া কেবল ঈশ্বরের উদ্দেশেই বেদবিহিত কর্ম্ম সকলের অনুষ্ঠান কর, কিন্তু তাহাতেও, “ঈশ্বর আমার প্রতি প্রীত হউন” এইরূপ তৃষ্ণা পরিত্যাগ করিতে হইবে, এবং ফলাকাঙ্ক্ষা বিরহিত হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে চিত্ত বিশুদ্ধি হইয়া যে তত্ত্বজ্ঞান বিকাশ স্বরূপ সিদ্ধিলাভ হয়, তাহাতেও যেন তোমার মনের আসঙ্গ না থাকে; কারণ ঐরূপ সিদ্ধি আর অসিদ্ধিকে তোমার তুল্য জ্ঞান করিতে হইবে, অর্থাৎ সিদ্ধির আকাঙ্ক্ষা আর অসিদ্ধির উপর বিদ্বেষ এতদুভয়ই নিঃশেষ পরিত্যাগ করিতে হইবে। এই যে সিদ্ধি, অসিদ্ধি বা লাভ, অলাভের সমতা জ্ঞান করিতে বলিলাম, এই সমতার নামই যোগ, তোমাকে এই সমতারই আশ্রয় করিতে হইবে (৪৮)। ফলকামনায় কর্ম্মানুষ্ঠান করা, এই সমতাজ্ঞানে কর্ম্ম করা অপেক্ষায়, অতি দূরবর্ত্তী নীচে অবস্থিতি করে। অতএব তুমি এই সমতা জ্ঞান বা যোগ জ্ঞানেরই শরণ লও। হে ধনঞ্জয়! কামনাবশগ হইয়া যাহারা কর্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহারা পরমার্থিকমে অতি ক্ষুদ্রাশয় বলিয়া গণ্য (৪৯)।

যাহারা সিদ্ধি এবং অসিদ্ধিতে সমতা জ্ঞানপূর্ব্বক বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা সেই কর্ম্মজনিত কোন প্রকার সুকৃত বা দুষ্কৃত ভোগ করেন না; কেন না, বুদ্ধিশুদ্ধি হইয়া তাঁহাদের তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইয়া যায়। অতএব তুমি সেই লাভালাভের সমতাজ্ঞানস্বরূপ-যোগের নিমিত্ত যত্ন কর কারণ স্বধর্ম্মানিরত ব্যক্তিদিগের যোগই একমাত্র কৌশল। যোগজ্ঞান থাকিলে,

এই সংস্যারবন্ধনজনক কর্ম্মও মুক্তিরই কারণ হইয়া থাকে(৫০)। কেন না লাভালাভে সমতাজ্ঞানযুক্ত হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে জন্মাদিস্বরূপ কর্ম্মফল পরিত্যাগ করিয়া তত্ত্বজ্ঞান লাভপূর্ব্বক জীব জন্মবন্ধন বিনির্ম্মুক্ত হইয়া সেই অনাময় পদ প্রাপ্ত হয়েন (৫১)।

লাভালাভের সমতাজ্ঞানপুর্ব্বক কর্ম্মানুষ্ঠানের দ্বারা চিত্ত বিশুদ্ধি হইয়া প্রকৃত তত্ত্বজ্ঞান লাভ কখন হইবে তাহা বলিতেছি,—যখন তোমার বুদ্ধি, এই মোহস্বরূপ অবিদ্যা মালিন্য অতিক্রম করিতে পারিবে, তখনই তুমি পরম বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইবে, তখন অধ্যাত্মবিষয়ক শাস্ত্র ব্যতীত শ্রুত ও শ্রোতব্য সমস্ত বাক্যেই তোমার বিরক্তি হইবে (৫২)।

মোহ মলিনতার অপনয়ন হইলে বিবেকজ্ঞান বিকাশ হইয়া এই কর্ম্মযোগের ফলস্বরূপ পরমার্থযোগ বা সমাধিযোগ কখন বিকসিত হইবে,— যদ্দ্বারা নির্ব্বাণ মুক্তি হয়, তাহাও বলিতেছি,—নানা প্রকার শাস্ত্র শ্রবণের দ্বারা নানারূপে তরঙ্গায়িত বুদ্ধি যখন সমস্ত বাহ্য বিষয় পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র আত্মাতেই অচল অটলভাবে অবস্থিতি করিবে তখনই তুমি সমাধি প্রাপ্ত হইবে (৫৩)। [ক]

অর্জুন কহিলেন,—হে কেশব! কিরূপ অবস্থা হইলে সমাধিস্থ ব্যক্তিকে স্থিতপ্রজ্ঞ, 'ব্রহ্মজ্ঞান' সম্পন্ন বলে, এবং সেই ব্রহ্মজ্ঞানীই বা কিরূপ কথা বার্ত্তা বলেন, কিরূপে থাকেন কিরূপ চলাচলতি করেন, (৫৪) তদ্বিষয় আমাকে বলুন।

[ক] এই অবস্থা কি প্রকারে হয় এবং ইহার বিশেষ বিবরণ তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের ধর্ম্মব্যাখ্যায় লিখিত হইয়াছে।

ভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ! যোগী ব্যক্তি, অন্তঃকরণের মধ্যে যত প্রকার আশা তৃষ্ণা বা অভিলাষ আছে, তৎসমস্তই যখন এক কালে পরিত্যাগ করেন, কোন বিষয়েই কোন প্রকার তৃষ্ণা বা কামনা অল্পমাত্রও থাকে না, কেবল মাত্র পরমার্থ তত্ত্ব স্বরূপ আত্মাতেই সন্তুষ্ট থাকেন, সেই অবস্থায় তাঁহাকে স্থিতপ্রজ্ঞ বা ব্রহ্মজ্ঞানী বলে। (৫৫) যখন দুঃখেতে কোন প্রকার উদ্বেগ বোধ না হয়, সুখেতে ও কোন প্রকার স্পৃহা না থাকে, আর যিনি আসক্তি, ভয়, ও ক্রোধাদি প্রবৃত্তিকে সমূলে পরিত্যাগ করিয়াছেন, তাঁহাকে স্থিতধী বা ব্রহ্মজ্ঞানী মুনি বলাযায় (৫৬); যিনি ধন, ঐশ্বর্য্য, ও পুত্র, কলত্র দেহাদিতে এক কালে নিঃস্নেহ যিনি শুভ বা অশুভ ঘটনা হইলে কোন প্রকার আনন্দ বা [illegible] অনুভব না করেন তাঁহারই ব্রহ্মজ্ঞান হইয়াছে বলা - হইয়াছে কূর্ম্ম যেমন হস্তপদাদি অঙ্গগুলিকে বাহির হইতে দেহের মধ্যে সন্নিবেশিত করে, সেই প্রকার [illegible]ণের যাহা রাত্রি রূপ, রসাদি বিষয় হইতে প্রত্যাকর্ষণ। [illegible]গণ সর্ব্বদা জাগ্রত বিলীন করিতে পারেন, তখনই ব্রহ্ম জাগ্রত থাকেন, সেখানে

যে ব্যক্তি পীড়াদি নিবন্ধন) [ক] অতএব সংসার-রাজ্যে নিরাহার হয় তাহারও সূক্ষ্ম সর্ব্বদা অবিদ্যা বা মায়ান্ধকারের প্রায় হয় বটে, কি' সুতরাং তাহারা আত্মতত্ত্ব অবলোকন হইতে পারে না। তাই আত্মতত্ত্ববিষয়ে তাহাদের নিশা, আর দের অনুরাগ্তাবিক স্বপ্নবৎ মিথ্যাপদার্থ হইলেও অবিবেকী অর্থাৎ অজ্ঞানাচ্ছন্নচিত্ত-পুরুষগণ তাহাই সত্যবৎ সন্দর্শন করেন; অতএব [illegible]-রাজ্যে তাঁহারা জাগ্রত থাকেন বলিতে পারা অনুরাগ [illegible] যাঁহাদের অবিদ্যা [illegible] মায়ান্ধকার ছুটিয়া গিয়াছে

কিন্তু, হে কৌন্তেয়! পূর্ব্বোক্ত প্রজ্ঞাস্থৈর্য্য লাভ করিতে হইলে প্রথম ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করা আবশ্যক; কারণ, ইন্দ্রিয়গণ যাঁহাদের বশীভূত হয় নাই, সেই বিদ্বান্ পুরুষগণ প্রজ্ঞাস্থৈর্য্যের নিমিত্ত অতিশয় প্রযত্ন করিলেও প্রমাথী ইন্দ্রিয়গণ, বলাৎকার পূর্ব্বক তাঁহাদের মনকে বিষয়াভিমুখে লইয়া যায়।৬০।

অতএব, প্রথম সেই ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিয়া সমাধির অনুষ্ঠান করত "সোঽহং" (আমিই ব্রহ্ম) এইরূপ জ্ঞানে অবস্থিতি করিবে, কারণ ইন্দ্রিয়গণ যাঁহার বশীভূত, তাহারই প্রজ্ঞা স্থিরতা লাভ করিতে পারে।৬১।

ইন্দ্রিয়গণকে বশীভূত করিতে হইলে, প্রথমতঃ বিষয়ের চিন্তা
শ্রে।
'গ করা আবশ্যক; কারণ বিষয়ের চিন্তা হইতেই ক্রমে
মোহ
'স্থিত হয়, সর্ব্বদা নানা প্রকার ভোগ্য বিষয়ের
হইয়া এই ক
'ত ক্রমে তাহাতে আসক্তি জন্মে। আসক্তি
কখন বিকসিত
জন্য অত্যন্ত অভিলাষ হয়, এবং তখন
বলিতেছি,—নানা প্র
কান প্রকারে ব্যাঘাত পায় (পাইয়াই
তরঙ্গায়িত বুদ্ধি যখন স
'াসিয়া পড়ে (৬২), ক্রোধ হইলেই
কেবলমাত্র আত্মাতেই অচল
'ষা থাকে, তখন সদুপদেশ
তখনই তুমি সমাধি প্রাপ্ত হইবে (৫৩)।
বুদ্ধির বিবেকশক্তি
অর্জ্জুন কহিলেন,—হে কেশব! ি
'ষ্ট হইলেই পুরুষ
সমাধিস্থ ব্যক্তিকে স্থিতপ্রজ্ঞ, 'ব্রহ্মজ্ঞান'
। অনুরাগ এবং
সেই ব্রহ্মজ্ঞানীই বা কিরূপ কথা বার্ত্তা বলেন,
'ণর দ্বারা
কিরূপ চলাচলতি করেন, (৫৪) তদ্বিষয় আমাকে বলুন
প্রকৃত

বকাশ

[ক] এই অবস্থা কি প্রকারে হয় এবং ইহার
মনা
বিবরণ তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের ধর্ম্মব্যাখ্যায় লিখিত হইয়া

ব্যক্তিরই অবিলম্বে প্রজ্ঞাপ্রতিষ্ঠিত বা ব্রহ্ম সংস্থিতি হইয়া থাকে। ৬৫।

চিত্ত প্রসাদ না থাকিলে আত্মা বা ব্রহ্মবিষয়ে জ্ঞান হইতে পারে না। এবং প্রসাদ শূন্য ব্যক্তির আত্মজ্ঞানে অভিনিবেশও হইতে পারে না। অভিনিবেশ না হইলে শান্তি আসিতে পায় না। ইন্দ্রিয় ও অন্তঃকরণের শান্তি বা বিরাম না হইলে আর সুখ হইবে কেন? অর্থাৎ বিষয় তৃষ্ণাদি স্বরূপ দুঃখই থাকিবে। ৬৬।

ইন্দ্রিয়গণের বিষয় বিচরণকালে যদি মনও তাহার অনুকূলেই চলে তাহা হইলে, বায়ু যেমন নৌকাকে জলমধ্যে নিমগ্ন করে, মনও সেইরূপ সংযমীর বিবেকবুদ্ধিকে হরণ করিয়া ফেলে (৬৭)। অতএব হে মহাবাহো! যাঁহার সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃকরণ, বিষয় হইতে নিগৃহীত হইয়াছে তাঁহারই ব্রহ্মসংস্থিতি হইতে পারে (৬৮)।

হে ধনঞ্জয়! অবিবেকী মনুষ্যাদি প্রাণীগণের যাহা রাত্রি অর্থাৎ অন্ধকারময়, সেইখানে সংযমী ব্যক্তিগণ সর্ব্বদা জাগ্রত থাকেন, আর অবিবেকিগণ যেখানে জাগ্রত থাকেন, সেখানে আত্মদর্শী মহাত্মার নিশা; (৬৯) [ক] অতএব সংসার-রাজ্যে

[ক] অবিবেকির বুদ্ধি সর্ব্বদা অবিদ্যা বা মায়ান্ধকারের দ্বারা আবৃত থাকে; সুতরাং তাহারা আত্মতত্ত্ব অবলোকন করিতে পায় না। তাই আত্মতত্ত্ববিষয়ে তাহাদের নিশা, আর বিষয়রাজ্য বাস্তবিক স্বপ্নবৎ মিথ্যাপদার্থ হইলেও অবিবেকী অর্থাৎ অবিদ্যাচ্ছন্নচিত্ত-পুরুষগণ তাহাই সত্যবৎ সন্দর্শন করেন; সুতরাং বিষয়-রাজ্যে তাঁহারা জাগ্রত থাকেন বলিতে পারা যায়। আর যাঁহাদের অবিদ্যা বা মায়ান্ধকার ছুটিয়া গিয়াছে

আসক্তি থাকিলে আত্মসংস্থিতি হওয়া অসম্ভব। আবার আত্ম-সংস্থিতি হইয়াগেলেও কর্ম্মানুষ্ঠান করা নিতান্ত অসম্ভব। পর্ব্বতাদি হইতে নানারূপে নিস্যন্দিত নদনদী সমূহ যেমন অচলভাবে অবস্থিত জলরাশি-পরিপূরিত সমুদ্র মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া যায়, সেইরূপ, অবিদ্যা বিজৃম্ভিত সমস্ত কামনা বা বাসনা যাঁহার সেই সমুদ্রস্থানীয় অনন্ত আত্মাতে প্রত্যাহারের দ্বারা বিলীন হইয়া যায়, তিনিই মোক্ষ পাইতে পারেন; যিনি বিষয় বাসনা পরবশ তিনি কখনই মুক্তি পাইতে পারেন না (৭০)। অধিক কি বলিব, যিনি সমস্ত প্রকার বাসনা নিঃশেষরূপে পরিত্যাগপূর্ব্বক অবশেষে জীবনের উপরেও নিস্পৃহ হইয়া অহং মদীয়ত্বভাব বিসর্জ্জনপূর্ব্বক বিচরণ করেন, তিনিই নির্ব্বাণ নামক মুক্তি পাইতে পারেন (৭১)।

হে পার্থ! উক্তরূপ অবস্থাকে ব্রহ্মসংস্থান বলে। এই ব্রহ্ম সংস্থা বা ব্রাহ্মীস্থিতি প্রাপ্ত হইলে জীব পুনর্ব্বার মুগ্ধ হইতে পারে না: জীবনের শেষ দশাতেও যদি এইরূপ ব্রহ্ম নিষ্ঠায় অবস্থিতি করে তাহা হইলেও জীব ব্রহ্মতেই বিলীন হইয়া যায় (৭২)। [খ]

দ্বিতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

তাঁহারা ইন্দ্রজালরচনাসদৃশ বিষয়-রাজ্য, দেখিতে পান না, কেবল আত্মা বা ব্রহ্মমাত্রই দেখিতে পান, সুতরাং এই বিষয়-রাজ্যেই তাঁহাদের নিশাবৎ ব্যবহার করা যাইতে পারে।

[খ] ব্রহ্মজ্ঞান ও ব্রহ্মনিষ্ঠা কিরূপ জিনিষটি তাহা সংক্ষেপে বর্ণিত হইলেও পাঠকগণ একরূপ বুঝিতে পারিবেন, অতএব যেন স্মরণ থাকে যে "ইহারই নাম যথাশাস্ত্র ব্রহ্মজ্ঞান বা ব্রহ্মনিষ্ঠা।"

তৃতীয় অধ্যায়।

অর্জ্জুন বলিলেন,—হে জনার্দ্দন! আপনার এই সমস্ত উপদেশ হইতে ইহাই বুঝিতে পারিলাম যে, ব্রহ্মনিষ্ঠা বা জ্ঞাননিষ্ঠা সর্ব্বাপেক্ষায় শ্রেষ্ঠ এবং আশ্রয়নীয়; অতএব আমার নিবেদন এই যে শ্রেয় প্রাপ্তি পক্ষে, যদি নিষ্কাম বিহিত কর্ম্মানুষ্ঠান অপেক্ষায়, বিবেক জ্ঞানই শ্রেষ্ঠতর উপায় বলিয়া আপনার অভিপ্রেত হয়, তবে হে কেশব! সেই ঘোর নিষ্কাম কর্ম্ম মার্গেই আমাকে নিয়োগ করিতেছেন কেন? আমাকেও তবে সেই জ্ঞাননিষ্ঠায় থাকার উপদেশ করুন না কেন?(১) আপনার বিমিশ্রিতবৎ বাক্যজাল দ্বারা, আমার বুদ্ধি যেন মোহাক্রান্ত হইতেছে! অতএব আমি জ্ঞাননিষ্ঠায় চলিলেই মুক্তি লাভ করিতে পারিব, কিম্বা নিষ্কাম কর্ম্মনিষ্ঠায় থাকিয়াই মুক্তিভাজন হইব, তাহার একতর নিশ্চয় করিয়া আমাকে আদেশ করুন (২)।

শ্রীমদ্ভগবান্ বলিলেন,—আমি বিমিশ্রিত প্রায় বাক্য বলি নাই, তোমারই বুঝিতে ভ্রম হইয়াছে,—অতএব আবার বিস্তার ক্রমে বলিতেছি শুন,—হে অনঘ! এই সংসারে, যাঁহারা প্রকৃত কল্যাণাকাঙ্ক্ষী, তাঁহাদের নিমিত্ত আমি পূর্ব্বে বেদের মধ্যেই দ্বিবিধ নিষ্ঠায় কথা বলিয়াছি, একটী জ্ঞাননিষ্ঠা আর একটী নিষ্কাম কর্ম্মনিষ্ঠা। এতদুভয়ের মধ্যে যাঁহারা সাঙ্খ্য অর্থাৎ আত্মা বিষয়ে বিবেকজ্ঞান সম্পন্ন এবং ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমের পরেই সমস্ত যাঁহারা কামনাদি পরিত্যাগ করিতে পারিয়াছেন, বেদান্ত বিজ্ঞানদ্বারা যাঁহারা পরমার্থতত্ত্ব নিশ্চয়

করিতে পারিয়াছেন, যাঁহারা পরমহংস পরিব্রাজক, যাঁহারা একমাত্র আত্মারাম, তাঁহাদের পক্ষেই জ্ঞাননিষ্ঠা; আর যাঁহারা কর্ম্মেতেই অধিকারী, অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত লক্ষণযুক্ত নহেন তাঁহাদের নিমিত্ত কর্ম্মনিষ্ঠা নির্দ্দেশ করিয়াছি (৩)। কারণ নিষ্কামভাবে বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান না করিয়া পুরুষ কখনই জ্ঞাননিষ্ঠা অর্থাৎ নিঃশেষে সমস্ত কর্ম্ম বিরহিত হইয়া কেবল মাত্র ব্রহ্মস্বরূপেই অবস্থিতি লাভ করিতে পারে না; কেন না নিষ্কামভাবে কর্ম্ম করিতে করিতেই ক্রমে বুদ্ধি বিশুদ্ধি হয়, তত্ত্বজ্ঞান গ্রহণের উপযুক্ত হয়, তৎপরেই জ্ঞাননিষ্ঠা হইতে পারে। যাঁহারা ব্রহ্মচর্য্যের পরেই বুদ্ধি বিশুদ্ধি হইয়া জ্ঞাননিষ্ঠার অধিকারী হয়েন, তাঁহাদের পূর্ব্বজন্মার্জ্জিত কর্ম্মানুষ্ঠানের দ্বারাই বুদ্ধিশুদ্ধি হইয়া থাকে, সুতরাং এজন্মে আর কর্ম্মানুষ্ঠানের অপেক্ষা থাকে না। তত্ত্বজ্ঞান পরিস্ফুরণ না হইলেও কেবল কর্ম্ম পরিত্যাগ করিলেই সিদ্ধিলাভ হয় না, (৪); কেন না, তত্ত্বজ্ঞান না হইতে যদি সমস্ত ক্রিয়া পরিত্যাগ করা হয়, তবে তাহা কেবল বাহিরের হস্তপদাদি ক্রিয়া সম্বন্ধেই সম্ভবে, অন্তরের ক্রিয়া কিছুই পরিত্যক্ত হয় না; কারণ যতক্ষণ পর্য্যন্ত আত্মা, মন হইতে সমস্ত কামনা নিঃশেষরূপে পরিত্যাগ করিতে না পারে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত ক্ষণ কালের নিমিত্তও কদাচ কেহ নিষ্ক্রিয় ভাবে থাকে না; কারণ সত্ব, রজ ও তমগুণের দ্বারা পরিচালিত হইয়া, হয় অন্তরে অন্তরে না হয় বাহিরেই সেই অবশপুরুষ সকলকে কোন না কোন কার্য্য করিতেই হইবে (৫)।

যে ব্যক্তি হস্ত, পদ, শিশ্নাদি কর্ম্মেন্দ্রিয় ও জ্ঞানেন্দ্রিয় সকল

বাহিরে সংযত করিয়া মনে মনে ইন্দ্রিয়ের বিষয়গুলি স্মরণ করিতে থাকে, সেই বিমূঢ়াত্মা ব্যক্তিকে মিথ্যাচার বা কপটাচার (৬) বলা যায়। আর যিনি কামনা জয়েরদ্বারা মনে মনে ইন্দ্রিয়গণকে আয়ত্ত করিয়া অনাসক্তভাবে কেবল বাহিরেই কর্ম্মেন্দ্রিয়ের দ্বারা বিহিত কর্ম্ম করিয়া থাকেন, হে অর্জ্জুন! তিনিই শ্রেষ্ঠ (৭)।

অতএব তুমিও ফল কামনা শূন্য হইয়া আপনার আত্ম্যুচিত যে কর্ম্ম বিহিত আছে এবং যাহা নিত্ত এবং নৈমিত্তিক, অর্থাৎ কাম্য নহে, সেই সকল কর্ম্মের অনুষ্ঠান কর, তোমার ন্যায় অধিকারীর পক্ষে কর্ম্ম পরিত্যাগ অপেক্ষায় কর্ম্মকরাই শ্রেষ্ঠতর কল্প, বিশেষতঃ তুমি যদি হস্তপদাদি সমস্ত বাহ্যেন্দ্রিয়ের ক্রিয়াই এককালে পরিত্যাগ কর তাহা হইলে তোমার শরীর যাত্রা কিরূপে চলিবে? (৮) [ক]।

উক্তরূপে কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে তাঁহার কর্ম্মফলস্বরূপ সংসারবন্ধন হয় না, কারণ নিষ্কামভাবে কেবলমাত্র ঈশ্বরার্থ যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা যায় তদ্ব্যতীত অন্য কর্ম্মের দ্বারাই অর্থাৎ কামনামূলক কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারাই লোকের সংসারবন্ধন হইয়া থাকে, অতএব হে কৌন্তেয়! তুমিও, সমস্ত কামনা বা আসক্তি

[ক] অনেকে আপনাপন সুবিধার নিমিত্ত এই সকল স্থলে কেবল কালীপূজা ও দুর্গাপূজাকেই কর্ম্ম বলিয়া ধরিয়া লয়েন, কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, মনুষ্য হস্তপদাদি কোন না কোন ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা যে কোন প্রকার ক্রিয়া করিতে পারে তৎসমস্তই এই সকল স্থলে কর্ম্ম শব্দে বুঝাইতেছে।

পরিত্যাগপূর্ব্বক কেবল ঈশ্বরার্থেই বিহিত ক্রিয়া কলাপের অনুষ্ঠান করিতে থাক। কিন্তু ঈশ্বরের প্রীতিতেও যেন তোমার কামনা থাকে না; কেননা তাহা হইলেও তোমার সকাম ক্রিয়াই করা হইল, অতএব কেবল "ঈশ্বরের প্রেরণা আছে অতএব করি" এইমাত্র তোমাকে মনে করিতে হইবে (৯)।

পুরাকালে, মনুষ্য এবং তৎ সঙ্গে সঙ্গে নিত্য ও নৈমিত্তিক ক্রিয়া সকল সৃষ্টি করিয়া প্রজাপতি বলিয়াছিলেন যে, " হে মনুষ্যগণ! মদ্দত্ত এই নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা তোমার বৃদ্ধি সম্পন্ন হইতে থাক, এই কর্ম্মই তোমাদের সমস্ত প্রকার অভীষ্টসিদ্ধি করিয়া দিবে (১০)। উক্ত কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা তোমরা ইন্দ্রাদি দেবতাদিগকে সম্বর্দ্ধিত বা আপ্যায়িত কর, তাহা হইলে ঐদেবতারাও তোমাদিগকে সম্বর্দ্ধিত করিবেন, এইরূপ পরস্পর সম্বর্দ্ধনের দ্বারা ক্রমে তোমরা মুক্তিস্বরূপ পরম শ্রেয় পর্য্যন্ত লাভ করিতে পারিবে (১১)। কারণ উক্ত কর্ম্মস্বরূপ যজ্ঞের দ্বারা পরিতোষিত হইয়া দেবতাগণ তোমাদিগকে নানা প্রকার অভিলষিত ভোগ প্রদান করিবেন।" অতএব তাঁহাদের দত্ত সেই সকল ভোগ্যদ্রব্য যদি আবার তাঁহাদিগকে সমর্পণ না করিয়া কেবল স্বয়ং ভোগ করে, তবে তাহাকে চোর বলিতে পারা যায় (১২)। যাঁহারা দেবযজ্ঞাদি সমাপনান্তে তদবশিষ্ট ভোজন করেন, সেই সাধুগণ সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়েন, আর যে দুরাত্মাগণ নিজের উদর পূর্ত্তিমাত্র উদ্দেশ্য করিয়া পাকাদি করে তাহারা পাপই ভোজন করে (১৩)। অন্নদ্বারা প্রাণী সকলের উৎপত্তি হইয়া থাকে, এবং পর্জ্জন্য হইতে অন্নের উৎপত্তি, আবার পর্জ্জন্যের উৎপত্তি যজ্ঞ হইতে; যজ্ঞ কর্ম্মদ্বারা

নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, বেদ হইতে কর্ম্মের উদ্ভব, বেদ পরমাত্মা ব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন, অতএব সর্ব্বদাই কর্ম্মের মধ্যে ব্রহ্ম প্রতিষ্ঠিত আছেন। কেবল এই কারণেও নহে, ব্রহ্ম যখন সর্ব্বব্যাপক পদার্থ তখন তিনি কর্ম্মমধ্যেও অনুস্যূত আছেন, অতএব এইরূপ কর্ম্মানুষ্ঠান করা তোমার নিতান্ত কর্ত্তব্য। হে পার্থ! যাহারা উক্ত প্রকারে প্রবর্ত্তিত কর্ম্মচক্রের অনুবর্ত্তন না করে, সেই ইন্দ্রিয়রমণশীল পাপজীবন ব্যক্তি নিরর্থক দেহধারণ করে (১৬)। অতএব নিষ্কামভাবে সমস্ত প্রকার নিত্যনৈমিত্তিক ক্রিয়ানুষ্ঠান করা তোমার কর্ত্তব্য।

যিনি আত্মারাম, আত্মাতেই পরিতৃপ্ত আত্মাতেই সন্তুষ্ট এবং এককালীন নিঃশেষরূপে সমস্ত কামনা বাসনাদি শূন্য হইয়াছেন, তাঁহার এইরূপ কর্ম্মানুষ্ঠান করার প্রয়োজন নাই (১৭)। আত্মারাম মহাত্মার কর্ম্ম করিয়া কোন প্রয়োজন সাধিত হয় না; কেননা বুদ্ধি শুদ্ধিই নিষ্কাম কর্ম্মের ফল। কিন্তু তাঁহার বুদ্ধিশুদ্ধি পূর্ব্বেই হইয়াছে, এবং কর্ম্ম না করিলেও তাঁহার কোন পাপ হইতে পারে না; কারণ তাঁহার অবিদ্যামোহ অতীত হইয়াছে, এবং দেবতা বা মনুষ্যাদির দ্বারাও তাঁহার সাধনীয় কিছু নাই, যে তাহাদের সন্তোষের নিমিত্তই তিনি কর্ম্মানুষ্ঠান করিবেন (১৮)।

তুমি কিন্তু সেই অবস্থার লোক নও, অতএব তুমি অনাসক্ত হইয়া সর্ব্বদা নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান কর, কারণ অনাসক্ত অর্থাৎ আকাঙ্ক্ষা শূন্য হইয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করিলেই, বুদ্ধি শুদ্ধির দ্বারা পুরুষ মোক্ষ লাভ করিতে পারেন। ভাবিয়া দেখ!

জনক প্রভৃতি রাজর্ষিগণ কর্ম্ম দ্বারাই বুদ্ধি শুদ্ধি পূর্ব্বক জ্ঞান লাভ হইয়া মোক্ষ লাভ করিয়াছিলেন (১৯)।

দ্বিতীয়তঃ লোক সংগ্রহ করা অর্থাৎ সাধারণ লোকের উন্মার্গ প্রবৃত্তি নিবারণ করা লক্ষ্য করিয়াও তোমাকে কর্ম্ম করা উচিত ; (২০) কারণ সংসারের ইহাই নিয়ম আছে যে,শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যে যে আচরণ করিয়া থাকে সাধারণ লোকও সেইরূপই আচরণ করে, এবং শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি যাহা সপ্রমাণ বলিয়া গণ্য করেন, সাধারণ লোকও তাহারই অনুবর্ত্তী হয় (২১)।

হে পার্থ? এই দেখ! আমার কিছুই কর্ত্তব্য কর্ম্ম নাই অর্থাৎ কোন কর্ম্ম করাই প্রয়োজন নাই, কারণ এই ত্রিভুবন মধ্যে আমার কিছুই অপ্রাপ্ত পদার্থ নাই, এবং প্রাপ্তব্যও কিছুই নাই, তথাপি আমি বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতেছি, (২২) কারণ আমি যদি অতীন্দ্রিত ভাবে কদাপি কানুষ্ঠান না করি, হে পার্থ! তবে সমস্ত মনুষ্যই আমার পথের অনুসরণ করিবে (২৩)। সুতরাং আমি যদি কর্ম্ম না করি তবে কর্ম্মহীন হইয়া সমস্ত লোক উৎসন্ন হইবে, বিহিতানুষ্ঠান এবং নিষিদ্ধের বর্জ্জনাভাবে, সংসারে ধর্ম্ম সঙ্কর, আশ্রম সঙ্কর ও বর্ণ সঙ্করাদি হইবে, সুতরাং আমার দ্বারাই এই ঘটনা ঘটিল, তাহা হইলেই সমস্ত প্রজা বিনষ্ট হইবে, সুতরাং তাহারও কারণ হইলাম (২৪) এ নিমিত্ত আমি সমস্ত কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকি।

অতএব, হে ভারত! অবিদ্বানেরা আসক্ত বা কামনা পরবশ হইয়া যেরূপ কর্ম্মানুষ্ঠান করে, বিদ্বান্ ব্যক্তি অনাসক্ত হইয়াও লোক সংগ্রহের নিমিত্ত সেইরূপ অনুষ্ঠানই করিবেন(২৫)। কদাচ অবিবেকী কর্ম্মাসক্ত লোকদিগের বুদ্ধিভেদ জন্মাইবেন না,

প্রত্যুত অনাসক্ত ভাবে স্বয়ং ঐ সমস্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করত তাহাদিগকেও কর্ম্মেতেই যোজিত করিবেন (২৬)।

অবিদ্যা বা মায়া প্রভাবে, যাহাদের দেহাদি জড় পদার্থ এবং চিৎস্বরূপ আত্মা এ উভয়ের পার্থক্য বোধ না হইয়া উহাদের একতা জ্ঞানের দ্বারা অর্থাৎ "দেহই আমি" এই জ্ঞান দ্বারা আত্মা বিমুগ্ধ হইয়া রহিয়াছে, সেই ব্যক্তিই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির বিকার স্বরূপ ঐ দেহ মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা ক্রিয়-মাণ কার্য্য সকলকে 'আমি করিতেছি" বলিয়া মনে করে (২৭)। আর যাঁহারা গুণ কর্ম্ম বিভাগের তত্ত্ববিদ্ অর্থাৎ প্রকৃতির কোন্ গুণের দ্বারা কোন্ ক্রিয়া হইতেছে এ সকল বিষয় বিশেষ রূপে অবগত আছেন তাঁহারা দর্শন স্পর্শন চিন্তা ইত্যাদি যাবতীয় কর্ম্মকেই এক "একটী প্রাকৃত পদার্থ আর এক একটী প্রাকৃত পদার্থের সহিত সংমিলিত হইতেছে" বলিয়া মনে করেন অর্থাৎ চক্ষুরিন্দ্রিয় রূপের সহিত সংযুক্ত হইতেছে, মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয় সকল চিন্তনীয় বিষয়ের সহিত সংযুক্ত হইতেছে, চিৎস্বরূপ আত্মা কোন কার্য্যেই প্রবৃত্ত হন না, এইরূপ বিবেচনা করিয়া তাঁহারা কোন বিষয়েই আশক্ত হন না (২৮)।

যাহারা প্রকৃতির গুণের দ্বারা বিমোহিত হইয়া প্রকৃতির কর্ম্মকেই আমার (আত্মার) কর্ম্ম বলিয়া মনে করেন, সেই কর্ম্মাসক্ত অসম্পূর্ণ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তিদিগকে সম্পূর্ণ তত্ত্ববিৎ মহাত্মা কখনই বিচলিত করিবেন না (২৯)। অতএব হে মহাবাহো! তুমিও বিবেকবুদ্ধি দ্বারা সমস্ত কর্ম্মের ফল পরমেশ্বরে সমর্পণ করিয়া অর্থাৎ "ঈশ্বরই সকল বিষয়ের কর্ত্তা আমি কেবল ভৃত্যবৎ তাহার আদেশ পালন করিতেছি, সুতরাং ইহার

ফলাফল ভোগী তিনি” এরূপ মনে করিয়া এবং সমস্ত সন্তাপ আশা ও মমতা পরিত্যাগ পূর্ব্বক যুদ্ধ করিতে পারে (৩০)।

যাহারা অসূয়া শূন্য এবং শ্রদ্ধাবান্ হইয়া নিত্য আমার এই মতের অনুষ্ঠান করে, তাহারাই সমস্ত কর্ম্মবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইতে পারে(৩১)। এবং যাহারা অসূয়া পরবশ হইয়া আমার এই মতের অনুষ্ঠান করে না, সেই জ্ঞানান্ধদিগকে তুমি হতবুদ্ধি বলিয়া জানিবে (৩২)। যাহারা হতবুদ্ধি তাহাদিগের পক্ষে বিধি বা নিষেধ কিছুই কার্য্যে আসে না; কারণ ইহা নিশ্চয় যে কেবল মূর্খ কেন, জ্ঞানবান্ ব্যক্তিও পূর্ব্বসঞ্চিত ধর্ম্মাধর্ম্মের সংস্কার স্বরূপ প্রকৃতির অনুসারেই সমস্ত কার্য্যের চেষ্টা করিয়া থাকে। সকলেই আপনাপন প্রকৃতির অনুগমন করে, সুতরাং আমার কিংবা অন্যের নিষেধ তাহার কি করিবে (৩৩)।

প্রত্যেক ইন্দ্রিয়ের বিষয়কে লক্ষ্য করিয়াই যথা সম্ভব অনুরাগ এবং বিদ্বেষ অবস্থিতি করে অর্থাৎ অনুরাগ অথবা বিদ্বেষের বশবর্ত্তী হইয়াই লোকে দর্শন শ্রবণ প্রভৃতি এক এক ইন্দ্রিয় ব্যাপারে প্রবৃত্ত হয়, কিন্তু বাস্তবিক পক্ষে রাগ দ্বেষাদির বশীভূত হওয়া উচিত নয়। কারণ রাগ আর দ্বেষই মনুষ্যের ভয়ানক শত্রু (৩৪)।

রাগ দ্বেষাদির বশবর্ত্তী হইয়া অনেকে স্বজাতীয়ধর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্য জাতীয় ধর্ম্মের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় প্রভৃতি ধর্ম্মের এবং ক্ষত্রিয়, ব্রাহ্মণাদি ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে ইচ্ছা করিতে পারেন, কিন্তু তাহা অতি অকর্ত্তব্য; কারণ স্বধর্ম্ম যদি অন্যজাতি ধর্ম্মের তুলনায় অপ্রশস্ত বলিয়া মনে হয়, তাহাও অন্যের প্রশস্ত ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেয়স্কর। অধিক কি স্বধর্ম্মে নিধনও কল্যাণজনক

তথাপি পরধর্ম্মকে ভয়াবহ মনে করিবে। অতএব তুমি যখন ক্ষত্রিয়, তখন ভাল মন্দ বিচার না করিয়া, তোমার ক্ষত্রিয়ধর্ম্মের অর্থাৎ যুদ্ধাদির অনুষ্ঠান করাই কর্ত্তব্য (৩৫) [ক]

অর্জ্জুন কহিলেন, হে বার্ষ্ণেয়! কাহার প্রেরণাতে পুরুষ পাপাচরণ করে, এমন কি অনিচ্ছা করিলেও যেন বলপূর্ব্বক সেই কর্ম্মে নিয়োষিত হয়, ইহা কে করায় তাহা আমাকে উপদেশ দেন (৩৬)।

ভগবান কহিলেন, এই যে রজোগুণ সমুদ্ভব মহাশন (অর্থাৎ যাহা কিছুতেই পরিতৃপ্ত হয় না) এবং মহাপাপ স্বরূপ অনুরাগ ও বিদ্বেষ দেখিতেছ ইহাকেই প্রবল বৈরী বলিয়া জানিবে ইহারাই লোককে পাপে প্রবৃত্ত করায় (৩৭); অগ্নি যেমন ধূমের দ্বারা আবৃত হয়, দর্পণ যেমন মল দ্বারা আবৃত হয়, গর্ভ যেমন উল্বের (অর্থাৎ উদরস্থ ভ্রূণের গর্ভাবরণ থলিয়া বিশেষ দ্বারায়) আবৃত হয়, সেইরূপ রাগ দ্বেষ দ্বারা ইহা (জ্ঞান) আবৃত আছে, হে কৌন্তেয় জ্ঞানীর নিত্যবৈরীস্বরূপ এই অনুরাগ বিদ্বেষই অপর্য্যাপ্ত ও দুষ্পূরণীয় কামনারূপে জ্ঞানকে আবরণ করিয়া রহিয়াছে (৩৯)। ইন্দ্রিয় মন এবং বুদ্ধিই রাগ দ্বেষের অধিষ্ঠানভূমী, ইহাদের আশ্রয় করিয়াই উক্ত রাগ এবং দ্বেষ, জ্ঞান আবরণপূর্ব্বক দেহীকে মোহিত করিয়া ফেলে (৪০)।

[ক] যে যে ধর্ম্মের অনধিকারী সে সেই ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে গেলে ঘোর বিপদ্ উপস্থিত হয়, এই জন্ম ভগবান্ এইরূপ আদেশ করিলেন।

অতএব, হে ভরতশ্রেষ্ঠ! তুমি প্রথমে রাগদ্বেষাদির আশ্রয়-স্বরূপ ইন্দ্রিয়সকল সংযত করিয়া জ্ঞান বিজ্ঞান বিনাশক পাপ স্বরূপ এই রাগ দ্বেষকে জয় কর (৪১)।

কাহার আশ্রয় লইয়া এই শত্রুস্বরূপ রাগ দ্বেষকে জয় করিতে হইবে তাহাও বলিতেছি শুন, স্থূলদেহ অপেক্ষা ইন্দ্রিয় সকল সূক্ষ্ম এবং ইন্দ্রিয় সকল অপেক্ষা সূক্ষ্ম মন, মনঅপেক্ষা সূক্ষ্ম বুদ্ধি, বুদ্ধির পর যিনি, তিনিই জীবের আশ্রয়নীয় (৪২)। [ক] এইরূপ বুদ্ধি অপেক্ষা সূক্ষ্মতর আত্মতত্ত্বকে, জ্ঞান বলে আশ্রয় করিয়া হে মহাবাহো! দুরাশদ রাগদ্বেষরূপ শত্রুকে জয় কর (৪৩)।

তৃতীয় অধ্যায় সমাপ্ত।

[ক] ইন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি ইত্যাদি কাহাকে বলে তাহা পণ্ডিত শ্রীযুক্ত শশধর তর্কচূড়ামণি কৃত ধর্ম্মব্যাখ্যায় বিস্তার মতে লিখিত আছে।

চতুর্থ অধ্যায়।

শ্রীভগবান্ বলিলেন,—এই অক্ষয় ফলদায়ক সাঙ্খ্যযোগ এবং কর্ম্মযোগ প্রথমে আমি সূর্য্যকে বলিয়াছিলাম, সূর্য্য আপন পুত্র মনুকে বলিয়াছিলেন, এবং মনু আবার ইক্ষাকুকে বলিয়াছিলেন, (১) এইরূপ পরম্পরাগত এই যোগকে, অবশেষে অন্যান্য রাজর্ষিগণ জানিয়াছিলেন, কিন্তু হে পরন্তপ! কাল মহিমায়, লোকের নানা প্রকার মতি গতি ও দুর্ব্বলতা হইয়া এখন সেই যোগ আবার প্রকৃতভাবে অজ্ঞাতপ্রায় হইয়া উঠিয়াছিল, (২) তাই আমি অদ্য তোমাকে আবার সেই পুরাতন যোগধর্ম্মের উপদেশ করিলাম; কারণ তুমি আমার ভক্ত, সুতরাং প্রিয়, এজন্য তুমি ইহার অধিকারী পাত্র। এই শ্রেষ্ঠতম যোগজ্ঞান অতীব গোপনীয় ইহা অনধিকারীকে বলা যায় না (৩)।

অর্জ্জুন বলিলেন,—আপনার একটী কথা আমি বুঝিতে পারি নাই। আপনি বলিলেন সৃষ্টির প্রথমে সূর্য্যকে এই যোগজ্ঞানের উপদেশ করিয়াছিলেন, কিন্তু সূর্য্যের জন্ম হইয়াছে সেই পুরাকালে, আর আপনি কেবল এই অল্প দিন যাবৎ বসুদেবের গৃহে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, অতএব আপনি পূর্ব্বে সূর্য্যকে উপদেশ করিয়াছিলেন, ইহা কিরূপে বুঝিব? (৪)

ভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জ্জুন! আমার এবং তোমার অনেক জন্ম অতীত হইয়াছে। আমি তাহা সমস্তই অবগত আছি, কিন্তু হে পরন্তপ! তোমার জ্ঞানশক্তি আবৃত থাকা নিবন্ধন, তাহা কিছুই জানিতেছ না (৫)।

কিন্তু, ফল পক্ষে আমার কখনই জন্ম নাই, মৃত্যুও নাই। আমিই সকলের ঈশ্বর, তথাপি, আমি আপন প্রকৃতির আশ্রয় করিয়া, আপন মায়ায় দেহবানের অবস্থা (দুর্গা, কালী, কৃষ্ণ, রাম, প্রভৃতি অবস্থা) গ্রহণ করি, বাস্তবিক অন্য লোকের যেরূপ জন্ম হয়, আমার সেরূপ নহে (৬)। যে যে সময়ে ধর্ম্মের ক্ষয় এবং অধর্ম্মের অভ্যুত্থান হইয়া আইসে, হে ভারত! তখনই আমি মায়াদ্বারা জন্ম গ্রহণ করি (৭)। এমন কি,—সাধুদিগের পরিত্রাণ ও দুরাত্মাদের বিনাশ এবং ধর্ম্মের সংস্থাপনের নিমিত্ত, এইবারের ন্যায় যুগেযুগেই আমি জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকি (৮)।

হে অর্জ্জুন! আমার, এইরূপ অলৌকিক জন্ম ও কর্ম্মের সবিশেষ মর্ম্ম, যিনি তত্ত্বতঃ অবগত হইতে পারেন, তিনি এই দেহ বিনাশের পর আর জন্ম গ্রহণ করেন না। আমাকেই (ব্রহ্মই) প্রাপ্ত হইতে পারেন। আর যে ব্যক্তি আমাকে বসুদেব পুত্র, যশোদা পুত্র, কিম্বা বাস্তবিক দেহধারী, অর্থাৎ মনুষ্যের মত দেহধারী পুরুষ বলিয়া জানে, সে আমাকে পাইতে পারে না (৯)। কিন্তু তুমি ইহাও মনে করিও না, যে আমার এই জন্ম কর্ম্মের তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত মুক্তির আর কোন উপায় নাই; কেন না, যাঁহারা বাসনা, ভয় ও ক্রোধাদি আবরণকে নিঃশেষে পরিত্যাগ পূর্ব্বক ব্রহ্ম এবং জীবাত্মার অভেদ অনুভব করিয়া, কেবল মাত্র পূর্ব্বোক্ত সাঙ্খ্য জ্ঞাননিষ্ঠ হয়েন, তাঁহারা কেবল সেই জ্ঞানস্বরূপ তপস্যা দ্বারাই পূত হইয়া, ব্রহ্মপদ বা মোক্ষ প্রাপ্ত হয়েন (১০)। (ক)

(ক) যদিও অনুবাদেই স্পষ্টীকৃত হইয়াছে, তথাপি পাছে

হে ধনঞ্জয়! "যাঁহারা ঈশ্বরের জন্ম কর্ম্মাদিতত্ত্ববিৎ এবং পূর্ব্বোক্ত জ্ঞানসম্পন্ন, তাঁহারাই ব্রহ্মলাভ করিবেন, আর অন্যে নহে", এতদ্দ্বারায় যে আমার কাহার উপর অনুরাগ, আর কাহার প্রতি বিদ্বেষ আছে তাহা মনে করিও না; কারণ আমার সকলের প্রতিই সমান দৃষ্টি আছে। তবে আমাকে যে ভাবে যে প্রপন্ন হয়, অর্থাৎ যে, যে ফলের কামনায় আমার আশ্রয় লয়, সেই ফল প্রদানের দ্বারাই, আমি তাঁহাকে পরিতৃপ্ত করি। অতএব, যাহারা ঐহিক ধন পুত্র কলত্রাদি প্রার্থী তাঁহাদের তাহাই দেই, এবং স্বর্গার্থীকে স্বর্গ, জ্ঞানার্থীকে জ্ঞান, এবং জ্ঞানীকে মোক্ষ দিয়া থাকি। হে পার্থ! মনুষ্য যে কোন ফলার্থী হইয়া অনুষ্ঠান করুক না কেন, সকল প্রকারেই আমারই পন্থার অনুসরণ করে। কিন্তু যে ফল যাহার প্রার্থিত নহে, সে

কাহারও অনবধান থাকে, এই জন্য আবার বলিতেছি, যে ভগবান্ নারায়ণ যত স্থানে "আমি, আমাকে" ইত্যাদি শব্দ প্রয়োগ করিতেছেন, তাহার কোনখানেই কেবল কৃষ্ণাকৃতি মাত্র লক্ষ্য করিতেছেন না। অর্থাৎ তৎপদের বাচ্য ও লক্ষ্যার্থ লক্ষ্য করিয়া বলিতেছেন। ইহা যদি সহজে বুঝিতে চান, তবে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, শিব, কালী দুর্গাদি সকল আকৃতি বুঝিলেও ক্ষতি নাই। এই জন্যই যেখানে "আমি, আমার" ইত্যাদি শব্দ, প্রয়োগ আছে, প্রায় সকল স্থানেই বেষ্টন মধ্যে "ঈশ্বর, ব্রহ্ম, আত্মা ইত্যাদি কথা সন্নিবেশিত হইল। শঙ্করাচার্য্যাদি ভাষ্যকারগণও ঐরূপ করিয়াছেন। ইহার কারণাদি আর একবার বিস্তার মতে দেখাইব

তাহা পাইবে কেন? (১১)। মনুষ্যলোকে যাঁহারা স্বর্গভোগাদি ফলের আকাঙ্ক্ষা করিয়া, ফলদানে সমর্থ আমারই রূপান্তর মাত্র ইন্দ্র বরুণাদি দেবতাকে পূজা করেন, তাঁহাদের সেই সেই কর্ম্ম-জনিত সিদ্ধি অতি সত্বরেই হইয়া থাকে (১২)।

সত্ব, রজ, ও তম আদি গুণ বিভাগদ্বারা এবং চেষ্টা বা ক্রিয়া বিভাগদ্বারা আমি ব্রাহ্মণাদি চতুবর্ণ সৃষ্টি করিয়াছি। সত্ব গুণের আধিক্য এবং সম, দম, তপস্যাদির প্রবৃত্তি দ্বারা চেষ্টা বা ক্রিয়াদ্বারা সংযুক্ত করিয়া ব্রাহ্মণ সৃষ্টি করিয়াছি। সত্বগুণের অপ্রাধান্য এবং রজো গুণের প্রাধান্য দ্বারা, আর সৌর্য্য তেজঃ প্রভৃতি ক্রিয়াদ্বারা ক্ষত্রিয় সৃষ্টি করিয়াছি। তমো-গুণের অপ্রাধান্য এবং রজো গুণের প্রাধান্য দ্বারা, আর কৃষি বাণিজ্যাদি বিষয়ক প্রবৃত্তি বা চেষ্টা বা ক্রিয়াদ্বারা বৈশ্য সৃষ্টি করিয়াছি। এবং রজো গুণ অপ্রধান ও তমো গুণ প্রধান-তার দ্বারা, আর সুশ্রূষা শক্তি প্রবৃত্তি বা ক্রিয়ার দ্বারা শূদ্র দিগকে সৃষ্টি করিয়াছি। (ক) কিন্তু আমি কেবল জাতিকেন

(ক) এই শ্লোকের দ্বারা সুস্পষ্ট বুঝা যাইতেছে, যে মনুষ্য সৃষ্টির সঙ্গে সঙ্গেই এক এক জাতীয় আত্মার গুণও শক্তি বা ক্ষমতা বা প্রবৃত্তির তারতম্যে চারিজাতীয় মনুষ্য সৃষ্ট হইয়াছে,—যাহারা ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্র বলিয়া খ্যাত। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে এই শ্লোকেই প্রমাণ করিয়া অনেকে সিদ্ধান্ত করেন, যে পূর্ব্বে সকলে এক জাতিই ছিল, তৎপর এক এক জনে এক এক ব্যবসা করিয়া ভিন্ন ভিন্ন এক এক শ্রেণী হইল, ইহারই নাম জাতি, অতএব জাতি

সমস্ত বিষয়েরই সৃষ্টি কর্ত্তা সত্য, অথচ আমাকে অকর্ত্তা বলিয়াই বুঝিবে, কারণ আমি অব্যয়, অর্থাৎ আমার অবস্থার কোন প্রকার পরিবর্ত্তন হইতে পারে না। আমি চির দিনই ঠিক এক অবস্থায় আছি, কিন্তু যাঁহাকে সৃষ্টি কার্য্য করিতে হয়, তাঁহাকে কোন প্রকার ক্রিয়াবান্ বা ব্যাপারবান্ হইতে হয়। একটি ক্রিয়া বা ব্যাপার ব্যতীত কোন কার্য্যই করা হইতে পারেনা। ব্যাপার বা কোন একটা ক্রিয়া হইতে হইলেই, তাহার মধ্যে একটা পরিবর্ত্তন ঘটনা হইল, সুতরাং যাঁহার পরিবর্ত্তন হওয়া সম্ভবে না, তাঁহার সৃষ্টি কর্ত্তৃত্বাদিও কোন মতেই ঘটেনা, তাই আমার কোন কর্ত্তৃত্বাদি নাই। কিন্ত কর্ত্তৃত্ব নাই, অথচ আমি কর্ত্তা, ইহার তাৎপর্য্য এই যে, কর্ত্তৃত্বাদি ক্রিয়া আমাতে নাই তাহা নহে, কিন্তু জল যেরূপ পদ্মপত্রে বিলিপ্ত হয় না, কর্ত্তৃত্বাদি কোন ক্রিয়াও সেইরূপ আমাতে বিলিপ্ত হয় না (১৩)।

আমি যে কর্ত্তা হইয়াও বাস্তবিকপক্ষে কর্ত্তা নহি, তাহার তাৎপর্য্য বলিতেছি,—

সুখ দুঃখ স্বরূপ কোন প্রকার কর্ম্মফলের নিমিত্ত, আমার কিছুমাত্র স্পৃহা (অনুরাগ) এবং বিদ্বেষ নাই। অনুরাগ, লিপ্সা, বা আসক্তিশূন্য হইয়া যে কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা যায়, তদ্দ্বারা কোন প্রকার শুভাদৃষ্ট বা দুরদৃষ্ট. অর্থাৎ সংস্কার স্বরূপ

কিছুই না,” এহ অর্থটা, এই শ্লোকের কোন্ কথাটী হইতে আবিষ্কৃত হইল তাহা আমরা কিম্বা অন্ত কোন সংস্কৃত ভাষাবিৎ পণ্ডিত খুঁজিয়া পান না।

ধর্ম্মাধর্ম্ম জন্মে না, * অতএব আমি যে সকল কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি, তাহা আমাতে বিলিপ্ত হয় না ; অর্থাৎ কোন প্রকার ধর্ম্মাধর্ম্ম জন্মাইয়া উহা আমার সুখ দুঃখাদি জন্মাইতে পারে না। যে ব্যক্তি আমার (ঈশ্বরের) এইরূপ গূঢ়তত্ত্ব অবগত আছেন, তাঁহারও কর্ম্মবন্ধন থাকে না (১৪)। পূর্ব্বতন যে সকল মুমুক্ষু ব্যক্তি ছিলেন, তাঁহারাও এইরূপ জ্ঞানেই কর্ম্মানুষ্ঠান করিতেন, অর্থাৎ "আমার (আত্মার) কোন প্রকার ক্রিয়া নাই ; সুতরাং আমি কোন কর্ম্ম করি না, যাহা কিছু কর্ম্ম তাহা প্রকৃতিই করিতেছে" ইত্যাদি জানিয়া কর্ম্মানুষ্ঠান করিতেন। তুমিও সেইরূপ জ্ঞানেই কর্ম্মানুষ্ঠান কর ; কারণ পূর্ব্বতন জনকাদি রাজর্ষিগণ এই পুরাতন আচার পালন করিয়াছেন (১৫)।

হে ধনঞ্জয় ! অনুষ্ঠাতা ব্যক্তি কিরূপভাবে কর্ম্ম করিলে, তাহা প্রকৃতপক্ষে কর্ম্ম বলিয়া গণ্য হয়, আর কিরূপে অনুষ্ঠান করিলে তাহা অকর্ম্ম (কর্ম্ম নয়) বলিয়া গণ্য হয়, তাহা বুঝিতে বুদ্ধিমান্ লোকও মুগ্ধ হইয়া থাকেন, অতএব সেই প্রভেদ তোমাকে বলিতেছি,—যাহা জানিতে পারিলে তুমি সংসারদুঃখ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে (১৬)। অবশ্যই, সাধারণ দৃষ্টিতে, লোকে বিহিত কর্ম্মকেই কর্ম্ম বলিয়া বুঝে, এবং নিষিদ্ধ কর্ম্মকেই বিকর্ম্ম, আর কিছুমাত্র না করিয়া কেবল তুষ্ণীং

---

* এই বিষয়ের কারণ এবং অদৃষ্ট, সংস্কার, ধর্ম্মাধর্ম্ম কাহাকে বলে তদ্বিষয় "ধর্ম্মব্যাখ্যায়" অতি বিস্তার মতে বুঝান হইয়াছে।

ভাবে থাকাকেই অকর্ম্ম বলিয়া গণ্য করে। কিন্তু তাহা নহে, বাস্তবিকপক্ষে কর্ম্ম, বিকর্ম্ম, আর অকর্ম্ম ইহার তত্ত্ব বিচার পূর্ব্বক অবগত হওয়া নিতান্ত আবশ্যক, কারণ কর্ম্ম, অকর্ম্ম, এবং বিকর্ম্ম ইহার প্রকৃততত্ব বড়ই দুর্জ্জ্ঞেয় (১৭)।

দেহ এবং ইন্দ্রিয়াদির নিষ্পাদ্য যতপ্রকার বিহিত ও নিষিদ্ধ কর্ম্ম আছে, তৎসমস্তেতেই যিনি আত্মার অকর্ত্তৃত্ব বুঝিতে পারেন, এবং "বাহিরের সমস্ত কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া তূষ্ণীং ভাবে থাকিলেও যদি দেহাদিতে আত্মা বলিয়া বিশ্বাস থাকে, তবে অন্তরে অন্তরে যে শারীরিক ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, তাহাও বাস্তবিক পক্ষে আত্মার কর্ম্ম মধ্যেই গণ্য হইল, কারণ তদ্দারা আত্মার সংসার দুঃখ হইয়া থাকে," এইরূপ যিনি অবগত থাকেন, তিনিই মনুষ্যের মধ্যে বুদ্ধিমান, তিনিই যোগী, এবং তিনিই সমস্ত কর্ম্মতত্ত্ব বুঝিয়াছেন (১৮)। নিত্য নৈমিত্তিক সমস্ত কর্ম্মানুষ্ঠান, যাহার সংকল্প বিবর্জ্জিত, অর্থাৎ ফললিপ্সা, এবং আত্মার কর্ত্তৃত্বাদি বোধ বিরহিত ভাবে, সম্পন্ন হয়, তাঁহার সেই জ্ঞানাদি দ্বারা কর্ম্মজনিত শুভাশুভ অদৃষ্ট দগ্ধ হইয়া যায়। পণ্ডিতগণ তাঁহাকেই—" পণ্ডিত " বলিয়া গণ্য করেন (১৯) যিনি সমস্ত কর্ম্মের ফলকামনা স্বরূপ আশক্তি পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিত্য-তৃপ্ত ও নিরাশ্রয় ভাবে, অর্থাৎ ক্রিয়া সাধনের নিমিত্ত যে যে উপায়ের আবশ্যক হয়, তাহার অন্বেষন না করিয়া, যদি যদৃচ্ছাক্রমে নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মে প্রবৃত্তও থাকেন তথাপি তিনি "কোন কর্ম্মই করেন না" বলিতে হইবে (২০)। আর যিনি ইহজন্মে, কর্ম্মানুষ্ঠানের

ফল (জ্ঞান) উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং সেই জ্ঞাননিষ্ঠ যতির, আর নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের কিছুমাত্র প্রয়োজনই থাকেনা অতএব সেই সমস্ততৃষ্ণা পরিশুন্য, সর্ব্ব পরিগ্রহ বিরহিত সংযতেন্দ্রিয় সংযতচিত্ত মহাত্মা, কেবল শরীরটি মাত্র রক্ষিত হইতে পারে এইরূপ কর্ম্ম করিলেই বিমুক্ত হইতে পারেন, তদ্দ্বারা কোন প্রকার পাপ পুণ্যই তাঁহাকে সংস্পর্শ করিতে পারে না (২১)।

শরীর সংস্থিতিকারক কর্ম্মানুষ্ঠান পক্ষেও বিশেষ নিয়ম আছে তাহা এই,—শীতোষ্ণ, সুখদুঃখাদি দ্বন্দের দ্বারা কিছু-মাত্র বিষন্ন না হইয়া, সর্ব্বত্র নির্ব্বৈর বুদ্ধি, এবং প্রাপ্তি অপ্রাপ্তিতে সমদৃষ্ট হইয়া, অর্থাৎ আহার প্রাপ্তি হইলেও উৎফুল্লতা শূন্য, আর না পাইলেও উৎকণ্ঠতা পরিশুন্য হইয়া, যিনি যদৃচ্ছা লাভে সন্তুষ্ট, অর্থাৎ যাচ্ঞা কিম্বা যত্নাদি না করিয়া, যাহা কিছু আহার পাওয়া যায় তদ্দ্বারাই সন্তুষ্ট থাকেন, তিনি যে ঐ শরীর সিদ্ধির নিমিত্ত ভিক্ষাটনাদি কর্ম্ম করিয়া থাকেন তদ্দ্বারা, সংসারে নিবদ্ধ হয়েন না; কারণ জ্ঞানাগ্নি দ্বারা তাঁহার সমস্ত কর্ম্ম (শুভাশুভ অদৃষ্ট) দগ্ধ হইয়া গিয়াছে (২২)।

পূর্ব্বে যে নিষ্কাম কর্ম্মীর বিষয় বলিয়াছি, তিনি যদি সমস্ত বিষয় হইতে নিবৃত্তাসক্তি হয়েন, তবে তাঁহার ধর্ম্মা-ধর্ম্মের বন্ধন ছুটিয়া যায়। সেই জ্ঞান নিবিষ্ট চেতা মহা-ত্মারও ঈশ্বরার্থে কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে বর্ত্তমান এবং অতীত অদৃষ্ট সকল বিলীন হইয়া যায় (২৩), কারণ যাঁহার উক্ত প্রকার জ্ঞানের বিকাশ হয়, তিনি ব্রহ্ম ব্যতীত আর

কিছুই দেখিতে পান না, বৃক্ষেতে ভূত বুদ্ধি হইয়া, পরে আবার যখন প্রকৃত বৃক্ষ জ্ঞান জন্মে, তখন যেমন বৃক্ষ ব্যতীত আর কিছুই দেখিতে পায়না, জ্ঞানী ব্যক্তও সেইরূপ, অজ্ঞান মোহ ঘুচিয়া ব্রহ্ম ব্যতিত আর সমস্তই শূন্য দেখেন; কোন যজ্ঞ করিতে হইলে যে প্রক্রিয়া দ্বারা হোম করিতে হয়, তাহা তিনি দেখিতে পান না, কেবল ব্রহ্ম স্বরূপ মাত্রই দেখিতে পান, যে হবি আহুতি প্রদান করা হয় তাহাও কেবল ব্রহ্মই দেখেন, আহুতি প্রদানের আগ্নতেও অগ্নিত্ব না দেখিয়া ব্রহ্মত্ব দেখিতে পান, যিনি হোতা (জীবাত্মা) তাঁহাকেও ব্রহ্ম স্বরূপই দেখিতে পান, এবং সেই ব্রহ্মার্পিতমনা মহাত্মা, কর্ম্মের দ্বারা যে ফল লাভ হইয়া থাকে, তাহাও ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত ভাবে দেখেন না। এইরূপ যখন ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই দেখিবেন না, তখন আর, বিশের ধর্ম্মাধর্ম্ম, কাহাকে সংস্পর্শ করিবে (২৪)। অবশ্যই, এতদ্দারা যে আত্মজ্ঞান সম্পন্ন মহাত্মাকে এইরূপ ভাবে যজ্ঞ করার বিধি দেওয়া হই-তেছে তাহা নহে, কিন্তু ব্রহ্ম জ্ঞানই যে তাঁহাদের সমস্ত কর্ম্ম, ও সমস্ত যজ্ঞ, এবং ব্রহ্ম ভিন্ন যে আর কিছুই দেখিতে পান না, তাহাই "ব্রহ্মার্পন" এই মন্ত্রের প্রতিপাদয়িতব্য বিষয়। এখন অন্যান্য যজ্ঞের কথা শুন,—অনেক কর্ম্মীগণ দৈবযজ্ঞ অর্থাৎ ইন্দ্রাদি দেবোদ্দেশ্যক যজ্ঞ করিয়া থাকেন, আর ব্রহ্ম ও আত্মার একত্বদর্শী সংন্যাসীগণ ব্রহ্মাগ্নিতেই আপনাকে আহুতি প্রদান করেন, অর্থাৎ পরব্রহ্মেতেসমাধি করিয়া, জীবাত্মার লয় স্বরূপ যজ্ঞ করিয়া থাকেন; (২৫)

অন্য যোগীগণ সংযমস্বরূপ অগ্নিতে শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয় সকল আহুতি প্রদান করেন; অপর যোগীগণ, ইন্দ্রিয়ের বিষয়-শব্দাদিগুণকে ইন্দ্রিয়াগ্নিতে, আহুতি প্রদান করেন (২৬)। কোন যোগীগণ জ্ঞানদীপিত আত্মসংযম স্বরূপ-যোগাগ্নিতে সমস্ত ইন্দ্রিয় ও প্রাণের ক্রিয়াকে আহুতি প্রদান করেন, অর্থাৎ সমস্ত ইন্দ্রিয় ও প্রাণের ক্রিয়া আত্মাতে বিলীন করেন। (২৭) কোন সাধুগণ দানকেই যজ্ঞ জ্ঞানে অনুষ্ঠান করেন, কেহ বা কৃচ্ছ্র চন্দ্রায়ণাদি তপশ্চর্য্যা স্বরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, কেহ বা চিত্তবৃত্তি নিরোধ স্বরূপ সমাধিকেই যজ্ঞ জ্ঞানে অনুষ্ঠান করেন, কেহ বা বেদ পাঠ স্বরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন (২৮)। আর কোন কোন তীব্র ব্রতচারী যতিগণ বেদার্থ জ্ঞানস্বরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। কোন কোন ব্যক্তিগণ পূরক করিয়া অপানাগ্নিতে প্রাণের আহুতি দিয়া থাকেন, কেহ বা রেচক দ্বারা প্রাণাগ্নিতে অপানের হোম করেন, কেহ বা কুম্ভকের অনুষ্ঠান পূর্ব্বক প্রাণাপানের গতি অবরুদ্ধ করিয়া প্রাণায়াম পরায়ণ হইয়া থাকেন। অপর যোগীগণ নিয়তাহার হইয়া পঞ্চ প্রাণে পঞ্চ প্রাণ আহুতি দিয়া থাকেন, অর্থাৎ প্রাণ ও অপানাদির মধ্যে যাহাকে জয় করিতে পারেন তাহাতেই অন্যান্য প্রাণ বর্গের বিলয় করিয়া থাকেন (২৯)।

এই সকল যজ্ঞ তত্ত্ববিৎ, যজ্ঞের অবশিষ্টান্ন ভোক্তা, মহাত্মা-গণ সকলেই উপরিউক্ত যজ্ঞানুষ্ঠানের দ্বারা ক্ষয়িত কল্মষ হইয়া অবশেষে জ্ঞানোৎপত্তি দ্বারা সনাতন ব্রহ্মলাভ করিতে পারেন (৩০)।

হে কুরুসত্তম! যাহাদের ইহায় কোন প্রকার যজ্ঞানুষ্ঠান নাই, তাহারা এই স্বল্পসুখসম্পন্ন মনুষ্যলোকও প্রাপ্ত হইতে পারে না; অতএব দেবলোকাদি অন্য কোন প্রকার লোক, তাঁহারা কিরূপে লাভ করিবে? (৩১) এই যে বেদ প্রতিপাদিত বহু বিধযজ্ঞের কথা বলিলাম, এতৎ সমস্তই, কায়িক, বাচনিক, ও মানসিক ক্রিয়া হইতে সমুৎপন্ন হয়, আত্মা ইহার কোন যজ্ঞই নিষ্পন্ন করেন না, ইহাই বুঝিতে হইবে; কারণ আত্মাতে কোনপ্রকার ক্রিয়াই নাই, তিনি নিষ্ক্রিয় পদার্থ। এইরূপ জ্ঞান দৃঢ় মূল হইয়া হৃদয়ে অক্ষুণ্ন ধারণা হইলে এই সংসার বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে (৩২)। হে পরন্তপ! যত প্রকার দ্রব্যময় যজ্ঞ বলা হইল তৎসমস্ত অপেক্ষায়ই জ্ঞানযজ্ঞ অধিকতর শ্রেয়স্কর, কারণ সমস্ত প্রকার দ্রব্যময় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে, যে ফল সংসাধিত হয়, তৎসমস্তই এক মাত্র জ্ঞানযজ্ঞ নিষ্পন্ন ব্রহ্মানন্দে অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকে, (৩৩) অর্থাৎ ব্রহ্ম প্রাপ্তি হইলে যে অপরিমিত সুখ সমুদ্রের প্রকাশ হয়, কণিকা মাত্রোপম স্বর্গীয় সুখাদিও তাহার মধ্যেই আছে।

যে উপায়ের দ্বারা ঐ জ্ঞান লাভ করা যায় তাহা বলিতেছি। প্রথম গুরুর নিকট উপস্থিত হইয়া প্রণিপাত ও শুশ্রূষাসহকারে তাঁহাকে জ্ঞাতব্য বিষয় জিজ্ঞাসা করিও; তাহা হইলেই সেই তত্ত্বদর্শী ও তত্ত্বজ্ঞানীগণ * তোমাকে তত্ত্বজ্ঞান উপ-

---

* কেবল অধ্যয়নের দ্বারা অর্থাৎ কার্য্যতায় নহে, যাহার অধ্যাত্মতত্ত্বের জ্ঞান জন্মে তাঁহাকে তত্ত্বজ্ঞানী বলে, আর

দেশ করিবেন (৩৪); যে তত্ত্বজ্ঞান পাইলে আর তুমি এই রূপ মোহ প্রাপ্ত হইবে না; হে পাণ্ডব! যে জ্ঞান হইলে সমস্ত জগৎই তোমার আত্মা এবং আমাতে, বিবর্ত্তিতভাবে অবস্থিত দেখিতে পাইবে, অর্থাৎ জীবাত্মা আর পরমাত্মার অভেদ জ্ঞান হইবে, তদ্ব্যতীত আর কোন জড় পদার্থই দৃষ্ট হইবে না(৩৫)। হে ধনঞ্জয়! এ জ্ঞানের মহিমা অধিক আর কি বলিব, তুমি যদি সমস্ত পাপী অপেক্ষায় ও অধিকতম পাপী হও, তাহা হইলেও, এই জ্ঞান তরণির দ্বারা, সেই সমস্ত দুস্তর পাপরাশি সন্তরণ করিতে পারিবে (৩৬)। কারণ উচ্ছিখ বহ্নি যেমন শুষ্কতৃণ রাশিকে ভস্মীভূত করে, হে অর্জ্জুন! উদ্দীপ্ত জ্ঞানাগ্নিও তেমন, সমস্ত পাপ পুণ্যকে ভস্মসাৎ করিয়া ফেলে (৩৭)। অতএব তত্ত্বজ্ঞানের তুল্য পাবন বস্তু এ ত্রিভুবনেও নাই, যিনি কর্ম্মযোগ এবং (পাতঞ্জল দর্শনোক্ত) সমাধিযোগের দ্বারা চিত্তের মালিন্যরাশি নির্ধূত করিতে পারেন, কালেতে তিনি স্বয়ংই, আত্মাতে এই জ্ঞানলাভ করিতে পারেন। কিন্তু ইহা যে সকলেই পারেন তাহা নহে; যিনি অতিশয় শ্রদ্ধাবান, যিনি গুরূপা-

যিনি সেই অধ্যাত্ম তত্ত্বগুলি মনে মনে অনুভব বা প্রত্যক্ষ করিতে পারেন, তিনিই তত্ত্বদর্শী। যিনি তত্ত্বদর্শী নহেন, কেবল তত্ত্বজ্ঞানী, তিনি প্রকৃত জ্ঞানোপদেশে সমর্থ নহেন, আর যিনি তত্ত্বদর্শী তাঁহারই নিকটে জ্ঞানোপদেশ গ্রহণ করা উচিত, এই জন্য এই শ্লোকে তত্ত্বজ্ঞানী বলিয়া, আবার তত্ত্বদর্শী বিশেষণ দেওয়া হইয়াছে।

সনাদি তৎপর, যিনি বিজিতেন্দ্রিয় তিনিই পূর্ব্বোক্ত মত নিষ্কাম কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে করিতে অচিরে জ্ঞানলাভ করিয়া পরম সান্তি স্বরূপ মোক্ষ লাভ করিতে পারেন (৩৯)। আর যে ব্যক্তি অজ্ঞ, অর্থাৎ আত্মতত্ত্ব জানে না, এবং শ্রদ্ধা সম্পন্নও নহে, যে ব্যক্তি সংশয়াত্মা তাহারা এই প্রকৃত স্বার্থস্বরূপ মোক্ষফল হইতে বঞ্চিত হয়, তন্মধ্যে যে ব্যক্তি সংশয়াত্মা তাহার ইহলোক পরলোক কিছুই নাই, প্রকৃত সুখও নাই (৪০)। হে ধনঞ্জয়! তুমিও কথনই সংশয়াদি করিও না, কারণ আত্মা এবং ঈশ্বরের একত্বানুভবস্বরূপ তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা যাহার সর্ব্ব সংশয় ছিন্ন হইয়া গিয়াছে এবং উক্ত পরমার্থ দর্শনস্বরূপ যোগের দ্বারা যাঁহার সমস্ত ধর্ম্মাধর্ম্ম বিনষ্ট হইয়া গিয়াছে, সেই আত্মবান্ মহাত্মাকেই, দেহ ও ইন্দ্রিয়াদিজনিত কোন প্রকার কর্ম্মে বন্ধন করিতে পারে না (৪১)। অতএব হে ভারত! তুমি জ্ঞানাসিরদ্বারা, আত্মবিনাশাদি সম্বন্ধীয় সমস্ত সংশয় রাশিকে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া গাত্রোত্থান কর, তুমি উক্ত যোগেরই আশ্রয় গ্রহণ কর (৪২)।

চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চম অধ্যায়।

অর্জ্জুন বলিলেন, ভগবন্! আপনি কর্ম্মসংন্যাস আর কর্ম্ম-যোগ এতদুভয়কেই জ্ঞানের কারণ বলিয়া, নির্দ্দেশ করিলেন, এতদ্দ্বারা আমি অত্যন্ত সন্দিহান হইয়াছি, অতএব এতদুভয়ের মধ্যে প্রকৃত শ্রেয়স্কর কি, তাহা আমাকে নিশ্চয় করিয়া বলুন (১)। [ক]

[ক] কর্ম্মের সংন্যাস বা কর্ম্মপরিত্যাগ করা দুই প্রকারে সম্ভব হইতে পারে, (১ম) যখন জীবাত্মা আর পরমাত্মার অভেদজ্ঞান উৎপন্ন হয়, যখন এই ত্রিভুবন মধ্যে একমাত্র ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই দেখিতে পাওয়া যায় না, রজ্জুতে সর্প ভ্রম ছুটিয়া গেলে, যেমন আর সেই সর্প জ্ঞান হয় না, কেবলমাত্র রজ্জুরই জ্ঞান হইয়া থাকে; সেইরূপ, একমাত্র ব্রহ্মপদার্থেই যে এই মায়াময় সচরাচর জগতের ভ্রমজ্ঞান হইতেছে, এই ভ্রম ছুটিয়া গেলে তখন এই জগতের জ্ঞান না হইয়া, কেবলমাত্র ব্রহ্মেরই জ্ঞান হয়, তখন কর্ত্তা, কর্ম্ম, ক্রিয়া, কারণ ইত্যাদি কিছুই আর অনুভবে আসে না; সুতরাং কোন প্রকার কর্ম্ম করাও সম্ভবে না, এবং আত্মজ্ঞানস্বরূপ ফল উৎপন্ন হইলে, আর কর্ম্ম করার কোন প্রয়োজনও থাকে না; অতএব তখন আপনা হইতেই সকল প্রকার কর্ম্ম করা বন্ধ হইয়া যায়, সুতরাং অগত্যাই কর্ম্মসংন্যাস বা কর্ম্ম পরিত্যাগ হইল।

দ্বিতীয়ত, নিষ্কামভাবে নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিতে করিতে, যখন চিত্ত বিশুদ্ধ হইয়া যায়, তমগুণ এবং রজোগুণ

ভগবান্ বলিলেন,—অধিকারীভেদে কর্ম্মসংন্যাস আর কর্ম্মযোগ এতদুভয়ই, জ্ঞানোৎপত্তি দ্বারা মোক্ষসাধন করে।

নিঃশেষে বিদূরিত হইয়া, পরিপূর্ণ সত্ত্বগুণের উদ্রেক হইলে, চিত্ত যখন নিতান্ত নির্ম্মলভাব গ্রহণ করে, কাম, ক্রোধ, ঈর্ষা, অসূয়া, অভিমান, কপটতা প্রভৃতি বৃত্তিগুলি যখন এককালে নিবৃত্ত হইয়া যায়, এদিকে শম, দম, উপরতি, তিতিক্ষা, শ্রদ্ধা, বিবেক, বৈরাগ্য ও ঔদাসীন্যাদি সাত্ত্বিক শক্তিগুলি যখন পূর্ণমাত্রায় বিকসিত হয়, তখন নিত্যনৈমিত্তিক সমস্ত কর্ম্মের ফল সাধিত হইয়া যায়, সুতরাং কর্ম্মানুষ্ঠান করার প্রয়োজন থাকে না ; কেন না উক্তরূপ চিত্তশুদ্ধিই সমস্ত কর্ম্মের মুখ্যতম প্রয়োজন। তৃতীয়তঃ, চিত্তের যখন ঐরূপ অবস্থা জন্মে, তখন সমাধির অনুষ্ঠানাদির দ্বারা আত্মার উপলব্ধি করার সময় উপস্থিত হয়, চিত্ত তখন আত্মসাক্ষাৎকারের উপযুক্ত হয়, এই সময়ে যদি আবার নিত্যনৈমিত্তিকাদি কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারাই সমস্ত সময় ব্যয়িত করা হয়, তবে আত্মসাক্ষাৎকারের মুখ্যতম উপায়ানুষ্ঠানের অবকাশ পাওয়া যায় না ; সুতরাং আত্মসাক্ষাৎ-কারের বাধা জন্মে, এই জন্য তখন নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মেরও পরিত্যাগ করিয়া, কেবল সমাধি অনুষ্ঠানেরই চেষ্টা করিতে হয়। সমাধির চেষ্টা করিতে করিতে পরে তত্ত্বজ্ঞানের উদয় হইয়া মুক্তি হইতে পারে, এই হইল দ্বিতীয় প্রকারের কর্ম্মসংন্যাস বা কর্ম্ম পরিত্যাগ।

তৃতীয় এবং চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বারা এই দ্বিতীয় প্রকারের কর্ম্মত্যাগ আর নিষ্কামভাবে কর্ম্মানুষ্ঠান করা এতদুভয়কেই

তন্মধ্যে, কেবলমাত্র কর্ম্মসংন্যাস অপেক্ষায়, কর্ম্মযোগকেই প্রশস্ত বলিতে হইবে (২)। কারণ যে কর্ম্মযোগী, সুখ বিষয়ে সম্পূর্ণ নিস্পৃহ এবং দুঃখবিষয়েও সর্ব্বতোভাবে বিদ্বেষশূন্য, তিনি নিত্যই সংন্যাসী বলিয়া গণ্য, হে মহাবাহো! যে মহাত্মা শীতোষ্ণ সুখদুঃখাদিদ্বন্দ্ব অতিক্রম করিতে পারেন, তিনি অনায়াসে সংসার বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন (৩)।

বাস্তবিকপক্ষে, প্রকৃত অধিকারঅবস্থায় কর্ম্মসংন্যাস আর কর্ম্মযোগ এতদুভয়ের একই ফল হইয়া থাকে, ইহা পণ্ডিতগণ বলেন। কিন্তু যাহারা অল্পদর্শী তাহারা ইহা বুঝে না, তাহারা ইহার পৃথক্ পৃথক্ ফল মনে করিয়া থাকে, ফলপক্ষে অধিকারিত্ব অনুসারে রীতিমত কর্ম্মসংন্যাস আর কর্ম্মযোগ এতদুভয়ের মধ্যে যেটির সম্যক্ অনুষ্ঠান করা যায়, তাহাতেই সংন্যাস আর কর্ম্ম-

---

অনেক স্থলে জ্ঞানের হেতু বলিয়া ভগবান্ নির্দ্দেশ করিয়াছেন; সুতরাং অর্জ্জুনের সন্দেহের কারণ হইয়াছে, কেন না, নিষ্কামভাবে কর্ম্ম করা আর কর্ম্ম পরিত্যাগ করা এতদুভয়ে নিতান্ত বিরুদ্ধ ও বিভিন্ন, তাই এস্থলে জিজ্ঞাসা করিতেছেন যে "কর্ম্মসংন্যাস আর কর্ম্মযোগ এতদুভয়ের মধ্যে কোন্‌টা প্রকৃত শ্রেয়স্কর হইবে।" ফলতঃ প্রথম প্রণালীর কর্ম্মসংন্যাস এখানে মনে করা হয় নাই, অর্থাৎ প্রথম প্রণালীর কর্ম্মসংন্যাস আর কর্ম্মযোগ এতদুভয়ের মধ্যে কোন্‌টা অধিক শ্রেয়স্কর তাহা জিজ্ঞাসা করা হয় নাই। ভগবানের প্রশ্নোত্তরও এই দ্বিতীয় প্রকারের কর্ম্মসংন্যাস লক্ষ্য করিয়া, ইহাই জানিবেন।

যোগ এতদুভয়ের ফল (তত্ত্বজ্ঞান) লাভ করিতে পারে, (৪) অর্থাৎ সম্যক্ অনুষ্ঠাবান্ সংন্যাসীগণও জ্ঞানোৎপত্তিদ্বারা যে লক্ষ্য না করিতে পারেন, কর্ম্মযোগী সমস্ত জ্ঞানোৎপত্তি দ্বারা সেই মোক্ষই পাইতে পারেন, অতএব সংন্যাস আর কর্ম্মযোগকে যিনি তুল্য বলিয়া জানেন, তিনিই তত্ত্বজ্ঞ (৫)।

হে মহাবাহো! কর্ম্মযোগ ব্যতীত যদি কেহ কর্ম্মসংন্যাস করে এবং আত্মসাক্ষাৎকারের মুখ্যতম উপায়স্বরূপ সমাধি প্রভৃতির অনুষ্ঠান করিতে না পারে, তবে তাহা কেবল দুঃখ সাধনই হইয়া থাকে, আর যিনি কর্ম্মযোগের অনুষ্ঠানকরত ব্রহ্মমনন তৎপর, তিনি অচিরেই পরমাত্মজ্ঞান নিষ্ঠাস্বরূপ সংন্যাস প্রাপ্ত হইতে পারেন (৬)। যিনি জিতেন্দ্রিয়, জিতান্তঃকরণ, এবং নির্ম্মলাত্মা হইয়া, কর্ম্মযোগের অনুষ্ঠান করিতে করিতে যাঁহার আত্মা সর্ব্বভূতের আত্মা হইতে, অপৃথক্‌ভাবে পরিজ্ঞাত হইয়া যায়, তিনি কর্ম্ম করিলেও বিলিপ্ত হইতে পারেন না (৭)

যিনি তত্ত্ববিৎ এবং সমাহিতচেতাঃ তিনি দর্শন, শ্রবণ, স্পর্শন, ঘ্রাণ, ভোজন, গমন, শয়ন, শ্বাস প্রশ্বাস, বাক্যোচ্চারণ, মল মূত্রোৎসর্গ, এবং উন্মেষ নিমেষ প্রভৃতি যত প্রকার কার্য্য করেন "তৎসমস্তই কেবল ইন্দ্রিয়, মন, প্রাণ ও বুদ্ধি প্রভৃতির আপন আপন বিষয়ের সহিত সংযুক্ত হইয়া এক একটা ঘটনা বিশেষ মাত্র, তৎব্যতীত আর কিছুই না" এইরূপ অবধারণ করত "আত্মার নিজের (আত্মার) কোনই ক্রিয়া নাই" এইরূপ মনে করিয়া থাকেন (৮।৯)। কর্ম্মের আসঙ্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল পরমেশ্বরার্থেই কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে, জলের সহিত যেমন পদ্মপত্র বিমিশ্রিত হয় না, সেইরূপ

কোন পুণ্য পাপের দ্বারা তিনি বিলুপ্ত হয়েন না (১০)। তাঁহারা সঙ্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক কায় মন, বুদ্ধি ও কেবল ইন্দ্রিয়গণের দ্বারা যে সকল কর্ম্ম অনুষ্ঠান করেন, তদ্দারা আত্ম শুদ্ধি মাত্রই ফল হইয়া থাকে (১১)। অতএব তুমিও নিষ্কাম ভাবেই কর্ম্মানুষ্ঠান কর। যিনি ফলাশা পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল মাত্র পরমেশ্বরার্থে কর্ম্মানুষ্ঠান করেন, তিনি, ক্রমে জ্ঞান লাভ হইয়া, মোক্ষ লাভ করিতে পারেন; আর যিনি স্বর্গাদি কামনা প্রেরিত হইয়া আসক্তভাবে কর্ম্মানুষ্ঠান করেন তিনি সংসারেতে নিবদ্ধ হয়েন (১২)। যিনি পরমার্থ-দর্শী তিনি দেহেন্দ্রিয়াদি দ্বারা যে সকল ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, তাহা কিছুই আত্মার কর্ম্ম নহে, এইরূপ স্থির করিয়া সমস্ত কর্ম্মের কর্ত্তৃত্ব পরিশূন্য হইয়া এই নবদ্বার বিশিষ্ট দেহ স্বরূপগৃহে সুখে বসতি করেন (১৩)। আত্মা প্রেরণের দ্বারা কাহারও কর্ত্তৃত্ব উৎপাদন করেন না, এবং কাহারও কোন কার্য্যও করেন না। কোন কর্ম্মফলের সহিত তাঁহার বাস্তবিক সংযোগও নাই, কিন্তু জড়াত্মিকা প্রকৃতি দ্বারাই সমস্ত কার্য্য নিষ্পন্ন হইয়া, থাকে, (১৪)। ব্রহ্ম বা আত্মা কাহারও কোন প্রকার পাপ বা পুণ্য গ্রহণ করেন না। অজ্ঞান বা অবিদ্যা দ্বারা জ্ঞান আবৃত থাকা নিবন্ধন সমস্ত প্রাণী বিমোহিত হইয়া "আমি কর্ত্তা, আমি কারয়িতা, আমি প্রভু, আমি পাপী, আমি পুণ্যবান" এইরূপ মনে করিয়া থাকে (১৫)। যে মহাত্মাদের, জ্ঞানবিকাশ হইয়া, আত্মা হইতে সেই অজ্ঞান অন্ধকার বিনাশিত হইয়াছে, তাঁহাদের সেই জ্ঞান, সূর্য্য প্রকাশিত হইয়া যেরূপ সমস্ত অন্ধকার বিনাশ পূর্ব্বক নিখিল বস্তু সকল প্রকাশিত

করেন, সেইরূপ আত্মাকে প্রকাশিত করে, (১৬)। যাঁহারা ব্রহ্মজ্ঞান সম্পন্ন, ব্রহ্মই যাঁহাদের আত্মাস্বরূপে অবগত হইয়াছেন, যাঁহারা ব্রহ্মনিষ্ঠ, ব্রহ্মপরায়ণ, তাঁহারা সেই তত্ত্বজ্ঞানের দ্বারা নির্দ্ধূতকল্মষ হইয়া মুক্তিলাভ করিতে পারেন ; (১৭) কারণ ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছুই তাঁহাদের দৃষ্টি হয় না। আত্ম তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণ বিদ্যাবিনয়সম্পন্ন ব্রাহ্মণ, গো, হস্তী, কুক্কুর, এবং ব্যাধ ইত্যাদি সমস্ত বস্তু-তেই সমদর্শী হয়েন অর্থাৎ সকল দিকেই ব্রহ্ম দর্শন মাত্র করিয়া থাকেন। যে তত্ত্বদর্শী মহাত্মাগণের মন, পূর্ব্বোক্ত মত সাম্যে অবস্থিত আছে, তাঁহারা জীবিত থাকিতেই জন্ম বিমুক্ত হইয়াছেন ; কারণ ব্রহ্ম সর্ব্বত্রই সমান, তিনি কুক্কুরেও যেমন শূকরেও তেমন, গোতেও তেমন, মনুষ্যেও তেমন, আবার মল মূত্রাদিতেও ঠিক সেইরূপ, নির্দ্দোষ ভাবেই, অবস্থিতি করিতেছেন। অতএব, যাঁহারা সমতায় অবস্থিত পুরুষ, তাঁহারা ব্রহ্মেতেই অবস্থিত (১৯)। যিনি ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মমাত্রেই যাহার নিষ্ঠা, তিনি সর্ব্বদা স্থিরবুদ্ধি এবং অবিমোহিতভাবে অব-স্থিতি করত কোন প্রকার প্রিয়বিষয় পাইলেও প্রহৃষ্ট হইবেন না, এবং অপ্রিয় বিষয় প্রাপ্ত হইলেও উদ্বিগ্ন হইবেন না (২০)। বাহ্য সুখ সংস্পর্শে, যাহার আত্মা কিছুমাত্র আসক্ত নহে, তিনি কেবল আত্মাতেই যে সুখের অনুভব হয় তাহাই করেন, তিনি সমাধি যোগের দ্বারা ব্রহ্মেতে বিলীন হইয়া মুক্তিস্বরূপ অক্ষয় সুখ ভোগ করিয়া থাকেন (২১)। বাহ্যবিষয়ের সংসর্গজনিত এই যে সকল সুখ তৎসমস্তই দুঃখ বিমিশ্রিত এবং ভবিষ্যৎ দুঃখের কারণ হইয়া থাকে ;

কেননা ঐ সকল সুখ, আদি এবং অন্তবন্ত, অর্থাৎ উৎপত্তি এবং বিনাশশালী, অতএব ঐ সুখের বিনাশ হইলে দুঃখ অবশ্যম্ভাবী, এই জন্য, হে কৌন্তেয়! ঐ সকল সুখের দ্বারা পণ্ডিতগণ পরিতৃপ্ত হয়েন না (২২)।

যিনি এই শরীর থাকিতেই কাম, ক্রোধ জনিত বেগ সম্বরণ করিতে পারেন, সেই মনুষ্যই যোগী, তিনিই সুখী। (২৩) যিনি সর্ব্বদা অন্তঃসুখের সুখী, অন্তরে অন্তরেই যিনি বিহার করিয়া থাকেন, অন্তরেই যাহার জ্যোতি দেদীপ্যমান সেই যোগীই ব্রহ্মস্বরূপে পরিণত হইয়া ব্রহ্মনির্ব্বাণ প্রাপ্ত হন, (২৪)। যাহাদের পরমার্থ তত্ত্ব সুন্দর্শন হইয়া সমস্ত সন্দেহ বিদূরিত হইয়াছে, সেই সংযত চেতা সর্ব্বপ্রাণিহিতনিরত ঋষিগণই সমস্ত পাপ পুণ্য হইতে বিমুক্ত হইয়া, ব্রহ্মনির্ব্বাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, (২৫)। যে যতিগণ কামক্রোধাদি হইতে বিমুক্ত, ও সংযত নেতা হইয়া সমাধিযোগের দ্বারা আত্মার অনুভব করিতে পারেন, তাঁহারা এই জীবনে, এবং মৃত্যুর পরে, এতদুভয়ত্রই ব্রহ্ম নির্ব্বাণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন; অর্থাৎ জীবিত থাকিতেও তিনি মুক্ত, এবং দেহপাতের পরেও তিনি মুক্তই থাকেন। তাঁহার আর মরা বাঁচা নাই (২৬)। শব্দাদি বাহ্য বিষয় সকল মন হইতে বিদূরিত করিয়া, চক্ষুদ্বয়কে ভ্রূমধ্যে সংস্থাপিত করিয়া প্রাণ ও অপানাকে (ক) নাসাভ্যন্তরে

(ক) প্রাণ ও অপানাদি কাহাকে বলে তাহা তর্ক চূড়ামণি মহাশয়ের ধর্ম্মব্যাখ্যায় অতি বিস্তারে লিখিত আছে।

প্রত্যাকৃষ্ট করিয়া, যে মোক্ষপরায়ণ মহাত্মা ইন্দ্রিয়, মন, এবং বুদ্ধিকে জয় পূর্ব্বক আত্মার অন্বেষণ করত ইচ্ছা, ভয়, ও ক্রোধাদিকে নিঃশেষে পরিহার করিয়াছেন, তিনি সর্ব্বদাই মুক্ত (২৮)। ফল কথা, এই সকল হইলে পর অবশেষে সমস্ত যজ্ঞ এবং তপস্যার ভোক্তা, সর্ব্বলোকের অধীশ্বর সর্ব্ব প্রাণীর সুহৃৎস্বরূপ আমাকে (আত্মাব্রহ্মকে) জানিয়াই মুক্তি লাভ করে (২৯)।

পঞ্চম অধ্যায় সমাপ্ত।

ষষ্ঠ অধ্যায়।

ভগবান্ বলিলেন,—যিনি কর্ম্মফলের কামনা না করিয়া বেদবিহিত কর্ত্তব্য কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি কর্ম্মী হইলেও একপ্রকারে সংন্যাসী, এবং কর্ম্মযোগী বলিয়া গণ্য। তদ্ব্যতিত কেবল অগ্নিহোত্রাদি বেদবিহিত কর্ম্ম, এবং মানসিক ঐন্দ্রিয়িক ও দৈহিক ক্রিয়া পরিত্যাগ করিলেই সংন্যাসী বা যোগী হয়, তাহা নহে, (১) অর্থাৎ রীতিমত ক্রিয়াপরিত্যাগীর ন্যায়, নিষ্কাম কর্ম্মের অনুষ্ঠাতাও সংন্যাসী এবং যোগী বলিয়া গণ্য হইতে পারেন, কারণ নিষ্কাম কর্ম্মের অনুষ্ঠানেও যখন কামনা ও সঙ্কল্পের পরিত্যাগ করা হইল, তখন সংন্যাসও যোগের তুল্যই হইল; যেহেতু সংন্যাস এবং যোগেও কামনা, সংকল্প পরিত্যাগ করিতে

হয়। [ক] হে পাণ্ডব! শ্রুতি যাহাকে প্রকৃত সংন্যাস বলিয়া কীর্ত্তিত করেন, যোগকেও তাহাই বলিয়া বুঝিতে পার; কারণ সমস্ত ফল কামনা বা অভিলাষ অথবা সঙ্কল্প পরিত্যাগ না করিলে, যখন কেহই কর্ম্মযোগী হইতে পারেন না, এবং সংন্যাসেতেও সমস্ত কর্ম্ম আর কর্ম্মফল নিঃশেষে পরিত্যাগ করা আবশ্যক, তখন সংন্যাসের সঙ্গে নিষ্কাম কর্ম্মের আংশিক ঐক্য থাকিল। কেবল বিশেষ এই যে কর্ম্মযোগে কেবল ফলকামনাই পরিত্যাগ করিতে হয়, আর সংন্যাসে সমস্ত কর্ম্মই পরিত্যাগ করিতে হয় (২)।

যে মুনি সমাধিযোগ অবলম্বনে ইচ্ছু, তাঁহার নিষ্কামকর্ম্মানুষ্ঠান করা নিতান্ত আবশ্যক, কর্ম্মানুষ্ঠানের দ্বারা চিত্ত বিশুদ্ধি না হইলে সমাধিযোগ করিতে পারে না। পরে যখন যোগারূঢ় হয়েন, তখন ক্রমে ক্রমে কর্ম্মপরিত্যাগ করিতে হয়। ফলতঃ ইচ্ছা করিয়া যে কর্ম্ম ত্যাগ করিতে হয়, তাহা নহে, কিন্তু সমাধির অনুষ্ঠান করিতে করিতে আত্মার অদ্বৈতভাব উদিত হইতে থাকে। তখন কর্ম্মানুষ্ঠান করা ক্রমে অসম্ভব হইয়া পড়ে; কারণ " আমি উপাসক, ঈশ্বর উপাস্য " ইত্যাদিরূপ দ্বৈতজ্ঞান বা ভেদজ্ঞান না থাকিলে কোন কর্ম্মানুষ্ঠান করাই সম্ভবে না। কিন্তু তত্ত্বজ্ঞান উদিত হইলে উপাস্য উপাসকাদি জ্ঞান আর থাকে না, তাই কর্ম্ম করাও হয় না (৩)।

[ক] এতদ্দ্বারা নিষ্কামকর্ম্মের প্রশংসামাত্র বুঝিতে হইবে, প্রকৃতপক্ষেই নিষ্কাম কর্ম্মকে সংন্যাস বলিয়া বুঝিতে হইবে না।

যোগারূঢ় কখন হয় তাহা বলিতেছি,—সমাহিত চিত্ত হইতে হইতে যখন শব্দস্পর্শাদি কোন প্রকার ঐন্দ্রিয়িক বিষয়ের নিমিত্ত কিছুমাত্র আসক্তি বা কর্ত্তব্যতা বোধ না থাকে, যখন কোন প্রকার শারীরিক ক্রিয়া বা মানসিক ক্রিয়াদিতে কিছুমাত্র অভিলাষ বা কর্ত্তৃত্ববোধ না থাকে, সমস্ত সঙ্কল্প বা বাসনা যখন নিঃশেষে বিদূরিত হইয়া যায়, তখন যোগারূঢ় বলা যাইতে পারে (৪)।

বিবেকশক্তি বিশিষ্ট হইয়া নিজের দ্বারাই নিজের উদ্ধার করিতে হয়। অবিবেকী হইয়া কখনও নিজকে নিমগ্ন বা অধঃপতিত করিবে না; অর্থাৎ বিষয়ানুষঙ্গ পরিত্যাগ পূর্ব্বক ক্রমে আপনাদ্বারাই আপনাকে যোগারূঢ় করিবে, দুঃখময় সংসার সমুদ্রে ডুবাইবেনা, কারণ একমাত্র আত্মাই আত্মার বন্ধু, (সংসার সমুদ্র হইতে উত্তীর্ণ করায় হেতু), আবার আত্মাই আত্মার রিপু, (সংসার দুঃখে ডুবাইবার হেতু) (৫)। যিনি আপনার দ্বারা আপনাকে জয় অর্থাৎ বশীভূত করিতে পারিয়াছেন, তিনিই নিজের বন্ধু, আর যিনি অনাত্মা, আত্ম শূন্য ব্যক্তি, অর্থাৎ যাহার আত্মা বিবেকবলের দ্বারা বশীভূত হয় নাই, সে নিজেই নিজের শত্রুত্বে পরিণত হয়; কারণ অবিবেকজনিত অসৎ বুদ্ধিদ্বারা সে নিজকেই নিজে বিনষ্ট করে (৬)। যিনি জিতাত্মা, যিনি শান্তি সম্পন্ন, তাঁহারই আত্মা, পরমাত্মার অভেদ স্বরূপে প্রকাশিত হয়, তাহারই আত্মা শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ, মান অপমানে সমভাবে অবস্থিতি করে (৭)। জ্ঞান এবং বিজ্ঞানের দ্বারা [ক]

[ক] শাস্ত্র, অনুমান, এবং যুক্ত্যাদির দ্বারা যে জ্ঞান লাভ

যাঁহার আত্মা পরিতৃপ্ত অর্থাৎ সর্ব্বতোভাবে ছিন্নসংশয় হইয়া বিজিতেন্দ্রিয় হইয়াছে, এবং মৃত্কাঞ্চনে সমজ্ঞান সম্পন্ন হইয়া, সর্ব্বতোভাবে অবিচলিত রূপে অবস্থিতি করে, সেই যোগীকেই যুক্ত বলা যাইতে পারে (৮)। যিনি, সুহৃৎ, মিত্র, অরি, উদাসীন (যিনি কোন পক্ষেই নহেন) মধ্যস্থ (যিনি উভয়ের হিতৈষী) দ্বেষ্য (অপ্রিয় কার্য্যকারী) বন্ধু (কুটুম্ব) সাধু (শাস্ত্রানুযায়ী কার্য্যকারী) পাপী (নিষিদ্ধ কার্য্যকারী),—এতত্ সমস্তেই সমবুদ্ধি সম্পন্ন অর্থাৎ রাগ দ্বেষ শূন্য, তিনিই যোগারূঢ়দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণ্য (৯)।

যোগীর লক্ষণ বলিলাম, এখন, সমাধি যোগের অনুষ্ঠান কি প্রকার করিতে হয় তাহা বলিতেছি শুন। ধ্যানশীল ব্যক্তি গিরিগুহাদি নির্জ্জন স্থানে একাকী থাকিয়া আশা ও পরিগ্রহ শূন্য এবং [সংযতেন্দ্রিয় সংযতচিত্ত, ও সংযতদেহ হইয়া মনকে সমাধিস্থ করিবেন (১০)। তাহার নিয়ম এই,—প্রথম, উক্তরূপ স্থানেতে গিয়া একটি পবিত্র স্থানে (যেখানে গেলে আপনা হইতেই যেন মনের মধ্যে একটা বিশুদ্ধ প্রফুল্লতা বা শান্তির ভাব আসিতে চায়, এবং কোন প্রকার উদ্বেগ বোধ না হয় এইরূপ স্থান) দেখিয়া নিজের আসন স্থাপন করিতে হয়, আসন খানি অতিশয় নীচও হইবে না, বড় উচ্চও হইবে না এবং প্রথম কুশ, তদুপরি ব্যাঘ্র বা হরিণ

হয় তাহাকে জ্ঞান বলে, আর সেই সকল তত্ত্বকে মনে মনে প্রত্যক্ষ্যানুভব করাকে বিজ্ঞান বলে।

চর্ম্ম, তদুপরি বস্ত্রদ্বারা আসন রচনা করিতে হয়.(১১) সেই আসনে উপবিষ্ট হইয়া দেহ, ইন্দ্রিয়, এবং চিত্তের ক্রিয়া সংযত করত মনকে একাগ্র করিয়া আত্ম বিশুদ্ধির নিমিত্ত যোগানুষ্ঠান করিবে, (১২) দৃঢ় প্রযত্ন সহকারে কায়, শির, এবং গ্রীবাকে সোজা ও অচল ভাবে রাখিয়া নয়নদ্বয় সমস্ত দিক্ হইতে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া এরূপ অবস্থায় রাখিবে যে যদি লক্ষ্য করে তবে নিজের নাসিকা প্রদেশ মাত্র লক্ষিত হইতে পারে, এবং কোন দিকেই দৃষ্টিপাত করিবে না (১৩)। এইরূপ হইয়া প্রশান্তচিত্ত অর্থাৎ নিঃশেষে রাগদ্বেষাদিদোষ রহিত, সমস্ত ভয়োদ্বেগ শূন্য, এবং গুরু শুশ্রূষা ও ভিক্ষা ভোজনাদি রূপ ব্রহ্মচর্য্য ব্রত নিরত ব্যক্তি, মনঃসংযম পূর্ব্বক অর্থাৎ সকল প্রকার মনোবৃত্তি এবং মনের স্বরূপের নিরোধ পূর্ব্বক (ক) আমাতেই (আত্মাতেই) মন বিলীন করিবে, এবং আমাতেই (আত্মাতেই) নিজের অস্তিত্ব ঢালিয়া দিয়া থাকিবে (১৪)।

সংযতমনা যোগী, উক্ত প্রকারে মনের সমাধি করিলে তাঁহার আত্মা পরমাত্মাতে মিলিয়া যায় তাঁহার নিজের পৃথক অস্তিত্বটা নিবাইয়া যায়, তাহা হইলেই এক কালে পরম শান্তি (মোক্ষ) লাভ হইল (১৫)।

যে ব্যক্তি অতিরিক্তাহারী, তাহার যোগ হইতে পারে না,

(ক) বৃত্তির নিরোধ এবং স্বরূপের নিরোধ কাহাকে বলে এতদ্বিষয় চূড়ামণি মহাশয়ের "ধর্ম্মব্যাখ্যায়" অতি বিস্তারমতে বর্ণিত আছে।

আর যে অতিশয় অল্প আহার করে তাহারও যোগ অসম্ভব। হে অর্জ্জুন! অতিশয় নিদ্রাশীল আর একবারে জাগরণ শীলের ও যোগ আয়ত্ত হয় না (১৬)। কিন্তু যিনি পরিমিত আহার, পরিমিত গমনাগমন, পরিমিত পরিশ্রমশীল, এবং পরিমিত নিদ্রব্যক্তি, তাঁহারই সর্ব্বসংসার দুঃখের বিনাশক যোগ-ক্রিয়া সাধিত হইতে পারে (১৭)।

লব্ধযোগ ব্যক্তির অনেকগুলি লক্ষণ আছে তাহাও বলিতেছি শুন,—কোন প্রকার ভোগ্য বিষয়ের উপর যদি কোন প্রকার অভিলাষ বা কামনাদি না থাকে, তবে জ্ঞানেন্দ্রিয়, কর্ম্মেন্দ্রিয় বা মন ইহারা কেহই কোন ক্রিয়া করে না; তাহা হইলেই মনের বৃত্তির নিরোধ হইতে পারে, বিষয়ের সম্বন্ধাধীন সকল প্রকার মনোবৃত্তি নিরোধ হইয়া গেলে মন কেবল নিজের স্বরূপেই অবস্থিতি করে। (খ) সমস্ত বিষয়ে নিস্পৃহ হইলে (অনুষ্ঠানের দ্বারা) সমস্ত বৃত্তির নিরোধ হইয়া মন যখন কেবল নিজের স্বরূপেই অবস্থিতি করে তখন তাঁহাকে প্রথম অবস্থার সমাধিযুক্ত বলা যাইতে পারে (১৮)। এইরূপ অবস্থা হইলে সমাধি অনুষ্ঠানকারী যোগীর চিত্ত বা মনও বায়ু প্রবাহ রহিত স্থানের দীপকলিকার ন্যায় নিশ্চল ভাবে অবস্থিতি করে (১৯)। এইরূপে সমাধির অভ্যাস করিতে করিতে অবশেষে যখন স্বরূপ নিরোধের দ্বারা (গ) চিত্ত

(খ) এবিষয়ও "ধর্ম্মব্যাখ্যায়" বিস্তারমতে লিখিয়াছেন।

(গ) স্বরূপ নিরোধ এবং ইহারও প্রণালী বিস্তারমতে "ধর্ম্ম-ব্যাখ্যায় দেখিবেন।"

বিনষ্ট প্রায় হইয়া যায়, যখন কোন প্রকার চিন্তা, ধ্যানাদি কিছুই থাকেনা, যখন আত্মা আপনা দ্বারা আপনাকেই সন্দর্শন করিয়া আপনাতেই পরিতৃপ্ত থাকে, (২০) যখন সমস্ত ইন্দ্রিয়াতীত এবং কেবল মাত্র বুদ্ধির দ্বারা কিছু একটু আভাস মাত্র লক্ষ্য করা যায় এইরূপ অপরিমিত আনন্দ সমুদ্র উত্তোলিয়া উঠে, এবং তাদৃশ আনন্দাভিষিক্ত হইয়াও যোগী সমস্ত গুণশূন্য প্রকৃত আত্মতত্ব হইতে কিছুমাত্র বিচলিত না হইয়া স্থির ভাবেই থাকেন, (২১) যাহা লাভ করিলে, তদপেক্ষায় অধিক লব্ধব্য আর কিছু আছে বলিয়া বিবেচনা হয় না, যে অবলম্বনে অবস্থিত হইয়া শস্ত্রাঘাতাদি জনিত গুরুতর দুঃখের দ্বারাও বিচলিত হয় না, (২২) সেই অবস্থাই সমস্ত দুঃখ বিয়োগ স্বরূপ পরিপূর্ণ যোগ বলিয়া জানিবে। কিন্তু সমস্ত প্রকার নির্ব্বেদ শূন্য চিত্তে দৃঢ়তর অধ্যবসায় সহকারে এই যোগের অভ্যাস করিতে হয় তদ্ব্যতীত যথাকথঞ্চিৎ অবস্থায় বা যথাকথঞ্চিৎ রূপে ইহা সংসাধিত হয় না (২৩)।

যোগানুষ্ঠান কালে কি প্রকার মানসিক উপায়ের আবশ্যক তাহাও বলিতেছি,—মনুষ্যের যে নানা প্রকার বিষয়ের উপর কামনা থাকে, তাহার মূল প্রভৃত কারণ কেবল একমাত্র অবিবেক জনিত ভ্রান্তি; ভ্রান্তিদ্বারাই লোক এক বস্তুকে অন্য রূপে জানিয়া তাহার নিমিত্ত লোলুপ হয়। ভাবিয়া দেখ, প্রায় প্রত্যেক প্রাণীই, একটা অপূর্ব্ব ভোগ্য বস্তু মনে করিয়া, এই স্ত্রীলোকের প্রতি লুব্ধ হইয়া থাকে, কিন্তু যদি বিবেকের দ্বারা স্ত্রীদেহের তত্ত্ব পর্য্যালোচনা করা যায়, তবে বিলক্ষণ জানা

যায়, যে, উহা রজ্জু সর্পের ন্যায় মিথ্যা পদার্থ ব্যতীত আর কিছুই নহে। কারণ আত্মা বা ব্রহ্ম ব্যতীত, আর সমস্তই যখন শুক্তি-রজতের ন্যায় মিথ্যা পদার্থ, তখন ঐ স্ত্রীদেহের সত্যতা কোথা হইতে আসিবে? আর যদি তত উচ্চ বিবেকও না হয় তথাপি অতি স্থূল বিবেকের দ্বারাও ইহা প্রতীতি হইতে পারে যে, কি স্ত্রীদেহ কি পুরুষদেহ সমস্তই ভুক্ত, পীত অন্ন ব্যঞ্জনাদির বিকার স্বরূপ এক একটা জড়পিণ্ড ব্যতীত আর কিছুই নহে, অথবা কতকগুলি জড়যন্ত্রের সমষ্টি ব্যতীত আর কিছুই নয়। কিন্তু লোকে ভ্রান্তদৃষ্টিতে এই স্ত্রীদেহকে একটা কি রকম অদ্ভুত পদার্থ মনে করিয়া লোভ করিয়া থাকে। প্রত্যেক ভোগ্য-বস্তু বিষয়েই এইরূপ ভ্রান্ত কল্পনা দ্বারা জীবগণ লুব্ধ হইয়া থাকে; অতএব বিবেকের দ্বারা, প্রথম ভ্রান্ত দৃষ্টিকে নিবারণ পূর্ব্বক সমস্ত প্রকার বিষয় কামনা নিঃশেষে পরিত্যাগ পূর্ব্বক, বিবেক বলে বলীয়ান্ মনের দ্বারাই, ইন্দ্রিয় সমূহকে চতুর্দ্দিক হইতে সংযত করিবে (২৫)। পরে ধৈর্য্যশালিনী বুদ্ধির দ্বারা ক্রমে ক্রমে সমস্ত বিষয় হইতেই উপরত হইবে, পরে মনকে সেই আত্মতত্ত্বে বিলীন করার চেষ্টা করিতে থাকিবে, তখন কোন প্রকার চিন্তা করিতে হয় না (২৫)। চঞ্চল এবং অধীর হইয়া মন যখন এক একদিকে ছুটিয়া যাইতে চায়, তখন তৎক্ষণাৎ সেই দিক্ হইতে তাহাকে প্রতিনিবৃত্ত করিয়া আবার আত্মাতেই টানিয়া আনিবে (২৬)। এইরূপ করিতে করিতে মন যখন সমস্ত রজোগুণ এবং সমস্ত মলিনতা বিমুক্ত হইয়া প্রশান্ত ভাব

গ্রহণ করে তখন সেই ব্রহ্মভাবাপন্ন যোগীর অনুপমেয় সুখ-সমুদ্র অধিগত হয় (৭)। (ক)

উক্ত প্রকারে যোগান্তরায় সকল অতিক্রমণ পূর্ব্বক, সমস্ত মলিনতা শূন্য হইয়া, আত্মাতে মনের লয় হইলে, জীবাত্মা অনায়াসেই পরমাত্মার একতাপত্তিজনিত পরম সুখ ভোগ করিয়া থাকেন (২৮)। যোগানুষ্ঠানে কৃতকার্য্য হইলে, তখন ব্রহ্ম ব্যতীত আর কোন পদার্থই দৃষ্টিগোচর হয় না। তিনি সমস্ত বস্তুর মধ্যেই আপনাকে (আত্মাকে) দেখিতে পান, এবং আপনাতেও (আত্মাতেও) সমস্ত বস্তু নিহিত দেখিতে পান (২৯)। যিনি সমস্ত ভূতেই আমাকে (আত্মা বা ব্রহ্মকে *) দেখিতে পান এবং আমাতেই (আত্ম বা ব্রহ্ম-

(ক) এই যে সমাধির নিয়ম বলা হইল ইহা ঈশ্বর সমাধি নহে ইহার নাম "আত্মসমাধি" এইরূপ সমাধি করিলেও মুক্তি লাভ করিতে পারা যায়। ইহার বিশেষ বিবরণ পাতঞ্জলদর্শনে প্রদর্শিত হইয়াছে, তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের ধর্ম্মব্যাখ্যাতেও অতি বিস্তারে বর্ণিত হইয়াছে, এই গীতারও অনেক পরে এই সকল কথার বিস্তার করা যাইবে।

* ভগবান যে যে স্থলে "আমি" "আমাকে" ইত্যাদি শব্দের উচ্চারণ করিতেছেন সেই সমস্ত স্থলেই ঈশ্বর বা পরমাত্মা বুঝিতে হইবে, কোন স্থানেও কেবল মাত্র কৃষ্ণাকৃতি বুঝিতে হইবে না; ইহা পূর্ব্বেও একবার বলিয়াছি, কারণ ১০ম অধ্যায়েতে ভগবান্ বিভূতি বর্ণনা করিতে গিয়া বলিয়াছেন যে, "আমি আদিত্যের মধ্যে বিষ্ণু, রুদ্রের

তেই) সমস্ত বস্তু নিহিত দেখেন, তাহার নিকট আমি (আত্মা) কখনই অদৃশ্য হই না, এবং তিনিও কখনই আমার (অত্মার) নিকট অদৃশ্য হয়েন না (৩০)। যিনি অদ্বৈত-রূপে অর্থাৎ জীবাত্মার অভিন্নরূপে আমাকে (আত্মা বা

মধ্যে শঙ্কর, * * * আমি বৃষ্ণিবংশের মধ্যে কৃষ্ণ * *" ইত্যাদি। এইরূপ উক্তি দ্বারা স্পষ্ট প্রতীতি হইতেছে যে ভগবানের "আমি" "আমার" ইত্যাদি উক্তি দ্বারা কৃষ্ণা-কৃতি মাত্র লক্ষ্য করা হয় নাই, যদি তাহা হইত তবে আদি-ত্যের মধ্যে আমি বিষ্ণু, বৃষ্ণিবংশের মধ্যে কৃষ্ণ, রুদ্রের মধ্যে শঙ্কর" একথা কিরূপে কহিবেন? "আমি" শব্দে কৃষ্ণাকৃতি মাত্র লক্ষ্য থাকিলে "বৃষ্ণিবংশের মধ্যে আমি কৃষ্ণ" এই কথা বলা নিতান্ত অসংলগ্ন হয়, "আমি" শব্দে কৃষ্ণাকৃতি মাত্র লক্ষ্য থাকিলে কেবল ইহাই বলা উচিত ছিল যে "আমি বিষ্ণু, আমি শঙ্কর" ইত্যাদি। অতএব এই সকল "আমি" "আমার" ইত্যাদি কথার দ্বারা কৃষ্ণ, বিষ্ণু, শিব দুর্গাদি সমস্ত আকৃতিধারী পরমেশ্বরকেই বুঝাইতেছে। দ্বিতীয়তঃ ঐরূপ অর্থ করিলে বেদ উপনিষদ্ সংহিতা, ও অন্যান্য পুরাণাদি সমস্ত শাস্ত্রের সঙ্গেই অতি কঠোর বিবাদ ও বিরোধ উপস্থিত হয় অতএব ও অর্থ অগ্রাহ্য। তৃতীয়তঃ শঙ্করাচার্য্য প্রভৃতি ভাষ্যকার ও টীকাকারগণ প্রত্যেক "আমি" "আমার" ইত্যাদি স্থলেই ঈশ্বর, আত্মা এইরূপ "অর্থ করিয়াছেন" ভগবানেরও অন্যান্য উক্তির দ্বারা ইহা স্পষ্ট বুঝা যাইবে তাহা আমরা সেই সকল স্থলেই দেখাইব।

ব্রহ্মকে) জানিয়া প্রত্যেক বস্তুর মধ্যেই আমার সাক্ষাৎকার করেন, তিনি, যে-কোন অবস্থায়ই থাকুন, সর্ব্বদা আমাতেই বর্ত্তমানথাকেন, ব্রহ্মস্বরূপেই অবস্থিতি করেন; সুতরাং তিনি নিত্যমুক্ত, তাঁহার আর বিনাশ বা অধঃপতন নাই (৩১)।

হে অর্জ্জুন! যে যোগী আপনার উপমার দ্বারা প্রত্যেক প্রাণী-তেই সমভাবে সুখদুঃখ সন্দর্শন করেন, অর্থাৎ "আমার নিজের সুখ বা দুঃখ হইলে যেরূপ আহ্লাদ ও অশান্তির অনুভব হয় অন্যের সুখদুঃখ হইলেও ঠিক সেইরূপই অনুভব হয়," এই মনে করিয়া যিনি বিদ্বেষপূর্ব্বক অন্যের সুখের অপহন্তা না হয়েন কিম্বা অন্যের দুঃখেতেও সন্তুষ্ট না হয়েন, এবং কোন প্রকার প্রাণীরই, কোন প্রকার দুঃখজনক কার্য্য না করেন তিনিই শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি (৩২)।

অর্জ্জুন বলিলেন।—হে মধুসূদন! রাগ দ্বেষাদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক সর্ব্বত্র সমদর্শন স্বরূপ যে যোগের বিষয় আপনি উপদেশ করিলেন, আমি চঞ্চলতানিবন্ধন ইহার (এইরূপ সমদর্শন যোগের) স্থায়িত্ব রক্ষা করিতে পারি না (৩৩) কারণ আমাদের মন অত্যন্ত চঞ্চল স্বভাব, বিশেষতঃ ইহা অতিশয় প্রমাথী (অর্থাৎ রাগদ্বেষাদি বিষয়ে আমার অত্যন্ত অনিচ্ছা সত্ত্বেও আমাকে বলপূর্ব্বক অভিভূত করিয়া অবিবেকের কার্য্য করিয়া ফেলে) আমার মন নিজে এরূপ বলশালী ও সুদৃঢ় যে, প্রবল ঝঞ্ঝাবাতের গতি যেমন অবরোধ করা অসাধ্য, ইহার দমন করা সেই রূপই অসাধ্য বিবেচনা হয় (৩৪)।

ভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো! মন, যথার্থই অতি-

চঞ্চল স্বভাব এবং অত্যন্ত অদম্য পদার্থ, কিন্তু হে কৌন্তেয়! সমাধি অথবা বিবেক দর্শনের অভ্যাস দ্বারা [ক] এবং বৈরাগ্য দ্বারা অর্থাৎ নানা প্রকার দুঃখ বা দোষ দর্শন করিয়া বিষয় ভোগের উপর বিতৃষ্ণতা দ্বারা [খ] মনকে দমন করিতে হয় (৩৫)। ফলতঃ যাহার মন সংযত নহে তাহার পক্ষে যোগ অতিশয় দুর্ল্লভ, তাহা আমারও মত। কিন্তু মন বশীভূত করিয়া উপযুক্ত উপায়ের দ্বারা যত্ন করিতে থাকিলে ক্রমে যোগ লাভ হইতে পারে (৩৬)।

অর্জ্জুন বলিলেন হে কৃষ্ণ! আর একটি সন্দেহ আমার মনে উদিত হইতেছে, অনুগ্রহ প্রকাশে ইহারও মীমাংসা করিয়া দিন,—কোন ব্যক্তি অনেক উন্নতি পথে সমাধি তপস্যার অনুষ্ঠানের দ্বারা একবার কর্ম্মত্যাগের অবস্থা পর্য্যন্ত উঠিলেন, সুতরাং তখন ইহকাল পরকালে উন্নতি সাধনের কারণ স্বরূপ সমস্ত কাম্য কর্ম্মাদি পরিত্যাগ করিলেন এবং শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া যথারীতি যোগানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন, পরে যদি সম্পূর্ণ যোগ সিদ্ধি না হইতে না হইতেই আবার মৃত্যুকালে সংযমশূন্য হইয়া যোগ হইতে বিচলিত হয়েন, তবে তাঁহার কি গতি হয়? (৩৭)। সেই বিমূঢ় ব্যক্তি কি ব্রহ্মের আশ্রয় পাইলনা

[ক] বিবেক দশন ও বিবেক দর্শনের অভ্যাস কাহাকে বলে তাঁহা "ধর্ম্মব্যাখ্যা গ্রন্থে" অতি বিস্তারে বর্ণিত আছে।

[খ] বৈরাগ্যের বিষয় ও বিস্তার মতে "ধর্ম্মব্যাখ্যাতেই" লিখিত আছে।

বলিয়া কর্ম্মপথ এবং যোগপথ এতৎ উভয় হইতেই বিভ্রষ্ট হইয়া ছিন্ন বিচ্ছিন্ন মেঘ খণ্ডের ন্যায় বিনষ্ট হইয়া যায়, কিম্বা কোন প্রকার সদগতি লাভ করিতে পারে, (৩৮) এই সংশয় আপনি নিঃশেষে নিরাকৃত করুন, হে কৃষ্ণ! এই সংশয়ের ছেত্তা আপনি ব্যতীত আর কাহাকেও লক্ষ্য করিতে পারি না (৩৯)।

ভগবান্ বলিলেন;—হে পার্থ! তুমি যাদৃশ অবস্থাপন্ন লোকের কথা বলিলে তিনি কখনই ইহকাল কিম্বা পরকাল হইতে বিনষ্ট হইতে পারেন না, কারণ হে তাত! (গ) বিহিত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া কেহই দুর্গতি লাভ করে না, তবে এই মাত্র তারতম্য আছে যে, তত্ত্বজ্ঞানী যোগী যদি মরন কাল পর্য্যন্ত তাহা হইতে পরিভ্রষ্ট না হয়েন তবে পরম নির্ব্বাণ মুক্তি লাভ করেন, আর যদি দুর্ভাগ্য ক্রমে মৃত্যুকালে যোগ হইতে স্খলিত হইয়া যান তবে সেই মুক্তিলাভই করিতে পারিলেন না, কিন্তু নরকযাতনা কি কারণে হইবে? (৪০) ফলতঃ যোগসিদ্ধির প্রাক্কালে যিনি যোগভ্রষ্ট হইয়া মৃত হয়েন; তিনি পরকালে অনেক বৎসর পর্য্যন্ত স্বর্গলোকে বসতি করিয়া ইহলোকে পুনর্ব্বার বৈরাগ্য বিবেকাদিগুণসম্পন্ন নিতান্ত নির্ম্মলচেতা সম্রাটের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন (৪১)। [ঘ] আর যদি ধনাভিলাষ কিছুমাত্র না থাকে,তবে অতুল

(গ) "তাত!" এইটি শিষ্যভাবের বাৎসল্য প্রকাশক সম্বোধন।

[ঘ] অনেকের সংস্কার আছে যে, যত ধনীলোক তাঁহারাই পূর্ব্বজন্মে যোগভ্রষ্ট ছিলেন এবং এই শ্লোককেই উহার প্রমাণ

জ্ঞানসম্পন্ন ধীমান্ যোগীকুলেই জন্মগ্রহণ করেন, বাস্তবিক যোগীকুলে যে এইরূপ জন্মগ্রহণ করা তাহাই অধিকতর দুর্ল্লভ (৪২) কারণ হে কুরুনন্দন! যোগীদিগের কুলে জন্মগ্রহণ করিলে, ঝটিতিই সেই পূর্ব্বজন্মের সংস্কারাপন্ন জ্ঞানলাভ করিতে পারে, জ্ঞানলাভ করিয়াই আবার যোগসিদ্ধিলাভের নিমিত্ত সংযত ও যত্নবান হয় (৪৩)। তখন তিনি স্বয়ং অভিসন্ধান না করিলেও আপনি আপনিই সেই পূর্ব্বজন্মের অভ্যাস ও সংস্কার দ্বারা যোগ-তত্ত্বের জিজ্ঞাসু হইয়া কর্ম্মাধিকার অতিক্রমণ পূর্ব্বক জ্ঞান-নিষ্ঠার অধিকারী হয়েন (৪৪)। সুদৃঢ় প্রযত্ন সহকারে চিত্ত-সংযম করিতে করিতে মন, সমস্ত পাপশূন্য ও নিতান্ত নির্ম্মলী-

বলিয়া গণ্য করেন, কিন্তু ইহা অতি অমূলক সংস্কার, এই শ্লোক হইতে কখনও ঐরূপ অর্থ নিষ্কাশিত হইতে পারে না, প্রত্যুত ইহার বিপরীত অর্থই প্রতিপন্ন হয়, এই শ্লোকের দ্বারা বুঝান হইয়াছে যে, যোগভ্রষ্ট ব্যক্তি অতিশয় বিবেক বৈরাগ্য ও আত্মজ্ঞানাদিসম্পন্ন বিভূতিশালী লোকের গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন, অতএব যাহারা অত্যন্ত কুপ্রকৃতিসম্পন্ন ধনী অর্থাৎ ব্যভিচারী, মদ্যপায়ী, সতীত্বধর্ষণকারী, পরস্বাপহারক সদাচারবিহীন, উপাসনাবিহীন, ধনাভিমানী, মূর্খ, এমন যারা ধনীর আত্মা যোগভ্রষ্টের আত্মা হইতে পারে না, কিন্তু পূর্ব্বজন্মে যাহারা ছাগল, শৃগাল ও কুক্কুরাদি থাকে, তাহারাই এইরূপ কদর্য্য প্রকৃতির লোক হইয়া জন্মগ্রহণ করে, ইহা শ্রুতিতেও আছে, "অথ যইহ কপূয় চরনাঃ শৃগাল যোনিম্বা শূকর যোনিম্বা ইত্যাদি।

কৃত হয়, পরে সেই বিবেক সংস্কারগুলি এক এক জন্মে কিছু কিছু করিয়া সঞ্চিত হয়, এইরূপে অনেক জন্মের পর ঐ বিবেক সংস্কাররাশি যখন পূর্ণমাত্রা গ্রহণ করে, তখনই পরমগতি বা মোক্ষলাভ করিতে পারা যায়। (৪৫) এ নিমিত্ত যোগীগণ তপস্বী হইতেও শ্রেষ্ঠ, জ্ঞানী হইতেও শ্রেষ্ঠ, এবং কর্ম্মী হইতেও শ্রেষ্ঠ,—অতএব হে অর্জ্জুন! তুমিও যোগী (৪৬)। (যোগীর মধ্যেও স্থূলকল্পে দুইপ্রকার ভেদ আছে, এক আত্মযোগ, দ্বিতীয় ঈশ্বরযোগ। নিজনিজের অন্নময় মনোময়, বিজ্ঞানময়, ও আনন্দময়কোষে ক্রমে সমাধি করিয়া অবশেষে আত্মাতে মন বিলীন হইলে সেই যোগের নাম "আত্মযোগ", যাহা পাতঞ্জল দর্শনের প্রথম পাদে সাংখ্য-দর্শন, ন্যায়দর্শনাদিতে এবং মাণ্ডুক্য উপনিষদাদি বহুতর উপনিষদাদিতে বর্ণিত আছে, এবং এই অধ্যায়ের প্রথমেও বলা হইয়াছে, যাহার অতি বিস্তৃত বিবরণ "ধর্ম্ম-ব্যাখ্যাতে" লিখিত আছে। আর ঈশ্বরের স্থূল অবস্থা অবধি সূক্ষ্মাবস্থা পর্য্যন্ত সমাধি করিয়া যে ক্রমে আত্মার নিকট উপস্থিত হওয়া যায় তাহার নাম "ঈশ্বর-যোগ," যাহা পাতঞ্জল দর্শনের দ্বিতীয় পাদ ও অন্যান্য শ্রুতি পুরাণাদিতে বর্ণিত আছে। এই উভয়বিধ যোগীর ও আবার অনেক প্রকার অবান্তর ভেদ আছে) তৎসমস্ত প্রকার যোগীদিগের মধ্যে যাহারা শ্রদ্ধাসহকারে আমাতে (ঈশ্বরে) চিত্তার্পণ পূর্ব্বক আমাকে (ঈশ্বরকে) ধ্যান করেন, (অর্থাৎ যিনি ঈশ্বরযোগী) তিনিই আমার বিবেচনায় শ্রেষ্ঠতম (৪৭)।

ষষ্ঠ অধ্যায় সমাপ্ত।

সপ্তম অধ্যায়।

ভগবান্ বলিলেন,—হে পার্থ! ঈশ্বর যোগ করিতে হইলে ঈশ্বরের তত্ত্ব, এবং কি প্রকারে ঈশ্বরার্পিত চিত্ত হইতে পারা যায়, তাহা জানা আবশ্যক, অতএব তাহাও বলিতেছি,—আমাতে (ঈশ্বরের) নিবেশিত চিত্ত, এবং মৎশরণাপন্ন (ঈশ্বর শরণাপন্ন হইয়া যোগ করিতে করিতে যেরূপে আমার পরিপূর্ণ অবস্থা অসংশয়িত ভাবে জানিতে পারিবে তাহা শুন, (১)—যে তত্ত্ব জানিলে আর কিছুই জ্ঞাতব্য থাকে না, সে তত্ত্বের বিজ্ঞান সহিত জ্ঞান, অর্থাৎ মনে মনে যেরূপ প্রত্যক্ষ হয় তাহা এবং শাস্ত্র জনিত জ্ঞান, এতদুভয়ই অশেষরূপে তোমাকে বলিতেছি। (১) সহস্র সহস্র মনুষ্যের মধ্যে কশ্চিৎ কেহই সিদ্ধিকামনায় যত্ন করিয়া থাকে, তাহারও সহস্র সহস্রের মধ্যে কশ্চিৎ কেহ আমার প্রকৃত তত্ত্ব জানিতে পায়, অতএব আমার তত্ত্বজ্ঞান বড়ই সুদুর্ল্লভ বস্তু(৩)।

আমা হইতে (চৈতন্যস্বরূপ আত্মা হইতে) বিকাশপ্রাপ্ত এই বিভিন্নাকৃতি অষ্ট প্রকার প্রকৃতি পদার্থ আছে যথা,—পৃথিবীতন্মাত্র (ক) জলতন্মাত্র, তেজতন্মাত্র, বায়ুতন্মাত্র, আকাশ-

---

(ক) ভূতেরই এক প্রকার অতি সূক্ষ্ম অবস্থা বিশেষকে "তন্মাত্র" বলে। এই অবস্থা এমত সূক্ষ্মতম যে ইহাতে ভূতের কোন লক্ষণই অনুভব করা যায় না, কিন্তু ইহা হইতে স্থূল ভূতের উৎপত্তি হয়। মন, বুদ্ধি, অহঙ্কারাদির বিবরণ ধর্ম্মব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য।

তন্মাত্র, আর অহঙ্কার তত্ত্ব (খ) বুদ্ধিতত্ত্ব, আর মূল অবিদ্যা স্বরূপ প্রকৃতি, (গ) এই আটটি। আমারই অভিন্ন অংশ স্বরূপ (জীব চৈতন্য) আর একপ্রকার শ্রেষ্ঠতমা প্রকৃতি * আছে, তাহা উক্ত অষ্টবিধ প্রকৃতি অপেক্ষায় বিশুদ্ধ, যে প্রকৃতি এই অনন্ত জগৎ মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া জৈবনিক ক্ষমতা দ্বারা ইহাকে ধারণ করিয়া আছে, হে মহাবাহো! সেই প্রকৃতিটিকে তুমি জীব বলিয়া জানিবে (৫)। এই যে সর্ব্ব সমেত নয় প্রকার প্রকৃতির কথা বলিলাম ইহা হইতেই এই স্থাবর জঙ্গম বিশ্বের উৎপত্তি হইতে থাকে, কিন্তু ইহারা সকলেই যখন আমা (আত্মা) হইতে বিকশিত হইয়াছে তখন আমিই (আত্মাই) এই অনন্ত জগতের মূলউৎপত্তিস্থান, এবং পরিণামে যে লয়েরও স্থান, ইহা অবধারিত জানিবে (৬)।

(খ) অহঙ্কার তত্ত্বের বিশেষ বিবরণ "ধর্ম্মব্যাখ্যায়" লিখিত আছে।

(গ) বুদ্ধি এবং প্রকৃতির বিষয় ও "ধর্ম্মব্যাখ্যায় বর্ণিত আছে।

* এই দুই শ্লোকে যে কয়েক বার প্রকৃতি শব্দের উল্লেখ আছে সকল স্থানেই কার্য্যের কারণ মাত্র অর্থ বুঝিতে হইবে। যেমন ঘটের প্রকৃতি মৃত্তিকার, বস্ত্রের প্রকৃতি তন্তু ইত্যাদি অতএব এস্থলে স্বভাব কিংবা ত্রিগুণের সাম্যাবস্থার স্বরূপ প্রকৃতি বুঝিবেন না।

হে ধনঞ্জয়! আমার পরে (আত্মার পরে) আর কিছুই নাই, আত্মাই জগতের আদিম ও শেষ অবস্থা; সূত্রে যেরূপ মণিমুক্তাদি গ্রথিত থাকে, আমাতেও (আত্মাতেও) সেইরূপ এই অনন্ত কোটী জগৎ প্রোতভাবে রহিয়াছে (৭)।

হে কৌন্তেয়! প্রত্যেক দ্রব্যের অস্তিত্বের আলম্বন স্বরূপ যাহা কিছু দেখিতেছ তৎসমস্তই আমা হইতে অতিরিক্ত নহে, অতএব সেই সেই রূপেও আমি জগতের আশ্রয় হইয়া অবস্থিতি করিতেছি, আমিই জলের রসশক্তি, সূর্য্য ও চন্দ্রের জ্যোতির শক্তিও আমি, আমিই সমস্ত বেদের আলম্বন স্বরূপ প্রণব (ওঁকার)* আকাশের শব্দ শক্তিও আমি, মনুষ্যের মধ্যে পৌরুষও আমি, আমিই পৃথিবীর গন্ধাভিব্যকাশক্তি, আমিই অগ্নির তেজঃশক্তি, আমিই সর্ব্ব ভূতের জীবনাশক্তি, আমিই তপস্বিদিগের তপঃশক্তি, (৯)। হে পার্থ! আমাকেই সর্ব্ব বস্তুর সনাতন বীজ বলিয়া জানিবে, আমি বুদ্ধিমানের বুদ্ধিশক্তি, তেজস্বীর তেজঃ (প্রগল্‌ভতা) (১০) এবং কামনা ও অনুরাগশূন্য কেবল

---

* ওঁকারকে সমস্ত বেদের আলম্বন বলাতে প্রণবের প্রতিপাদ্য বিষয় ও সমস্ত বেদের প্রতিপাদ্য বিষয়, এক বলিয়া স্বীকার করা হইল, অর্থাৎ সমস্ত বেদই যে একমাত্র ব্রহ্মের প্রতিপাদক এবং তদ্ব্যতীত আর কিছুই নহে তাহাই এখানে সিদ্ধান্তিত হইল। যে অন্তঃসারশূন্য বাঙ্গালীরা সাহেবী কথানুসারে বেদকে কৃষকের গান বলিতে চান তাঁহাদের এই কথাটা স্মরণ রাখা উচিত।

মাত্র দেহাস্থি ধারণের নিমিত্ত যে বলাদি (সামর্থ্য) তাহাও আমি।

হে ভরতর্ষভ! প্রত্যেক প্রাণী মধ্যে যে ধর্ম্মের অবিরোধি কামনা আছে তাহাও আমি (১১)। যে কোন প্রকার সাত্ত্বিক পদার্থ বা ভাব আছে, যে কোন প্রকার রাজসিক পদার্থ বা ভাব আছে, এবং যে কোন প্রকার তামসিক পদার্থ বা ভাব আছে, তৎসমস্তই আমা হইতে বিকসিত হইয়াছে ইহা জানিবে, পরন্ত যদিচ ইহারা আমা হইতেই বিকসিত বটে, তথাপি আমি ইহাদের অধীন ভাবে নাই, কিন্তু ইহারাই আমার অধীন ভাবে অবস্থিতি করিতেছে (১২)। কিন্ত উক্ত সত্ব, রজ, আর তম এই ত্রিগুণের বিকারস্বরূপ অসংখ্য জড় বস্তুর দ্বারা বিমোহিত হইয়া এই সমস্ত জগতই তাহা বুঝিতে পারে না, এবং আমি (আত্মা) যে সমস্ত জড় পদার্থ হইতে অতীত এবং উৎপত্তি বিনাশাদি বিকার রহিত বস্তু তাহা অনেকেই জানিতে পারে না (১২)।

আমার (আত্মার) এই ত্রিগুণময়ী দৈবী মায়া অতিশয় দুরত্যয়া, কিন্তু যাহারা (পূর্ব্বোক্ত মতে সমস্ত কর্ম্মের সংন্যাস পূর্ব্বক) কেবল আমাকেই (আত্মা বা ব্রহ্মকেই) প্রপন্ন হইতে পারেন, তাহারা এই মায়া উত্তীর্ণ হইতে পারেন। (খ) পরন্তু

• [গ] আমরা যতবার "ব্রহ্ম" শব্দের উল্লেখ করিয়াছি ও করিব তাহার কোন খানেই যেন কেহ এখনকার ব্রহ্ম মনে করেন না পূর্ব্বে যেরূপ ব্রহ্মের বা আত্মার লক্ষণ

যে নরাধমেরা নিষিদ্ধ কার্য্যের অনুষ্ঠান দ্বারা অত্যন্ত কলুষিত হইয়াছে সেই মূঢ় ব্যক্তিরা আমাকে (আত্মাকে) প্রপন্ন হইতে পারে না, কারণ সেই আসুরভাবাবলম্বীগণ মায়ার দ্বারা অপহৃত জ্ঞান হইয়া থাকে (১৫)। হে অর্জ্জুন! পুণ্যবীজ থাকিলে, কেবল এই চতুর্ব্বিধ লোকই আমাকে (ঈশ্বরকে) ভজন করিয়া থাকে। ১ম—তস্কর দস্যু, ব্যাঘ্র ও পীড়াদি দ্বারা অভিভূত ব্যক্তি, ২য়—ধনকামী-দরিদ্র, ৩য়—তত্ত্ব জিজ্ঞাসু, ৪র্থ—আত্মতত্ত্ববিৎ (১৬)।

উক্ত চতুর্ব্বিধ ঈশ্বর পরায়ণ লোকের মধ্যে যাহাঁরা তত্ত্ব-জ্ঞানী, নিত্যযুক্ত, এবং এক-ভক্তি, অর্থাৎ পরমাত্মা ব্যতীত আর কোন পদার্থই না দেখিয়া একমাত্র পরমাত্মাতেই যাঁহারা আত্ম সমর্পণ করেন তাঁহারাই শ্রেষ্ঠ, কারণ যাহারা আমাকে নিজের আত্মাস্বরূপ বলিয়া বুঝে তাহাদের আমি অত্যন্ত প্রিয়, যেহেতু আমি তাহাদের আত্মাকে অভিন্নভাবে বুঝিতে পারিলে তাঁহাদের নিজের আত্মার উপর যে স্নেহ, প্রীতি, বা ভালবাসা আছে, তাহাই আমার উপরে বর্ত্তিল, কিন্তু আত্মা অপেক্ষাও অতিরিক্ত ভালবাসা আর কাহারও উপর হয় না। আবার তাহাঁরাও আমায় অত্যন্ত প্রিয়, কারণ

করা হইয়াছে তাহাই বুঝিবেন, যদি কেহ আজ কালকার ব্রহ্ম মনে করেন তবে নিশ্চয়ই তিনি প্রকৃতার্থ হইতে বঞ্চিত হইবেন সন্দেহ নাই। কারণ আমাদের শাস্ত্রোক্ত ব্রহ্ম আর এখনকার ব্রহ্ম নিতান্ত বিভিন্নাকার পদার্থ, ইহাদের কোন অংশেও ঐক্য দেখা যায় না।

আমার আত্মা আর তাহাদের আত্মা এক হইয়া গিয়াছে (১৭)।

তবে কি আর তিনপ্রকার ভক্ত আমার অপ্রিয়? তাহাও নহে; তাঁহারাও প্রিয়; তবে কিনা, যিনি জ্ঞানী, তিনি আমার আত্মার স্বরূপ হইয়া গিয়াছেন, কারণ তিনি "আমিই পরমাত্মা-স্বরূপ" অর্থাৎ জীবাত্মা আর পরমাত্মা একই পদার্থ—এইরূপ জ্ঞানে যোগানুষ্ঠান করিতে করিতে পরম গন্তব্যস্বরূপ আমাকে (আত্মাকে) প্রপন্ন হইয়াছেন। আর অপর তিনপ্রকার ভক্তের সেইরূপ অভেদ জ্ঞান হয় নাই, তাহারা নিজ আত্মা হইতে বিভিন্নভাবে আমাকে দেখে, সুতরাং আমিও তাহাদের নিজের ন্যায় আত্মার প্রিয়ভাবে পরিদৃষ্ট হই না, এবং তাহারাও আমার আত্মার সমান প্রিয় হইতে পারিল না (১৮)।

হে ধনঞ্জয়! অনেক জন্মের পর জ্ঞানলাভ করিয়া, তবে আমাকে (আত্মাকে) প্রপন্ন হইতে পারে, অতএব যে মহাত্মা "বাসুদেবই (ব্রহ্ম বা আত্মাই) সমস্ত পদার্থ, আত্মা ভিন্ন আর কোন বস্তুরই বাস্তবিক বিদ্যমানতা নাই" এইরূপ জ্ঞান-সম্পন্ন ব্যক্তি, তিনি অতি দুর্লভ পাত্র (১৯)। ভাবিয়া দেখ! প্রায় সকলেই ঐহিক পারত্রিক সুখসাধক এক একপ্রকার বিষয় বাসনা পরবশে অন্ধ হইয়া নিজের জন্মান্তর সঞ্চিত সংস্কারবলে এক এক নিয়মের অবলম্বনপূর্ব্বক আপনার আত্মা হইতে ভিন্ন-ভাবে দর্শনকরত ইন্দ্র, চন্দ্র, বায়ু, বরুণাদি দেবতার প্রপন্ন হইয়া থাকে (২০) সুতরাং তাহাদের আত্মজ্ঞানলাভ হইল না। অবশ্যই, সেই ইন্দ্রচন্দ্রাদি দেবতাগণ যে আমা হইতে (ব্রহ্ম বা আত্মা) হইতে, বিভিন্ন কোন এক ব্যক্তি তাহা নহে, বাস্তবিক

তাঁহারাও আমারই (আত্মারই) স্বরূপ; কিন্তু হইলে কি হইবে, তাহারা ঐ সকল দেবতাগণকে, আপন জীবাত্মা হইতে অভিন্ন পরমাত্মাস্বরূপে না দেখিয়া জীবাত্মা হইতে ভিন্নভাবে তত্তৎ উপাধিমাত্রের লক্ষ্যকরে এবং এক এক কামনা বশবর্ত্তী হইয়া আরাধনা করে; সুতরাং তদ্দ্বারা তত্ত্বজ্ঞান সঙ্ঘটিত হয় না। পরন্তু সমস্তই যখন আমার (ব্রহ্মের) স্বরূপ হইতে অনতিরিক্ত বস্তু, তখন তাহারা আমার (ব্রহ্মের) ইন্দ্রচন্দ্রাদি যে কোন আকৃতিকে শ্রদ্ধাপূর্ব্বক আরাধনা করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকেই আমি অচলা-শ্রদ্ধা-ভক্তি-দান করিয়া থাকি (২১), সে সেই শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া সেই ভাবেই আমার সেই সেই উপাধি অবস্থার আরাধনা করিতে থাকে, এবং আমার দ্বারাই বিহিত সেই কামনা সকল লাভ করিয়া থাকে (২২)।

কিন্তু সেই অল্পবুদ্ধিদিগের যে যে ফল লব্ধ হইয়া থাকে, তাহা বিনাশশীল, অর্থাৎ কখনও না কখনও তাহার শেষ হইতেই হইবে, কারণ যাহারা স্বর্গসুখ সম্মূর্চ্ছিত ইন্দ্রত্ব, বরুণত্বাদি পদ কামনায় যাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করে, তাহারা সেই ইন্দ্রত্ব, বরুণত্বাদি অবস্থাই প্রাপ্ত হইয়া থাকে। ফলপক্ষে ইন্দ্রত্ব বরুণত্বাদি যখন আমার (ব্রহ্মের) এক একপ্রকার প্রকৃতিদ্বারা সম্পাদিত বা উৎপন্ন এক একটি উপাধিবিশেষ, তখন তাহা বহুদিন পর্য্যন্ত থাকিলেও, মহাপ্রলয়কালে কোন মতেও থাকিতে পারে না, কারণ মহাপ্রলয়ের সময়ে যত কিছু প্রাকৃত জড় পদার্থ আছে, তৎসমস্তই পরমাত্মাতে বিলীন হইয়া যায়, তখন কেবল একমাত্র পরমাত্মা বা ব্রহ্মই থাকেন, সুতরাং ইন্দ্রত্ব বরুণত্বাদি উপাধি লাভ অনিত্যই হইল, কিন্তু যাহারা সমস্ত কামনা

পরিশূন্য হইয়া জীবাত্মার অভেদজ্ঞানে, সর্ব্বোপাধি বিনির্ম্মুক্ত নিত্যশুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্তস্বভাব চিৎস্বরূপ পরমাত্মাতে পূর্ব্বোক্তক্রমে আত্মসমর্পণ করিতে পারেন, তাঁহারা আমাকেই (সেই পরমাত্মাকেই লাভ করিয়া থাকেন, ইহাই পরম নির্ব্বাণ ফল, ইহার আর বিনাশ হইতে পারে না (২৩)।

আমার (আত্মার) "প্রকৃতস্বরূপ আছে তাহা অব্যক্ত, তাহাকে কোনপ্রকার বিশেষণের আরোপ করা যায় না,— তাহাকে কর্ত্তা বলা যায় না, সংহর্ত্তা বলা যায় না, কিম্বা পালয়িতা ঈশ্বর, প্রভু, স্রা, পুরুষ, ক্লীব, সুন্দর, কুৎসিত, দয়াবান্, ক্ষমতাবান্ ইত্যাদি কোনপ্রকার বিশেষণের যোগ করা যায় না, কারণ জড়বস্তু উপাধিরই এই সকল বিশেষণ সম্ভবে। কিন্তু আমার সেই অবস্থা কর্ত্তৃত্ব, পালয়িতৃত্বাদি সমস্ত গুণের অতীত কেবলমাত্র চিৎ বা চৈতন্য পদার্থ, তাহাতে আর কিছুরই যোগ নাই, ভ্রান্তিবশাৎ যেরূপ মরীচিকায় জলজ্ঞান হয়, এই চিৎস্বরূপ পরমাত্মাতেও তেমনি ভ্রান্তিবশেই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড দেখাইতেছে, সেই পরমাত্মাতেই স্থাবর, জঙ্গম, মনুষ্য, গো, অশ্ব, পক্ষী প্রভৃতি নানাপ্রকারের আবৃতি দেখা যাইতেছে, বাস্তবিকপক্ষে তিনিই এই সকল, এবং এই সমস্তই তিনি, কিন্তু তাই বলিয়া যদি তাঁহার প্রকৃতস্বরূপ না বুঝিয়া, না দেখিয়া, এই সকল বস্তুকেই ব্রহ্ম বা আত্মা বলা হয়, তবে ঘোর ভ্রান্তির কথা হইল। মনে কর, একজন লোকের রজ্জুতে সর্পভ্রম হইয়াছে, এখন যদি সেই বালকটি প্রকৃত রজ্জুর তত্ত্ববার্ত্তা কিছুমাত্র না শুনিয়া, না জানিয়া, না দেখিয়া, ঐ সর্পজ্ঞান সত্ত্বেই এমন কথা বলে যে "এই সর্পই রজ্জু" তবে তাহার এই কথাটা

মিথ্যা কথা হইল, কারণ ঐ পদার্থ, যাহাকে বালকটি সর্প বলিতেছে সর্প আর রজ্জু বাস্তবিক এক পদার্থ হইলেও সেই বালকটি যে উহাকে রজ্জুর ভাবে গ্রহণ না করিয়া ঐ সর্পের ভাবেই রজ্জুকে বুঝিতেছে, তাহা সত্য নহে, কিন্তু সে যদি রজ্জুর ভাবে ঐ বস্তটা দেখিয়া, "এই সর্পই রজ্জু" এইরূপ কথা বলিত তাহা হইলেই সত্য কথা হইত; সেইরূপ ব্রহ্মের ভাব না বুঝিতে পারিয়া কেবল জড় জগতের ভাবটি মনে করিয়া যদি কেহ "এই জগতই ব্রহ্ম" এইরূপ কথা বলে, তবে মিথ্যা কথা হইল, কারণ জগৎ পদার্থই যখন মিথ্যা তখন কেবলমাত্র জগৎ পদার্থটিরভাব মনে করিয়া যদি "ইহাই ব্রহ্ম এইরূপ বলা হয় তবে তাহার ব্রহ্মও ভুয়ো পদার্থ হইয়া গেল। আর যদি ব্রহ্মের ভাব বুঝিয়া ব্রহ্ম ব্যতীত আর কিছু না দেখিয়া এই জগৎকে কেহ ব্রহ্ম বলে তবে আর মিথ্যা হয় না। এই হইল বাস্তবিক তত্ব, অতএব যাহারা আমার (আত্মার) সেই অব্যক্ত, অব্যয়, অনুত্তম, (যাহা হইতে আর উত্তম নাই) পরমাত্ম স্বরূপ (চৈতন্য মাত্র স্বরূপ) অবস্থা না দেখিয়া না বুঝিয়া (সেই পরমাত্মাকেই) রজ্জু সর্পবৎ ভ্রান্তি বিজৃম্ভিত মিথ্যাভূত যে সকল দেহ আছে, (ইন্দ্র, বরুণ, কৃষ্ণ, রাম, বিষ্ণু, ব্রহ্মা, শিব, কালী, দুর্গা, ইত্যাদি, দেহ) তাহাকেই পরম'ত্মা বা চৈতন্য বলিয়া জানে তাহারা নিতান্ত নির্ব্বোধ। কারণ যদিচ রজ্জুতে সর্প জ্ঞানের ন্যায় আমাকেই ঐ সকল দেহরূপে সন্দর্শন করে. বলিয়া আমি (আত্মা) আর ঐ সকল মায়াপরি কল্পিত দেহ একই পাদর্থ বটে কারণ রজ্জু হইতে ভিন্নভাবে যেরূপ সেই ভ্রান্তিমূলক

সর্পের অস্তিত্ব নাই সেইরূপ, আমা হইতেও ভিন্নভাবে ঐ সকল দেহের অস্তিত্ব নাই, তথাপি যখন চৈতন্য ভাবে লক্ষ্য না করিয়া কেবল এই জড় দেহের ভাবেই আমাকে লক্ষ্য করা হইল তখন আমাকেও ঐ ভূয়ো পদার্থের মধ্যেই গণ্য করা হইল, অতএব এই সংস্কার মিথ্যা, কিন্তু যদি আমার প্রকৃত স্বরূপের জ্ঞান থাকিয়া এই সকল দেহকে কেবল আত্ম মাত্র (পরমাত্মা মাত্রই) দেখিতে পায়, তবে আর মিথ্যা কথা বা মিথ্যা জ্ঞান হইল না। পরন্তু যাহারা কামনা বশগ হইয়া জীব হইতে বিভিন্নভাবে আমাকে উপাসনা করে তাহারা অজ্ঞ অতএব তদনুযায়ী ফলই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, পরমাত্মা লাভ করিতে পারে না কারণ পরমাত্মা জীব হইতে অভিন্ন (২৪)।

বস্তুত সকলের বুদ্ধিতে আমার (আত্মার) প্রকৃতস্বরূপ প্রকাশিত হয় না, যাহারা আমার (পরমাত্মার) যোগমায়াচ্ছাদনের দ্বারা বিমোহিত হইয়া আছে, তাহারা আমার (পরমাত্মার) প্রকৃত অজ অব্যয় চিৎ স্বরূপ অবস্থা দেখিতে পায় না, কিন্তু আত্মাকে প্রপন্ন হইয়া যাহাদের মায়াবরণ অন্তর্হিত হইয়াছে, তাহারাই আত্মাকে দেখিতে পায় (২৫)।

কিন্তু হে অর্জ্জুন! এই যোগমায়ার দ্বারা ঈশ্বরের দৃষ্টি কখনই আবৃত হইতে পারে না, সুতরাং আমার জ্ঞান সর্ব্বদা একরূপই থাকে, অনন্তকাল হইতে এপর্য্যন্ত যাহা কিছু অতীত হইয়াছে, যাহা বর্ত্তমান আছে, আর ভবিষ্যতেও যাহা কিছু হইবে তৎসমুদায়ই আমি জাজ্বমান দেখিতে পাইতেছি, কিন্তু আমাকে (আত্মাকে) প্রায় কেহই জানিতেছে না, সুতরাং করিতেও পারে না (২৬)।

হে পরন্তপ! প্রাণী যখন এই শরীর পরিগ্রহ করে, তখন অনুরাগ এবং বিদ্বেষ-মূলক সুখ দুঃখাদি জনিত মোহের দ্বারা এককালে অন্ধ হইয়া যায়, তাই আমাকে দেখিতে পায় না (২৭)। আর যে সকল পুণ্যকর্ম্মা-ব্যক্তির পাপ ক্ষয়িত হইয়াছে তাহারাই দৃঢ়ব্রত ও সমস্ত দ্বন্দ্ব মোহ বিনির্ম্মুক্ত হইয়া আমাকে (পরমত্মাকে) জীবাত্মার অভেদ ভাবে ভজন করে।

জরা মরণাদি দুঃখ বিমোচনের নিমিত্ত আমাকে (পরমাত্মাকে) আশ্রয় করিয়া যাঁহারা সংযত হইতে থাকেন তাঁহারাই পরমব্রহ্ম, এবং সমস্ত কর্ম্ম পদার্থ অবগত হয়েন (২৯)।

যাহারা আমার অধিদৈব, অধিভূত এবং অধিযজ্ঞ অবস্থার সহিত আমাকে জানিতে পারেন সেই যুক্তচেতা ব্যক্তিগণ মরণকালেও আমাকে বিস্মৃত হয়েন না, সুতরাং কৃতকার্য্য হইতে পারেন (৩০)।

সপ্তমাধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টম অধ্যায়।

অর্জ্জুন বলিলেন।—আপনি যে ব্রহ্মের কথা বলিলেন, তাহা কি? আর অধ্যাত্মতত্ত্বই বা কি, কর্ম্মই বা কি, অধিভূতই ও অধিদৈবই বা কাহাকে বলে? (১)। এবং অধিযজ্ঞই বা কি? তাহা কি এদেহের মধ্যে থাকে না অন্যত্র থাকে, তাহা কিরূপে চিন্তা করিতে হয়, হে মধুসূদন! সংযত-চেতা মহাত্মাগণের মৃত্যুকালে তুমি কিরূপে জ্ঞাত হও, এই সকল বিষয় আমাকে অনুগ্রহ পূর্ব্বক বল (২)।

ভগবান্ বলিলেন।—যিনি অক্ষয় ও পরম পদার্থ, অর্থাৎ নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বভাব অখণ্ডাদ্বিতীয়ানন্ত, সমস্তগুণ ও সমস্ত ধর্ম্মাদি বিরহিত চৈতন্য মাত্র, তিনিই ব্রহ্ম, সেই একমাত্র ব্রহ্মেতে যে অসংখ্য প্রাণীর পৃথক্ পৃথক্ জীবভাব রহিয়াছে তাহাকেই "অধ্যাত্ম" বলে। সর্ব্ব প্রাণীর উৎপত্তি, স্থিতি ও বৃদ্ধিকারক যজ্ঞীয় আহুতি দানাদি কিম্বা প্রদানাদি ক্রিয়াই কর্ম্ম; শব্দের অর্থ অথবা একমাত্র অদ্বিতীয় ব্রহ্মেরই যে অসংখ্য জীবভাব সম্পাদক সৃষ্টিব্যাপার বা ক্রিয়াবিশেষ তাহাই কর্ম্মসংজ্ঞায় বুঝিবে(৩)। ভ্রান্তি বিজৃম্ভিত জলের আলম্বন মরীচিকার ন্যায় প্রত্যেক প্রাণীদেহের আলম্বনস্বরূপ যে চৈতন্যাংশ আছে, যাহা জীবাত্মা হইতেও বিভিন্ন তাহাই অধিভূত। [ক]

[ক] অধিভূত শব্দের অনুবাদ ভাষ্যকর্ত্তা শুরুদেবের ব্যাখ্যা অপেক্ষায়, একটু অন্যরূপ হইল, ইহার বিশেষ কারণ

সূর্য্য, অগ্নি, জল, বায়ু, আকাশাদির আশ্রয়স্বরূপ অর্থাৎ তদধিষ্ঠানস্বরূপ যে চৈতন্যাংশ, তিনি অধিদৈবতা; আর প্রাণাগ্নিহোত্রাদি শারীর যজ্ঞ এবং অগ্নিহোত্রাদি বহির্যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাও আমি (আত্মা) সুতরাং আমিই অধিযজ্ঞ। অতএব অধিযজ্ঞরূপে আমি বাহিরেও আছি, আবার হে প্রাণিশ্রেষ্ঠ! আমি তোমাদের দেহ মধ্যেও আছি (৪)। [খ] অন্তকালেও আমাকেই (আত্মাকেই) স্মরণ করিয়া দেহপরিত্যাগ পূর্ব্বক যিনি মৃত্যুপ্রাপ্ত করেন, তিনি আমাতেই বিলীন হইয়া ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হইয়া যান, ইহাতে সংশয় নাই (৫)। মৃত্যুকালের চিন্তা বিষয়ে এই সাধারণ নিয়ম আছে যে ম্রিয়মাণ ব্যক্তি অন্তকালে যে কোন ভাব মনে করিয়া দেহত্যাগ করে, হে কৌন্তেয়! সে ব্যক্তি সেই ভাবের দ্বারা বিনিযুক্ত হইয়া সেই ভাবই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, অর্থাৎ মৃত্যুকালে যে যাহা চিন্তা করে, মৃত্যুর পরে সে তাহাই হয় (৬)। অতএব তুমিও সর্ব্বদা সর্ব্বাবস্থায় আমাকে (ঈশ্বরকে) চিন্তা করিতে থাক, চিন্তাভ্যাস করিতে করিতে যখন ঐ সকল চিন্তাসংস্কার ঘনীভূত হইয়া সংস্কারবলে অবশেষে, তোমার মন ও বুদ্ধি আমাতেই (ঈশ্বরেতেই)

আছে তাহা বুঝাইতে গেলে অনেক বিস্তার হয়, কিন্তু এই সামান্য কথায় সামান্য প্রভেদ লইয়া অত বিস্তারালোচনার প্রয়োজন দেখি না। গুরুদেব শঙ্করাচার্য্য এখানে যে কিছু জন্য বস্তু, প্রাণীর আলম্বনে থাকে তাহাকে "অধিভূত" বলিয়াছেন।

[খ] শঙ্করভাষ্য, মধুসূদন, রামানুজ ও শ্রীধর, চারিখানি টীকা একত্রিত করিয়া মিলাইয়া এই শ্লোকটির অনুবাদ করা হইল।

বিমিশ্রিত হইয়া যাইবে, তখন আর মৃত্যুকালে অন্য চিন্তা আসিতে পারিবে না, পূর্ব্বসঞ্চিত সংস্কারবশে ঈশ্বরের চিন্তাই আসিবে; সুতরাং ঈশ্বরকেই পাইবে, কিন্তু চিত্তশুদ্ধি না হইলে, ঈশ্বর চিন্তা হয় না, এবং নিষ্কামভাবে কর্ত্তব্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান না করিলেও চিত্তশুদ্ধি হয় না; অতএব তুমি আপন কর্ত্তব্য যুদ্ধাদিকর্ম্ম নিষ্কামভাবে অনুষ্ঠিত কর (৭)। বারম্বার ঈশ্বর চিন্তার অভ্যাস করিতে করিতে চিত্ত অনন্যগামী হইয়া পড়িবে, শেষে সর্ব্বদাই কেবল আমার (ঈশ্বরেরই) চিন্তা হইতে থাকিবে। অতএব সেইরূপ করিয়াই তুমি অন্তে সেই পরম দিব্যপুরুষকে (ঈশ্বরকে) প্রাপ্ত হইতে পারিবে (৮)।

সেই পুরুষের কয়েকটি লক্ষণের কথা বলিতেছি শুন, তিনি সর্ব্বজ্ঞ, তিনি সনাতন, তিনি সমস্ত জগতের নিয়ন্তা, এবং অণু হইতেও অণু, তিনি সমস্ত জগতের বিধাতা, তিনি অচিন্ত্যরূপ, আদিত্য যেরূপ এই জড় রশ্মিজালের দ্বারা অন্ধকার অপনোদন করেন, তিনিও তেমন স্বপ্রকাশ অবস্থার দ্বারা জ্ঞানস্বরূপ প্রকাশকার্য্য নিষ্পন্ন করিতেছেন। তিনি প্রকৃতিরও পরে অবস্থিত(৯)। যিনি মৃত্যুকালে ভক্তি এবং যোগবল সম্বল করিয়া প্রাণকে ভ্রূমধ্যে সম্যক্‌রূপে সন্নিবেশ পূর্ব্বক, অচলচিত্তে সেই পুরুষকে মনে রাখিতে পারেন, তিনি সেই পরম দিব্য পুরুষকে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন (১০)।

পরন্ত ঈশ্বরকে স্মরণ করার বিশেষ নিয়ম আছে, উহা যথাকথঞ্চিৎ নিয়মে হইতে পারে না, এমন একটি শব্দ আছে, (প্রণব) যাহা ব্রহ্মের প্রতিমূর্ত্তি স্বরূপ বলিয়া স্বয়ং ব্রহ্ম স্বরূপ গণ্য; এই জন্য বেদবিদ্‌গণ তাহাকে অবিনাশী পদার্থ

বলেন। বীতরাগমতিগণ আত্মজ্ঞান প্রাপ্ত হইলে যাহাতে বিলীন হইয়া যান, যাহা জানিতে ইচ্ছা করিয়া গুরুকুলে ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করিতে হয়, সেই কথাটি আমি তোমাকে সংক্ষেপে বলিব (১১)। (ক) সমস্ত ইন্দ্রিয় সংযম পূর্ব্বক যোগধারণার অবলম্বন করিয়া মনকে হৃদয়ে নিরুদ্ধ রাখিবে, এবং প্রাণকে মস্তকমধ্যে উত্তোলন করিয়া রাখিবে (১২)। পরে আমাকে (পরমাত্মাকে) স্মরণ করিয়া ওঁ এই একাক্ষর মহা মন্ত্র উচ্চারণ করত এই দেহ পরিত্যাগ করিলে পরমাগতি (মুক্তি) লাভ করে (১৩)। হে পার্থ! যে ব্যক্তি অনন্যচেতা হইয়া প্রতিনিয়ত সর্ব্বদাই আমাকে (ঈশ্বরকে) স্মরণ করে, সেই নিত্যযুক্ত যোগীর পক্ষেই আমি (ঈশ্বর) সুলভ। কিন্তু যে কোন প্রকারে, যে কোন সময় দু. চারিবার স্মরণ করিলে আমাকে লাভ করিতে পারে না (১৪)। যাঁহারা আমাকে (ঈশ্বরকে) প্রাপ্ত হয়েন, সেই মহাত্মাগণই সিদ্ধি লাভ করিলেন, এবং অনন্ত দুঃখের আকরস্বরূপ এই অনিত্য দেহ আর কখনও গ্রহণ করেন না (১৫)।

হে অর্জ্জুন! সমস্ত স্বর্গের উপরিস্থিত ব্রহ্মলোক অবধি সমস্ত ভোগলোকই অনিত্য এবং পুনঃপুনঃ আবর্ত্তনশীল। অতএব মরণানন্তর ইহার যে কোন লোকে গমন করে তাহাতেই আবার পতন হইয়া পুনর্জ্জন্ম হয়, কিন্তু যাহারা আমাকে

[ক] প্রণব কথাটি কিরূপে ব্রহ্মস্বরূপ হইল, সন্ন্যাসীগণই বা উহাতে বিলীন হয়েন কি প্রকারে ইত্যাদি বিষয় "ধর্ম্মাধ্যাধ্যায়" দেখিতে পাইবেন।

(পরমাত্মাকে) লাভ করে অর্থাৎ পরমাত্মার সহিত একতা প্রাপ্ত হইয়া যায়, হে কৌন্তেয়! তাহাদের আর পুনর্জ্জন্ম নাই (১০)। ব্রহ্মলোক অবধি সমস্ত ভোগস্বর্গকে যে অনিত্য বলিলাম তাহার কারণ এই যে, উহাদের উৎপত্তি এবং বিনাশ আছে এবং উহারা এক একরূপ সীমাবদ্ধকালস্থায়ী। ইহার বিবরণ বলিতেছি শুন,—

সহস্র দিব্য যুগে ব্রহ্মার এক দিন আর সহস্র দিব্য যুগে তাঁহার এক রাত্রি হইয়া থাকে। সুতরাং ২০০০ দিব্য যুগে ব্রহ্মার অহোরাত্র হইল,—যাহারা এইরূপ অহোরাত্র জানেন, তাঁহারাই প্রকৃত অহোরাত্রবিৎ বলিয়া গণ্য (১৭)। যখন ব্রহ্মার দিনের সময় উপস্থিত হয়, তখন সেই নিদ্রোত্থিত প্রজাপতি হইতেই এই সম্ভাবর জঙ্গম জগৎ পুনর্ব্বার সৃষ্ট হইয়া থাকে, আবার যখন রাত্রি উপস্থিত হয়, তখন এই সমস্ত জগৎ আবার তাহাতেই বিলয় প্রাপ্ত হয় (ইহা দৈনন্দিন প্রলয়, মহাপ্রলয় অন্যরূপ আছে) (১৮)। এই যত প্রাণী সমূহ দেখিতেছ ইহারা সকলেই আপনাপন অদৃষ্ট বশে [ক] এক একবার প্রকাশিত হইয়া, ব্রহ্মার রাত্রি উপস্থিত হইলে প্রলীন হইয়া যায়, আবার যখন ব্রহ্মার দিন হয় তখন পুনঃ পুনঃ প্রকাশিত হয় (১৯)।

যিনি পূর্ব্বোক্ত অব্যক্ত হইতেও পর, সর্ব্বেন্দ্রিয় মনবুদ্ধির অগোচর সনাতন পদার্থ, যিনি স্রষ্টৃত্ব, পালয়িতৃত্ব, সংহর্তৃত্বাদি

[ক] অদৃষ্ট কাহাকে বলে তদ্বিষয়ে ধর্ম্মব্যাখ্যায় অতি বিস্তারমতে লিখিত আছে।

উপাধিবিশিষ্ট-ব্রহ্মাদি স্তম্ভ পর্য্যন্ত সমস্তের বিলয় হইয়া গেলেও, বিলীন হয়েন না, (যিনি) ওঁকারস্বরূপ ব্রহ্ম পদার্থ (২০), যাঁহাকে সেই অক্ষরস্বরূপ বলা হইয়াছে তিনিই পরমাগতি, কারণ সেখানে গেলে আর পুনর্ব্বার আসিতে হয় না, সেই আমার পরমধাম (২১)।

হে পার্থ সেই স্থাবর জঙ্গমাবধি প্রকৃতি পর্য্যন্ত সমস্ত জড় পদার্থের অতীত নিত্য শুদ্ধ, বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব, সর্ব্ব ক্রিয়া গুণ ধর্ম্ম বিবর্জ্জিত চৈতন্যমাত্র পুরুষ, জীবাত্মার সহিত, অভেদ-জ্ঞানস্বরূপ-ভক্তি দ্বারাই, লব্ধ হইতে পারেন;—যে পুরুষের অন্তর্গত এই অনন্ত কোটি ব্রহ্মাণ্ড অবস্থান করিতেছে এবং যাঁহার দ্বারা এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড পরিব্যাপ্ত আছে (২২)।

এখন, দেহত্যাগ করিয়া যেপথে গমন করিলে যোগীগণ পুনরাবৃত্ত হয়েন না, আর যে পথে গমন করিলে পুনরাবৃত্ত হয়েন, সেই পথের কথা তোমাকে বলিতেছি (২৩)। যাঁহারা, প্রথমে অগ্ন্যভিমানিনী দেবতা, তৎপর জ্যোতিরভিমানিনী দেবতা, তৎপর দিবাভিমানিনী দেবতা, তৎপর শুক্লপক্ষাভি-মানিনী দেবতা, তৎপর উত্তরায়ণের ষাণ্মাসাভিমানিনী দেবতার আলম্বন করিয়া অর্থাৎ দেবযানে (ক) গমন করেন, সেই ব্রহ্মবিদ্ ব্যক্তিগণ ব্রহ্মপ্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করেন না (২৪)। আর যাঁহারা প্রথমে ধূমাভিমানিনী দেবতা, তৎপর রাত্র্যভিমানিনী দেবতা, তৎপর কৃষ্ণপক্ষাভি-

---

(ক) এই বিষয় বেদান্ত দর্শনে অতি সুবিস্তার মতে বর্ণিত আছে।

মানিনী দেবতা, তৎপর দক্ষিণায়ণমাসষট্‌কাভিমানিনী দেবতার অর্থাৎ পিতৃযানের আলম্বনপূর্ব্বক গমন করেন, সেই যোগীগণ অবশেষে চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইয়া পুনর্ব্বার পৃথিবীতে আইসেন (২৫)। এই দ্বিবিধ গতিকে শুক্লগতি আর কৃষ্ণগতি বলে। জগতে, প্রাণী সকলের এই দুইপ্রকার গতিই চিরন্তনী। ইহার এক গতির দ্বারা অপুনরাবৃত্তিলাভ করে, আর একপ্রকার গতির দ্বারা পুনর্ব্বার জন্মগ্রহণ করে (২৬)। হে পার্থ! এই দুইপ্রকার গতি অবগত হইতে পারিলে কোন যোগীই আর বিমুগ্ধ হয়েন না। অতএব হে অর্জ্জুন! তুমি সর্ব্বদাই যোগী হও (২৭)। হে ধনঞ্জয়! তোমার এই সপ্ত প্রশ্নের উত্তরে যাহা বলা হইল, এই পরমতত্ত্ব যিনি জানেন, তিনি সমস্ত বেদ, যজ্ঞ, তপস্যা ও দানাদিতে যে সকল ফলপ্রাপ্তির বিষয় শ্রুতিতে আছে, তৎসমস্তই অতিক্রম করিয়া অবশেষে, সেই সনাতনস্থান (ব্রহ্ম) প্রাপ্ত হয়েন (২৮)।

অষ্টম অধ্যায় সমাপ্ত।

নবম অধ্যায়।

ভগবান্ বলিলেন,—হে ধনঞ্জয়! তোমার চিত্তে কোন প্রকার অসূয়াদি দোষ দেখিতে পাই না, অতএব তুমিই জ্ঞান লাভের উপযুক্ত পাত্র, এজন্য আমি তোমাকে বিজ্ঞানের সহিত অতি গুহ্যতম জ্ঞান উপদেশ করিতেছি, যাহা জানিতে পারিয়া তুমি এই অনন্ত সংসার দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে (১)। এই বিদ্যা সর্ব্ব বিদ্যা শ্রেষ্ঠ, এবং গুহ্য হইতেও গুহ্য, ইহা পরম পবিত্র, এবং উত্তম, এই বিদ্যা মনে মনে প্রত্যক্ষ করা যায়। ইহা পরম ধর্ম্ম এবং অব্যয়, ইহাই পরম শান্তিসুখ প্রদানে সমর্থ (২)। যে পুরুষেরা এই পরমধর্ম্ম পরমজ্ঞানকে অশ্রদ্ধা করে; হে পরন্তপ! তাহারা আমাকে (আত্মাকে) না পাইয়া মৃত্যুসংসারপথে প্রবর্ত্তমান হয় (৩)।

আমার, সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং মন বুদ্ধির অগোচর চৈতন্যমাত্র স্বরূপের দ্বারা, এই অনন্ত জগৎ পরিব্যাপ্তভাবে আছে। রজ্জু প্রকাশিত সর্পের ন্যায়, আমাতেই (চৈতন্যস্বরূপ ব্রহ্মতেই) এই সমস্ত জগৎ অবস্থিতি করিতেছে, কিন্তু আমি (ব্রহ্ম) ইহাদের আধের পদার্থ নহি। কারণ আমি নিতান্ত নির্গুণ, নিষ্ক্রিয় ও নির্ব্বিশেষপদার্থ (৪)। ফলতঃ ইহাও বুঝিবে যে, এই অনন্ত জগৎ আমাতে আছে বলিয়াই যে জলস্থ মৃত্তিকার ন্যায় বিশেষরূপে সংসর্গী হইয়া আছে তাহা নহে; কারণ আমি অসংসর্গী পদার্থ। তবে কিনা পদ্মপত্রে জল থাকিলেও যেরূপ অসংসর্গী ভাবেই থাকে, এই অনন্ত জগৎও সেইরূপ অসংসর্গী হইয়াই আমাতে আছে। আমি ভূতের আধার অথচ ভূতস্থিত

নহি, আমি ভূতভাবন অথচ ভূতের সহিত আমার বাস্তবিক কোন সম্বন্ধ নাই, মায়ার সহিত আমার বিমিশ্রিত সম্বন্ধ নাই। এই আশ্চর্য্য ঘটনা আমারই মাহাত্ম্য প্রকাশ জানিবে (৫)। আকাশ-স্থিত এই সর্ব্বগ-মহান্ বায়ু যেরূপ সর্ব্বদা বিচরণ করিতেছে, অথচ আকাশের সহিত বায়ুর মিশ্রতা সম্পাদক কোন সম্বন্ধ নাই; সেইরূপই এতৎসমস্ত বিশ্ব আমাতে (ব্রহ্মেতে) অবস্থিতি করিতেছে, অথচ আমার সহিত ইহার মিশ্রতা নাই।

যখন মহাপ্রলয় হয় তখন এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড আমার প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যায়, আবার যখন প্রলয়াবসান হয়, তখন আমিই, (প্রকৃতির আশ্রয়ে ঈশ্বর হইয়া) সৃষ্টি করিয়া থাকি। আমি আমার নিজ প্রকৃতিকে আশ্রয় করিয়া এই অবিদ্যা-পরবশ প্রাণীসমূহকে, স্বভাববশাৎ বারম্বার সৃষ্টি করিয়া থাকি (৮): কিন্তু আমি (ব্রহ্ম) ঐ সকল সৃষ্ট্যাদি ক্রিয়াতে এককালে অনাশক্ত এবং উদাসীন ভাবে আছি: অতএব, হে ধনঞ্জয়! ঐ সকল কর্ম্ম আমাকে (আত্মাকে) নিবদ্ধ করিতে পারে না (৯)। কারণ সৃষ্ট্যাদি কার্য্যেতে আমি (আত্মা) কেবল সাক্ষী, দ্রষ্টা স্বরূপে থাকিলেই জড়াত্মিকা প্রকৃতি এই সচরাচর জগৎকে প্রসব করিয়া থাকে, হে কৌন্তেয়! এই হেতুতেই এই অনন্তজগৎ স্থিতি এবং লয়ারম্ভাদি প্রাপ্ত হইয়া থাকে (১০)। যাহারা বিমূঢ়চেতা, তাহারা আমার এই সর্ব্বভূত মহেশ্বরভাব জানিতে পারে না, এবং আমি এই মনুষ্যাকার দেহধারণপূর্ব্বক মনুষ্যের ন্যায় ব্যবহার করিয়াছি বলিয়া, আমাকে মনুষ্য বলিয়াই জানে এই কারণে তাহারা মহামোহকরী (দেহ ও আত্মার একতা-

জ্ঞান সম্পাদিকা) রাক্ষসী এবং আসুরী প্রকৃতির (স্বভাব) গ্রহণ করিয়া বৃথাশা, বৃথাকর্ম্ম, বৃথাজ্ঞান বিকৃতচেতা হয় (১২)। হে পার্থ! যাহারা দৈবী প্রকৃতি বিশিষ্ট, সেই মহাত্মাগণ আমাকে সমস্ত জগতের আদি এবং সর্ব্বেন্দ্রিয়াদির অগোচর বস্তু জানিয়া, একমনে উপাসনা করেন (১৩)। এবং দৃঢ়ব্রত, সংযতেন্দ্রিয়, সংযতমনাঃ, এবং নিত্যযুক্ত হইয়া অতিশয় ভক্তি সহকারে সর্ব্বদা নমস্কার, গুণ কীর্ত্তনাদিদ্বারা আমাকে আরাধনা করেন (১৪)। কেহবা জ্ঞান যজ্ঞের দ্বারা (জীবাত্মা পরমাত্মার অভেদজ্ঞানের দ্বারা) আমাকে আরাধনা করে, (বস্তুতঃ সেই অভেদ জ্ঞান স্থির রাখার নিমিত্ত চেষ্টা বিশেষ বা সমাধি, তাহাই তাহাদের উপাসনা,) আর কেহবা আদিত্য, চন্দ্রাদিরূপে অবস্থিত পৃথক্ পৃথক্ আকারেই আমাকে উপাসনা করে, কেহ বা আরও কত অসংখ্যরূপে উপাসনা করে (১৫)। কিন্তু আমার তত্ত্ব জানিয়া যে কোনপ্রকারে উপাসনা করে তাহাতেই আমার (পরমেশ্বরের) উপাসনা করা হয়। আর ভ্রান্তিদৃষ্টিতে উপাসনা করিলে কেবল সেই আকৃতিরই উপাসনা হয়। কারণ আমিই সমস্ত স্বরূপ, আমি বেদোক্ত কর্ম্ম স্বরূপ, আমি স্মৃত্যুক্ত কর্ম্মস্বরূপ,—আমি স্বধার স্বরূপ, আমিই ধান্য যবাদি ঔষধ স্বরূপ, আমি মন্ত্র স্বরূপ, আমিই আজ্য স্বরূপ, আবার অগ্নি স্বরূপও আমি, হোমক্রিয়াও আমি (১৬)। আমিই এই জগতের পিতা, আমি এই জগতের মাতা এবং বিধাতা (কর্ম্ম ফলের বিধান কর্ত্তা) এবং পিতামহ, আর পরম পবিত্র চান্দ্রায়ণাদিব্রতও আমি, আমিই এক মাত্র জ্ঞেয় বস্তু, এবং ওঁ কার, আর ঋক, যজু, ও

সামবেদও আমি (১৭)। আমিই পতি, আমিই ভর্ত্তা আমিই প্রভু আমিই সাক্ষী, আমিই আশ্রয়, আমিই শরণ, আমিই সুহৃৎ, আমিই উৎপত্তির স্থান, আমিই বিলয়ের স্থান, আমিই নিধান, আমিই অনন্তব্রহ্মাণ্ডের বীজস্বরূপ ও অব্যয় (১৮)। আমি সূর্য্যস্বরূপে উত্তাপ প্রদান করিতেছি, আমি বর্ষার চারি মাসে জলবর্ষণ করি, আমিই আবারঅন্তকালে জলের আকর্ষণ-পূর্ব্বক সংগ্রহ করি। হে অর্জ্জুন! আমিই অমৃত, আমিই মৃত্যু, আমিই সৎ, এবং অসৎ (১৯)।

যে সকল ত্রিবেদবিৎ পণ্ডিত কামনাবশগ হইয়া যজ্ঞশেষ সোমপান পূর্ব্বক, নানাবিধ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া স্বর্গগতি প্রার্থনা করেন তাঁহারা সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত পূর্ব্বক মহান্ পবিত্র দেবলোক প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গরাজ্যে নানাপ্রকার দিব্য দেবভোগ উপভোগ করেন (২০)। কিন্তু তাহা চিরস্থায়ী হয় না—তাঁহারা বহুকাল পর্য্যন্ত ঐ সুবিসাল স্বর্গলোক ভোগ করিয়া, পুণ্যের ক্ষয় হইয়া গেলে, পুনর্ব্বার এই মর্ত্ত্যলোকে জন্মগ্রহণ করেন। ভোগকামনার বশবর্ত্তী হইয়া বৈদিক কর্ম্মের অনুসরণ করিলে এইরূপ জন্ম মৃত্যুমার্গই প্রাপ্ত হইয়া থাকে (২১)। কিন্তু নিষ্কামভাবে বেদ বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে মুক্তিলাভ হইয়া থাকে। আর যাহারা অনন্যভাবে অর্থাৎ জীবাত্মার সহিত অভিন্নভাবে আমাকে (ঈশ্বরকে) ধ্যান করত উপাসনা করে, সেই নিত্যাভিযুক্ত ব্যক্তিদের যোগক্ষেমের ভার আমিই বহন করিয়া থাকি (২২)। [ক] যাহারা সকাম যজ্ঞানুষ্ঠানে জীবাত্মা

[ক] কোন বস্তুলাভ করায় নাম যাগ, তাহার রক্ষা করায় নাম ক্ষেম।

হইতে বিভিন্নভাবে ইন্দ্রাদ দেবতায়, শ্রদ্ধা ভক্তির সমন্বিত হইয়া পূজা করেন, তাঁহারাত পারমার্থিক দৃষ্টিতে আমাকেই (আত্মাকেই) ভজন করেন। আমি (আত্মা) ভিন্ন আর দ্বিতীয় বস্তু কিছুই নাই। তবে কিনা ঐরূপ তত্ত্বজ্ঞান পূর্ব্বক ভজন করা হয় না, অর্থাৎ "এক অদ্বিতীয় আত্মাই যে সমস্ত পদার্থ এবং তদ্ব্যতীত আর কোন পদার্থ নাই, ইন্দ্রাদির উপাসনাও পরমাত্মাই উপাসনা, আর যিনি উপাসক (জীব) তিনিও সেই পরমাত্মাস্বরূপ," এইরূপ তত্ত্বজ্ঞান পূর্ব্বক ঐ উপাসনা করা হয় না (২৩)। কারণ আমি যখন সর্ব্বস্বরূপ তখন আমিই ইন্দ্র চন্দ্রাদিরূপে সমস্ত যজ্ঞের ভোক্তা এবং প্রভু, আবার সর্ব্বানয়ন্তৃত্ব ও অধিযজ্ঞত্বাদিরূপেও আমিই প্রভু, আমিই ভোক্তা। কিন্তু তথাপি আমার (পরমাত্মার) এই প্রকৃত তত্ত্ব না জানিয়াভজন করে বলিয়া তাহারা মুক্ত হইতে পারে না, আবার পৃথিবীতে আইসে, কেন না তত্ত্বজ্ঞান ব্যতীত মুক্ত হইতে পারে না (২৪)। পরকালে তাহাদের কিরূপ গতি হয় তাহাও বলিতেছি শুন,—যাহারা আত্মতত্ত্ব অনবগত হইয়া কামনাবশে ভেদজ্ঞান পূর্ব্বক যজ্ঞাদি দ্বারা এক এক দেবতার আরাধনা করেন, তাঁহারা সেই সেই দেবত্বই প্রাপ্ত হয়েন, যাঁহারা পিতৃ পূজা পরায়ণ তাঁহারা পিতৃলোক প্রাপ্ত হয়েন, যাঁহারা গণপূজক তাঁহারা তত্তৎ গণত্ব লাভ করেন, আর যাঁহারা তত্ত্বজ্ঞান পুরঃসর আমাকে (পরমাত্মাকে) চিন্তা করেন তাঁহারা আমাকেই (পরমাত্মাকেই) প্রাপ্ত হয়েন (২৫)। যিনি জ্ঞান সহকারে ইন্দ্রিয় এবং মনের সংযম পূর্ব্বক ভক্তিযুক্ত হইয়া আমাকে

পত্র, পুষ্প, ফল, ও জলাদি অর্পণ করেন তাঁহার সেই ভক্ত্যুপ-হার আমি গ্রহণ করিয়া থাকি (২৬)।

অতএব, হে কৌন্তেয়! তুমিও যেকোন শাস্ত্রীয় কর্ম্মের অনুষ্ঠান কর, আর স্বতঃপ্রাপ্ত যে আহার কর, যে হোমাদি কর, যে দান কর, যে তপস্যা কর, তৎসমস্তেরই প্রেরয়িতা স্বরূপে আমাকে জানিয়া তাহার ফল আমাতেই সমর্পণ করিও ; নিজের কর্তৃত্ব বোধে উহার ফল কামনা করিও না (২৭)। তাহা হইলে আর কোন কার্য্যের নিমিত্ত তোমার দায়িত্ব থাকিবে না। এবং শুভাশুভ ফলদায়ক অদৃষ্ট বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইতে পারিবে। তোমার নিজের কর্তৃত্ব বিশ্বাস এবং ফল কামনা না থাকিলে, কোন কর্ম্ম দ্বারাই শুভাশুভ অদৃষ্ট জন্মিতে পারিবে না। এবং এইরূপ সংন্যাস যোগের দ্বারা যুক্ত হইয়া সংসার দুঃখের বিমুক্তি লাভ করত আমাকে (পরমাত্মাকে) লাভ করিতেপারিবে (২৮)। কিন্তু আমি যে সন্তোষ বশবর্ত্তী হইয়া ভক্তদিগকে এইরূপ ফল দান করি, আর যাহারা ঈশ্বর ভক্ত নহে তাহাদের উপর বিরক্ত হইয়াই তাহাদিগকে এই ফল দিই না, তাহা নহে, কারণ আমি সর্ব্ব প্রাণী সর্ব্বত্রেই সমদর্শী। বাস্তবিক পক্ষে আমার দ্বেষ্যও কেহ নাই, আর প্রিয়ও কেহ নাই। তবে কিনা, যাহারা ভক্তিজ্ঞান সহকারে পূর্ব্বোক্ত মতে আমাকে আরাধনা করে, তাহারা সেই সেই ক্রিয়ার, শক্তি প্রভাবেই, অত্যন্তঘনিষ্ট হইয়া আমাতে নিবিষ্ট হইয়া যায়, আবার আমিও তাহাদের ঘনিষ্ট হইয়া পড়ি, অর্থাৎ অভেদ হইয়া যায়, সুতরাং তাহারা সংসার যাতনা পরি-ত্যাগ পূর্ব্বক বিমুক্তি লাভ করে (২৯)।

অধিক কি, পূর্ব্বে যদি অতিশয় দুরাচারও থাকে, আর পরে অনন্যভাক্‌ হইয়া,—আমাকে (পরমাত্মাকে) অন্যরূপে না জানিয়া জীবাত্মার অভেদে জ্ঞান করিয়া—ভজনা করে, তবে তখন তাহাকে সাধু বলিয়াই মনে করিতে হইবে; কারণ তখন সে সম্যক ব্যবসিত, অর্থাৎ সত্য নিশ্চয় সম্পন্ন হইয়াছে (৩০)। এবং প্রকৃতরূপে আমার উপাসনা করিতে পারিলে সে ঐ সকল বাহ্য দুরাচারতা পরিত্যাগ পূর্ব্বক শীঘ্রই ধর্ম্মাত্মা হইতে থাকে, আর ক্রমে ক্রমে শান্তি লাভ করিতে থাকে; হে কৌন্তেয়! তুমি ইহা নিশ্চয়ই জানিবে যে আমার ভক্ত (ঈশ্বর ভক্ত) কখনই বিনষ্ট হইতে পারে না (৩১)। কেননা, যাহারা প্রকৃতরূপে আমাকে (ঈশ্বরকে) সম্যক্ আশ্রয় করিতে পারে, তাহারা পাপ যোনি স্বরূপ হইলেও; অর্থাৎ পাপ ফলে যে জাতীয় জন্ম লাভ হয় সেই জাতীয়;—যথা স্ত্রীলোক, বৈশ্য, এবং শূদ্র ইত্যাদি—হইলেও পরমাগতি (মুক্তি) লাভ করিতে পারে (৩২)। অতএব আমার (ঈশ্বরের) ভক্ত পরম পবিত্র ব্রাহ্মণ আর রাজর্ষিদিগের কথা আর কি বলিব। (ক) অতএব তুমিও এই অনিত্য ও সুখলেশশূন্য কেবল দুঃখময় মনুষ্য লোক প্রাপ্ত হইয়া ইহাতে বিমোহিত না হইয়া আমাকে (আত্মাকে) ভজন কর (৩৩)। কিরূপে আমাকে ভজন করিবে তাহা বলিতেছি শুন; তুমি সর্ব্বদা মন্মনা,—

(ক) অর্থাৎ যাঁহারা পবিত্র ব্রাহ্মণ বা পবিত্র ক্ষত্রিয় অর্থাৎ রাজর্ষি তাঁহারা অনায়াসেই পরম গতি লাভ করিতে পারেন, কিন্তু যাঁহারা নীচ তাহাঁরাও আমাকে অবশ্যই পাইতে পারে।

ঈশ্বরার্পিত চিত্ত—হইয়া অবস্থিত কর, মদ্ভক্ত হও, বিষয়ানুরাগ সকল গুটাইয়া লইয়া ঈশ্বরেতেই সেই সর্ব্বানুরাগ নিবেশিত কর, মদ্যাজী হও, অর্থাৎ ঈশ্বরের পূজা পরায়ণ হও, এবং আমাকে (ঈশ্বরকে) নমস্কার কর, এইরূপে মৎ পরায়ণ হইয়া সমাহিত হইতে হইতেই আমাকে (পরমাত্মাকেই) প্রাপ্ত হইতে পারিবে (৩৪)।

নবম অধ্যায় সমাপ্ত

দশম অধ্যায়।

ভগবান্ বলিলেন,—হে মহাবাহো। তুমি আবারও অত্যুত্তম পরম তত্ত্ব বিষয়ক কথা আমার নিকট শ্রবণ কর; কারণ আমি বেশ অনুভব করিতেছি যে আমার কথা শুনিয়া তুমি অমৃত পানের ন্যায় তৃপ্তি সুখানুভব করিতেছ, অতএব তোমার হিতের নিমিত্ত আমি আরও অনেক কথা বলিব (১)।

কি দেবগণ কি মহর্ষিগণ কেহই আমার উৎপত্তির কথা বলিতে পারেন না, কারণ আমার উৎপত্তি নাই সুতরাং আমি (পরমাত্মা) সমস্ত দেবগণ ও মহর্ষিগণের পূর্ব্বেও সকলের কারণ স্বরূপে অবস্থিত ছিলাম (২)।

যিনি, সর্ব্বলোকমহেশ্বরস্বরূপ—আমাকে অজাত এবং সমস্ত জগতের কারণ স্বরূপে অবগত আছেন, তিনিই এই

মনুষ্যলোকে মোহ বিবর্জিত লোক, এবং তিনি সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত হয়েন (৩)। হে অনঘ! প্রাণিগণের মধ্যে যে বুদ্ধি, জ্ঞান, অসং মোহ, ক্ষমা, সত্য দম, শম, সুখ, দুঃখ, উৎপত্তি, বিনাশ, ভয়, অভয়, (৪) অহিংসা সমতা তুষ্টি, তপস্যা, দান, যশ, অযশ, ইত্যাদি নানাবিধ ভাব আছে তাহা উহাদের আপনাপন কর্ম্মানুসারে আমা হইতেই লাভ করিয়া থাকে (৫)। পূর্ব্বেকার সপ্ত মহর্ষি (ভৃগু প্রভৃতি) এবং চারি জন সাবর্ণ মনু ইহারা আমারই ইচ্ছামাত্রে মদীয় শক্তি সম্পন্ন হইয়া জন্মিয়াছিলেন,—যাঁহাদের হইতে এই স্থাবর জঙ্গম প্রাণীর সৃষ্টি হইয়াছে (৬)।

আমার এইরূপ বিস্তার ও যোগৈশ্বর্য্য সামর্থ্য এবং সর্ব্বজ্ঞতাদি বিষয়, যিনি তত্ত্বতঃ অবগত হয়েন, তিনি নিশ্চয়ই অবিচলিত আত্মজ্ঞান স্বরূপ, যোগ লাভ করিতে পারেন (৭)। সেই পণ্ডিতগণ, নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত চৈতন্যমাত্র স্বরূপ আমিই যে, এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের উৎপত্তিকারণ এবং আমা হইতেই যে এই ব্রহ্মাণ্ড সকল রক্ষিত পরিবর্ত্তিত ও বিনষ্ট হইতেছে এইরূপ জানিয়া পরমার্থ তত্ত্বে অভিনিবেশ পূর্ব্বক আমাকে ভজন করেন (৮)। তাঁহারা মচ্চিত্ত ও মদ্গত প্রাণ হইয়া পরস্পরে আমার তত্ত্ব আলাপ করিয়া এবং পরস্পরকে বুঝাইয়া দিয়া অধিকতর আনন্দিত এবং আমার প্রতি অনুরক্ত হইয়া থাকেন (৯)।

উক্ত প্রকার যোগযুক্ত হইয়া নিষ্কাম ভক্তি সহকারে আমাকে (ঈশ্বরকে) আরাধনা করিতে করিতে অবশেষে আমি (ঈশ্বর) তাহাদিগকে বুদ্ধিযোগ অর্থাৎ তত্ত্বজ্ঞান প্রদান

করি, তদ্দ্বারা তাহারা আমাকে (পরমাত্মাকে) পাইতে পারে (১০)। উক্ত প্রকার ভজনকারী ব্যক্তিদিগেরই অনুকম্পার্থ আমি তাহাদের অন্তঃকরণে থাকিয়া তত্ত্বজ্ঞান স্বরূপ উজ্জ্বল দীপের দ্বারা অজ্ঞান জনিত অন্ধকার বিনষ্ট করিয়া থাকি (১১)।

অর্জ্জুন বলিলেন,—আপনি যে পরম ব্রহ্ম, পরম ধাম, পরম পবিত্র, আদিদেব, দিব্য, বিভু, অজ, ও সাশ্বত পুরুষ (১২)। তাহা সমস্ত ঋষিগণ এবং দেবর্ষি নারদও বলিয়া থাকেন, বিশেষতঃ অসিত, দেবল ও ব্যাসদেব এইরূপই বলিয়া থাকেন এবং আপনি স্বয়ং ইহাই আমাকে বলিতেছেন (১৩)। আমি এতৎসমস্তই যথার্থ বলিয়া জানি, হে কেশব! আপনি যাহা কহিতেছেন তৎসমস্তই সম্পূর্ণ সত্য, হে ভগবান্! দেব ও দানবাদি কেহই যে আপনার প্রভব জানিতে পারেন না তাহা সত্য, হে পুরুষোত্তম! আপনি স্বয়ংই আপনাকে জানিতে পারেন, হে ভূতভাবন! হে সমস্ত ভূতের পরমেশ্বর! হে দেবদেব! হে জগৎপতে (১৫)! আপনি কৃপা প্রকাশ আপনার দিব্য বিভূতি সকল আমাকে বলিলে কৃতার্থ হইতে পারি,—যে বিভূতির দ্বারা আপনি এই ব্রহ্মাণ্ড ব্যাপিয়া রহিয়াছেন (১৬)। হে যোগেশ্বর! কিরূপে চিন্তা করিলে আমি আপনাকে জানিতে পারিব, হে ভগবন! কি কি ভাবে আপনি আমার চিন্তনীয় হইতে পারেন (১৭), হে জনার্দ্দন! আপনার সেই সকল ঐশ্বর্য্য এবং বিভূতি আবার বিস্তারক্রমে বলুন, আমি শ্রবণ মুখের দ্বারা আপনার অমৃতময় তত্ত্ব কথা পান করিয়া তৃপ্তি (অনাকাঙ্ক্ষাভাব) লাভ করিতে পারি না, যত শুনি ততই আকাঙ্ক্ষার বৃদ্ধি হইতে থাকে (১৮)।

ভগবান্ বলিলেন,—হে কুরুশ্রেষ্ঠ! তোমার প্রার্থনানুসারে আমার দিব্য বিভূতি সকল বলিতেছি, কিন্তু আমি অনন্ত শক্তি সম্পন্ন, অতি বিস্তৃত পদার্থ অতএব আমার বিভূতির অন্ত নাই, সুতরাং তুমি জন্ম সহস্র পর্য্যন্ত শুনিলেও আমার সমস্ত বিভূতি জানিতে পারিবে না। অতএব প্রধান প্রধান কএকটি বিভূতির কথা বলিতেছি শুন (১৯)।

হে গুড়াকেশ! সর্ব্ব ভূতের অন্তর্হৃদয়স্থিত যে প্রত্যক চৈতন্য স্বরূপ আত্মা, তাহাই আমি, কিন্তু তাহা চিন্তা করা সম্ভবে না এজন্য এই সকল গুণ যোগের দ্বারা আমাকে (পরমাত্মাকে) চিন্তা করিতে হয়, সেই গুলিই ক্রমে তোমায় বলিতেছি;—আমি সমস্ত ভূতের উৎপত্তি কারণ অর্থাৎ স্রষ্টা, পালনকর্ত্তা, এবং লয়স্থান অর্থাৎ সংহার কর্ত্তা, অতএব এই স্রষ্টৃত্ব পালয়িতৃত্ব, এবং সংহর্ত্তৃত্ব গুণযোগের দ্বারা আমাকে চিন্তা করিতে পার (২০)। তৎপর, দ্বাদশাদিত্যের মধ্যে আমি বিষ্ণু, জ্যোতিগণের মধ্যে আমি অংশুমালী সূর্য্য, মরুদ্দেবতার মধ্যে আমি মরীচি নামক দেবতা, পররশ্মি দ্বারা দীপ্তিমান্ পদার্থের মধ্যে আমি চন্দ্র (২১), আমি বেদের মধ্যে সাম বেদ, দেবতার মধ্যে ইন্দ্র, ইন্দ্রিয়ের মধ্যে মন, এবং প্রাণীর মধ্যে চেতনা (২২), আমি রুদ্রগণের মধ্যে শঙ্কর, এবং যক্ষ রক্ষগণের মধ্যে কুবের (২৩), আমি বসুগণের মধ্যে অগ্নি, পর্ব্বতের মধ্যে সুমেরু, হে পার্থ! আমাকেই পুরোহিতগণের মুখ্য পুরোহিত স্বরূপ বৃহস্পতি বলিয়া জানিবে, আমি সেনানির মধ্যে কার্ত্তিক, জলাশয়ের মধ্যে সমুদ্র, (২৪) মহর্ষিগণের মধ্যে ভৃগু, বাক্যের মধ্যে প্রণব (ওঁকার) এবং যজ্ঞের মধ্যে ধ্যান

বজ্র, আর স্থাবরের মধ্যে হিমালয়। (২৫) সকল বৃক্ষের মধ্যে আমিই অশ্বত্থ, আমি দেবর্ষির মধ্যে নারদ, গন্ধর্বের মধ্যে চিত্ররথ, এবং সিদ্ধ ব্যক্তিগণের মধ্যে কপিল মুনি। (২৬) অশ্বের মধ্যে আমাকে অমৃতোদ্ভব উচ্চৈঃশ্রবা বলিয়া জানিবে, গজেন্দ্রের মধ্যে ঐরাবত বলিয়া জানিবে এবং আমাকেই মনুষ্যের মধ্যে নরাধিপ দেহধারী জানিবে (২৭)।

আমি অস্ত্রের মধ্যে বজ্র, ধেনুর মধ্যে কামধেনু, এবং সর্ব্ব প্রাণি জনন কারণ কন্দর্পও আমি। আমি সর্পের মধ্যে বাসুকি, (২৮) নাগের মধ্যে অনন্ত, এবং জলবাসী দেবগণের মধ্যে বরুণ, পিতৃগণের মধ্যে অর্য্যমা, এবং নিয়ন্তার মধ্যে যম (২৯)। দৈত্যের মধ্যে আমি প্রহ্লাদ, এবং কলনশীল (গননকারক) পদার্থের মধ্যে আমি কাল, পশুর মধ্যে আমি সিংহ, পক্ষীর মধ্যে গরুড়, (৩০) পাবন পদার্থে বায়ু, শস্ত্র ধারীর মধ্যে রাম, মৎস্যের মধ্যে মকর এবং স্রোতস্বিণীর মধ্যে জাহ্নবী (৩১)। সৃষ্টির মধ্যে আমি আদি, আমিই অন্ত এবং আমিই মধ্য। হে অর্জুন; আমি, বিদ্যার মধ্যে অধ্যাত্ম বিদ্যা, এবং বক্তার মধ্যে বাদ, (সদ্বিচার) (৩২) বর্ণের মধ্যে আমি অকার, সমাসের মধ্যে দ্বন্দ্ব, আমিই অক্ষয় কাল, আমি বিশ্বমুখ বিধাতা, (৩৩) আমি সর্ব্বহর মৃত্যু, আমি ভবিষ্যত জগতের বীজ স্বরূপ, আমি কীর্ত্তি, আমি শ্রী, আমি স্ত্রীলোকদিগের অমৃত ময় বাক্য, আমি স্মৃতি, আমি মেধা, আমি ধৃতি, আমি ক্ষমা, (৩৪) আমি সামের মধ্যে বৃহৎসাম, ছন্দের

মধ্যে গায়ত্রী, মাসের মধ্যে অগ্রহায়ণ, এবং ঋতুর মধ্যে বসন্ত, (৩৫) ছলকারক ক্রিয়ার মধ্যে আমি অক্ষ ক্রীড়া, আমি তেজস্বীর তেজ, আমি জয় শীলের জয়, ব্যবসায়ীর ব্যবসা, এবং বলবানের বল, (৩৬)। বিষ্ণু বংশের মধ্যে আমি কৃষ্ণ, (ক) এবং পাণ্ডবের মধ্যে ধনঞ্জয়, আমি

(ক) ভগবানের "আমি, এবং আমার" ইত্যাদি কথার যদি কৃষ্ণাকৃতি মাত্র বুঝায় তবে "বৃষ্ণিবংশের মধ্যে আমি কৃষ্ণ" একথা বলা সঙ্গত হয়না, কারণ কৃষ্ণাকৃতিই যদি ভগবানের "আমি" শব্দের লক্ষ্য হয় তবে অর্জ্জুন তাহা সাক্ষাতেই দেখিতেছেন, তাঁহার নিকট "আমি কৃষ্ণ বংশের মধ্যে কৃষ্ণ" এই কথা বলা উন্মত্ত উলাপের ন্যায় হইয়া পড়ে। ফলতঃ প্রকৃতি পুরুষাত্মক পরমেশ্বরই সর্ব্বত্র "আমি আমার" ইত্যাদি শব্দের লক্ষ্য, তাই যে যে স্থানে যে যে উপাধিতে তাহার কিছু কিছু ঐশ্বর্য্য বা পরিপূর্ণ ঐশ্বর্য্যের বিকাশ আছে, তাহাই অর্জ্জুনের উপাসনা সাধনের নিমিত্ত "আমি অমুক আমি অমুক" এইরূপ বলিয়া নির্দ্দেশ করিতেছেন, তন্মধ্যে বিশেষ এই যে পর্ব্বত, নক্ষত্র, চন্দ্র, সূর্য্য প্রভৃতিতে যৎকিঞ্চিৎ যৎকিঞ্চিৎ ঐশ্বর্য্যের বিকাশ, এবং শিব, দুর্গা, বিষ্ণু, কৃষ্ণ প্রভৃতি উপাধিতে পূর্ণ ঐশ্বর্য্যের বিকাশ আছে। অতএব কৃষ্ণের আত্মা, বিষ্ণুর আত্মা, শিবের আত্মা ও দুর্গাদির আত্মা, এতৎসমস্তই ঈশ্বরের আত্মা। আবার, ইহাদের পৃথক পৃথক আত্মা নহে, সকলেরই একমাত্র আত্মা, একই ঈশ্বরের আত্মা, কৃষ্ণ দেহের সহিত সম্বন্ধ হইয়া কৃষ্ণ,

মুনির মধ্যে ব্যাস, কবিগণের মধ্যে শুক্রাচার্য্য (৩৭); আমি শাসকের দণ্ডস্বরূপ, আমি জিগীষুদিগের নীতি, আমি গুহ্যের মধ্যে মৌন, এবং জ্ঞানবানের জ্ঞান, (৩৮) হে অর্জ্জুন! সর্ব্ব ভূতের মধ্যে যাহা কিছু বীজ তৎসমস্তই আমি তবে এই যাহা কিছু বলিলাম ইহা কেবল এই সকল বিশেষ বিশেষ ভাবের দ্বারায় আমাকে উপাসনা করার নিমিত্ত। বাস্তবিক পক্ষে ভাল, মন্দ, উচ্চ নীচ যাহা কিছু আছে তৎসমস্তই আমি, অধিক কি এই সমস্ত সচরাচর জগন্মধ্যে এমন কিছুই নাই যাহা আমি নই (৩৯); হে পরন্তপ! তোমাকে কত বলিব, আমার দিব্য বিভূতির অন্ত নাই, তবে এই উদ্দেশ ক্রমে কোন স্বল্প বিস্তর কিছু মাত্র বলিলাম (৪০); যাহা কিছু বিভূতিমৎ এবং শ্রীমৎ এবং উর্জ্জস্বল বস্তু দেখিবে, (৪১) তাই আমার তেজের অংশ সম্ভব বলিয়া জানিবে, অথবা হে অর্জ্জুন! এত বহু জানিয়া কি হইবে সংক্ষেপে এই জান আমি এক অংশ দ্বারায় এই সমস্ত জগতই ব্যাপিয়া রহিয়াছি (৪২)। অতএব এসংসারে যে কোন বস্তু লক্ষ্য করিয়া আমাকে উপাসনা করিতে ইচ্ছা হয় তাহাই করিবে। তাহাতেই আমার উপাসনা হয় সন্দেহ নাই।

দশমাধ্যায় সমাপ্ত

বিষ্ণু উপাধির সহিত সম্বন্ধ হইয়া বিষ্ণু, ও শিবাদি আকৃতির সহিত সম্বন্ধ হইয়া শিবাদি নাম গ্রহণ করেন।

একাদশ অধ্যায়।

অর্জ্জুন বলিলেন, আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশে আপনি যে সকল পরম গুহ্য অধ্যাত্ম তত্ত্ববিষয়িণী কথা বলিলেন তদ্দ্বারায় আমার মোহ বিদূরিত হইয়াছে (১)। এখন আর একটি বিষয়ের নিমিত্ত আমার অত্যন্ত কুতূহল হইয়াছে হে পদ্মপলাশ লোচন! আপনা হইতেই যে এই অনন্ত বিশ্বের উৎপত্তি ও লয়াদি হইয়া থাকে তাহা আমি বিস্তরক্রমে শ্রবণ করিয়াছি, আপনার অব্যয় মাহাত্ম্যও শুনিয়াছি, (২)। কিন্তু হে পরমেশ্বর! হে পুরুষোত্তম! আপনি আপনার নিজের অবস্থার বিষয় যেরূপ বলিলেন, সেই ঈশ্বরীয় রূপ বা ঐশিকঅবস্থাটি আমি একবার দেখিতে ইচ্ছা করি (৩)। হে প্রভো! হে যোগেশ্বর! আমাকে যদি ঐশ্বরিক রূপ সন্দর্শনের উপযুক্ত মনে করেন, তবে আপনার সেই অব্যয়রূপে একবার আমাকে দেখা দিয়া চরিতার্থ করুন (৪)।

শ্রীভগবান্ বলিলেন, হে পার্থ! তুমি ঐশিকরূপ সন্দর্শনের অধিকারী, অতএব আমি তোমার অভিলাষ পূর্ণ করিতেছি, আমার যে নানাপ্রকার, নানাবর্ণ, নানাআকৃতি বিশিষ্ট শত সহস্র দিব্য রূপ আছে তাহা দর্শন করিয়া তুমি পরম তৃপ্তি লাভ কর (৫)। হে ভারত! এই দেখ দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বসু, একাদশ রুদ্র, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, উনপঞ্চাশৎ মরুদ্গণ এবং আরও নানাপ্রকার আশ্চর্য্য ঘটনা যাহা তুমি কখন দেখ নাই তৎসমস্ত আমা হইতে অভিন্নভাবে আমাতে অবস্থিতি করিতেছে (৬)। অধিক কি, হে গুড়াকেশ! এই নিখিল সচরাচর

জগৎ যে একমাত্র আমার দেহে অবস্থিতি করিতেছে অদ্য তাহা সন্দর্শন কর, ইহা ব্যতীত আর যদি কিছু দেখিতে ইচ্ছা কর তাহাও দেখিতে পাইবে (৭)। কিন্তু এই চর্ম্ম চক্ষুর দ্বারা ঐশ্বরিক রূপ প্রত্যক্ষ করিতে পারিবে না, অতএব আমি তোমাকে দিব্য চক্ষু প্রদান করিলাম, এই দিব্য চক্ষু দ্বারা আমার ঐশ্বরিক রূপ ও প্রভাব সন্দর্শন কর।

সঞ্জয় বলিলেন, হে মহারাজ! মহা যোগেশ্বর হরি, এইরূপ বলিয়া পরে শ্রীমান্ অর্জ্জুনকে, সেই পরম, ঐশিক আকৃতি সন্দর্শন করাইলেন (৯)। সেই অদ্ভুত আকৃতিতে অসংখ্য বক্ত্র, অসংখ্য নয়ন, অসংখ্য দিব্যাভরণ, অসংখ্য অস্ত্র শস্ত্র পরিশোভিত দিব্য ধনু, এবং আরও কত অসংখ্য অদ্ভুত দৃশ্যসকল দৃষ্ট হইয়াছিল (১০)। তখন দিব্য মাল্য, দিব্য অম্বর, এবং দিব্য গন্ধের অনুলেপনাদি দ্বারা সেই অদ্ভুত আকৃতির শোভা বর্দ্ধন হইয়াছিল, সে দেহ সর্ব্বাশ্চর্য্যময়, তাহা অনন্ত, তাহা বিশ্বের যোনিস্বরূপ, এবং অতুল প্রভা সম্পন্ন (১১)। অধিক কি বলিব ঠিক্ এক সময়েই যদি সহস্র মার্ত্তণ্ডের জ্যোতি গগণ মণ্ডলে সমুত্থিত হয়, তবে বোধ হয় সেই ঐশিক আকৃতির জ্যোতির সমতা গ্রহণ করিতে পারে (১২)। পাণ্ডুতনয় অর্জ্জুন তখন, সেই দেব দেবের দেহে এই অনন্ত জগৎকে যথাবিভাগে অবস্থিত দেখিয়াছিলেন (১৩)। এইরূপ অদ্ভুত আকৃতি দেখিয়া, ধনঞ্জয় অত্যন্ত বিস্ময়াবিষ্ট ও রোমাঞ্চিত কলেবরে সেই দেবকে নত শিরে প্রণাম পূর্ব্বক কৃতাঞ্জলি হইয়া এইরূপ বলিতে লাগিলেন (১৪)।

অর্জ্জুন বলিলেন, হে দেব! আমি এখন অতি অদ্ভুত ঘটনা অবলোকন করিতেছি, আপনার দেহের মধ্যে আমি সমস্ত দেবগণ সন্দর্শন করিতেছি, এবং এই স্থাবর জঙ্গম সমস্তই দেখিতেছি আপনার দেহ মধ্যে কমলাসন ব্রহ্মা, রুদ্র, সমস্ত ঋষি মণ্ডল, এবং বাসুকি প্রভৃতি দিব্য উরগগণ সন্দর্শন করিতেছি, হে বিশ্বরূপ! আমি আপনাকে সহস্র সহস্র বাহু, সহস্র সহস্র উদর, সহস্র সহস্র বক্ত্র, সহস্র সহস্র নেত্রযুক্ত আকৃতি বিশিষ্ট দেখিতেছি, আমি সকল দিকেই আপনার অনন্ত অবস্থা দেখিতেছি, হে বিশ্বেশ্বর! আমি আপনার আদি, মধ্য, বা অন্ত কিছুই দেখিতে পাই না (১৬)। অথচ কিরীটধারী, গদাধারী এবং চক্রধারী, এবং সর্ব্বতোদীপ্তিমন্ত তেজোরাশি স্বরূপে দেখিতেছি, হে বাসুদেব! আপনার, প্রদীপ্ত বহ্নি ও প্রদীপ্ত মার্ত্তণ্ডের ন্যায় অপ্রমেয় জ্যোতি ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হইতেছে, এজন্য অতি কষ্টে আমি আপনাকে দৃষ্টি করিতে পারি (১৭)। এখন আমি বিলক্ষণ অনুভব করিতেছি যে আপনিই সেই অক্ষর স্বরূপ, আপনি পরম বেদিতব্য (পরমাত্মা) বস্তু, আপনিই বিশ্বের চরম আশ্রয় স্থান, আপনি অব্যয়, আপনি সনাতন পুরুষ, আপনিই সনাতন ধর্ম্মের রক্ষক, (১৮)। আপনার আদি, অন্ত ও মধ্য আমি কিছুই দেখিতেছি না, আমি আপনাকে অনন্ত বীর্য্যসম্পন্ন ও অনন্ত বাহু, দেখিতেছি, চন্দ্র এবং সূর্য্যকে আপনার নেত্র স্বরূপে দেখিতেছি, আপনার মুখ মণ্ডলে প্রদীপ্ত হুতাশন জ্বলিতেছে, আপনি নিজের তেজোরাশির দ্বারা এই অনন্ত বিশ্বকে সন্তাপিত করিতে-

ছেন (১৯)। আমি এই পৃথিবী এবং স্বর্গলোকের মধ্যে যতটা দেখিতে পাই তৎসমস্তই আপনাদ্বারা পরিব্যাপ্ত দেখিতেছি, দশদিক্ ও আপনার দ্বারা পরিব্যাপ্ত ভাবে অবস্থিতি করিতেছে, হে মহাত্মন! আমার বোধ হইতেছে যে আপনার এই উগ্রভয় অদ্ভুতরূপ সন্দর্শন করিয়া ত্রিলোকস্থ প্রাণীগণ যেন ভীত ভাবে অবস্থিতি করিতেছে (২০)। কারণ আমি দেখিতেছি, যে এই সকল ভীষ্মাদি দেহধারী সুরবীরগণ যেন আপনার মধ্যে প্রবেশ করিতেছেন, আবার কেহ কেহ যেন ভীত হইয়া কৃতাঞ্জলিভাবে আপনাকে স্তব করিতেছেন, আবার বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণ যেন স্বস্তি বাক্য বলিয়া অতি সুবিস্তীর্ণ স্তুতির সহিত আপনাকে সন্দর্শন করিতেছেন; আবার এই রুদ্রগণ, আদিত্যগণ, বসুগণ, সাধ্যগণ, বিশ্ব দেবগণ, অশ্বিনীকুমার দ্বয়, মরুদগণ, উষ্মপা প্রভৃতি পিতৃগণ, গন্ধর্বগণ, যক্ষগণ, সুরগণ, এবং সিদ্ধগণ, ইঁহারা সকলেই বিস্মিত হইয়া আপনাকে সন্দর্শন করিতেছেন (২২), হে মহাবাহো! আপনার এই, অসংখ্য বক্ত্র, অসংখ্য নেত্র, অসংখ্য বাহু, অসংখ্য উরু, অসংখ্য পাদ, অসংখ্য উদর এবং অসংখ্য দংষ্ট্রা দ্বারা অতীব ভয়াবহ আকৃতি সন্দর্শন করিয়া সমস্ত লোক যেন ভীত হইয়াছেন, আমারও অত্যন্ত ত্রাস হইয়াছে (২৩), হে বিষ্ণো! আপনার এই, অনেক বর্ণ বিশিষ্ট, আয়তমুখ, প্রদীপ্ত বিশাল নয়ন বিশিষ্ট অতি তেজস্বী গগণস্পর্শী, আকৃতি দেখিয়া আমার অন্তরাত্মা বিচলিত হইয়াছে, এখন আমি ধারণা বা শান্তি শূন্য হইয়া পড়িয়াছি (২৪) আপনার এই প্রলয়াগ্নি সন্নিভ ভীষণ দংষ্ট্রাবিশিষ্ট অসংখ্য মুখ সকল

দেখিয়া আমি দিক্‌হারা হইয়াছি, কিছুমাত্র সুখ লাভ করিতে পারিতেছি না। হে দেবেশ! হে জগন্নিবাস! আপনি প্রসন্ন হউন, আমি দেখিতেছি সমস্ত বান্ধবগণের সহিত এই দুর্য্যোধনাদি ধৃতরাষ্ট্র পুত্রগণ এবং ভীষ্ম, দ্রোণ, কর্ণ, এবং আমাদিগের প্রধান প্রধান যোদ্ধাগণ (২৬) আপনার দংষ্ট্রাকরাল অতি ভয়াবহ বক্ত্র সমূহের মধ্যে যেন দ্রুতবেগে প্রবেশ করিতেছে, কেহবা আপনার দশন মধ্যে বিলগ্ন হইয়া দশন নিষ্পেষণ দ্বারায় বিচূর্ণিত মস্তক হইয়া যাইতেছে (২৭)। নদীসমূহের স্রোত যেমন সমুদ্রাভিমুখে বিক্রান্ত হয়, সেইরূপ এই ইতস্তত দৃশ্যমান বীর সকল আপনার মুখে প্রবেশ করিতেছে। (২৮), পতঙ্গপাল যেমন আপন বিনাশের নিমিত্ত জলন্ত অগ্নি মধ্যে সবেগে প্রবেশ করে, এই যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত লোকগুলিও তেমন আত্ম বিনাশের নিমিত্ত আপনার মুখ মধ্যে সবেগে প্রবেশ করিতেছে (২৯)। (হে ভগবন্! হে বিষ্ণো!) আপনি প্রদীপ্ত মুখসমূহের দ্বারায় বারম্বার গ্রাস করত অবলেহন করিতেছেন। আপনার অত্যুগ্র প্রভারাশি তেজের দ্বারায় সমস্ত জগতকে আপূরিত করিয়া সন্তপ্ত করিতেছে (৩০), হে দেববর! এই উগ্ররূপধারী আপনি কে, তাহা আমাকে বলুন, আপনাকে প্রণাম করি, আপনি প্রসন্ন হউন, আমি আপনাকে জানিতে ইচ্ছা করি, আপনার ক্রিয়া বা প্রবৃত্তি কিছুই আমি বুঝিতে পারিতেছি না (৩১),

ভগবান্ কহিলেন, এই আমার লোকক্ষয়কারক উদ্দীপ্ত কাল মূর্ত্তি দেখিতেছ, এই মূর্ত্তি দ্বারায় আমি সমস্তকে আত্মসাৎ করিতে উদ্যত হইয়াছি এই সৈন্য সামন্ত মধ্যে তুমি ব্যতীত

আর যে কেহ উপস্থিত আছে ইহারা কেহই থাকিবে না (৩২), অতএব তুমি যুদ্ধের নিমিত্ত প্রস্তুত হও, প্রবল শত্রুদিগকে জয় করিয়া অতুল কীর্ত্তি লাভ কর, এবং সমৃদ্ধি সম্পন্ন রাজ্য উপভোগ কর, ইহারা সকলে পূর্ব্বেই আমা দ্বারায় নিহত হইয়াছে জানিবে, হে সব্যসাচিন! তুমি কেবল এইক্ষণে উহার নিমিত্তমাত্র হও (৩৩);

হে পার্থ, পূর্ব্বেই আমা কর্ত্তৃক নিহত, দ্রোণ, ভীষ্ম, কর্ণ, জয়দ্রথ, এবং অন্য অন্য বীরগণকে তুমি এক্ষণে যুদ্ধ করিয়া জয় কর, তুমি নিশ্চয়ই শত্রুদিগকে জয় করিতে পারিবে, এবং তুমি যখন স্বচক্ষে দেখিতে পাইলে যে, ইহারা সকলই কাল-কবলে প্রবেশ করিতেছে, তখন ইহাদের নিমিত্ত তোমার অনুতাপ করা নিতান্ত নিষ্প্রয়োজন (৩৪)।

সঞ্জয় বলিলেন,—হে মহারাজ! কেশবের এরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ধনঞ্জয় বিকম্পমান ও কৃতাঞ্জলি হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে নমস্কার পূর্ব্বক ও ভীত—ভীতভাবে প্রণত হইয়া গদগদ স্বরে পুনর্ব্বার বলিতে লাগিলেন (৩৫):

অর্জ্জুন বলিলেন,—হে হৃষীকেশ! তোমার মাহাত্ম্য শ্রবণ দ্বারায় যে জগদ্বাসীগণ অত্যন্ত হর্ষ লাভ করে, এবং তোমার প্রতি একান্ত অনুরক্ত হয়, রক্ষগণ ভীত হইয়া চারিদিগে পলায়ন করে, এবং কপিলাদি সিদ্ধগণ যে তোমার প্রণাম করে তাহা উপযুক্ত বটে (৩৬)।

হে মহাত্মন! হে অনন্ত! হে দেবেশ! হে জগন্নিবাস! তুমি যখন সদসতের অতীত, অক্ষয় (পরমাত্মা) স্বরূপ (৩৭), এবং ব্রহ্মার আদি কর্ত্তা পরম গুরু, তখন কেনইবা তোমাকে

প্রণাম করিবে না, তুমি আদি দেব, তুমি সেই পুরাতন পুরুষ, তুমি এই বিশ্বের পরম আশ্রয় স্বরূপ, তুমি দ্রষ্টা, তুমি সেই জ্ঞাতব্য পরম ধন, হে অনন্তরূপ! তোমা দ্বারায়ই এই বিশ্ব বিস্তৃত হইয়াছে (৩৮) তুমি বায়ু, তুমি যম, তুমি অগ্নি, তুমি বরুণ, তুমি শশাঙ্ক, তুমি কশ্যপাদি প্রজাপতি, তুমি ব্রহ্মার পিতা, তোমাকে সহস্র বার নমস্কার, তোমাকে পুনর্নমস্কার, ভূয়ো ভূয়ো নমস্কার (৩৯), হে প্রভো তোমার অগ্রে নমস্কার, তোমার পৃষ্ঠভাগে নমস্কার, তোমার পশ্চাতে নমস্কার, হে সর্ব্বস্বরূপ! তোমার সকলদিগেই নমস্কার, হে অনন্ত বীর্য্য! তুমি অমিত বিক্রম, তুমি সর্পাকারে রজ্জুর ন্যায়, অভিন্ন ভাবে এই সমস্ত পরিব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছ, এই জন্যই তুমি সর্ব্ব স্বরূপ (৪০)।

হে পরম পুরুষ! আমি আপনার এই মহিমা জানিতে পারি নাই, তাই আপনাকে বয়স্য মনে করিয়া অনবধানতা নিবন্ধন অথবা প্রণয়ভরে তুচ্ছ তাচ্ছীল্যভাবে, আপনাকে হে কৃষ্ণ! হে যাদব! হে সখে! ইত্যাদি বলিয়াছি (৪১), এবং আরও কত সময় বিহার, শয়ন, আসন ও ভোজনাদি কালে আপনার অনুপস্থিতি কালে উপহাসচ্ছলে আপনাকে অসৎকার করিয়াছি, এবং প্রত্যক্ষেও অপ্রমেয় স্বরূপ আপনাকে কত অনুপযুক্ত ব্যবহার করিয়াছি, হে অচ্যুত! আমি তৎসমস্তের ক্ষমা প্রার্থনা করি (৪২)। হে অপ্রতিম প্রভাব! তুমি এই চরাচর জগতের পিতা, তুমিই জগতে গুরু, তুমিই পূজ্য, তুমিই শ্রেষ্ঠ, এই লোকত্রয়ে তোমার সমান মহিমাশালী কেহই নাই, অধিক তো সম্ভবেই না (৪৩)। অতএব আমি অবনত হইয়া

একমাত্র পূজ্য ও ঈশ্বর স্বরূপ আপনাকে প্রসন্ন হওয়ায় প্রার্থনা করি, হে দেব! পিতা যেরূপ পুত্রের অপরাধ ক্ষমা করেন, সখা যেরূপ সখার অপরাধ ক্ষমা করেন, প্রিয় ব্যক্তি যেরূপ প্রিয় ব্যক্তির অপরাধ ক্ষমা করিয়া থাকেন, সেইরূপ আপনিও আমার অপরাধ ক্ষমা করুন (৪৪)। হে দেবেশ! আমি আপনার এই অদৃষ্টপূর্ব্ব রূপ সন্দর্শন করিয়া পরম পরিতোষ লাভ করিতেছি সত্য, কিন্তু আমার মন অত্যন্ত ভয় বিহ্বল হইয়া বিচলিত হইয়াছে, হে জগন্নিবাস! আপনি প্রসন্ন হউন, আপনি পুনর্ব্বার সেই সৌম্যরূপ সন্দর্শন করান (৪৫), হে বিশ্বমূর্ত্তে! আমি আপনার সেই শঙ্খচক্র, গদাপদ্মধারী কিরীট শোভিত আকৃতি দেখিতে ইচ্ছা করি, হে সহস্রবাহো! আপনি সেই চতুর্ভুজ রূপের দ্বারাই আমাকে দর্শন দিন (৪৬)।

ভগবান্ বলিলেন,—হে অর্জ্জুন! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমার ঐশ্বর্য্য সামর্থ্যাধান এই তেজোময়, অনন্ত, আদ্য ও বিশ্বময় পরমরূপ দর্শন করাইলাম,—যেরূপ তুমি ভিন্ন আর সংসারী লোকের মধ্যে কেহই কখনও দেখিতে পান নাই (৪৭)। হে কুরু-প্রবীর! এই পৃথিবীলোকে কতজনে কতপ্রকার বেদাধ্যয়ন, যজ্ঞশিক্ষা, দান, অগ্নিহোত্রাদিক্রিয়া, এবং উগ্র-তপস্যাদি করিয়াছেন ও করিতেছেন, কিন্তু তদ্দ্বারা কেহই আমার এইরূপ দেখিতে পান নাই; কেবল তুমিই দেখিতে পাইলে (৪৮)। হে ধনঞ্জয়! এই আমি আমার ভয়াবহ আকৃতি প্রতিসংহার করিলাম, তুমি চিত্তচাঞ্চল্য এবং মোহ পরিত্যাগ কর, এখন বিগতভয় এবং প্রসন্নচিত্ত হইয়া পুনর্ব্বার আমার সেই সৌম্যরূপ সন্দর্শন কর (৪৯)।

সঞ্জয় বলিলেন,—মহাত্মা বাসুদেব, অর্জ্জুনকে এইরূপ বলিয়া, পুনর্ব্বার পূর্ব্বরূপ সন্দর্শন করাইলেন, এবং তাদৃশ সৌম্যবপু হইয়া, ভীত অর্জ্জুনকে সান্ত্বনা করিলেন (৫০)।

অর্জ্জুন বলিলেন,—হে জনার্দ্দন! তোমার এই সৌম্য মানুষ-রূপ দেখিয়া আমি যেন এখন পুনর্জ্জন্মলাভ করিলাম, আমি চেতনালাভ করিয়া প্রকৃতিস্থ হইলাম (৫১)।

ভগবান্ বলিলেন,—হে ধনঞ্জয়! তুমি আমার যে দুর্দ্দর্শ রূপ সন্দর্শন করিলে, দেবগণও সর্ব্বদা এই রূপ দেখিতে অভিলাষ করিয়া থাকেন (৫২)। তুমি আমার যে রূপ সন্দর্শন করিলে, এইরূপ কেবল চতুর্ব্বেদাধ্যয়ন, কিম্বা চান্দ্রায়ণাদিব্রত, দান, কিম্বা অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞের দ্বারা দর্শন করিতে পারে না (৫৩)। কিন্তু হে অর্জ্জুন! হে পরন্তপ! কেবলমাত্র অনন্য ভক্তিদ্বারা অর্থাৎ যে ভক্তিতে আমাকে (পরমাত্মাকে) জীবাত্মা হইতে অভিন্নভাবে দেখিতে পায়—জীবপরমের ঐক্য জ্ঞান হয়, সেই ভক্তিদ্বারাই আমাকে তত্ত্বতঃ জানিতে পারে, প্রত্যক্ষ করিতে পারে, এবং আমাতেই নিবিষ্ট বা বিলীন হইতে পারে (৫৪)। হে পাণ্ডব! যিনি সমস্ত কামনা পরিত্যাগ পূর্ব্বক একমাত্র ঈশ্বরার্থেই কর্ম্মানুষ্ঠান করেন, যিনি সমস্ত আসক্তি পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল ঈশ্বরেতেই আসক্ত হয়েন, যিনি মৎপরম অর্থাৎ ঈশ্বরেতেই আত্মসমর্পণ করেন, যিনি সর্ব্বভূতে নির্ব্বৈর, তিনিই আমাকে (আত্মাকে) প্রাপ্ত হইতে পারেন (৫৫)।

একাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

দ্বাদশ অধ্যায়।

অর্জ্জুন বলিলেন,—এখন অনুগ্রহ পূর্ব্বক আর একটি সংশয়ের নিরাকরণ করুণ;—যাঁহারা এইরূপ (পূর্ব্ব শ্লোকোক্ত মতে) কর্ম্মযোগ-তৎপর হইয়া পরম ভক্তি সহকারে আপনার এই বিশ্বরূপ আকৃতির উপাসনা করেন, তাঁহারাই অধিক যোগ-তত্ত্ববিৎ, কিম্বা যাঁহারা নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব অবিনাশী, এবং বাক্যমনের অগোচর পরমাত্মাতে সমাধি করিতে পারেন তাঁহারাই অধিক যোগতত্ত্ববিৎ? (১)।

ভগবান্ বলিলেন, যাঁহারা পরমাত্মার প্রকৃতস্বরূপে সমাধি করিতে পারেন তাঁহাদের বিষয় পরে বলিতেছি, পরন্তু যাঁহারা নিত্যযুক্ত হইয়া আমার এই বিশ্বরূপে মনোনিবেশ পূর্ব্বক উপাসনা করিতে পারেন, তাঁহাদিগকেও আমি যোগী-শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করি (২)। আর যাঁহারা আমার সেই, সর্ব্বেন্দ্রিয়, ও মনোবুদ্ধির অবিষয় সুতরাং অনির্দ্দেশ্য এবং অচিন্ত্য, সর্ব্বব্যাপক, প্রকৃতি মধ্যবর্ত্তী, অচল ও নিত্য-ক্ষয়-ব্যয় রহিত পরমাত্মাবস্থায় সমাধি করিতে পারেন (৩), এবং সমস্ত ইন্দ্রিয়ও মন প্রভৃতিকে প্রত্যাহার পূর্ব্বক একমাত্র পরমাত্মাকেই সর্ব্বত্র সমভাবে সন্দর্শন করেন অথবা সুখ দুঃখাদিকে সমভাবে সন্দর্শন করেন, তাহারাতো যোগিশ্রেষ্ঠই বটেন, কিন্তু সেই সর্ব্বপ্রাণীহিতরত মহাত্মাগণ আমাতে (পরমাত্মাতে) মিলাইয়া গিয়া নির্ব্বাণ পদই প্রাপ্ত হইয়া যান (৪)।

কিন্তু যাঁহারা অব্যক্তাসক্তচেতা অর্থাৎ নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্ত..

স্বভাব পরমাত্মাতে সমাধি করিয়া থাকেন, তাঁহাদের অধিকতর কষ্ট হইয়া থাকে, কারণ প্রাণীদিগের পক্ষে দেহাভিমান (দেহ ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, ও প্রকৃতি প্রভৃতিতে যে সর্ব্বদা "অহং—আমি" বলিয়া ধারণা আছে, তাহা) পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল মাত্র চিৎস্বরূপ পরমাত্মাতেই "অহংভাব বা আমিত্ব" জ্ঞান করিয়া পরমাত্মায় মিসিয়া যাওয়া নিতান্ত দুঃখসাধ্য ব্যাপার (৫)।

যাহারা সর্ব্বকর্ম্ম পরিত্যাগ পূর্ব্বক নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্বভাব চিন্মাত্রস্বরূপ পরমাত্মাতে সমাধি করেন, তাঁহাদের কি অবস্থায় অবস্থিতি হয় তাহা পরে বলিব, কিন্তু যাহারা বিশ্বরূপ রূপে আমাকে চিন্তা করেন তাঁহাদের কথা শুন,—যাঁহারা সমস্ত কর্ম্মফল আমাতে সমর্পণ পূর্ব্বক মৎপরায়ণ হইয়া অনন্য যোগের দ্বারা কেবল বিশ্বরূপের ধ্যান করিয়া আমার উপাসনা করেন (৬) হে পার্থ! সেই বিশ্বরূপে নিবেশিত চেতা মহাত্মাদিগকে, আমি অচির কাল মধ্যেই মৃত্যুময় সংসার-সাগর হইতে সমুদ্ধরণ করিয়া থাকি (৭)।

অতএব তুমিও আমার এই বিশ্বরূপেই মন সমাহিত কর, এই বিশ্বরূপে বুদ্ধি নিবেশিত কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই মৃত্যুর পর আমাতে অভিন্ন ভাবে অবস্থিতি করিতে পারিবে অথবা হে ধনঞ্জয়! যদি চিত্ত স্থির করিয়া আমার এই বিশ্বরূপে একবারে সমাধান করিতে না পার, তবে যে কোন বিষয়েতে চিত্ত স্থাপন পূর্ব্বক একাগ্রতা অভ্যাস করিয়া পরে আমার এই বিশ্বরূপে সমাধি করিয়া আমাকে প্রার্থনা কর (৯)। যদি এইরূপে একাগ্রতাভ্যাসেও

অসমর্থ হও, তবে আমার (ঈশ্বরের) উদ্দেশে নানাবিধ কর্ম্মানুষ্ঠান কর, তাহা হইলেও ক্রমে সিদ্ধি লাভ করিতে পারিবে *(১০)। যদি তাহাতেও অসমর্থ হও তবে আমাতে কর্ম্ম সমর্পণ পুর্ব্বক সংযতাত্মা হইয়া নিজে সমস্ত কর্ম্মের ফল ত্যাগ কর, (১১) তাহা হইলে সিদ্ধিলাভ করিতে পারিবে কারণ অবিবেকপুর্ব্বক একাগ্রতাভ্যাস অপেক্ষায় কেবল জ্ঞানও প্রসস্ত, কেবল মাত্র জ্ঞান অপেক্ষায় ধ্যান প্রসস্ত, ধ্যান অপেক্ষায় কর্ম্মফল পরিত্যাগ প্রসস্ত, কারণ কর্ম্মফল ত্যাগের পর শান্তি লাভ করিতে পারে (১২)। এখন আত্মা হইতে অভিন্ন ভাবে দর্শন করিয়া আমাতে, (পরমাত্মাতে) কিরূপ ভাবে সমাধি করিলে কি হয় তাহা বলিতেছি। যিনি সর্ব্ব প্রাণীর অদ্বেষ্টা যিনি সর্ব্বভূতে মৈত্রী স্থাপন করিয়াছেন, যিনি দুঃখী জনে করুণা সম্পন্ন, যিনি দেহ, ধন, ও স্ত্রী পুত্রাদিতে সম্পূর্ণ রূপে মমতা বিরহিত, যিনি সর্ব্বত্র অহঙ্কার শূন্য, যিনি ক্ষমাশীল, যিনি সুখ বা দুঃখের দ্বারা বিচলিত হয়েন না, (১৩) যিনি সর্ব্বদা সন্তুষ্ট যিনি সমাহিত চিত্ত, ও সংযত মনস্ক, যিনি আত্মানাত্মবিষয় পক্ষে দৃঢ়তর অধ্যবশায় সম্পন্ন যিনি (ঈশ্বরেতে) মনবুদ্ধির সমর্পণ করিয়াছেন, ঈদৃশ ভক্তই আমার প্রিয় (১৪)। যাহা হইতে কোন প্রাণী কোন প্রকার সন্তাপ প্রাপ্ত হয় না, যিনি অন্য হইতেও কোন প্রকার সন্তাপ প্রাপ্ত হয়েন না যিনি ক্রোধ ভয়, ও উদ্বেগের দ্বারা সম্পূর্ণ বিমুক্ত, তিনি আমার প্রিয়, (১৫) যিনি দেহ ও ইন্দ্রিয়ের কোন প্রকার বিষয়ের কিছু প্রত্যাশী নহেন, যিনি শৌচ সম্পন্ন, যিনি দক্ষ

যিনি নিরপেক্ষচেতা, যিনি বিগতব্যথ, যিনি ইহকাল ও পরকালের ফলভোগ প্রত্যাশায় কর্ম্মানুষ্ঠান করেন না (কেবল নিষ্কাম ভাবেই বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন) ঈদৃশ ভক্ত আমার প্রিয়, (১৬) * যিনি আনন্দজনক বিষয়লাভে সন্তুষ্ট হয়েন না, দুঃখহেতুতেও বিদ্বেষ করেন না, যাহাঁর আকাঙ্ক্ষা নাই, সুতরাং যিনি পুন্য ও পাপ পরিশূন্য, ঈদৃশ ভক্ত আমার প্রিয়, (১৭) যিনি শত্রু মিত্র মান, অপমান, সুখ, ও দুঃখে সমদর্শী, যিনি সর্ব্বাশক্তি বিবর্জ্জিত, (১৮) যিনি নিন্দা ও স্তুতি দ্বারা বিচলিত হয়েন না, যিনি সংযতবাক্ এবং কেবল মাত্র শরীর স্থিতির নিমিত্ত যাহা কিছু লব্ধ হয় তাহাতেই সন্তুষ্ট থাকেন, যিনি সর্ব্বদা এক স্থানে বসতি করেন না, ঈদৃশ ভক্ত আমার প্রিয়। (১৯) যাঁহারা মৎপরায়ণ (ঈশ্বর পরায়ণ) শ্রাদ্ধাসম্পন্ন ভক্তি-যুক্ত হইয়া আমার কথিত এই ধর্ম্মামৃতের উপাসনা করেন তাঁহারা আমার অতীব প্রিয়। ২০।

দ্বাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

---

* ইহা সাত্ত্বিক ভক্তির লক্ষণ।

ত্রয়োদশ অধ্যায়।

ভগবান্ বলিলেন,—হে কৌন্তেয়! এই যে মন, ইন্দ্রিয় ও প্রাণাদিশক্তির সহিত দেহটা দেখিতেছ—ইহাকে "ক্ষেত্র" বলে, আর যাঁহারা এই প্রত্যেক দেহের অভ্যন্তরে থাকিয়া দেহ ও দেহমধ্যবর্ত্তী সমস্ততত্ত্ব সর্ব্বদা অনুভব করিতেছেন, তাঁহারা প্রত্যেকেই এক একটি ক্ষেত্রজ্ঞ, ইহা ক্ষেত্র ও ক্ষেত্রজ্ঞ তত্ত্ববিদ্গণ বলিয়া থাকেন (১)। আর যিনি এই সমস্ত ক্ষেত্রজ্ঞের সমষ্টিস্বরূপে ব্রহ্মা অবধি স্থাবর পর্য্যন্ত নিখিল ক্ষেত্রেতে একভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, এবং ব্রহ্মাদি স্থাবর পর্য্যন্ত সমস্ত দেহ ও দেহাভ্যন্তরবর্ত্তী তত্ত্বের অনুভব করিতেছেন, তাঁহাকেই ঈশ্বর বলিয়া জানিতে হইবে, হে ভারত! এই ক্ষেত্র, আর এই দুইপ্রকার ক্ষেত্রজ্ঞের যে জ্ঞান অর্থাৎ অন্তরো অন্তরে অনুভব, তাহাই সম্যক্‌জ্ঞান বা তত্ত্বজ্ঞান, ইহাই আমার মত (২)।

এই যে ক্ষেত্রের কথা বলিলাম, তাহা যাদৃশ লক্ষণবিশিষ্ট, এবং যে যে কার্য্যরূপে, যাহা হইতে উৎপন্ন হয়, আর তাহা হইতেও যাহার উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহা সংক্ষেপে বলিতেছি শুন,—আর, সেই ক্ষেত্রজ্ঞও যাদৃশ শক্তিসম্পন্ন তাহাও সংক্ষেপে বলিব, (৩) যাহা ব্রহ্মতত্ত্বপ্রকাশক বাক্যাবলীবিশিষ্ট ঋগাদি বেদ ও উপনিষদাদিদ্বারা এবং অসংশয়িত যুক্তিযুক্ত বাক্যের দ্বারা, বশিষ্ঠাদি মহর্ষিগণও বলিয়াছেন (৪)।

তন্মাত্রস্বরূপ সূক্ষ্ম পঞ্চ মহাভূত, অর্থাৎ অতি সূক্ষ্ম ক্ষিতি, জল, তেজ, বায়ু ও আকাশ, এবং অহঙ্কার, বুদ্ধি, এবং প্রকৃতি বা

মায়া, আর একাদশ ইন্দ্রিয় এবং রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, ইচ্ছা, দ্বেষ, সুখ, দুঃখ, চেতনা, ধৃতি, এবং ইহাদের সমষ্টিস্বরূপ আত্মার দেহ, ইহারা সকলেই আত্মার অনুভবগোচর পদার্থ, এই জন্য এতৎসমস্তকেই "ক্ষেত্র" বলিতে পারা যায়, এই পদার্থগুলির মধ্যে যে যাহার বিকার, যাহা হইতে যাহা সমুদ্ভূত হইয়াছে, তাহাও এতদ্দ্বারাই সঙ্ক্ষেপে প্রতিপন্ন করা হইল। অর্থাৎ পরমাত্মা হইতে মায়া বা প্রকৃতির বিকাশ, প্রকৃতি হইতে বুদ্ধি বা অধ্যবসায় বা মহত্তত্ত্বের বিকাশ, মহত্তত্ত্ব হইতে অহঙ্কারের বিকাশ, অহঙ্কার হইতে মন, চক্ষুরাদি দশবিধ ইন্দ্রিয়, এবং সূক্ষ্ম পঞ্চ মহাভূত (পঞ্চতন্মাত্র) সমুৎপন্ন হয়, সূক্ষ্মভূত হইতে এই রূপ রস, গন্ধ, স্পর্শ, শব্দ, এবং স্থূলমহাভূতের বিকাশ হয়, আবার তাহা হইতেই এই স্থূলদেহের বিকাশ এবং ঐ বুদ্ধ্যাদি হইতেই, ইচ্ছা দ্বেষ, সুখ, দুঃখ, চেতনা ও ধৃতি প্রভৃতির বিকাশ হইয়া থাকে ইহা প্রতিপাদন করা হইল (৬)। এখন জ্ঞান কাহাকে বলে তাহা শুন,—অমানিত্ব, অদাম্ভিত্ব, অহিংসা, ক্ষমা, সরলতা, আচার্য্যোপাসনা, শৌচ, স্থিরতা, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, মনোনিগ্রহ, ভোগবৈরাগ্য, অনহঙ্কার এবং এই সংসারেতে জন্ম, মৃত্যু, জরা, ব্যাধি ও দুঃখাদি দোষ দর্শন করা, (৮) পুত্র দার, এবং গৃহাদিবিষয়ে অনাসক্তি, অনভিষঙ্গ, ইষ্ট কিম্বা অনিষ্ট ঘটনা উপস্থিত হইলে তাহাতে সর্ব্বদা সমজ্ঞান, (৯) জীবাত্মার অভিন্নভাবে সন্দর্শন করিয়া আমাতে (ঈশ্বরেতে) অব্যভিচারিণীভক্তি, নির্জ্জনদেশ সেবা, জনতায় বিরক্তি, (১০) নিত্য অধ্যাত্মজ্ঞানসেবা এবং নিত্যানিত্য বস্তু বিবেক ও জীবাত্মা পরমাত্মায় অভেদজ্ঞান, এতৎসমস্তকেই "জ্ঞান"

বলিয়া থাকে, আর যাহা ইহার বিপরীত তাহার নাম "অজ্ঞান" (১১)।

এখন, যাহা জানিতে পারিলে অমৃত (মোক্ষ) লাভ করিতে পারে সেই একমাত্র বিজ্ঞেয় অনাদিমৎ পরব্রহ্ম পদার্থটি কিরূপ তাহা বিশেষরূপে বলিতেছি,—তিনি, ইন্দ্রিয় এবং মনোগোচর যে কোন প্রকার সৎ বা অসৎ পদার্থ আছে তাহার কিছুই নহেন (১২), ইহাই তাহার প্রকৃত স্বরূপের লক্ষণ। কিন্তু ইহা দ্বারা, বোধ হয় তুমি কিছুই বুঝিতে পারিলে না; অতএব তটস্থ লক্ষণের দ্বারা (ক) তাঁহার বর্ণনা করা যাইতেছে তাহা হইলে অনেকটা বুঝিতে পারিবে।

(ক) প্রত্যেক বস্তুই দুই প্রকার লক্ষণের দ্বারা বুঝ যাইতে পারে,—এক স্বরূপ লক্ষণ, অপর তটস্থ লক্ষণ। কোন কথার অর্থ বুঝাইতে গিয়া, যে বিশেষণটি বলিলে বিশেষ কিছু মর্ম্ম না বুঝিয়া কেবল সেই একরূপ অর্থই বুঝায় অর্থাৎ পূর্ব্বের কথার দ্বারাও যাহা বুঝিয়াছিলাম, পরের কথার দ্বারাও ঠিক তাহাই বুঝা যায়, তাহাকে স্বরূপ লক্ষণ বিশেষণ বলে, যেমন কলস এবং কুম্ভ; এখানে কুম্ভ, কলসের স্বরূপ লক্ষণ বিশেষণ হইল, আবার কলসও কুম্ভের স্বরূপ লক্ষণ বিশেষণ হইতে পারে; কারণ, এখানে কুম্ভ শব্দের দ্বারা কলসের, কিম্বা কলস শব্দের দ্বারা কুম্ভের, বিশেষ কিছু মর্ম্মই বুঝা যায় না। কুম্ভ বলিলেও যেরূপ যেরূপ বুঝা যায় কলস বলিলেও সেইরূপই বুঝা যায়; বিশেষ কিছুই প্রতীতি হয় না, অথবা আর একটি দৃষ্টান্ত লহন —কেহ আপনাকে জিজ্ঞাসা করিল যে "ফাঁক পদার্থটি কিরূপ,

এই মনুষ্য, পশু পক্ষী প্রভৃতি যত প্রকার প্রাণী আছে ইহাদের যে হস্ত, পদ, নয়ন, মস্তক, মুখ ও শ্রবণাদিই ইন্দ্রিয়-গণ সচেতনভাবে আপনাপন ক্রিয়া করিতেছে, ইহার কারণ

তাহা আমি জানিতে চাই," তখন আপনি বলিলেন যে "ফাঁকটা শূন্য পদার্থ," কিন্তু এই শূন্য কথাটার দ্বারা ফাঁকের কোন মর্ম্মই বুঝা গেল না, ফাঁক বলিলেও যেরূপ অর্থ বুঝা যায় শূন্য বলিলেও সেইরূপই বুঝা যায়, অতএব শূন্য কথাটা ফাঁকের স্বরূপ লক্ষণ বিশেষণ হইল। এই গেল স্বরূপ লক্ষণের বিবরণ। আবার অন্য কোন বস্তুর সাহায্যে যদি অন্য কোন বস্তুকে লক্ষ্য করা যায়, তবে তাদৃশ বাক্যকে তটস্থ লক্ষণ বলে, ইহাও ঐ ফাঁক বা শূন্যের দৃষ্টান্তেই বুঝুন,—ভাবুন, আপনার নিকট কেহ ফাঁক বা শূন্য পদার্থ বুঝিতে ইচ্ছা করিলে, আপনি বলিলেন "এই গৃহখানির অভ্যন্তরে তাকাও, যেখানে এই গৃহভিত্তির শেষ হইয়াছে তাহাই ফাঁক বা শূন্য" এখন এই গৃহভিত্তির সাহায্যে শূন্য পদার্থটা পরিজ্ঞাত হইল, অতএব আপনার এই কথাটি তটস্থ লক্ষণ হইল। ব্রহ্মকেও এইরূপ দুইপ্রকারে বুঝান যাইতে পারে "ব্রহ্ম চিৎস্বরূপ,—সত্যস্বরূপ, অনন্তস্বরূপ" ইত্যাদি বলিলে তাঁহার স্বরূপ লক্ষণ প্রকাশ করা হইল, কারণ ইহা দ্বারা তাঁহার বিশেষ কিছুই উপলব্ধি হয় না, সেই এক বস্তু মাত্রই বুঝায়, চিৎ বলিলেও যাহা বুঝায়, সৎ বলিলেও তাহাই বুঝায়, আবার ব্রহ্ম ইত্যাদি বলিলেও তাহাই বুঝায়। আর যখন বলা যায় যে "তিনি কর্ত্তা, তিনি হর্ত্তা, তিনি বিধাতা" তখন কর্ত্তৃত্ব, হর্ত্তৃত্ব, বিধাতৃত্বাদি গুণের

তিনি; তিনি এই দেহ ইন্দ্রিয়াদি এবং সমস্ত জগতের মধ্যে অনুস্যূত ভাবে অবস্থিতি করিতেছেন, লৌহাদি যেমন তাপ সংযোগে প্রজ্জলিত হইয়া প্রকাশিত হয়, তোমাদিগের মন, বুদ্ধি, ও ইন্দ্রিয়গণও তদ্রূপ তাঁহার সহিত মাখামাখি থাকাতে অন্তরে অন্তরে প্রকাশ পাইতেছে—চেতন হইতেছে—চেতন হইয়া নিয়মমতে আপনাপন কার্য্য নিষ্পন্ন করিতেছে। তিনি এইরূপে না থাকিলে প্রাণীগণের সমস্ত ইন্দ্রিয়াদি কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদির ন্যায় অন্ধভাবে থাকিত, সুতরাং নিয়মমতে বুঝিয়া শুনিয়া আপনাপন কার্য্য করিতে পারিত না। এইরূপে নিখিল প্রাণীর যাবতীয় হস্ত, পদ, চক্ষু, কর্ণ, ও মুখাদির সহিত তাঁহার সম্বন্ধ থাকাতে, তাঁহাকে সর্ব্বপাণিপাদবিশিষ্ট, সর্ব্ব-নয়ন বিশিষ্ট, সর্ব্ব মুখ বিশিষ্ট, সর্ব্ব মস্তক বিশিষ্ট, সর্ব্ব শ্রবণ বিশিষ্ট ইত্যাদি বলা যায়, এবং এইরূপেই তিনি অনন্ত পাণি পাদ, অনন্ত চক্ষু, অনন্ত মুখ, অনন্ত মস্তক, এবং অনন্ত শ্রুতি সম্পন্ন বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন (১৩)।

প্রাণীগণের সমস্ত ইন্দ্রিয়াদির সহিত, তাঁহার, তাপ ও

সাহায্যে তাঁহাকে লক্ষ্য করা হইল, অতএব ইহা তটস্থ লক্ষণ বিশেষণ হইল। কারণ কর্ত্তৃত্বশক্তি ও পালয়িতৃত্বাদি শক্তিগুলি প্রাকৃত পদার্থ অর্থাৎ প্রকৃতি হইতে বিকাশিত হয়, সুতরাং ব্রহ্মের কোন গুণ বা শক্তি নহে, উহা ব্রহ্ম হইতে অতিরিক্ত পদার্থ, অতিরিক্ত বা পৃথক্‌ভূত কোন বস্তুর সাহায্য লইয়া অন্য কোন বস্তুর প্রকাশ করিতে হইলেই তটস্থ লক্ষণ বিশেষণ হয় তাহা পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে।

লৌহের ন্যায় সম্বন্ধ থাকাতে, যে যে ইন্দ্রিয়ের যে যে শক্তি বা গুণ আছে তৎসমস্তই তাঁহাতে (জীবাদি অবস্থায়) আরোপিত হইয়া তাঁহাকে দর্শন স্পর্শনাদির কর্ত্তা, এবং ইন্দ্রিয়াদি বিশিষ্ট বলিয়া, ব্যবহার করা হয়, কিন্তু বাস্তবিক তিনি সর্ব্বেন্দ্রিয় বিবর্জ্জিত। তিনি কিছুতেই বিলিপ্ত নহেন, অথচ এতৎ সমস্ত ধারণ করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার কোন প্রকার গুণই নাই, অথচ বায়ু ও আকাশের ন্যায় কেবল সম্বন্ধ মাত্রের দ্বারা তাঁহাকে সুখ দুঃখাদি গুণের ভোক্তা বলিয়া (জীবাদি অবস্থায়) গণ্য করা হয (১৪)। তিনি সমস্ত প্রাণীর দেহের মধ্যেও বাস করিতেছেন, বাহিরেও অবস্থিত আছেন, আবার যাহার অন্তর বাহিরে তিনি বাস করিতেছেন সেই স্থাবর জঙ্গম পদার্থরাশি ও তাঁহা হইতে অতিরিক্ত কোন বস্তু নহে, রজ্জু যেরূপ মিথ্যা সর্পাকারে পরিণত হয়, তিনিও সেইরূপ এই মিথ্যাভূত জগৎ স্বরূপে পরিণত হইয়াছেন। অথচ তিনি অত্যন্ত সূক্ষ্ম, সুতরাং অবিজ্ঞেয়, তাই তিনি নিতান্ত সন্নিহিত বস্তু হইয়াও অত্যন্ত দূরবর্ত্তী (১৫)। তিনি প্রত্যেক প্রাণীর মধ্যে এক— অভিন্ন, তাঁহার ভেদ নাই তথাপি প্রতি দেহে মনও ইন্দ্রিয়াদি উপাধির পার্থক্য থাকাতে তিনি ভিন্ন ভিন্ন জীবরূপে প্রতীয়মান হইতেছেন, তিনি এই সমস্ত জগতের পালয়িতা অর্থাৎ তিনি আছেন বলিয়াই জগতের অস্তিত্ব আছে, এবং তিনি উৎপত্তির কারণ, অর্থাৎ তাঁহার অস্তিত্ব না থাকলে জগতের বিকাশ হইতে পারে না; আবার রজ্জুর প্রকৃত স্বরূপ জ্ঞান হইলে, যেরূপ সেই রজ্জুতে আরোপিত সর্পভাবের বিনাশ হইয়া, কেবল রজ্জুই অবশিষ্ট থাকে, সেইরূপ তাঁহাতেই সমস্ত জগতের

বিলয় হইয়া থাকে (১৬)। তিনি সূর্য্যাগ্নি প্রভৃতি জ্যোতিগণের পরম জ্যোতি স্বরূপ (প্রকাশস্বরূপ) তিনি প্রকৃতির পর, তিনি জ্ঞানস্বরূপ, তিনিই (বিবর্ত্তের দ্বারা) * জ্ঞেয়স্বরূপ, তিনি জড়বস্তুর সাহার্য্যে জ্ঞানের গম্য, তিনিই সকলের হৃদয়ে বিশেষরূপে অবস্থিতি করিতেছেন (১৭) (ইহাই জ্ঞেয় পদার্থ)। এই যে সকল বিশেষণের দ্বারা ব্রহ্মের বর্ণনা করা হইল, ইহাই তটস্থ লক্ষণ।

ক্ষেত্র, জ্ঞান, এবং জ্ঞেয় পদার্থ কি তাহা এই সঙ্ক্ষেপে বলিলাম। আমার যে ভক্ত এই বিষয় সবিশেষ অবগত হইতে পারেন তিনি আমাতে বিলীন হইয়া, এক হইয়া, নির্ব্বাণ মুক্তি লাভ করেন (১৮)।

হে মহাবাহো! প্রকৃতি বা মায়া জগৎ বিকাশের মূলকারণ স্বরূপ শক্তিবিশেষ সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ, এই ত্রিগুণের সাম্যাবস্থা-বিশেষ, আর পুরুষ অর্থাৎ জীব (জীবোপাধিক চৈতন্য) এতদু-ভয়ই অনাদি বলিয়া জানিবে। ইহার কাহারও উৎপত্তি হয় না। আর এই স্থূলভূতাদি যাহা কিছু বিকার পদার্থ এবং সুখ দুঃখাদি গুণ সকল দেখিতেছ, তৎ সমস্তই প্রকৃতি সম্ভূত বলিয়া জানিবে (১৯)। ষোড়শবিকার পদার্থ, আর সপ্তপ্রকৃতি পদার্থের [ক] যে নানাপ্রকার পরিণাম (অবস্থান্তর) হইয়া থাকে,

* ধর্ম্মব্যাখ্যায় ইহার বিশেষ বিবরণ দেখিতে পাইবেন।

[ক] ক্ষিতি প্রভৃতি পঞ্চ মহাভূত, দশবিধ ইন্দ্রিয় এবং মন এই ষোলটীর নাম বিকার। বুদ্ধি, (মহত্তত্ত্ব) অহঙ্কার, আর পঞ্চ তন্মাত্র এই সাতটীকেই এখানে প্রকৃতি বলিয়া বুঝিবেন।

তাহার মুখ্য উপাদানকারন কেবল প্রকৃতি। প্রকৃতি হইতেই ষোড়শবিকার পদার্থ আর সপ্তপ্রকৃতি পদার্থ উৎপন্ন হইয়া এই স্থাবর জঙ্গমাত্মক জগতের রচনা করিয়া থাকে, চিন্মাত্র ব্রহ্ম হইতে এই জড় পদার্থস্বরূপ জগতের উৎপত্তি হইতে পারে না। আর এই যে সুখ, দুখ, শোক ও মোহাদি গুণের এবং অন্যান্য সমস্ত বিষয়ের অনুভূতি হইয়া থাকে তাহার হেতু একমাত্র জীব নামধারী চৈতন্য পদার্থ, চৈতন্য পদার্থ না থাকিলে কোন প্রকার বস্তুর কোন প্রকার উপলব্ধি করা যাইত না। সমস্ত প্রাণিজগৎই কাষ্ঠ লোষ্ট্রাদির ন্যায় অন্ধভাবে থাকিত [ক]। সুখ দুঃখ মোহাদির যে অনুভূতি, তাহাকেই "ভোগ করা" বলে, অতএব জীবাত্মাই ভোগকারী বা ভোক্তা বলিয়া অভিহিত হয়েন (২০)।

(ক) পূর্ব্বে এবং পরে অনেকবার বলিয়াছেন ও বলিবেন, যে রজ্জু হইতে মিথ্যাভূত সর্প বিকাশের ন্যায় চেতন্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে এই জগতের বিকাশ হইয়াছে এবং প্রকৃতিরও তাঁহা হইতেই বিকাশ। এখন আবার বলিলেন ব্রহ্ম হইতে জড়জগৎ সৃষ্ট হইতে পারে না, ইহা প্রকৃতি হইতেই সৃষ্ট। এরূপ কথা আরও অনেক বার বলিয়াছেন ও বলিবেন। অতএব মত দ্বৈধ বলিয়া, ভ্রম হইতে পারে। এ বিষয় এতই গুরুতর যে এস্থান সংক্ষেপে নিমাংসিত করিয়া বুঝাইয়া দেওয়া অসম্ভব। ধর্ম্মব্যাখ্যায় বিস্তারমতে দেখিতে পাইবেন। এখানে আমারা সংক্ষেপে ইঙ্গিত মাত্র করিতেছি। বাস্তবিক, মায়া বা প্রকৃতি হইতেই জগতের সৃষ্টাদি হইয়া থাকে, কিন্তু সেই

পরন্তু, এইরূপ সুখ দুঃখাদির ভোগ, জীবাত্মার আপন হইতে কদাচ সম্ভবে না; কারণ পুরুষ নিতান্ত নির্গুণ, নিষ্ক্রিয় ও নির্দ্ধর্ম্ম পদার্থ; সুতরাং তাঁহাতে অনুভূতি প্রভৃতি কোন প্রকার ক্রিয়া দ[illegible]ইতে পারে না, কিন্তু ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির সহিত তাঁহার যোগ থাকা নিবন্ধন, তাপ যেরূপ লৌহ সংযোগে লোহার সহিত অভিন্নভাব গ্রহণ করিয়া লোহার গুণ গ্রহণ করার ন্যায় প্রতীয়মান হয়, সেইরূপ পুরুষ প্রকৃতির সহিত অভিন্ন ভাব গ্রহণ করিয়া প্রকৃতির গুণরাশি গ্রহণ করার ন্যায় প্রতীয়মান হয়; প্রকৃতির গুণ যেন পুরুষেরই গুণ বলিয়া প্রকাশ পাইয়া থাকে। সুখদুঃখাদি সমস্তই প্রকৃতির গুণ, ইহাদের ঐরূপ ভাবে প্রকাশ পাওয়াকেই "সুখদুঃখাদির ভোগ বলিয়া থাকে। আত্মার যে দেবমনুষ্যাদি যোনিতে জন্ম-গ্রহণ হইয়া থাকে তাহারও কারণ পূর্ব্বোক্তরূপে প্রকৃতির সহিত যোগ থাকা। অর্থাৎ বাস্তবিক পক্ষে জীবের মন, বুদ্ধিও

মায়া বা প্রকৃতি ব্রহ্মেরই শক্তি বিশেষ। এবং ব্রহ্ম ও সেই শক্তিমান বলিয়া গণ্য হইতে পারেন। (এই শক্তি ও ব্রহ্মের সহিত যেরূপ সম্বন্ধ তাহা অন্য শ্লোকে ব্যাখ্যাত হইয়াছে)। মহাপ্রলয় কালে ঐ শক্তি পুরুষে বিলীন হইয়া যায়, তখন ইহার অস্তিত্বের কোন লক্ষণই থাকে না। তৎপর সৃষ্টির আদিতে ঐ শক্তির পরিস্ফুরণ হয়, উহার অস্তিত্বের লক্ষণ প্রকাশ পায়, তাহাই ব্রহ্ম হইতে প্রকৃতির সৃষ্টি হইল বলিয়াছেন। এবং ঐ শক্তি ও শক্তিমানের অভেদ কল্পনা করিয়া শক্তি হইতে হইতে বিকাশিত জগৎকেই ব্রহ্মোপাদানক বলা হয়

ইন্দ্রিয়াদি আকারে পরিণত প্রকৃতিই, আবির্ভাব ও তিরোভাব স্বরূপ জন্ম ও মৃত্যুর অবস্থা গ্রহণ করে, কিন্তু সেই প্রকৃতির সহিত আত্মার অভিন্নভাবের বিমিশ্রণ থাকাতে তাহাই আত্মার জন্ম মৃত্যু বলিয়া গণ্য হইয়া থাকে ॥ ২১ ॥

এই দেহেতে, দেহ, মন, ইন্দ্রিয়, অভিমান, ও বুদ্ধ্যাদির সহিত যোগ থাকা নিবন্ধনই সেই প্রকৃতির পর, পরম পুরুষ উপদ্রষ্টা, অনুমন্তা, ভর্ত্তা, ভোক্তা, মহেশ্বর, ও পরমাত্মা (ক) ইত্যাদি নামে অভিহিত হয়েন। প্রকৃতির সহিত

(ক) যিনি স্বয়ং কোন ক্রিয়া করেন না কিন্তু নিকটে থাকিয়া সাক্ষীস্বরূপে সমস্ত অবলোকন করেন তাঁহাকে "উপদ্রষ্টা" বলে। আত্মার নিজের কোন ক্রিয়া নাই, প্রকৃতির দ্বারাই সমস্ত ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, কিন্তু প্রকৃতির সহিত আত্মার অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ ভাবে সংযোগ থাকাতে প্রকৃতির সমস্তগুলি ক্রিয়া ও ব্যাপার যদি সেই স্বপ্রকাশ স্বরূপ আত্মাতে প্রকাশ পাইয়া থাকে তাহাই আত্মার অনুভব করা, সুতরাং আত্মা প্রকৃতির ক্রিয়া সকলের উপদ্রষ্টা হইলেন।

অন্য কর্তৃক নিষ্পাদিত কোন কার্য্যেতে প্রতিপক্ষভাব না থাকিয়া যাঁহার সন্তোষভাব থাকে তাঁহাকেই সেই কার্য্যের "অনুমন্তা" বলা যায়। কিম্বা, পরকর্তৃক নিষ্পাদিত কার্য্যেতে নিজে অপ্রবৃত্ত থাকিলেও যদি তাহার আনুকূল্যে প্রবৃত্তি হওয়ার মত পরিলক্ষিত হয় তাহাকেও সেই কার্য্যের অনুমন্তা বলে, এবং অন্য কর্তৃক নিষ্পাদিত কার্য্যেতে যদি সাক্ষিস্বরূপে থাকিয়া

যাগ না থাকিলে তাঁহার নিজে হইতে এই সকল অবস্থা কদাচ সম্ভবে না (২৭)।

যাহাকে নিবারণ না করে তাহা হইলেও তাহাকে ঐ কার্য্যে অনুমন্তা" বলা যাইতে পারে। দেহ, ইন্দ্রিয়, ও মন বুদ্ধি ত্তি প্রাকৃত পদার্থের দ্বারা যে সকল ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয় াহাতে আত্মার কোন প্রকার প্রতিপক্ষভাব নাই. কেন না াত্মা নিষ্ক্রিয় পদার্থ। নিষ্ক্রিয় পদার্থের প্রতিপক্ষতাচরণ ব। কারণ প্রতিপক্ষতা করিতে হইলে একপ্রকার ক্রিয়া ওয়ার আবশ্যক হয়। আবার দেহেন্দ্রিয়াদির দ্বারা যে সকল ার্য্য নিষ্পন্ন হয়, তৎসমস্তই স্বপ্রকাশ স্বরূ: আত্মাতে কাশ পাইয়া থাকে ; অর্থাৎ আত্মা তাহার অনুভূতি করেন। াহাকেই আত্মার একরূপ সন্তোষ বিশেষ বলা যাইতে পারে। এব দেহেন্দ্রিয় মন প্রভৃতির কার্য্যেতে আত্মাকে অনু- । বলা যাইতে পারে। আবার স্বপ্রকাশ স্বরূপ াত্মার সহিত অতি ঘনিষ্টতম সংযোগ বিশেষ থাকাতেই , ইন্দ্রিয়, মন ও বুদ্ধি প্রভৃতি কাষ্ঠ লোষ্টাদির ন্যায় অন্ধ পদার্থগুলি চৈতন্যলাভ করিয়া দেখিয়া শুনিয়া সকল নিষ্পন্ন করিয়া থাকে, নতুবা ইহাদিগকে ঐ কাষ্ঠ ষ্টাদির ন্যায় অন্ধভাবে থাকিয়াই জড় পিণ্ডের ক্রিয়ার অনিয়মিতও অসম্বদ্ধভাবে কার্য্য করিতে হইত। অতএব ই দেহেন্দ্রিয়াদির কার্য্যেতে আত্মা স্বয়ং অপ্রবৃত্ত থাকিলেও ণে ইহার আনুকূল্য করিতেছেন ইহা বলিতে, পারা যায়, তরাং এই ভাবেও আত্মাকে দেহেন্দ্রিয়াদির কার্য্যের অনুমন্তা।

উক্ত আত্মা, প্রকৃতি এবং তদীয় শক্তি, গুণ ও ক্রিয়া সকল যথোক্তরূপে অবগত হইয়া যাহার হৃদয়ে তাদৃশ

বলা যাইতে পারে। তৃতীয়তঃ আত্মার যখন কোনই ক্রিয়া নাই তখন দেহেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি প্রভৃতির সহিত তাহার অতি-শয় ঘনিষ্ঠতম সম্বন্ধ থাকিলেও তিনি উহাদিগকে কোন কার্য্যে নিবৃত্ত করিতে পারেন না, সুতরাং করেনও না, অতএব এই ভাবেও আত্মাকে দেহেন্দ্রিয়াদির কার্য্যে অনুমন্তা বলা যাইতে পারে।

একমাত্র আত্মা বা চৈতন্য স্বরূপ পুরুষই সৎপদার্থ, তদ্ব্যতীত আর যাহা কিছু আছে তৎসমস্তই বাস্তবিক অসৎপদার্থ, ভ্রান্তি প্রভাবে যেরূপ মিথ্যা সর্প পদার্থ রজ্জুতে পরিস্ফুরিত হয়, সেই অবিদ্যা প্রভাবে একমাত্র চৈতন্য স্বরূপ আত্মাতেই এই দেহ, মন, ইন্দ্রিয়, ও বুদ্ধি প্রভৃতির পরিস্ফুরণ হইয়া দৃষ্ট হইতেছে, আত্মা না থাকিলে ইহাদের পরিস্ফুরণ হইতেই পারিত না অতএব আত্মাকেই এই দেহেন্দ্রিয় মন বুদ্ধি প্রভৃতির ধারয়িতা, পোষয়িতা বা ভর্ত্তা বলা যাইতে পারে।

বুদ্ধি, অভিমান, মন, ও ইন্দ্রিয়াদি প্রকৃতিসম্ভূত পদার্থের মধ্যে যে সকল সুখ, দুঃখ, মোহ, ঈর্ষা, অসূয়া, ও দয়া ভক্তি প্রভৃতি গুণ আছে, তাহা স্বপ্রকাশ চৈতন্যের দ্বারা প্রকাশিত হইতেছে সেই প্রকাশের নামই অনুভূতি বা ভোগ এই অনুভূতি আত্মাকে আশ্রয় করিয়াই থাকে এ নিমিত্ত আত্মাকে ভোক্তা বলা যায়।'

'আত্মা স্বাধীন এবং সর্ব্বব্যাপ্যস্বরূপ ইনি অতীব মহান ও

ধারণা বদ্ধমূল হইয়া যায়, অর্থাৎ আপন আত্মাকে নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বভাব এবং নির্গুণ, নিষ্ক্রিয় ও নিষ্কর্ম্ম স্বপ্রকাশ চৈতন্য পদার্থ বলিয়া ধারণা হয়, এবং দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি ও অভিমানাদির দ্বারা যে সকল কার্য্য নিষ্পন্ন হইতেছে তৎ সমস্তই প্রকৃতির শক্তি বা গুণের কার্য্য, নির্ব্বিকার আত্মা কখনই কোন প্রকার কার্য্যের কর্ত্তাদি হইতে পারে না, সুখ দুঃখ, মোহ ইত্যাদি যত কিছু শক্তি যত কিছু গুণ আছে তৎসমস্তই মনবুদ্ধি প্রভৃতি প্রাকৃত পদার্থের ধর্ম্ম, আত্মার সহিত উহাদের বিশেষ কোন সম্বন্ধই নাই. আত্মার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, বিকার নাই ইত্যাদি যাহা কিছু পূর্ব্বে কথিত হইয়াছে তাহাই যাঁহার মনে সংস্কার ভাবে দাঁড়াইয়া যায়, যিনি কার্য্যতেও সেইরূপ অনুষ্ঠানই করেন, তাঁহার প্রারব্ধ কর্ম্মবশে দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা কোন প্রকার নিষিদ্ধ কার্য্যের অনুষ্ঠান হইলেও তন্নিমিত্ত কিছু মাত্র দায়ী না হইয়া অপুনর্ভব প্রাপ্ত হইতে পারেন, এই দেহের পতন হইলে আর তাঁহার জন্ম হইতে পারে না (২৩)।

উক্ত আত্মতত্ত্ব দর্শনে চারি প্রকার উপায় আছে, তন্মধ্যে একটি মুখ্য উপায়, আর একটি গৌণ উপায়, আর একটি গৌণতর উপায়, এবং আর একটি গৌণতম উপায়।

সমস্ত জগতের একমাত্র অবলম্বন, তাই ইনি মহেশ্বর বলিয়া অভিহিত হয়েন। ইনি দেহাদি সমস্ত জড় পদার্থ অপেক্ষার পর, শ্রেষ্ঠ, ও উৎকৃষ্ট পদার্থ এজন্য ইহাকে পরমাত্মাও বলা যাইতে পারে।

আবার, এই সংসারেও আত্মজ্ঞান বিষয়ে চারি প্রকার অধিকারী, ব্যক্তি আছেন। কেহ উত্তম অধিকারী, কেহ মধ্যম অধিকারী। কেহ বা মন্দ অধিকারী, আর কেহ মন্দতর অধিকারী। ইহার মধ্যে যাঁহা উত্তম অধিকারী তিনি মুখ্য উপায়, যিনি মধ্যম অধিকারী তিনি গৌণ উপায়, আর যিনি মন্দ অধিকারী তিনি গৌণতর উপায়, এবং যিনি মন্দতর অধিকারী তিনি গৌণতম উপায়ের অবলম্বন করেন। জ্ঞানেন্দ্রিয়শক্তি, কর্মেন্দ্রিয়শক্তি, এবং প্রাণাদি শক্তিগুলি প্রত্যাহার পূর্ব্বক মনে লয় করিতে হয়, মনকে আবার অভিমানে বিলয় করিতে হয়, অভিমানকে বুদ্ধি তত্ত্বে বিলীন করিতে হয়, বুদ্ধিকে প্রকৃতি তত্ত্বে বিলীন করিতে হয়, পরে প্রকৃতিও আত্মাতে বিলয় পাইয়া যায়, তখন কেবল মাত্র এক অদ্বিতীয় নিত্য শুদ্ধ, বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব, সমস্ত ক্রিয়া গুণ ধর্ম্মাদি বিবর্জ্জিত চৈতন্যময় আত্মাই অবশিষ্ট থাকেন, আর কিছুরই অস্তিত্বের ভাণ হয় না। এইরূপ অবস্থাকে "ধ্যান" বলে, এই ধ্যানই আত্মদর্শনের মুখ্য উপায় জানিবে। আর যাঁহারা সুখ দুঃখেতে সমজ্ঞান সম্পন্ন অর্থাৎ যাঁহার সুখজনক ঘটনায়ও কিছুমাত্র আনন্দোচ্ছাস হয় না, আবার দুঃখজনক কোন ঘটনা হইলেও অণুমাত্র ম্লান ভাব হয় না, সুতরাং সুখভোগের নিমিত্তও কিছুমাত্র অনুরাগ নাই, আবার দুঃখ ভোগের আশঙ্কায় ও কিছু মাত্র ভয় বা বিদ্বেষাদি নাই। যাঁহার দেহ ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি প্রভৃতি কোন প্রকার জড় বস্তুতেই আত্মত্ব বোধ নাই, অর্থাৎ দেহাদি সমস্ত জড় পদার্থ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক বস্তু বলিয়া যিনি আত্মাকে জানেন, সুতরাং

এই দেহটা, অস্ত্র সস্ত্রাদির দ্বারা, ছিন্ন বিচ্ছিন্ন, অথবা অগ্নিদ্বারা ভস্মসাৎ হইলেও "দেহ, আত্মা নয়" বলিয়া যিনি কিছুমাত্র ব্যথিত বা বিচলিত না হয়েন, এবং মন বা ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা যত প্রকার সুখ দুঃখাদি সমুৎপন্ন হয় তাহার কোন টিকেই যিনি আপনার সুখদুঃখাদি বলিয়া অনুভব করিয়া বিচলিত না হয়েন, যিনি শত্রু মিত্রাদিতে সমদর্শী, ইত্যাদি লক্ষণযুক্ত মহাত্মাকে উত্তম অধিকারী বলা যায়। ইনিই ঐ পূর্ব্বোক্ত মুখ্য উপায়ের (ধ্যানের) অবলম্বন করিয়া তাদৃশ ধ্যান পরিসংস্কৃত চিত্তের দ্বারা উত্তপ্ত লৌহ পিণ্ড যেরূপ তাপদ্বারা অনুস্যূত থাকে, সেই রূপ অনুস্যূত ভাবে অবস্থিত পরমাত্মাকে, আপন অন্তঃকরণ মধ্যেই সন্দর্শন করেন।

প্রকৃতি এবং পুরুষের বিবেকজ্ঞানকে গৌণ উপায় বলা যায়, অর্থাৎ "দেহমধ্যে যে কোন প্রকার ক্রিয়া হইতেছে, তৎসমস্তই এই দেহ, মন, ইন্দ্রিয়, ও বুদ্ধি, প্রাণাদি জড় পদার্থের ক্রিয়া, উহা আত্মার ক্রিয়া নহে, কারণ আত্মা নিতান্ত নির্গুণ, নিষ্ক্রিয়, ও নিষ্কর্ম্ম চৈতন্যময় পদার্থ, তাঁহার কোন প্রকার ক্রিয়াদি কদাচ সম্ভবেন, তিনি সাক্ষী স্বরূপে অবস্থিত আছেন, সুখদুঃখাদি কোন প্রকার গুণ ও তাঁহাতে নাই," ইত্যাদি রূপ বিচার করাকে প্রকৃতিপুরুষবিবেক বলে। ইহারই নাম সাঙ্খ্যযোগ, (কিন্তু পূর্ব্বের সাঙ্খ্য যোগ হইতে বিভিন্ন)। এইরূপ বিচার করাকে, সাক্ষাৎসম্বন্ধে আত্মদর্শনের কারণ বলা যায় না। এইরূপ বিচার বা বিবেকের অনুশীলন করিতে করিতে পূর্ব্বোক্ত ধ্যানের ক্ষমতা বিকসিত হইতে পারে, তৎপর সেই ধ্যানের দ্বারাই আত্মার দর্শন

হইয়া থাকে, এজন্য এই বিচার বা বিবেককে, আত্মদর্শনের গৌণ উপায় বলা গিয়া থাকে। আর যাঁহাদের চিত্ত হইতে সমস্ত প্রকার রজোগুণের ভাব এবং তমোগুণের ভাব নিঃশেষ বিদূরিত হইয়া সম্পূর্ণ সত্বগুণের বিকাশ হইয়াছে, কিন্তু পূর্ব্বোক্ত উত্তমাধিকারীর অবস্থা জন্মে নাই, তাঁহাদিগকে মধ্যমাধিকারী বলাযায়। সেই মধ্যমাধিকারিগণ উক্ত গৌণ উপায়ের (প্রকৃতি পুরুষ বিবেকের) অবলম্বন করিয়া থাকেন। ঐরূপ বিবেকের (সাঙ্খ্য যোগের) অনুশীলন করিতে করিতে অবশেষে ধ্যান সম্পন্ন হইয়া ধ্যান পরিসংস্কৃত চিত্তের দ্বারা আপন অন্তঃকরণেই আত্মাকে দর্শন করিয়া থাকেন।

সমস্ত কর্ম্মফল ঈশ্বরেতে সমর্পণ পূর্ব্বক ফলকামনা শূন্য হইয়া বিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করাকে গৌণতর উপায় বা কর্ম্মযোগ বলাযায়। আর যাঁহাদের চিত্ত, রজোগুণ এবং তমোগুণ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে নাই, পূর্ব্বোক্ত ধ্যান আর বিবেকের অবস্থাও জন্মে নাই, তাঁহারা মন্দ অধিকারী। মন্দ অধিকারীগণ গৌণতর উপায়ের (ঈশ্বরে ফল সমর্পণ পূর্ব্বক, ফলকামনা শূন্য হইয়া বিহিত কর্ম্মানুষ্ঠানের) অবলম্বন করিয়া, তাদৃশ কর্ম্মযোগের অনুষ্ঠানের দ্বারা সমস্ত রজোগুণ এবং তমোগুণ মন হইতে নিঃসারিত হইলে বিশুদ্ধ সত্ত্বগুণের বিকাশ হইয়া থাকে। চিত্ত তখন আত্মতত্ত্ব বিবেকের উপযুক্ত হয়, ইহাকেই "চিত্তশুদ্ধি" বলে। পরে পূর্ব্বোক্ত ধ্যানানুষ্ঠানের দ্বারা চিত্ত সংস্কৃত হইলে সেই চিত্তেই আত্মদর্শন করেন (২৩)। কোন তত্ত্ব বিষয় না জানিয়া কেবলমাত্র গুরু বাক্যাদিশ্রবণানন্তর তাহারই উপর অটল বিশ্বাসস্থাপন করিয়া

ভগবানের উপাসনা করাকে "গৌণতম উপায়" বলে। আর যাহাদের চিত্ত রজ এবং তমোগুণের দ্বারা সমাচ্ছন্ন যাঁহাদের পূর্ব্বোক্ত ধ্যানের অবস্থাও নাই, বিবেকের অবস্থাও নাই, নিষ্কামভাবে কর্ম্মানুষ্ঠান করার ক্ষমতাও নাই, কারণ চিত্তের নির্ম্মলতা হয় নাই তাহারা মন্দতর অধিকারি। ইহাঁরা উক্ত গৌণতম উপায়ের অবলম্বন করিয়া, তাদৃশভাবে উপাসনা করিতে করিতে ক্রমে চিত্তশুদ্ধি ও বিবেকোদয় হইয়া অবশেষে পূর্ব্বোক্ত ধ্যানানুষ্ঠান দ্বারা চিত্তের সংস্কার হইলে, সেই চিত্তেই আত্মাকে সন্দর্শন করেন এবং মৃত্যুকে অতিক্রমণ করেন, (মুক্তিলাভ (ক) করেন) (২৫)। এইরূপ চারি প্রকার উপায়ের দ্বারা চারি প্রকার অধিকারীর আত্ম দর্শন হইয়া মোক্ষলাভ হইতে পারে।

এখন আত্মতত্ত্ব সম্বন্ধেই আরও একটি কথা বলিতেছি। যাহা আত্মদর্শন অবস্থায় প্রকাশ পাইয়া থাকে;—হে ভরতর্ষভ! এই অনন্ত জগৎ এবং অনন্ত জগতের মধ্যবর্ত্তী যে কোন স্থাবর জঙ্গম প্রাণীর উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহার মূল কারণ কেবল ক্ষেত্র আর ক্ষেত্রজ্ঞের

(ক) এই দুই শ্লোকের বিশেষ বিবরণ ধর্ম্মব্যাখ্যায় লিখিত আছে। বুদ্ধি কাহাকে বলে, অভিমান কাহাকে বলে, মন কাহাকে বলে, ইন্দ্রিয় শক্তি কাহাকে বলে, এবং কি করিলেই বা ইন্দ্রিয়দিগকে মনে লয় করিতে হয়, মন অভিমানে লীন করিতে হয়, অভিমান বুদ্ধিতে বিলান করিতে হয় ইত্যাদি ব্যাখ্যায় অতি বিসদ ও বিস্তাররূপে আছে।

সংযোগ। এই অনন্ত জগতের প্রসূতি ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি (খ) আর চৈতন্য পদার্থ ইহাঁদের পরস্পরের অধ্যাসস্বরূপ

(খ) এই অধ্যায়ের প্রথম শ্লোকে, ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি ও প্রাণ প্রভৃতি সর্ব্বোপকরণ যুক্তদেহকে "ক্ষেত্র" বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছেন, কিন্তু এখানকার 'ক্ষেত্র' শব্দে ঠিক সেই অর্থ বুঝাইতে পারে না; কেননা তাহাতে অর্থ সংলগ্ন হয় না। কারণ এখানে ক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রজ্ঞের সংযোগদ্বারা দেহাদি সমস্ত পদার্থের উৎপত্তির কথা বলিয়াছেন, এখন যদি এই ক্ষেত্র শব্দের অর্থ কেবল দেহমাত্র হয় তবে দেহের সহিত ক্ষেত্রজ্ঞের সংযোগ হইয়া, দেহের এবং জগতের উৎপত্তি হইল, একথা কিরূপে সম্ভবে? দেহের সহিত আত্মার সংযোগ না হইয়া দেহের উৎপত্তি হইতে পারে না, আবার দেহের উৎপত্তি না হইলেও দেহের সহিত আত্মার সংযোগ হইতে পারে না; অতএব একবারে অসম্ভব কথা বলা হয়। পণ্ডিতগণ ইহাকে অন্যোন্যাশ্রয় দোষ বলিয়া থাকেন। অতএব ক্ষেত্র শব্দে এখানে দেহমাত্র বুঝায় নাই, এবং উক্ত কারণেই ক্ষেত্রজ্ঞ শব্দেও এখানে দেহোপাধি বিশিষ্ট চৈতন্য বুঝায় নাই। পরন্তু দেহাদি সমস্ত জড়পদার্থের প্রসূতি বা মূলস্বরূপা ত্রিগুণা-ত্মিকা প্রকৃতিই, এখানে ক্ষেত্র শব্দের অর্থ, আর সেই প্রকৃতির সহিত সংযোগাপন্ন চৈতন্য পদার্থই ক্ষেত্রজ্ঞ শব্দের অর্থ বুঝিতে হইবে। তাঁহাদেরই পরস্পরে সংযোগ থাকা নিবন্ধন এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের বিকাশ হইয়াছে। ফল পক্ষে সেই সুবৃহৎ ক্ষেত্রস্বরূপা প্রকৃতি, আর এই ক্ষুদ্র ক্ষেত্রস্বরূপ দেহ ইহা বিভিন্ন

সংযোগ হইলেই স্থাবর জঙ্গম জগতের সৃষ্টি হইয়া থাকে ইহা জানিবে। (গ) নতুবা পৃথক্ ভাবাপন্ন প্রকৃতি বা পুরুষ হইতে কোন কার্য্যই নিষ্পন্ন হইতে পারে না (২৬)।

পদার্থ নহে, কারণ এই দেহ সেই ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতিরই একটু অবস্থান্তর মাত্র। আবার সেই সুবৃহৎ ক্ষেত্রজ্ঞ আর এই ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেহোপাধিবিশিষ্ট ক্ষেত্রজ্ঞ ইহাও বিভিন্ন নহে, কারণ সেই সুবৃহৎ চৈতন্যই দেহ সম্বন্ধীয় হওয়াতে দেহাবচ্ছিন্ন চৈতন্য বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন।

(গ) একের গুণ ও ধর্ম্ম অপর বস্তুতে আরোপ করাকে অধ্যাস বলে, যেমন তাপ আর লৌহ ইহাদের সম্বন্ধ হইলে তাপের গুণ লৌহে আরোপিত হয় আবার লৌহের গুণও তাপে আরোপিত হয়। যখন বলি যে " লোহায় হাত পুড়িয়া গেল " তখন তাপের গুণ লৌহে আরোপিত হইল, কারণ তাপেই হাত পুড়িতে পারে লৌহে কখনও হাত পুড়িতে পারে না। আবার যখন বলি " এই অগ্নি পিণ্ডটা বড় ভারী", তখন লৌহের গুণ তাপে আরোপিত হইল, কারণ তাপ বা অগ্নি কখনও ভারী হইতে পারে না লৌহই ভারী হইয়া থাকে। সেইরূপ প্রকৃতি এবং পুরুষের (চৈতন্যের) সম্বন্ধাধীন প্রকৃতির গুণ ও পুরুষে আরোপিত হয়। ইচ্ছা শক্তি, ক্রিয়াশক্তি, জ্ঞানশক্তি, প্রভৃতি যাহা কিছু আছে তৎসমস্তই প্রকৃতির গুণ, এই সকল গুণ বা শক্তি পুরুষে আরোপিত হইয়া পুরুষেই যেন ইচ্ছা শক্তিমান্, ক্রিয়াশক্তিমান্ ও জ্ঞানাদি শক্তিমান্ হইলেন। আবার প্রকাশ পাওয়া, পুরুষের অবস্থা

হে ধনঞ্জয়! উক্ত আত্মা যখন এই অনন্ত জগতের সর্ব্বত্রই সংযুক্ত বা অভিসম্বদ্ধ আছেন সুতরাং প্রত্যেক দেহের

এই প্রকাশ অবস্থাও প্রকৃতিতে আরোপিত হইয়া প্রকৃতিই যেন প্রকাশবতী বা চেতন পদার্থ হইয়া পড়িলেন। এইরূপ পরস্পরের গুণ পরস্পরে আরোপিত হইয়া উভয়ের যেন একতা বা তাদাত্ম্য হইয়া গিয়াছে, অতি কষ্টেও প্রকৃতি পুরুষের পার্থক অনুভব করা যায় না। যেমন আমাদের এই দেহের মধ্যে চৈতন্য এবং মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয় প্রভৃতি জড় পদার্থও আছে, কিন্তু ইহাদের পরস্পরের যোগ হইয়া এমন অভেদ ভাব হইয়া গিয়াছে যে ইহাদের পার্থক্য আমরা কিছু মাত্র অনুভব করিতে পারি না, এই জড় দেহ জড় ইন্দ্রিয় ও জড় মন কেহ আমরা চেতন পদার্থ বলিয়া মনে করি, আবার সেই নির্গুণ নিরিন্দ্রিয় আত্মাকেও, আমরা "আমি কর্ত্তা আমি হর্ত্তা" ইত্যাদি বলিয়া লক্ষ্য করিয়া থাকি, ইহাকেই পরস্পরের অধ্যাস বলা হয়। ব্যাপক ব্রহ্ম আর ব্যাপিকা প্রকৃতি সম্বন্ধেও এইরূপই জানিবেন। প্রকৃতির কর্তৃত্বাদি গুণ ব্রহ্মে আরোপিত হইয়া ব্রহ্মই হর্ত্তা কর্ত্তা বিধাতা পদ গ্রহণ করিতেছেন, আবার ব্রহ্মের প্রকাশ স্বভাব প্রকৃতিতে আরোপিত হইয়া কর্তৃত্বাদি শক্তিগুলি চেতনভাব গ্রহণ করিয়াছে। এইরূপ অধ্যাসের দ্বারা পরস্পরের বিমিশ্রিত ভাবাপন্ন অবস্থাকেই ঈশ্বরাবস্থা বলে। যিনি এইরূপ বিমিশ্রিত ভাবাপন্ন তিনিই ঈশ্বর, তাহা হইতেই এই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি হইয়াছে। এই বিষয়টি অতীব দুরূহ এবং সুবিস্তীর্ণ; অতএব

মধ্যেও অনুস্যূত আছেন, এবং তাঁহাদ্বারাই প্রকাশিত হইয়া প্রত্যেক দেহবর্ত্তী মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়গণ চেতনভাবে আপনাপন কার্য্য সম্পন্ন করিতেছে, আপনাপন অস্তিত্বের অনুভব করিতেছে আর প্রত্যেক ব্যক্তি আপনার চেতনতা অর্থাৎ "আমি চেতন বা চৈতন্য বিশিষ্ট পদার্থ" এইরূপ অনুভব করিতেছে। সুতরাং সকলেই যে ইন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি প্রভৃতির সঙ্গে উক্তরূপে সেই চৈতন্য পদার্থেরও অনুভব করিতেছে, তাহাতে কোনই সন্দেহ নাই, কিন্তু সেই রূপ আত্মদর্শন বা ব্রহ্ম দর্শনের দ্বারা কোন কার্য্যই হয় না। কেননা ঐ আত্মজ্ঞান কীট পতঙ্গাদি সকল প্রাণীরই আছে, তাহারাও আপনাকে চেতন পদার্থ বলিয়া অন্তরে অন্তরে অনুভব করে; অতএব উহাকে আত্মদর্শন বলে না। পরন্তু যাঁহারা চৈতন্য স্বরূপ আত্মাকে সর্ব্বত্র সমভাবে অবস্থিত দেখিতে পান, অর্থাৎ ব্রহ্মা অবধি কীট পর্য্যন্ত প্রত্যেক প্রাণীতে এবং স্বর্গ অবধি মলমূত্রাগার পর্য্যন্ত প্রত্যেক স্থানেই অবিকৃত ও ন্যূনাধিক্য রহিত ভাবে আত্মাকে দেখিতে পান, প্রাণীদেহ এবং অন্যান্য ভূত ভৌতিক পদার্থ কোন প্রকারে পরিবর্ত্তিত বা বিনষ্ট হইলেও আত্মাকে অপরিবর্ত্তিত ও অবিনশ্বর অবস্থায়ই দেখিতে পান, তাঁহারাই আত্মাকে দর্শন করেন, জানিবে॥ ২৭॥ কারণ যিনি সর্ব্বত্র সমভাবে অবস্থিত রূপে যথোক্ত লক্ষণ সম্পন্ন আত্মাকে দেখিতে পান, তিনিই

এখানে তাহা বলা হইতে পারে না, শ্রীযুক্ত তর্কচূড়ামণি মহাশয়ের ধর্ম্ম ব্যাখ্যাতেই একথা অতি বিস্তারিতরূপে দেখিতে পাইবেন।

জরা, মৃত্যু,সুখ, দুঃখ, শোক ও কর্তৃত্ব, ইত্যাদি প্রকৃতির ধর্মগুলি আত্মাতে আরোপিত করিয়া "আমি আহত হইলাম, আমি হত হইলাম" ইত্যাদি রূপ মিথ্যা বিশ্বাস করিয়া আত্মঘাতক হয়েন না। সুতরাং আত্মার নিত্যত্বদর্শী মহাত্মা পরমাগতি (মুক্তি) লাভ করিয়া থাকেন। অতএব পুর্ব্বোক্ত আত্ম দর্শনই বাস্তবিক আত্মদর্শন বা ব্রহ্মদর্শন বলিয়া গণ্য (২৮)।

এই সম্বাবর জঙ্গম জগতের মধ্যে যে কোন প্রকার ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইতে দেখাযায়, তৎসমস্তই যিনি প্রকৃতির কার্য্য বলিয়া দেখিতে পান, এবং আত্মাকে যিনি অকর্ত্তা অর্থাৎ কর্তৃত্বাদি শক্তি শূন্য দেখিতে পান তিনিই আত্মাকে দেখিতেছেন, জানিবে (২৯)। যৎকালে একমাত্র নির্ব্বিকার আত্মাতেই এই পৃথক পৃথক প্রাণি সমূহকে অবস্থিত দেখিতে পায়, এবং সেই একমাত্র আত্মা হইতেই এই ব্রহ্মাণ্ডের পূর্ব্বোক্ত রূপে উৎপত্তি হওয়া বুঝিতে পারে, তখনই জীব ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হইয়া থাকে (৩০)। (ক)

হে কৌন্তেয়! আত্মা যদিও প্রত্যেক দেহ, এবং দেহ মধ্যবর্ত্তী ইন্দ্রিয়, মন, ও বুদ্ধি প্রভৃতির সহিত অনুস্যূত

(ক) জীব সর্ব্বদাই ব্রহ্ম পদার্থ হইলেও, অবিদ্যা দ্বারা সমাচ্ছন্ন থাকিয়া তাহা বুঝিতে পারে না, এই জন্য ব্রহ্ম হইতে পৃথক্ বলিয়াই আপনাকে মনে করে, কিন্তু যখন তাহার সেই অন্ধকার দূরীভূত হয় তখন সে যে স্বয়ংই ব্রহ্ম পদার্থ ইহা বুঝিতে পারে, তাহাকেই জীবের ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তি বা ব্রহ্ম প্রাপ্তি বলে। তদ্ব্যতীত মুক্তি অবস্থায় কোন অপ্রাপ্ত নূতন বস্তু পায় না।

ভাবে থাকিয়া অবস্থিতি করিতেছেন, অথাপি তিনি কোন কার্য্যেরই কর্ত্তা নহেন এবং ঐ সকল দেহ, ইন্দ্রিয়, মন, অভিমান, ও বুদ্ধি প্রভৃতি প্রকৃতজ পদার্থের দ্বারা যে সমস্ত ভাল মন্দ কার্য্য নিষ্পাদিত হইতেছে তদ্দ্বারা কিছু মাত্র বিলিপ্ত বা সংসৃষ্ট হয়েন না; কারণ তিনি অনাদি এবং নির্গুণ পদার্থ, অতএব তাঁহার মধ্যে কোন প্রকার পরিবর্ত্তন অবস্থা ঘটিতে পারে না, সুতরাং কর্তৃত্বাদি গুণও থাকিতে পারে না (৩১)। আকাশ যেরূপ সর্ব্বব্যাপক বা সর্ব্বগত পদার্থ হইয়াও আপনার সূক্ষ্মতা নিবন্ধন কর্দমাদি দ্বারা বিলিপ্ত হইতে পারে না, আত্মাও সেইরূপ সর্ব্বব্যাপক সর্ব্ব দেহগত পদার্থ হইয়াও আপনার সূক্ষ্মতা নিবন্ধন, দেহাদি ঘটিত কোন দোষ গুণের দ্বারা বিলিপ্ত হয়েন না (৩২)। হে ভারত! এক সবিতা যেরূপ এই সচরাচর জগতকে প্রকাশিত করেন, এক ক্ষেত্রজ্ঞ বা আত্মাও সেই রূপ এই অনন্ত ক্ষেত্র বা দেহের মধ্যে বাস করিয়া আপাদতল মস্তক পর্য্যন্ত সমস্তটা দেহের অন্তরে অন্তরে প্রকাশ করিতেছেন, প্রত্যেক দেহেরই অভ্যন্তরের অন্ধকার বিদূরিত করিয়া চেতনতা সম্পাদন করিতেছেন (৩৩)।

যিনি জ্ঞান চক্ষুর দ্বারা, উক্ত ক্ষেত্র আর ক্ষেত্রজ্ঞের বৈলক্ষণ্য দেখিতে পান, এবং স্থাবর জঙ্গম প্রাণীসহ সমস্ত জগতের প্রকৃতি স্বরূপা অবিদ্যা আর তাহার বিক্ষোভনের তত্ত্ব অবগত হয়েন তিনি, কৈবল্য স্বরূপ পরম বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকেন (৩৪)

ত্রয়োদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

চতুর্দ্দশ অধ্যায়।

ভগবান্ বলিলেন।—আমি আরও, জ্ঞানিদিগের পরমোত্তম জ্ঞান তোমাকে বলিতেছি,—যাহা জানিয়া সমস্ত মুনিগণ এই দেহবন্ধন হইতে মুক্তি লাভ করিয়া থাকেন (১)। এই জ্ঞানের আশ্রয় লইতে পারিলে জীবগণ আমার সাধর্ম্ম (ঐশ্বরত্ব) প্রাপ্ত হইয়া কল্পারম্ভকালেও পুনর্ব্বার জন্ম গ্রহণ করেন না, এবং মহাপ্রলয় কালেও তত্রাস্থ তাঁদের অবস্থা গ্রহণ করেন না, কিন্তু ঈশ্বর স্বরূপেই সর্ব্বদা অবস্থিত করেন (২)।

হে ভারত! ত্রিগুণাত্মিকা বা ত্রিশক্তি স্বরূপ প্রকৃতিকেই আমার (আত্মা বা ব্রহ্মের) যোনি (সন্তানোৎপত্তি স্থান) বলিয়া জানিবে; সেই প্রকৃতিতে আমি গর্ভাধান করিয়া থাকি, তাহা হইতেই সর্ব্ব ভূতের সৃষ্টি হইয়া থাকে (৩)। (ক)।

(ক) শ্লোকটিতে অতি গুরুতর কথা নিহিত আছে, সেই মর্ম্ম বিস্তারিতরূপে বুঝাইতে গেলে দ্বিতীয় একখানি গ্রন্থ হইয়া পড়ে এজন্য এখানে বলিলাম না, পরন্তু শ্রীযুক্ত তর্ক চূড়ামণি মহাশয়ের ধর্ম্মব্যাখ্যাতেই ইহা অতি বিস্তারিতে দেখিতে পাইবেন, কিন্তু এই গুরুতর বিষয়টি আপনাদিগকে কিছুমাত্র না বুঝাইয়া একবারে উপেক্ষা করিতেও মনঃকষ্ট অনুভূত হয়, অতএব সংক্ষেপ কিছু না বলিয়া থাকিতে পারিলাম না।

দুই প্রকার ঘটনা দ্বারা সন্তানের উৎপত্তি হইয়া থাকে, তাহার একটিই, এখানে দৃষ্টান্তের অবতারণার নিমিত্ত আবশ্যক হইয়াছে, অতএব সেই কথা গুলিই এখানে বলা যাইতেছে।

অতএব, হে কৌন্তেয়! দেব মনুষ্যাদি কীট পতঙ্গ পর্য্যন্ত নিখিল জাতির মধ্যে যত প্রকার আকৃতি দেখিতেছ তৎসমস্তেরই মূল মাতৃস্বরূপা একমাত্র ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি, এবং

অতীব সূক্ষ্ম, কেবল শক্তি মাত্র স্বরূপে অবস্থিত জীব সকল, ঘটনা ক্রমে, বিবিধ খাদ্য দ্রব্য অথবা নিশ্বাস বায়ুর সহিত সংশ্লিষ্ট হইয়া পিতার দেহে প্রবেশ করে, পরে তাহা এমত অভিন্ন ভাবে, পিতার আত্মার সহিত মিশাইয়া যায় যে, কোন প্রকারেও তাহাদের পার্থক্য অনুভব করা যায় না, যেন একবারে একই হইয়া যায়। পরে যখন স্ত্রী আর পুরুষের যোগ হয় তখন ঐ বিলীন শক্তিটুকু আবার বিশ্লিষ্ট হইয়া পিতার দেহের অণুমাত্র ভৌতিক পদার্থের আশ্রয় পূর্ব্বক মাতৃ জরায়ুতে প্রবেশ করিয়া, আবার মাতার দেহে একবারে সমবেত হইয়া যায়, পরে মাতা হইতেই দেহের পুষ্টি সাধন পূর্ব্বক, আবার মাতা হইতে বিশ্লিষ্ট হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। এক একবার মহাপ্রলয়ের পর, ব্রহ্ম আর প্রকৃতি হইতেও ঠিক এইরূপেই জীবের উৎপত্তি হইয়া থাকে। মহত্তত্ত্ব হইতে পৃথিব্যাদি যত প্রকার জড় পদার্থ আছে এতৎ সমস্তই, মহাপ্রলয় কালে ত্রিগুণাত্মিকা বা ত্রিশক্তিস্বরূপা প্রকৃতিতে বিলীন হইয়া যায়, তখন কোন প্রকার জড় বস্তুরই অস্তিত্ব থাকে না, একমাত্র প্রকৃতিই বিদ্যমানা থাকেন। কিন্তু সেই প্রকৃতিও চিৎস্বরূপ ব্রহ্মের সহিত অভেদভাবে মিশাইয়া যায়। প্রত্যেক জীবের যে পৃথক্ পৃথক্ জীবনী শক্তি আছে তাহাও ঐ প্রকৃতিতেই বিলীন হইয়া যায়, কারণ উহাও প্রকৃতিজন্য পদার্থ। এদিকে

আমিই (আত্মা বা ব্রহ্মই) তাঁহাদের বীজ দাতা পিতা।(৪)।

প্রত্যেক জীবের অবলম্বন স্বরূপ বা আত্মা স্বরূপ যে পৃথক্ পৃথক্ ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মত চৈতন্যের অনুভব হইতেছে, তৎসমস্তই সেই অপারামত চৈতন্য সমুদ্রে এক হইয়া যায়, ইহাঁদের কিছুমাত্র পার্থক্যের অনুভব হয় না, তখন একমাত্র পরমাত্মাই বিদ্যমান থাকেন। পরে যখন মহাপ্রলয়ের অবসান হয়, তখন ঐ মায়া বা ত্রিগুণাত্মিকা অথবা ত্রিশক্তিস্বরূপা প্রকৃতির সহিত ঐ চৈতন্য স্বরূপ আত্মা বা পুরুষের পূর্ব্বোক্ত অধ্যাস স্বরূপ সংযোগ থাকাতে, সেই পূর্ব্ব বিলীন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মত জীব চৈতন্যগুলি সেই সুবৃহৎ চৈতন্যস্বরূপ পিতা হইতে যেন পৃথক্ভূত হইয়া পড়ে। তখন তাহারা সেই পূর্ব্ব বিলীন আপনা২ জীবনী শক্তিও গ্রহণ করে এবং ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতি স্বরূপা মাতাতে সমবেত হইয়া যায়, এই হইল প্রকৃতির গর্ভাধান ব্যাপার। পরে ঐ প্রকৃতি হইতেই, জ্ঞানশক্তি, ক্রিয়াশক্তি, এবং পোষণশক্তি সংমাশ্রিত বুদ্ধি, অভিমান, মন ও ইন্দ্রিয়াদি শক্তির সংগ্রহ করিয়া অসংখ্য জীবের পৃথক পৃথক কারণ দেহ বা লিঙ্গ দেহ বা সূক্ষ্ম দেহ সংগঠিত হয়, তখনই পৃথক পৃথক্ জীবের জন্ম হইল বলা যায়। তৎপর সেই জীব হইতেই, প্রকৃতির অংশ সকল গ্রহণ করিয়া যথাক্রমে, ব্রহ্মা অবধি কীট পতঙ্গ পর্য্যন্ত সমস্ত প্রাণী দেহের বিকাশ হইয়াছে। অতএব ব্রহ্ম বা আত্মাই জগতের পিতা, এবং ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতিই এই জগতের মাতা। বলা বাহুল্য যে এই গুরুতর বিষয়ের

এক ও অদ্বিতীয় পরমাত্মারই পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পরিদৃশ্যমান জীব চৈতন্য অংশস্বরূপ গুলি, উক্ত রূপে প্রকৃতির সহিত সমবেত হইয়া, কি প্রকারে এই ঘোর সংসার বন্ধনে আবদ্ধ হইল তাহাও বলাযাইতেছে,—হে মহাবাহো! উক্ত প্রকৃতির তিনটি গুণ বা শক্তি আছে, তাহার একটীর নাম সত্ব, আর একটির নাম রজ, আর একটির নাম তম, এই তিনটি গুণই বেণী বা রজ্জুর ন্যায় একত্রিত হইয়া নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ, ও মুক্তস্বভাব-সমস্তবিকারশূন্য-আত্মাকে এই দেহ মধ্যে অভিসম্বদ্ধ করে, ইহাকেই বন্ধন কথাও বলাগিয়া থাকে (৫)। তন্মধ্যে সত্ত্বগুণ বা সত্ব শক্তি নিতান্ত নির্ম্মল ও স্বচ্ছ, এনিমিত্ত উহা মানবের অন্তরে আত্মতত্বের প্রকাশে সমর্থ, এবং প্রাণীর অন্তঃকরণে যত প্রকার বাহ্য বস্তুর জ্ঞান বা প্রকাশ হইয়া থাকে তাহারও কারণ এই সত্বগুণ, তদ্ব্যতীত প্রাণীর যে অকৃত্রিম সুখের অনুভব হইয়া থাকে তাহাও এই সত্ত্ব গুণেরই স্বরূপ বিশেষ, সুতরাং এই সত্ত্বগুণের সহিত আত্মার পূর্ব্বোক্ত অধ্যাসস্বরূপ সংযোগ থাকাতে এই সত্ব গুণের ধর্ম্ম স্বরূপ যে সুখ আর জ্ঞানাদি, তাহা আত্মাতে আরোপিত হইয়া, আত্মাই যেন সুখযুক্ত, আত্মাই যেন জ্ঞান বিশিষ্ট, এইরূপ ভান্ হইয়া থাকে, অতএব হে অনঘ! সত্বগুণ তাহার নিজের ধর্ম্ম সুখ এবং জ্ঞানকে আত্মাতে আরোপিত করিয়া তাহাকে নিবদ্ধ করিল (৬)।

কেবল একটু আভাস মাত্রই এস্থানে প্রদর্শিত হইল, বাস্তবিক ইহার সমস্ত কথাই বলিতে অবশিষ্ট থাকিল।

হে কৌন্তেয়! রজোগুণ বা রজঃ শক্তিকে অনুরাগ বা অভিলাষ স্বরূপ বলিয়া জানিবে, এই রজোগুণ হইতেই অনুরাগ বা সমস্ত প্রকার কামনার বিকাশ হইয়া থাকে। এবং ইহা হইতেই অপ্রাপ্ত বিষয়ের নিমিত্ত তৃষ্ণা, আর প্রাপ্তবিষয় সংরক্ষণের নিমিত্ত আসক্তির উৎপত্তি হয়। এই রূপ ক্ষমতা সম্পন্ন রজঃ শক্তির সহিত আত্মার অধ্যাসিক সম্বন্ধ থাকা নিবন্ধন, এই রজঃ শক্তির গুণগুলি আত্মাতে আরোপিত হইয়া, ঐ অনুরাগ, তৃষ্ণাও আসক্তি প্রভৃতি গুণ গুলি যেন আত্মারই গুণ বলিয়া ভান্ হইয়া থাকে, আত্মাই যেন অনুরাগী, আত্মাই যেন তৃষ্ণাবান্, আত্মাই যেন আসক্তি সম্পন্ন বলিয়া প্রতীত হয়, তখন আত্মাতেই যেন "আমি অমুক কার্য্য করিয়া অমুক ফল ভোগ করিব" ইত্যাদি অভিনিবেশ জন্মিয়া থাকে। সুতরাং এই রূপ ক্রিয়াভিনিবেশের দ্বারা, রজোগুণ আত্মাকে নিবদ্ধ করিয়া থাকে (৭)। এখন তমোগুণের কথা শুন,—

প্রকৃতির আবরণ শক্তি হইতে তমোগুণের বিকাশ। ইহাকে সর্ব্বপ্রাণীর মোহজনক, অর্থাৎ অবিবেকের উৎপত্তি দ্বারা ভ্রান্তির উদ্ভাবক বলিয়া জানিবে। হে ভারত! প্রমাদ, আলস্য ও নিদ্রা প্রভৃতি এই তমোগুণের ক্ষমতা এই সকল ক্ষমতা বা শক্তি, নির্ম্মল আত্মাতে আরোপিত হইয়া আত্মাই যেন মুগ্ধ, আত্মাই যেন অলস, আত্মাই যেন প্রমাদশীল, আত্মাই যেন নিদ্রিত ইত্যাদি রূপে ভান্ হইয়া থাকে; সুতরাং তথাবিধ ব্যবহারও হয়, অতএব প্রমাদ আলস্য ও নিদ্রাদি শক্তির দ্বারা তমোগুণ আত্মাকে নিবদ্ধ করিয়া থাকে (৮)। হে ভারত!

এই তিন শ্লোকের ফলিতার্থ এই যে, সত্বশক্তি আত্মাকে সুখেতে সংশ্লিষ্ট করে, রজঃশক্তি ক্রিয়াতে সংশ্লিষ্টকরে, আর তমঃশক্তি, জ্ঞানশক্তি আবরণ পূর্ব্বক প্রমাদাদি অবস্থায় সংশ্লিষ্ট করে (৯)।

উক্ত সত্ব, রজ, আর তমঃশক্তি, ঠিক এক সময়েই একত্র সমভাবে লব্ধাস্পদ হয় না। ইহারা আপন বলের পরিমাণানুসারে অপর দুটিকে অভিভব করিয়া উত্তেজিত হয়। সত্বগুণ যখন পূর্ণ মাত্রায় উত্তেজিত হয় তখন রজ আর তমঃশক্তিকে পূর্ণমাত্রায় অভিভূত করিয়া ফেলে, আবার যখন মধ্যম বা সামান্য মাত্রায় সত্বশক্তির উত্তেজনা হয় তখন মধ্যম বা সামান্য মাত্রায় রজ ও তমঃশক্তির অভিভব হয়! হে ভারত! রজোগুণ যখন পূর্ণ, মধ্যম ও সামান্য মাত্রায় উত্তেজিত হয় তখন সত্ব ও তমগুণকে যথাক্রমে পূর্ণ, মধ্যম ও সামান্য মাত্রায় অভিভব করে। আবার তমোগুণও যখন পূর্ণ মধ্যম ও সামান্য মাত্রায় উত্তেজিত হয় তখন রজ আর সত্বশক্তিকে যথাক্রমে পূর্ণ, মধ্যম ও সামান্য মাত্রায় অভিভূত করে (১০)।

এই দেহের মধ্যে রজঃশক্তি জনিত ক্রিয়াশক্তি এবং তমঃশক্তি জনিত পোষণশক্তি এককালে নিস্তব্ধ হইলে (মস্তক অবধি পদতল পর্য্যন্ত যে কোন প্রকার জ্ঞানকার্য্য নিষ্পাদক স্নায়ু সমূহ আছে, যেমন চাক্ষুষ স্নায়ু, শ্রাবণিক স্নায়ু, রাসনিকস্নায়ু. এবং সর্ব্বদেহের চর্ম্মাস্থ প্রদেশ পর্য্যন্ত পরিব্যাপ্ত স্পর্শশক্তি গ্রহণের স্নায়ু সমূহ ইত্যাদি; ইহাদের সকলের মধ্যেই যখন কেবল মাত্র প্রকাশ স্বরূপ জ্ঞান সমুৎপন্ন হয়,

অর্থাৎ সমস্ত দেহটার মধ্যেই যখন আত্মার অস্তিত্ব প্রকাশিত হয় অথবা) চক্ষু কর্ণ প্রভৃতি যে কোন প্রকার ইন্দ্রিয়ের দ্বারা যখন কোন না কোন বিষয়ের জ্ঞান বা একাগ্রভাবে প্রগাঢ়তম উপলব্ধি হইতে থাকে, তখনই সত্বগুণের প্রবলতাবস্থা জানিবে (১১)। হে ভরতর্ষভ! যখন কোন বিষয়ের নিমিত্ত লোভ, প্রবৃত্তি, উদ্যম, অশান্তি এবং স্পৃহাদির বিকাশ হয়, তখন রজোগুণের প্রবলতা জানিবে (১২)। আর যখন তমোগুণের প্রবলতা হয় তখন, হে কুরুনন্দন! প্রমাদ, মোহ, অপ্রবৃত্তি, এবং অন্তরে অন্তরে এক প্রকার অপ্রকাশ অবস্থা যেন অন্ধকার অবস্থা, যাহাতে কোন প্রকার বিষয়েরই উপলব্ধি বা কোন প্রকার ক্রিয়া করা যায় না, দেহটা যেন অথর্ব্ব হইয়া আইসে, এইরূপ অবস্থা ঘটিয়া থাকে (১৩)। (ক)

সত্বগুণের উদ্রিক্তাবস্থায় যদি জীব এই দেহ পরিত্যাগ করে (মৃত্যুহয়) তবে, ঈশ্বরের স্থূল অবস্থাবিদ্‌গণ যে গতি লাভ করিয়া থাকেন, তাঁহারাও সেই গতি (অমল স্বর্গলোক) লাভ করিয়া থাকেন (১৪)। আর, যাঁহারা রজোগুণের প্রবলতাবস্থায় মৃত্যুগ্রাসে নিপতিত হয়েন তাঁহারা বিহিত ও নিষিদ্ধ নানা প্রকার কর্ম্মাসক্ত মনুষ্যের গৃহে জন্মগ্রহণ করেন, পরিণামেও তাদৃশ অবস্থাপন্নই হয়েন। তমোগুণের উত্তেজনা কালে যদি মৃত্যু হয় তবে গো, অশ্ব, মহিষাদি পশুযোনিতে জন্মগ্রহণ করে (১৫)।

যাহারা সাত্বিক ভাবে ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠান করে তাহারা

(ক) ইহার বিশেষ বিবরণ ধর্ম্মব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য।

দুঃখ মোহে অবিমিশ্রিত নির্ম্মল সাত্ত্বিক সুখের উপভোগ করে, যাহারা রাজসভাবে ধর্ম্মকর্ম্মের অনুষ্ঠান করে তাহারা দুঃখ বিমিশ্রিত সুখভোগ করিয়া থাকে, আর যাহারা তামস ভাবে কর্ম্মানুষ্ঠান করে তাহারা কেবল অজ্ঞান, এবং দুঃখই ভোগ করিয়া থাকে (১৬)। কারণ সত্ত্বশক্তি হইতে প্রকাশ স্বরূপ জ্ঞানশক্তির বিকাশ, রজঃশক্তি হইতে লোভের বিকাশ, আর তমঃশক্তি হইতে প্রমাদ, মোহ, এবং অজ্ঞানের বিকাশ হইয়া থাকে, ইহা পূর্ব্বেই বলিয়াছি (১৭)। যাহারা সত্ত্ব-গুণের সেবক তাহারা পরকালে দেবলোকাদিতে গমন করিয়া থাকেন, যাঁহারা রজোগুণসম্পন্ন তাঁহারা মধ্যে অবস্থিতি করেন অর্থাৎ মনুষ্যলোকে জন্মগ্রহণ করেন, আর যাহারা তমোগুণজনিত প্রবৃত্তি চরিতার্থ করে তাহারা ইহার পরে পশুযোনিতে জন্মগ্রহণ করে (১৮) (ক)।

এখন, একবারে নির্ব্বাণমুক্ত কে তাহাও বলিতেছি ;— যিনি, এই প্রাণি ও অপ্রাণি জগতের মধ্যে যে কোন প্রকার ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইতেছে, তৎসমস্তই কেবল মাত্র

(ক) পূর্ব্বে, মৃত্যুসময়ে সত্ত্বগুণ, রজোগুণ, ও তমোগুণের বিকাশ হইলে কাহার কিরূপ গতিলাভ হয় এবং সাত্ত্বিক, রাজসিক, ও তামসিকের মধ্যে কোন ভাবে ধর্ম্মানুষ্ঠান করিলে কাহার কি ফল হয় ইত্যাদি বিষয় বলিয়াছেন; আর এইক্ষণে, কোন্ স্বভাবাপন্ন ব্যক্তি অথবা সর্ব্বদা কোন গুণজনিত কার্য্য করিলে কাহার কি গতি হয় তাহাই বলিয়াছেন, অতএব পুনরুক্তি করা হয় নাই।

এই সত্ত্ব, রজ, তমোগুণ এবং ইহা হইতে উৎপন্ন ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, প্রভৃতি জড় পদার্থের কার্য্য, ইহারাই সমস্ত কার্য্যের কর্ত্তা, আত্মা কখনও কোন ক্রিয়া করেন না, তিনি নিষ্ক্রিয় এবং ত্রিগুণাতীত পদার্থ, এইরূপ অনুভব (অন্তরে অন্তরে উপলব্ধি) করেন, তিনি মদ্ভাব (ব্রহ্মত্ব) প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, (১৯)। তিনি দেহোৎপত্তির বীজভূত এই ত্রিগুণ অতিক্রমণ করিয়া জন্ম, মৃত্যু ও জরাজনিত দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া অমৃতোপভোগ করেন, (মুক্তিলাভ করেন) (২০)।

অর্জ্জুন বলিলেন।—হে প্রভো! কি কি লক্ষণের দ্বারা এই ত্রিগুণের অতিক্রমণকারী ব্যক্তিকে জানা যাইতে পারে, অর্থাৎ কি কি চিহ্ন দেখিলে আমি নিশ্চয় করিব যে "ইনি ত্রিগুণকে অতিক্রমণ করিয়াছেন," এবং ত্রিগুণাতীত ব্যক্তি কিরূপ আহার ব্যবহার করিয়া থাকেন, কি প্রকারেই বা এই ত্রিগুণকে অতিক্রম করা যায়, তাহা অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলুন (২১)।

ভগবান্ বলিলেন। প্রকাশ, প্রবৃত্তি ও মোহ প্রভৃতি যতকিছু, এই ত্রিগুণজনিত বৃত্তি বা কার্য্য আছে, তাহারা যখন উদ্ভূত হইয়া আপনাপন কার্য্য করিতে থাকে, তখন ঐ সকল প্রবৃত্তি ও কার্য্যকে আপনার আত্মার প্রবৃত্তি বা কার্য্য বলিয়া যিনি ধরিয়া লয়েন না, এবং যিনি এইরূপ দুঃখ বা বিদ্বেষ না করেন যে "হায়, এই আমার তামসী প্রবৃত্তি হইয়াছে এতদ্দ্বারা আমি বিমুগ্ধ হইলাম, এই আমার রাজসী প্রবৃত্তি হইয়াছে এতদ্দ্বারা প্রবৃত্তি সম্পন্ন হইয়া আমি প্রকৃত স্বরূপ হইতে বিস্খলিত হইলাম, এই সাত্ত্বিকী প্রবৃত্তি

উত্তেজিত হইয়া আমাকে বিবেকাদিগুণসম্পন্ন করিতেছে, এতদ্দ্বারা ও আমি গুণবদ্ধ হইলাম ইত্যাদি"; আবার সমুচিত কারণ বশে এই সকল প্রবৃত্তির ক্ষয় বা অভাব হইলেও, "আমার আত্মার গুণ বিশেষের লয় হইল," এই মনে করিয়া উহাদের স্থায়িত্ব আকাঙ্ক্ষা না করেন;—অর্থাৎ সাত্ত্বিক রাজসিক ও তামসিক প্রবৃত্তি এবং তদীয় কার্য্যকে, আপনা হইতে দ্বিতীয় বস্তুর কার্য্য বলিয়া স্থিরতর ধারণাসম্পন্ন হইয়া, যিনি উহাকে অন্যের কার্য্যের ন্যায় এককালে উপেক্ষা করেন,(২২)। এই দেহের মধ্যে থাকিয়াও যিনি উদাসীনবৎ অবস্থিতি করিয়া ত্রিগুণের দ্বারা বিচলিত না হয়েন, দেহের মধ্যে যে কোন প্রকার ক্রিয়া নিষ্পন্ন হইতেছে তৎসমস্তই এক একটি গুণ বা গুণবিকারের কার্য্য, উহা আমার (আত্মার) কার্য্য নহে। এইরূপ জ্ঞানবিশিষ্ট হয়েন; এই দেহের কোন ক্রিয়াবা জ্ঞানেন্দ্রিয়াদির দ্বারা, কোন ক্রিয়াবা কর্ম্মেন্দ্রিয়ের দ্বারা, কোন ক্রিয়া বা প্রাণাদি শক্তির দ্বারা কোন ক্রিয়া বা মন ও বুদ্ধ্যাদির দ্বারা নিষ্পন্ন হইতেছে; দর্শন স্পর্শনাদি ক্রিয়াগুলি জ্ঞানেন্দ্রিয়ের দ্বারা, গ্রহণ গমন প্রভৃতি ক্রিয়াগুলি কর্ম্মেন্দ্রিয় দ্বারা, ফুস্ ফুস্, পাকস্থলী, হৃৎপিণ্ড, যকৃৎ প্লীহা প্রভৃতি যন্ত্রের ক্রিয়া সকল পোষণ শক্তি জনিত প্রাণাদি শক্তি দ্বারা নিষ্পন্ন হইতেছে, আর মনের দ্বারা চিন্তাকার্য্য, অভিমানের দ্বারা অহঙ্কার, বুদ্ধিদ্বারা অধ্যবসায় এবং অন্যান্য শক্তির দ্বারা অন্যান্য কার্য্য সম্পন্ন হইতেছে; সুতরাং ইহার কোন কার্য্যই আত্মার নহে, এইরূপ জানিয়া যিনি কোন কার্য্যে কোন ঘটনায় কিছুমাত্র বিচলিত না হয়েন, (২৩); যিনি সমদুঃখ সুখ, যিনি সর্ব্বদা আত্মাতেই

অবস্থিতি করেন; যিনি মৃৎপিণ্ড, পাষাণখণ্ড ও কাঞ্চনকে সমজ্ঞান করেন, যিনি প্রিয় আর অপ্রিয় বিষয় এতদুভয়ের তুল্যতাদর্শী, যিনি অগাধ ধৈর্য্য সম্পন্ন, নিন্দা এবং স্তুতিকে যিনি সমজ্ঞান করেন, (২৪); যিনি মান ও অপমানকে সমজ্ঞান করেন, শত্রু এবং মিত্রকে যিনি সমভাবে দেখেন, এবং যিনি সর্ব্বারম্ভ পরিত্যাগী, তাহাকেই গুণাতীত বলাযায়, ইহাই গুণাতীতের লক্ষণ, ইহাই গুণাতীতের আচার, এই জ্ঞানের অভ্যাস করাই গুণাতীত হওয়ার কারণ, (২৫)। পরন্তু গুণাতীত হওয়ার আর একটি মুখ্য কারণ আছে তাহা যতক্ষণ না হয় ততক্ষণ কোন মতেও গুণাতীত হওয়া যায় না, তাহাও তোমাকে বলিতেছি, যে ব্যক্তি, অব্যভিচারিত বিবেকজ্ঞানস্বরূপ ভক্তি যোগের দ্বারা অর্থাৎ অবিচ্ছিন্নভাবে বিদ্যমান—জীবও ঈশ্বরের অভেদ জ্ঞান পরিশীলনের দ্বারা আমাকে (ঈশ্বরকে) সর্ব্বদা ধ্যান করেন, তিনি পূর্ব্বোক্ত সমস্ত গুণ রাশিকে অতিক্রম করিয়া ব্রহ্মত্ব প্রাপ্ত হইতে পারেন (২৬)। কারণ আমিই (ঈশ্বরই) অমৃত এবং অব্যয় স্বরূপ ব্রহ্মের প্রতিষ্ঠা; আমারই একাংশ ব্রহ্ম বা পুরুষ, অপরাংশ প্রকৃতি, আমি প্রকৃতি পুরুষাত্মক পদার্থ, অতএব ব্রহ্ম আর প্রকৃতি এতদুভয়ই আমি (ঈশ্বর) এজন্য জ্ঞান নিষ্ঠাস্বরূপ, সাশ্বত ধর্ম্মের আশ্রয়ও আমি (ঈশ্বর) আর তজ্জনিত একান্তিক সুখের আকরও আমি (ঈশ্বর) সুতরাং উক্ত প্রকারে ঈশ্বরারাধনা দ্বারাই, সমস্ত সংসাধিত হইতে পারে (২৭)।

চতুর্দ্দশ অধ্যায় সমাপ্ত।

পঞ্চদশ অধ্যায়।

শ্রীভগবান্ বলিলেন।—এই যে প্রকৃতি পুরুষ সংযোগ দ্বারা প্রকাশিত ব্রহ্মাদিস্তম্ব পর্য্যন্ত সংসার দেখিতেছ ইহাকে একটি অশ্বত্থ বৃক্ষস্বরূপে গণ্য করা যায়; কারণ বৃক্ষের ন্যায় ইহারও মূল, শাখা, স্কন্ধ, ও পত্র পল্লবাদির কল্পনা হইতে পারে; গঙ্গা তরঙ্গের দ্বারা অর্দ্ধসমুৎপাটিত অশ্বত্থ বৃক্ষের যেমন মূলভাগ উর্দ্ধদেশে অবস্থিত করে এবং শাখাগুলি নিম্নদেশে থাকে, এই সৃষ্টি পরম্পরা গত-সংসার বৃক্ষও তেমন উর্দ্ধমূল এবং অধঃশাখ, ইহার মুখ্য মূল উর্দ্ধদেশে এবং শাখা সকল অধোদিকে প্রসৃত হইয়া আছে, মায়াভসম্বন্ধ চৈতন্য স্বরূপ ব্রহ্ম হইতে এই সংসার বৃক্ষটি বাহির হইয়াছে, এ নিমিত্ত তিনিই ইহার মুখ্য মূল। তিনি সমস্ত জগতের কারণ স্বরূপ, নিত্য এবং মহান্ এজন্য তাঁহাকে উর্দ্ধ বা উর্দ্ধস্থ বলিয়া ব্যবহার করা যায়; অতএব এই সংসার বৃক্ষটি উর্দ্ধ মূল হইল। তৎপর, প্রথমোৎপন্ন সূক্ষ্ম দেহধারী পুরুষ অবাধ এই স্তম্বাদি পর্য্যন্ত যত প্রকার প্রাণী বা জীব আছে ইহারা সকলেই সেই মূল হইতেই ক্রমে ক্রমে প্রসৃত ও বিস্তৃত হইয়াছে, এজন্য ইহাদিগকেই এই বৃক্ষের শাখা বলিয়া গণ্য করা যায়। এই সকল জীবের অবস্থা অবিদ্যা দ্বারা সমাবৃত হইয়া, প্রকৃত চৈতন্য স্বরূপ অবস্থা, নিতান্ত বিকৃত ও জড় ভাবাপন্ন হইয়াছে; সুতরাং ব্রহ্ম বা ঈশ্বর হইতে নিকৃষ্ট ভাব প্রাপ্ত হইয়াছে, এজন্য ইহাদিগকেই অধঃ বা অধঃস্থ বলিতে পারা যায়; সুতরাং এই বৃক্ষটি অধঃশাখ হইল, অর্থাৎ ইহার শাখা সকল অধোদিকে প্রসারিত

হইতেছে বলা যায়। বেদাদি শাস্ত্রসকল, নানা প্রকার কর্ম্ম-কাণ্ডের এবং ফলশ্রুতিরও প্রতিপাদন করিয়া থাকেন। সেই অসংখ্য ক্রিয়া সমূহই এই বৃক্ষের পত্র স্বরূপে গণ্য হইতে পারে; কারণ বৃক্ষ যেরূপ পত্রসমূহে সমাবৃত হইয়া এবং প্রাণ বায়ু গ্রহণ করিয়া আপন অস্তিত্ব বর্ত্তমান রাখে, এই সংসার বৃক্ষও তেমন পরিব্যাপ্ত কর্ম্মসমূহের দ্বারাই বিদ্যমান থাকে কর্ম্মসমূহের দ্বারাই সংসার বৃক্ষের জীবনী শক্তি পরিরক্ষিত হয়। এজন্য ঐ কর্ম্মসমূহের প্রতিপাদক বেদকেও উহার পত্র স্বরূপ গ্রহণ করা যায়। বেদাধ্যয়নের দ্বারা সংসার বৃক্ষের এইরূপ মর্ম্ম যিনি অবগত হয়েন তিনিই প্রকৃত বেদার্থবিৎ (১)।

পূর্ব্বে যে অধঃপ্রবাহিনী শাখার কথা বলিয়াছি তাহার মধ্যে কিছু বিশেষ আছে, তাহা এই, যদিচ পরম ব্রহ্ম অপেক্ষায় সমস্ত জীবই নিকৃষ্ট বা অধোগত, অতএব এই সংসার বৃক্ষ অধঃশাখাই হইল তথাপি এই অধভাগের মধ্যেও আবার অপেক্ষাকৃত উর্দ্ধ ও অধভাগ আছে। গঙ্গাতীরে অদ্ধোৎপাটিত বৃক্ষের শাখাগুলি যেরূপ মূল অপেক্ষায় অধোগামী হইলেও কতকগুলি শাখা নীচে এবং কতকগুলি উপরে অবস্থিত কর, সংসার বৃক্ষের, জীব স্বরূপ শাখা গুলিও তেমন নিম্ন ভাগ এবং উপরি ভাগে প্রসৃত হইতেছে, যাহারা পাপ পরায়ণ জীব তাহারা ক্রমে পশু, পতঙ্গ ও কীটাদি অধোযোনির দিকে অগ্রসর হইয়া তত্তজ্জাতি প্রাপ্ত হইতেছে, আর যাহারা পুণ্যাচারী তাহারা দেবযোনির দিকে অগ্রসর হইয়া তত্তজ্জাতি প্রাপ্ত হইতেছে; অতএব এই বৃক্ষের শাখা নিম্নে, মনুষ্য লোক হইতে অবীচি পর্য্যন্ত অবস্থিত হইয়াছে,

অবার উপরে, এই মনুষ্য লোক হইতেই সত্য লোক পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়াছে। হে মহাবাহো! জল সেকাদি ক্রিয়া দ্বারা যেরূপ সাধারণ বৃক্ষের শাখাগুলি বৃদ্ধি বা পরিপুষ্টি লাভ করে এই জীব সমূহ স্বরূপ শাখা গুলিও তেমন দেহও ইন্দ্রিয়াদি আকারে পরিণত ত্রিগুণের দ্বারা পরিপুষ্টি ও বৃদ্ধি লাভ করিয়া থাকে। রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শাদি বিষয় সমূহ ইহার শাখা সমূহের অসংখ্যেয় পল্লব স্বরূপ বলা যায়। এই গেল শাখার বিষয়। এই বৃক্ষের মূল সম্বন্ধেও কিছু বিশেষ আছে,—এই বৃক্ষের মুখ্য মূল স্বরূপ যে ব্রহ্ম তাহাতো পূর্ব্বোক্ত রূপে সর্ব্বোর্দ্ধেই বটে, তদ্ব্যতীত, পূর্ব্বোক্ত মত বৃক্ষের যেরূপ একটা মুখ্য মূল থাকে আর তাহারই অনুগত চতুষ্পার্শ্ব ব্যাপক আর ও অসংখ্য মূল থাকে তন্মধ্যে তাদৃশ বৃক্ষের (গঙ্গা তীরস্থ অর্দ্ধোৎপাটিত বৃক্ষের) যেটি মুখ্য মূল সেইটি উপরের দিকেই থাকে, আর তাহার চতুষ্পার্শ্ববর্ত্তী যে সকল অবান্তর মূল থাকে, তাহার কতক গুলি উর্দ্ধ দিকে আর কতক গুলি অধোদিকে অবস্থিত করে, সেইরূপ এই সংসার বৃক্ষেরও কতকগুলি অবান্তর মূল আছে, তাহার কতক গুলি অধোদিকে প্রসৃত আর কতক-গুলি উর্দ্ধ দিকেও আছে; সুখজনক বিষয়ের অনুরাগ এবং দুঃখজনক বিষয়ের বিদ্বেষের দ্বারাই জীবগণ এই মনুষ্যলোকে নানা প্রকার কর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া থাকে, এবং তদ্দ্বারাই জীব, হয় উত্তম যোনি না হয় অধম যোনি প্রাপ্ত হয়। বাসনা না থাকিলে কেহ কোন কর্ম্মানুষ্ঠান করে না, ভাল মন্দ কোন যোনি প্রাপ্তও হয় না; সুতরাং সংসার থাকে না।

অতএব বাসনাকেই এই সংসার বৃক্ষের অবান্তর মূল বলিতে পারা যায়। তন্মধ্যে যে গুলি নীচ বাসনা (বৈষয়িক সুখ বাসনা) সেই গুলিই অধঃপ্রসৃত, আর যেগুলি উচ্চ বাসনা (আত্মোন্নতি বিষয়িণী) সেইগুলিকে ঊর্দ্ধপ্রসৃত বলা যাইতে পারে (২)।

পরন্তু প্রকৃত তত্ত্বের অন্বেষণ করিলে যখন, এক, অখণ্ড, অদ্বিতীয় চৈতন্য মাত্র স্বরূপ আত্মা ব্যতীত আর কোন পদার্থেরই বাস্তবিক অস্তিত্ব নাই, তখন তত্ত্বজ্ঞানোত এই বৃক্ষের এইরূপ শাখা পত্রাদি কিছুই অনুভূত হয় না। ইহা, স্বপ্নমরীচিকাদির ন্যায়, অবিদ্যা বিজৃম্ভিত মিথ্যা পদার্থ, অতএব ইহার আদি, অন্ত বা স্থিতি ও উপলব্ধ হয় না। তথাপি অনাদি অবিদ্যা বা মিথ্যা জ্ঞানের দ্বারা ইহা অতিশয় বদ্ধ মূল হইয়া আছে, সুতরাং অত্যন্ত দুশ্ছেদ্য। একমাত্র অনাসক্তিস্বরূপ সস্ত্রদ্বারাই এই বৃক্ষকে ছিন্ন ভিন্ন করা যাইতে পারে। অতএব অনাসঙ্গ সস্ত্রের দ্বারা ইহাকে ছিন্ন বিচ্ছিন্ন করিয়া, (৩) পরে আত্মা স্বরূপী পরম স্থানের অন্বেষণ করিতে হয়—যেখানে উপস্থিত হইতে পারিলে আর ফিরিয়া আসিতে হয় না—পুনঃ পুনঃ জন্ম মরণাদি হয় না। হে মহাবাহো! "যাঁহাহইতে এই সংসার বৃক্ষের চিরন্তনী প্রবৃত্তি হইয়াছে সেই আদ্য পুরুষকে প্রপন্ন হইলাম" এইরূপ ধারণা করিয়া নিজের অস্তিত্বটা, তাঁহাতে ঢালিয়া দিতে হয় তবে তাহাকে অন্বেষণ করাযাইতে পারে। ৪।

কিন্তু সকলের ভাগ্যে তাহা ঘটেনা, যাঁহারা অভিমান, বিষয়মত্তত্তা, এবং আসক্ত দোষ পরিত্যাগ করিয়াছেন,

সমস্ত প্রকার কামনা, যাঁহাদের চিত্ত হইতে এককালে বিদূরিত হইয়াছে, সুখদুঃখাদি দ্বন্দ্বদ্বারা যাঁহারা কিছুমাত্র অভিভূত না হয়েন, যাঁহারা জীবাত্মা এবং পরমাত্মাকে ভিন্নভাবে দেখিতে পান না, আর যাঁহারা সর্ব্বদা সমস্ত অধ্যাত্ম বিষয় বা পরমাত্মাতে নিরত, তাঁহারাই সেই অব্যয় স্থান প্রাপ্ত হইতে পারেন (৫)। যে গন্তব্য স্থান প্রাপ্ত হইলে পুনর্ব্বার আসিতে হয় না, তাহা স্বপ্রাকাশ পদার্থ। তাহা সূর্য্য চন্দ্রমা, কিম্বা অগ্ন্যাদি দ্বারা প্রকাশিত হয় না, প্রত্যুত তাঁহারই দ্বারা এই সূর্য্য শশাঙ্কাদি প্রকাশিত হইতেছেন সেই স্বপ্রাকশ অবাস্থাই আমার প্রকৃত স্বরূপ (৬)।

এস্থলে তুমি মনে করিতে পার যে "সংযোগ হইলেই তাহার বিয়োগ আছে, সুতরাং কোন স্থানে গমন করিলেও আবার ফিরিয়া আসিতে হয়, অতএব সেই 'পরমধামে গেলে (ব্রহ্ম প্রাপ্তি হইলে) আবার সেখান হইতে প্রতিনিবৃত্ত নাহইবে কেন?" কিন্তু তাহা হইলে তোমার অত্যন্ত ভ্রান্তি হইয়াছে, কারণ পরমাত্মাকে প্রাপ্তি স্বর্গে যাওয়ার ন্যায় তুল্য ঘটনা নহে, উহা নিতান্ত বিভিন্ন ঘটনা তাহা তোমাকে সবিশেষ বলিতেছি—এই জীবলোকে যত জীব আছে (প্রত্যেক জীবের সঙ্গে সঙ্গে যে চৈতন্য আছে) তৎসমস্তই আমার অংশ বিশেষ, সুতরাং উহা সনাতন (নিত্য)। পরন্তু, একটি মৃৎপিণ্ড খণ্ড খণ্ড করিলে তাহার যেরূপ এক একটি অংশ হইতে পারে, এই জীবগণ আমার সেইরূপ অংশ নহে, কারণ আমি অখণ্ড অদ্বিতীয় ও নিরবয়ব বস্তু সুতরাং কোনমতেও আমারে খণ্ড খণ্ড

ভাগ হইতে পারে না, তবে কি না, আকাশ যেরূপ অখণ্ড ও পরিব্যাপ্ত পদার্থ হইলেও নানা প্রকার মেঘের সহিত সম্বন্ধ থাকাতে বিভিন্ন বলিয়া গণ্য হয়; এক পরিব্যাপ্ত আকাশেই, যেখানে শুভ্রবর্ণ মেঘের সম্বন্ধ গ্রহণ করে সেই খানে শুভ্র বলিয়া ব্যবহৃত হয়, এবং যেখানে নীল মেঘের সম্বন্ধ গ্রহণ করে সেই খানে নীলাকাশ, আর যেখানে রক্ত মেঘের সম্বন্ধ গ্রহণ করে, সেইখানে রক্তাকাশ বলিয়া ব্যবহৃত হয়, ইত্যাদি রূপে, ভ্রমজ্ঞান বশতঃ একই আকাশ নানা প্রকারে ব্যবহৃত হয়। আবার ঐ রক্তাকাশ, পীতাকাশ, ও নীলাকাশ প্রভৃতিকে মহান্ আকাশের অংশ বলিয়াও গণ্য করা হয়। আমিও সেইরূপ এক ও অখণ্ড পদার্থ হইলেও ত্রিগুণাত্মিকা প্রকৃতির সহিত সম্বন্ধ থাকাতে প্রকৃতির এক এক ভাব গ্রহণ করিয়া এক এক ভাবে ব্যবহৃত হই, আমার যে স্থানটা, প্রকৃতি হইতে বিকসিত মন, এবং ইন্দ্রিয় গুলিকে গ্রহণ করে, তাহাই জীব বলিয়া খ্যাত; আবার ঐ মন, ও ইন্দ্রিয়াদি ও অসঙ্খ্য প্রকার ভেদ থাকাতে অসঙ্খ্য প্রকার আকৃতি হইয়া থাকে, তাহারই আমার অংশ বলিয়া গণ্য হয়। বাস্তবিক আমিই তাহারা এবং তাহারাই আমি ইহার মধ্যে কোন ভাগ বা অংশ হইতে পারে না (৭)। ঐ দেহেন্দ্রিয় মনোবুদ্ধির অধীশ্বর, তাদৃশ জীবগণ যখন এই শরীরের পরিগ্রহ করে, আর যখন পরিত্যাগ করিয়া যায়, তখন, বায়ু যেরূপ গন্ধযুক্ত দ্রব্য হইতে গন্ধ লইয়া যায় সেইরূপ উক্ত মন ও ইন্দ্রিয়াদি গ্রহণ করিয়াই এই দেহের ত্যাগ কিম্বা দেহান্তরের প্রতিগ্রহ করে (৮)।

আত্মার কোনপ্রকার ক্রিয়া বা গুণ নাই ইহা অনেক বারই বলা হইয়াছে, অতএব জীবভূত অংশ সকল শ্রবণ, ত্বচ, নয়ন, রসনা ঘ্রাণ এবং মনের মধ্যে অধিষ্ঠিত হইয়া নানাপ্রকার বিষয়ের অনুসেবা করিয়া থাকে। অর্থাৎ বাস্তবিক পক্ষে ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতিই বিষয়ের দ্বারা অভিসম্বদ্ধ হয়, কিন্তু উহাদের সহিত আত্মার সম্বন্ধ থাকা প্রযুক্ত উহাদের ক্রিয়া এবং ব্যাপারই আত্মার ক্রিয়া বা ব্যাপার বলিয়া প্রতীত হয়, তাই আত্মাকে বিষয়ের অনুসেবী বলা হইল। এই তোমাকে জীব ও পরমাত্মার ভেদাভেদ রহস্য বলিলাম। তত্ত্বজ্ঞানের বিকাস হইয়া যাহাদের অজ্ঞানান্ধকার বিনষ্ট হইয়া যায়, তাঁহারা এই জীব আর পরমের অভেদ ভাব সন্দর্শন করিতে পারেন, তাঁহারা ইহাদের কিছুমাত্র পার্থক্য দেখিতে পান না। এই ঘটনা বাস্তবিক কোন প্রকার প্রাপ্তি বা গমন পদার্থ না হইলেও ব্যবহারের সুবিধার নিমিত্ত ইহাকেই ব্রহ্ম প্রাপ্তি বা পরমধাম গমন বলিয়া ব্যবহার করা হয়। অতএব ইহা স্বর্গাদি গমন বা স্বর্গাদি প্রাপ্তির ন্যায় সংযোগ বা নূতন প্রকার সম্বন্ধ বিশেষ নহে, সুতরাং ব্রহ্মপ্রাপ্তি ব্রহ্মগমনের আর বিয়োগ হইতে পারে না (৯)।

উক্তপ্রকার ইন্দ্রিয় মন বুদ্ধি প্রভৃতির সহিত অভিসম্বদ্ধ থাকিয়া আত্মা সর্ব্বদাই সুখ দুঃখ মোহাদির সহিত সম্বদ্ধ আছেন, এবং কত প্রকার বিষয়ের ভোগ করিতেছেন, আবার এই দেহে স্থিতি এবং দেহান্তর গ্রহণাদিও করিতেছেন, কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তথাপি অবিদ্যাচ্ছন্ন ব্যক্তিগণ এইরূপ সন্নিহিত পদার্থকেও দেখিতে পায় না, কেবল মাত্র

শাস্ত্র-চক্ষু ব্যক্তিগণই সন্দর্শন করেন (১০)। কিন্তু এতদ্বারা এরূপ বুঝিওনা যে শাস্ত্রজ্ঞান মাত্রেই আত্মার সন্দর্শন হয়। পরন্তু, প্রথম শাস্ত্রজ্ঞান হইলে তৎপর ইন্দ্রিয় ও মনের সংযম অভ্যাস হইলে রীতিমত সমাধির অনুষ্ঠান করিয়া পরে আপন বুদ্ধি, মন ও অভিমানাদির মধ্যে অনুস্যূত ভাবে অবস্থিত আত্মাকে সন্দর্শন করা যায়। কিন্তু যাহারা অকৃতাত্মা এবং অচেতাঃ অর্থাৎ বিহিত সন্ধ্যাবন্দনাদি নিত্যনৈমিত্তিক কর্ম্মের অনুষ্ঠানের দ্বারা যাহাদের চিত্ত বিশুদ্ধ হয় নাই, রজোগুণ এবং তমোগুণের ভাব নিঃশেষে পরিত্যাগ করিয়া নির্ম্মল সত্ত্বগুণের পরিপুষ্টি দ্বারা আত্মানুভূতির উপযুক্ত হয় নাই, সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং মন যাহাদের সম্পূর্ণরূপে আয়ত্ত হয় নাই, তাহারা বহু যত্ন করিলেও আত্মসন্দর্শন করিতে পারে না (১১)।

এখন আর এক কথা শুন, পূর্ব্বে যে আমার পরমধাম পরমপদের বিষয় বলিয়াছি তাহাই আমার সর্ব্বাত্মকতা অবস্থা; সেই অবস্থা দ্বারাই আমি জগতের মধ্যে অনুস্যূত থাকিয়া নিখিল কার্য্য-নিষ্পত্তির সহায়তা করিতেছি। এই যে সূর্য্যমণ্ডল মধ্যগত তেজোরাশি দেখিতেছ—যাহা এই অখিল জগৎকে প্রকাশিত করিতেছে, এবং এই যে সুধাংশু ও হুতাশনের মধ্যে তেজঃপুঞ্জ দেখিতেছ উহা আমার সেই পরম ধামের তেজ বলিয়া জানিবে; অর্থাৎ আমার সেই স্বপ্রকাশ স্বরূপ অবস্থার সহিত সম্বন্ধ থাকাতেই, এই সকল জড় তেজঃ পদার্থও নিজের এবং অন্যান্য বস্তুর প্রকাশে সমর্থ হইতেছে। নচেৎ লক্ষ লক্ষ সূর্য্য চন্দ্রাদির উদয় হইলেও

জগৎ অন্ধকারময় থাকিত (১২)। আমার সেই পরম পদের সহিত সম্বন্ধ আছে বলিয়াই এই পৃথিবী, স্থাবর জঙ্গম সমস্ত বস্তুকে ধারণ করিয়া আছে, আমারই সমাবেশ থাকা নিবন্ধন এই সমস্ত ফল মূলাদি, রস বিশেষ স্বরূপ-সোম পদার্থের দ্বারা, পরিপুষ্ট হইতেছে। অতএব আমিই এই পৃথিবী দ্বারা নিখিল বস্তু ধারণ করিয়া আছি, আমিই সোমরসের দ্বারা সমস্ত ফল মূলাদিকে পরিপুষ্ট করিতেছি (১৩)। আমার সেই অবস্থার সহিত সম্বন্ধ থাকাতেই, এই জঠরীয় বহ্নি প্রাণ ও অপান শক্তির সহযোগে চর্ব্ব, চোষ্য, লেহ্য, পেয়, এই চতুর্ব্বিধ দ্রব্যকে পরিপাক করিতেছে; অতএব আমিই ঐ সকল রূপে ঐ কার্য্য করিতেছি জানিবে (১৪)। আমিই সেই রূপে সমস্ত ভূতের হৃদয়ে সন্নিবিষ্ট আছি; এইজন্য সকল প্রাণীর স্মৃতি এবং প্রকৃত জ্ঞান হয়, এবং পাপকর্ম্মানুষ্ঠান কালে বিপরীত জ্ঞানাদি হইয়া থাকে। ঋক্ প্রভৃতি সমস্ত বেদ আমারই সেই অবস্থায় প্রতিপাদন করিয়া থাকেন, অতএব আমিই বেদের বেদ্য, আমার সেই অবস্থা হইতেই বেদ ও বেদান্তাদি প্রকাশিত হইয়াছে, আমিই বেদের তত্ত্বজ্ঞ॥ ১৫॥

হে মহাবাহো! এই জগতে দুই প্রকার পুরুষ আছে, একটি ক্ষর বা বিনশ্বর, আর একটি অক্ষর বা অবিনশ্বর। এই যে স্থূল ভূত ভৌতিক পদার্থ সকল দেখিতেছ ইহারই নাম ক্ষর পুরুষ, কারণ ইহা বিনশ্বর পদার্থ, আর এই ক্ষর নামক পুরুষের অর্থাৎ স্থূল ভূত ভৌতিক পদার্থের কারণস্বরূপ যে মায়া-শক্তি— যাহা কারণ স্বরূপে নিখিল কার্য্যের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছে

তাহাকে অক্ষর পুরুষ বলা যায় (ক) ॥ (১৬) ॥ উক্ত কার্য্য আর কারণ স্বরূপ পুরুষদ্বয় হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন মত আর একপ্রকার পুরুষ আছেন, তিনি নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তস্বভাব চৈতন্য স্বরূপ, এজন্য তাঁহাকে পরমাত্মা বলা হয়। তিনি এই ত্রিলোকের মধ্যে অণুপ্রবিষ্ট থাকিয়া জীবাত্মা বা ক্ষেত্রজ্ঞরূপে প্রত্যেক দেহ, ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতির উপর প্রভুত্ব করত এই ত্রিলোককেই জীবিত করিয়া ধারণ করিয়া আছেন, তিনি অব্যয়, তিনি ঈশ্বর। ১৭।

যেহেতু, আমি (আত্মা) পূর্ব্বোক্ত ক্ষর আর অক্ষর নামক পুরুষের অতীত, এবং শ্রেষ্ঠ এই জন্য লোকে এবং বেদেতে আমি (আত্মা) "পুরুষোত্তম" বলিয়া খ্যাত (১৮)। যে ব্যক্তি সর্ব্বথা অসম্মূঢ় হইয়া এইরূপ পুরুষোত্তম বলিয়া আমাকে জানেন হে ভারত! সেই সর্ব্ববিদ্ ব্যক্তিই পরিপূর্ণ প্রেমের সহিত আমাকে ভজন করিয়া থাকেন (১৯)।

হে অনঘ! এই গুহ্যতম তত্ত্ব বিষয়ক শাস্ত্র তোমাকে

[ক] কারণ ও কার্য্য ভেদে যে দুই জাতীয় জড় পদার্থের বিভাগ করিলেন, ইহারা পুরুষের উপাধিবিশেষ, অর্থাৎ সর্ব্ব-ব্যাপক আকাশ যেরূপ সমস্ত বস্তুর সহিত সংযুক্ত আছে বলিয়া এই সমস্ত বস্তুকেই আকাশের উপাধি বলিতে পারা যায়। উহাও সেইরূপ সেই সর্ব্বব্যাপক চৈতন্য স্বরূপ পুরুষের উপাধিস্বরূপ, এই জন্যই ইহাদিগকে "পুরুষ" বলিয়া ব্যবহার করিলেন, বাস্তবিক ইহারা পুরুষ নহে, ইহারা জড় পদার্থ।

বলা হইল, হে ভারত! এই তত্ত্ব হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিলে লোক বুদ্ধিমান এবং কৃতকার্য্য হইয়া থাকে (২০)।

পঞ্চদশ অধ্যায় সমাপ্ত

ষোড়শ অধ্যায়।

শ্রীভগবান্ বলিলেন।—মনুষ্যের তিন প্রকার প্রকৃতি সম্ভবে, একটি দৈবী, একটি আসুরী, আর একটি রাক্ষসী প্রকৃতি। ইহারা ক্রমে সত্ত্ব, রজঃ ও তম এই তিন গুণ হইতে সমুৎপন্ন হয়। এতন্মধ্যে যাঁহারা দৈবী প্রকৃতির আদান করিয়া জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহাদের আত্মোন্নতি বা মুক্ত্যাদি হইতে পারে। যদিও ইহা পূর্ব্বে (৯ম অধ্যায়ে) একটু সূচনা করা হইয়াছে বটে কিন্তু তাহা অতি সংক্ষিপ্ত, এজন্য আবার বিস্তার রূপে বলা যাইতেছে,—

অভয়, সত্ত্বশুদ্ধি, আর জ্ঞান এবং যোগ বিষয়ে নিষ্ঠা (ক) ইত্যাদি কয়েকটিকে প্রধানতমগুণ এবং শক্তিকে "দৈবী বা

(ক) "এই পুত্র কলত্রাদি সমস্ত পরিজনবর্গ এবং সকল প্রকার পরিচ্ছদ ও প্রতিগ্রহাদি পরিত্যাগ করিয়া কেবলমাত্র একাকী আমি কিরূপে জীবিত থাকিব" এইরূপ ভীতির উদয় না হইয়া প্রত্যুত উহাতেই এক প্রকার উৎসাহ বিশেষের নাম "অভয়"। অন্তঃকরণের নির্ম্মলতা অর্থাৎ সম্যক্‌রূপে আত্মতত্ত্ব পরিস্ফুরণের উপযুক্ততাই "সত্ত্ব সংশুদ্ধি"। আত্মতত্ত্বাদি প্রকাশক শাস্ত্রের প্রকৃত তাৎপর্য্য গ্রহণ করিয়া যে সংস্কার বিশেষ

সাত্ত্বিকী প্রকৃতি বা দৈবী সম্পদ্ বলা যায়। এই গুলি পারম হংস্য আশ্রমে সম্পূর্ণ বিকাশ প্রাপ্ত হয়। আর দান শক্তি দমশক্তি, যজ্ঞ প্রবৃত্তি, স্বাধ্যায় শক্তি এবং তপঃ শক্তি প্রভৃতি (খ) কতকগুলি শক্তিও সাত্ত্বিকী বা দৈবী প্রকৃতি কিম্বা দৈবী সম্পদ্ বলিয়া জানিবে, এই গুলি অশাংশক্রমে চতুরাশ্রমেই বিকসিত হয়। আর আর্জ্জব, অহিংসা, সত্য,

---

জন্মে তাহাকে "জ্ঞান" বলে। সেই জ্ঞান, কার্য্যে পরিণত করার নিমিত্ত অর্থাৎ দেহাদি জড়পদার্থের অতীত আত্মতত্ত্ব অনু-ভবের নিমিত্ত চিত্তৈকাগ্রতাদির অভ্যাস করাকে "যোগ" বলে। এই জ্ঞান আর যোগেতে সর্ব্বদা নিষ্ঠা থাকাকে "জ্ঞান যোগ নিষ্ঠা" বলে।

(খ) আপন পরিজন এবং সৎপাত্রে যথা শক্তি অন্নাদি বিভাগ করিয়া দেওয়াকে "দান" বলে। বাহ্যেন্দ্রিয়ের সংযম, ঋতুকালাদ্যতিরিক্ত কালে স্ত্রী সংস্পর্শাদির অভাবকে "দম" বলে। দেবতাদির উদ্দেশে এক এক ক্রিয়া বিশেষকে "যজ্ঞ" বলে। যজ্ঞ চারি প্রকারে বিভক্ত যথা—দেব যজ্ঞ, পিতৃ যজ্ঞ, ভূত যজ্ঞ এবং মনুষ্য যজ্ঞ। দেবতার উদ্দেশে যে অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ করা হয় তাহাই দেব যজ্ঞ, আর শ্রাদ্ধ তর্পণাদিকে পিতৃ যজ্ঞ বলে, কাক ও কুক্কুরাদি প্রণীকে অন্নদানের নাম ভূত যজ্ঞ, এবং অতিথি সৎকারকে মনুষ্য যজ্ঞ বলে। আত্মোন্নতি বাসনায় বেদ বেদান্তাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন পূর্ব্বক তদীয় নিগূঢ়ার্থ হৃদয়ঙ্গম করাকে স্বাধ্যায় বলে। শারীরিক, বাচনিক ও মানসিক যে একরূপ ক্রিয়া বিশেষ আছে তাহার নাম তপ। ইহার বিবরণ স্বয়ং ভগবান সপ্তদশ অধ্যায়ে বলিবেন।

অক্রোধ, ত্যাগ, শান্তি, অপৈশুন, সর্ব্বভূতদয়া, অলোলুপত্ব, মৃদুতা, লজ্জা, অচাপল্য, তেজ, ক্ষমা, ধৃতি, শৌচ, এবং অমানিত্বাদি শক্তিগুলিও (গ) দৈবী বা সাত্ত্বিকী প্রকৃতি বা দৈবী সম্পদ্ বলিয়া কথিত হয়। এই গুলি ব্রাহ্মণাদি চতুর্ব্বর্ণের মধ্যেই বিকশিত হইতে পারে। হে ভারত! যাহারা পূর্ব্ব জন্মের কর্ম্মানুসারে এই দেবী প্রকৃতির বীজ লইয়া

[গ] অবক্র স্বভাবকে আর্জ্জব বলে; কোন প্রকার প্রাণী-বিনাশের হেতু না হওয়াকে "অহিংসা" বলে; কাহারও দ্বারা আক্রোশ বা তাড়না প্রাপ্ত হইয়া যে তৎপ্রতিকারের নিমিত্ত বৃত্তিবিশেষ বিজৃম্ভিত হয় তাহার নাম "অক্রোধ", সমস্ত কর্ম্মফল ভগবানে সমর্পণ করাকে "ত্যাগ" বলে। মন জয় করার ক্ষমতাকে "শান্তি" বলে, পরোক্ষে পরদোষাদি কীর্ত্তনের প্রবৃত্তিকে "পৈশুন" বলে, সেই বৃত্তির সংযম করার ক্ষমতার নাম "অপৈশুন"; সর্ব্বদা ভোগ্য বিষয়ের সন্নিকর্ষ থাকিলেও তাহাতে আসক্ত না হওয়াকে "অলোলুপতা" বলে। স্ত্রী, বালক অল্পবুদ্ধি ও কুলোক দ্বারা অভিভূত না হইয়া আত্মাকে স্থির রাখিতে পারাকে "তেজ" বলে; অপকারীর প্রত্যপকারে সামর্থ্য সত্ত্বেও শান্ত থাকার ক্ষমতাকে "ক্ষমা" বলে; যথাবিহিত কার্য্যে দেহ ও ইন্দ্রিয়াদি অবসাদ প্রাপ্ত হইলেও তাহাদিগকে ধৈর্য্যযুক্ত রাখিবার যত্নবিশেষকে এখানে "ধৃতি" বলে; ধনপ্রয়োগাদিতে মায়া ও অনৃতাদি না থাকাকে এখানে শৌচ বলা হইয়াছে। এ সমস্ত কথা অন্যত্র অন্যভাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। কিন্তু এখানে এইরূপই তাৎপর্য্য। (মধুসূদন সঃ)

জন্ম গ্রহণ করেন, তাঁহাদেরই পরিণামে নানাবিধ কারণের সাহায্যে, এই সকল শক্তি গুলি পরিস্ফুটিত হইয়া থাকে (১, ২, ৩)।

দম্ভ, দর্প, ক্রোধ অভিমান, নিষ্ঠুরতা, এবং প্রমাদ আলস্য, মোহ প্রভৃতি রজস্তমোগুণজাত প্রকৃতিকে আসুরী ও রাক্ষসী প্রকৃতি বলে; অর্থাৎ এই সমস্ত প্রকৃতি যদি অনুরাগ হেতু প্রকাশিত হয়, তাহা হইলে আসুরী, এবং বিদ্বেষ হেতু প্রকাশিত হইলে, তাহাকেই আবার রাক্ষসী প্রকৃতি বলাযায়। হে পার্থ! যাহারা প্রাক্তন দূরদৃষ্ট ফলে অসৎ কুল হইতে এই সকল কুপ্রকৃতির বীজ লইয়া জন্ম-গ্রহন করে, তাহাদের পরিণামেও বিবিধ কারণের সাহায্যে ঐ সকল কুপ্রবৃত্তি বিকসিত হয় (৪)।

এই যে ত্রিবিধ প্রকৃতির কথা বলা হইল তন্মধ্যে দৈবী প্রকৃতির দ্বারা মোক্ষ লাভ, এবং আসুরী আর রাক্ষসী প্রকৃতির দ্বারা সংসারে বন্ধন হইয়া থাকে। হে পাণ্ডব! তুমি তন্নিমিত্ত কিছুমাত্র চিন্তিত হইওনা, কারণ তুমি সৎ-কুলজাত, অতএব দৈবী সম্পদের বীজ গ্রহণ করিয়াই জন্ম-গ্রহণ করিয়াছ, তোমার নিশ্চয়ই কল্যাণ হইবে (৫)।

হে পার্থ। এই জগতে দুই প্রকার সৃষ্টি বিখ্যাত আছে, একটি দৈবী আর একটি আসুরী, তন্মধ্যে দৈবী সৃষ্টি বিস্তার পূর্ব্বক বলিয়াছি; এক্ষনে আসুরী সৃষ্টির কথা শ্রবণ কর (৬) যাহাদিগকে এই বক্ষ্যমাণ লক্ষণ যুক্ত দেখিবে, তাহাদিগেরই আসুরী সৃষ্টি জানিবে, এবং তাহারাই আসুর প্রকৃতির লোক বলিয়া কীর্ত্তিত। আসুর প্রকৃতি লোকেরা ধর্ম্ম অধর্ম্ম

তৎপ্রতিপাদক বাক্য সকল (বেদ) জানেনা ও মানেনা; সুতরাং তাহাদিগের শৌচ বা আচার বা সত্যনিষ্ঠা থাকেনা (৭)। তাহারা বলিয়া থাকে যে "এই জগতে সত্যতত্ত্ব প্রকাশক কোন গ্রন্থ নাই, বেদ সত্য প্রকাশক নহে—উহা মিথ্যা বিষয়ের প্রতিপাদক, ধর্ম্মাধর্ম্ম নামেও বাস্তবিক কোন পদার্থ নাই এবং তাহার ব্যবস্থাপক ঈশ্বরও নাই, এই প্রাণীজগৎ কেবল কাম প্রযুক্ত স্ত্রীপুরুষের সম্বন্ধাধীনেই সম্ভূত হইয়াছে, তদ্ব্যতীত ইহার আর কোন কারণ নাই" (৮)। উক্ত নষ্টাত্মা ও অল্প বুদ্ধিগণ এই প্রকার কুজ্ঞানের আশ্রয় লইয়া জগতের অহিত জনক বা ক্ষয় কারক অতি ভয়াবহ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াথাকে, সুতরাং উহারাই জগতের পরমশত্রু, (৯) উহারা অতি দম্ভ, মান্য ও মদান্বিত হইয়া থাকে, দুষ্পূর অভিলাষের আশ্রয় লইয়া মোহ পরবশে নানাপ্রকার অসদুপায়ের অবলম্বন করে এবং তদ্দ্বারা অর্থ সংগ্রহ করিতে থাকে, আর অত্যন্ত অশুচিব্রত হয় (১০)। মরণকাল পর্য্যন্ত ইহারা অপরিমেয় বিষয়ার্জ্জনও সংরক্ষণ-চিন্তাতেই বিব্রত থাকে, এবং কেবল বিষয় ভোগকেই অত্যন্ত সার পদার্থ বলিয়া মনে করে (১১)। ইহারা শত শত আশা পাশ দ্বারা নিবদ্ধ থাকিয়া ঘোর কাম ক্রোধ পরবশে নানাবিধ কাম্য ভোগের নিমিত্ত অন্যায়-পূর্ব্বক অর্থ সঞ্চয় করিতে সর্ব্বদা চেষ্টা করিয়া থাকে। ইহারা অজ্ঞান বিমোহিত হইয়া সর্ব্বদা কেবল "অদ্য এই লাভ করিলাম কল্য অমুক মনোরথ পরিপূরণ করিব, আজ আমার এই সম্পত্তি আছে, পরে আমার এত হইবে, এই শত্রুকে আজ দমন করা গেল, অন্য শত্রুগণকে এইরূপে পরাজিত ও নিহত

করিব, আমি অত্যন্ত প্রভুত্বশালী আমি ভোগী, আমি একজন জগতের মধ্যে সিদ্ধ, বলবান ও সুখী পুরুষ এবং একজন সম্পৎশালী ও মহাকুলীন, এই সংসারে মৎসদৃশকে আছে, আমি শত শত দান ও যজ্ঞ করিয়া যশ প্রতিভাদি দ্বারা সকলের উপরিস্থ হইব, তখন কি অতুল আনন্দই হইবে" ইত্যাদি অসংখ্য কুকার্য্য ও কুপ্রবৃত্তির সেবক হইয়া থাকে (১২।১৩।১৪।১৫)।

উক্ত কামোপভোগ প্রসক্ত ব্যক্তিগণ ঐরূপ বিবিধ কুসংস্কার দ্বারা ভ্রান্ত ও মোহ জালে সমাবৃত হইয়া ঘোর ও অশুচি নরকে নিপতিত হয়। যদি মনে কর, যে উহাদের মধ্যে যাহারা কথিত ভাবে দান যজ্ঞাদি অনুষ্ঠান করে তাহাদের নরক হইবে কেন, পরন্ত তত্তৎদান ও যজ্ঞাদি দ্বারা উহাদের স্বর্গ হওয়াই উচিত। তাহা তোমার ভ্রান্তি; কারণ উহারা আপনাপনি আপনাকে শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া দম্ভসহকারে ঐ সকল কার্য্যাদির অনুষ্ঠান করিয়া থাকে (১৩)। তাহারা অহঙ্কার, বল, দর্প কাম ও ক্রোধের আশ্রয় লইয়া, উহাদের দেহাভ্যন্তরবর্ত্তী আমাকে (ঈশ্বরকে) বিদ্বেষপূর্ব্বক অসূয়া করিয়া থাকে। ঈদৃশ ক্রূর মনা ঈশ্বর বিদ্বেষক অশুভদর্শী নরাধমদিগকে আমি সর্ব্বদা এই সংসারে আসুর-যোনিতে নিক্ষেপ করি; হে কৌন্তেয়! ঐ মূঢ় ব্যক্তিগণ জন্মে জন্মেই অসুর যোনী প্রাপ্ত হইয়া আমাকে প্রাপ্তকরিতে না পারিয়া নানাপ্রকার অধমাগতি প্রাপ্ত হয় (২০)।

হে ধনঞ্জয়! কাম ক্রোধ আর লোভ এই তিনটিকেই আত্ম বিনাশের মূল কারণ এবং ঘোর নরকের দ্বার বলিয়া জানিবে অতএব এই তিনটিকে প্রথমেই পরিত্যাগ করা

আবশ্যক (২০) হে কৌন্তেয়! যে ব্যক্তি এই তিন নরকের দ্বার হইতে বিমুক্ত হয় সেই আত্মার প্রকৃত শ্রেয়স্কর আচরণ করে এবং তদ্দ্বারা পরমাগতি প্রাপ্ত হইতে পারে (২২)। যে ব্যক্তি শাস্ত্র বিধি পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বেচ্ছাচারের অনুবর্ত্তী হইয়া বিচরণ করে সে কখনই সিদ্ধি, সুখ ও উৎকৃষ্ট গতিলাভ করিতে পারে না (২৩)। অতএব তোমার পক্ষেও কর্ত্তব্য ও অকর্ত্তব্য অবধারণ বিষয়ে এক মাত্র শাস্ত্রই প্রমান বলিয়া গণ্য করা উচিত, এবং শাস্ত্র বিধানোক্ত কর্ম্ম সকল অবগত হইয়া তাহারই অনুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য (২৪)। [ক]

ষোড়শ অধ্যায় সমাপ্ত।

(ক) ভগবান পূর্ব্বে বলিয়াছেন যে, আমি উন্নত বা অবনত, কাহার প্রতি সন্তুষ্ট বা অসন্তুষ্ট হইয়া কলহস্ত করি না, আবার যেন তাহার বিপরীত মর্ম্মপ্রকাশক কথা বলিলেন। ইহার অতি মনোহর মীমাংসা আছে, কিন্তু এ সমস্ত বিষয় এখানে বিস্তার করা তত আবশ্যক মনে করি না। ধর্ম্মব্যাখ্যায় সমস্তই দেখিতে পাইবেন।

সপ্তদশ অধ্যায়।

অর্জ্জুন বলিলেন হে কৃষ্ণ! যাহারা আলস্যাদি দোষে শাস্ত্রীয় বিধি অবগত নহে, সুতরাং অনেক কার্য্য শাস্ত্রের উল্লঙ্ঘন করিতেছে অথচ পরম্পরাগত যে সকল বিহিত ও নিষিদ্ধ কার্য্য আছে তাহারই শ্রদ্ধা সহকারে অনুষ্ঠান ও বর্জ্জন করিতেছে, তাহাদের পক্ষে এটি, কি নিষ্ঠা হইল? উহা কি সাত্তিকী নিষ্ঠা, কি রাজসী নিষ্ঠা কি তামসী নিষ্ঠা বলিয়া গণ্য হইবে তদ্বিষয় আমাকে অনুগ্রহ পূর্ব্বক বলুন (১)। শ্রীভগবান বলিলেন, মনুষ্যাদিগের স্বভাবতই তিন প্রকার শ্রদ্ধা রহিয়াছে। একটি সাত্বিক, একটি রাজসী আর তামসী শ্রদ্ধা। এবিষয় বিস্তার পূর্ব্বক বলিতেছি শুন। তদ্দ্বারাই তোমার প্রশ্নের মীমাংসা হইবে। হে ভারত! প্রত্যেক পুরুষেরই অন্তকরণের অনুরূপ শ্রদ্ধা হইয়া থাকে অর্থাৎ সাত্বিক, রাজসিক, বা তামসিক; যেরূপ সংস্কার রাশি দ্বারা যাহার অন্তঃকরণ গঠিত তদনুরূপই, তাহাদের শ্রদ্ধা হইয়া থাকে। সত্ব প্রধান অন্তঃকরণে সাত্বিকি বিষয়ে শ্রদ্ধা অনুরাগ বিশেষ হয়, রজ প্রধানে রাজসিক বিষয় এবং তমঃ প্রধানে তামসিক বিষয়ে শ্রদ্ধা হইয়া থাকে। এই হইল শ্রদ্ধার বিবরণ। এক্ষণে তোমার প্রশ্নের উত্তর শ্রবণ কর। এই যে শাস্ত্রীয় জ্ঞান-শূন্য কর্ম্মাধিকৃত পুরুষের কথা বলিলে, উহাকে যাদৃশ বিষয়ে শ্রদ্ধাবান্ দেখিতেছ তাহাতেই উহার অন্তঃকরণের নিষ্ঠা (সংস্থিতি) জানিবে; কারণ ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে অনুরাগ বিশেষ বা শ্রদ্ধা দেখিয়াই পুরুষের অন্তঃ-

করণের অবস্থা জানা যায়। তাহার অন্তঃকরণ কি সত্ত্বগুণই নিষ্ঠা সম্পন্ন, কিম্বা রজোগুণে, অথবা তমোগুণে তাহা বুঝিতে পারা যায়; কেন না, পুরুষের বুদ্ধি এবং মন প্রভৃতি অন্তঃ-করণ সত্ত্ব, রজঃ, এবং তম এই ত্রিগুণের দ্বারা গঠিত, ত্রিগুণ কিছু কথনই আপনাপন কার্য্য অর্থাৎ আপনাপন শ্রীবৃদ্ধির নিমিত্ত তদুপযুক্ত বিষয়ের সহিত আসক্তি বা অনুরক্তি না করিয়া থাকিতে পারে না। সত্ত্বগুণ সাত্ত্বিক বিষ-য়ের সহিত আশক্তি বা অনুরক্তি করিবে; রজোগুণ, রাজসিক বিষয়ের সহিত এবং তমোগুণ, তামসিক বিষয়ের সহিত আশক্তি করিবে, অতএব এই ত্রিবিধ শ্রদ্ধা বা ত্রিবিধ অনুরাগময়ই পুরুষের হৃদয়; সুতরাং যে পুরুষের যে দিকে শ্রদ্ধা বা অনুরাগ বিশেষ দৃষ্ট হইয়া থাকে বা যাহার সেই গুণের আধিক্য আছে, সে সেই গুণেই. নিষ্ঠা সম্পন্ন ইহা বুঝিতে হইবে। যাহার রাজস বিষয়ে শ্রদ্ধা দেখা যায় সে রজোগুণ নিষ্ঠা সম্পন্ন, যাহার তমোময় বিষয়ে শ্রদ্ধা দেখ, সে তমোগুণ নিষ্ঠা সম্পন্ন, আর যাহার সাত্ত্বিক বিষয়ে শ্রদ্ধা দেখা যায় সে সত্ত্বগুণ নিষ্ঠা সম্পন্ন জানিবে।

ইহার কএকটি উদাহরণ বলিতেছি তবেই সুস্পষ্ট বুঝিতে পারিবে। যাহারা স্বভাবতঃই দেবোপাসনার শ্রদ্ধা সম্পন্ন তাহাদের সাত্ত্বিকী নিষ্ঠা; যাঁহাধা শ্রদ্ধা সম্পন্ন হইয়া কেবল যক্ষ-রাক্ষসাদির উপাসনা করে তাহাদের রাজসী নিষ্ঠা, আর যাহারা ভূত প্রেতাদির উপর শ্রদ্ধাসম্পন্ন হইয়া উপাসনা করে তাহাদের তমোগুণে নিষ্ঠা বুঝিতে হইবে। অতএব তুমি যাদৃশ ব্যক্তির কথা বলিয়াছ তিনি যখন স্বভাবানুগ

শ্রদ্ধা দ্বারা বিহিত দেবগণাদির অর্চ্চনা করেন তাঁহাদের সাত্ত্বিকী নিষ্ঠাই জানিবে (৪) (তবে অবশ্য তমোগুণেরও প্রগলভতা আছে, নতুবা অধ্যয়নাদি বিষয়ে আলস্যাদি থাকিত না, অতএব সাত্ত্বিকী নিষ্ঠা হইলেও বিশুদ্ধ সাত্ত্বিকী নহে, কিন্তু তমো বিমিশ্রিত সাত্ত্বিক নিষ্ঠা বলাযাইতে পারে) নিষ্ঠাজ্ঞানের আরও লক্ষণ বলিতেছি শ্রবণ কর,— যাহারা কাম রাগ বলান্বিত হইয়া দম্ভ ও অহঙ্কার সহকারে, অশাস্ত্র বিহিত, ঘোর তপস্যা করে (৫)। এমন কি, অতিশয় কঠোরাচরণ দ্বারা শরীরস্থ ভূত ভৌতিক পদার্থ গুলিকে বিশুষ্ক করিয়া ফেলে, সুতরাং শরীরাভিমানী আত্মাকে ও নিপীড়িত করে; সেই বিবেক বুদ্ধি রহিত বিচেতা ব্যক্তি দিগকে মনুষ্যাকার অসুর বা আসুরী নিষ্ঠা সম্পন্ন (রজোগুণো নিষ্ঠা সম্পন্ন) বলিয়া জানিবে (৬)। এতদ্ব্যতীত ত্রিবিধ আহার, ত্রিবিধযজ্ঞ, ত্রিবিধতপ, ও ত্রিবিধ দানের দ্বারাও সত্ত্বাদিগুণ নিষ্ঠা বা দৈবীনিষ্ঠাদি জানা যাইতে পারে; কারণ উক্ত আহারাদি সমস্তই এক এক প্রকার প্রকৃতি ভেদে এক এক প্রকার লোকের প্রিয় হইয়া থাকে। ইহা বিশেষ করিয়া বলিতেছি শুন (৭)। যে দ্রব্য আহারে দ্বারা আয়ু, চিত্তের স্থৈর্য্য, বল, আরোগ্য, অকৃত্রিম সুখ এবং প্রীতি বিবর্দ্ধন করে, যে আহার রসযুক্ত এবং স্নেহ প্রধান, যে দ্রব্য আহার করিলে, তাহার ক্রিয়া অধিক কাল পর্য্যন্ত শরীরে স্থায়ী হয় আর যাহা হৃদ্য (কোন প্রকার বিকট, অথবা উগ্র গন্ধযুক্ত নহে) ঈদৃশ দ্রব্য সকল সাত্ত্বিক লোকের প্রিয় হইয়া থাকে। আর যে সকল দ্রব্য কটু, অম্ল লবনযুক্ত,

এবং উষ্ণবীর্য্য, তীক্ষ্ণ ও রুক্ষতা কারক, এবং উত্তাপ বর্দ্ধক উহা রাজসিক প্রকৃতির প্রিয় হইয়া থাকে, ঐ সকল আহারের দ্বারা দুঃখ শোক ও নানা প্রকার ব্যাধি বৃদ্ধি হইয়া থাকে। অর্দ্ধপক্ক এবং বিরসতা প্রাপ্ত (যাহার প্রকৃত স্বাদ নষ্ট হইয়া গিয়াছে), এবং পূতিগন্ধ, পর্য্যুসিত উচ্ছিষ্টাদি অমেধ্য আহার সকল তামস লোকের প্রিয় হইয়া থাকে (১০)।

ফলাকাঙ্খা পরিশূন্য হইয়া কেবল মাত্র কর্ত্তব্যতা বোধে, যথাবিধি যে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা হয় তাহাকে সাত্ত্বিক যজ্ঞ কহে (১১), এবং ফল কামনার বশবর্ত্তী হইয়া কিম্বা যশোলিপ্সা দ্বারা যে যজ্ঞ করা হয়, হে ভরত! শ্রেষ্ঠ, তাহাকে রাজস যজ্ঞ বলিয়া জানিবে (১২)। যে যজ্ঞ, বিধি হীন, অন্নদান বিহীন, মন্ত্র বিহীন ও উপযুক্ত দক্ষিণা বিহীন এবং শ্রদ্ধা বিরহিত তাহাকে তামস যজ্ঞ বলে।১৩।

এখন তপস্যার প্রভেদ শুন, দেবতা, ব্রাহ্মণ, গুরু এবং সাধু ব্যক্তির পূজা, শৌচ, ঋজুতা, ব্রহ্মচর্য্য, এবং অহিংসা, ইহাকে শারীর তপ বলে ।(১৪) অনুদ্বেগকর সত্যপ্রিয় এবং হিত বাক্য প্রয়োগ, বেদ এবং প্রণবাদির অভ্যাস করাকে বাঙ্ময় তপ বলে।(১৫) মনের প্রসন্নতা (বিষয় চিন্তায় ব্যাকুলতা না থাকা), সৌম্যতা (সর্ব্ব লোক হিতৈষিতা), মৌন (নিষিদ্ধ বিষয় চিন্তা না করা), আত্ম বিনিগ্রহ (সমস্ত বৃত্তির নিরোধ করিয়া মনের স্বরূপনিরোধ করা), ভাবশুদ্ধি (কাম ক্রোধাদির নিবৃত্তি, কিংবা অকপট ব্যবহার), ইহাকে মানসিক তপ বলে।(১৬) যাঁহারা ফলাকাঙ্ক্ষা পরিশূন্য হইয়া পরম শ্রদ্ধা সহকারে উক্ত ত্রিবিধ তপস্যার অনুষ্ঠান করেন তাঁহাদিগের

সাত্ত্বিক তপস্যা বলা যায়।(১৭) যাঁহারা মনুষ্যসমাজে সৎকার, সম্মান ও পূজাদি লাভের নিমিত্ত দম্ভভরে উক্ত ত্রিবিধ তপস্যার অনুষ্ঠান করেন সেই পারত্রিক ফল শূন্য তপস্যাকে রাজস্ তপস্যা বলে। (১৮) অতি দুরাগ্রহের দ্বারায়, পরের উৎসাদনের নিমিত্ত আত্মার নানাপ্রকার পীড়া জন্মাইয়া যে তপস্যা করে তাহাকে তামস বলিয়া জানিবে (১৯)।

অতঃপর দানের বিবরণ বলা যাইতেছে; উপকারক ব্যক্তির প্রত্যুপকার মানসে নহে, কিন্তু কেবল দাতব্য মাত্র বোধে যে উপযুক্ত দেশ, কাল এবং পাত্রানুসারে দান করা যায়, তাহাকে সাত্ত্বিক দান বলে(২০)। প্রত্যুপকার কামনায় কিম্বা ফল কামনায় মনকষ্ট সহকারে যে দান করা যায় তাহাকে রাজস দান কহে (২১)। এবং দেশ কাল পাত্রাদির বিচার না করিয়া যে কোন দেশে, যে কোন কালে, যে কোন পাত্রে, অসৎকার ও অবজ্ঞতাসহকারে যে দান করা যায় তাহার নাম তামস দান। অতএব হে ধনঞ্জয় তোমাকেও সাত্ত্বিকাহার সাত্ত্বিক যজ্ঞ ও সাত্ত্বিক দান করা কর্ত্তব্য (২২)।

পরন্তু, ইহাও সত্য যে উক্ত যজ্ঞাদি ক্রিয়া সকল সর্ব্বাঙ্গ বিশুদ্ধ হওয়া নিতান্ত দুষ্কর; সুতরাং উপযুক্ত ফল ব্যাঘাতের আশঙ্কা আছে, কিন্তু এমন একরূপ উপায় আছে যদ্দ্বারা সমস্ত অভাব পরিপূর্ণ হইয়া ঐ সকল যজ্ঞাদি পূর্ণ ফলদায়ক হয়। পরমাত্মা পরমেশ্বরের এই তিনটী নাম আছে একটী "ওঁ" একটী "তৎ" একটী "সৎ" ইহা বেদ বেদান্তে আছে এবং

ইহার বিশেষ বিবরণ ধর্ম্মব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য

ঋষিগণও আপনাপন স্মৃতিতে উল্লেখ করিয়াছেন। প্রজাপতি যখন ব্রাহ্মণ যজ্ঞ ও বেদ সৃষ্টি করিয়াছিলেন তখন এই তিনটী নাম উচ্চারণ করিয়াছিলেন। এই জন্য যাঁহারা ব্রহ্মবাদী তাঁহারা ওঁ কারের উচ্চারণ করিয়া যজ্ঞ, দান, ও তপস্যাদি বিহিত ক্রিয়ার সর্ব্বদা অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন (২৪)। যাহারা মোক্ষাকাঙ্ক্ষী তাহারা "তৎ" শব্দের অভিধান পূর্ব্বক ফলাভিসন্ধান বিরহিত তপ, যজ্ঞ, দানাদি ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন (২৬)।

হে পার্থ! এই "সৎ" শব্দটী সাধু ভাব বুঝাইতে প্রযুক্ত হইয়া থাকে। যজ্ঞ, তপস্যা এবং দানাদি নিষ্ঠাতে ও "সৎ" শব্দের প্রয়োগ হইয়া থাকে। আর কেবল মাত্র ব্রহ্ম জ্ঞানানুকুল ক্রিয়াকেও "সৎ" বলিয়া থাকে। অতএব অন্তঃকরণের সমাধান সহকারে "ওঁ" "তৎ" "সৎ" এই ত্রিবিধ ব্রহ্মনাম উচ্চারণ করিলেই সমস্ত কর্ম্ম সম্পূর্ণ হইতে পারে। যে যজ্ঞ, যে দান, যে তপস্যা অশ্রদ্ধা পূর্ব্বক কৃত হইয়া থাকে তাহাকে "অসৎ" বলে। তাদৃশ কার্য্যের দ্বারা না ইহকালে কোন ফল সাধন হয় না পরকালেই কোন ফল দায়ক হয়। অতএব হে অর্জ্জুন, তোমার যেন তাদৃশ মতি কখনই না হয় (২৮)।

সপ্তদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

অষ্টাদশ অধ্যায়।

অর্জ্জুন বলিলেন,—হে মহাবাহো! সংন্যাস ও ত্যাগ এই উভয়ের কি পার্থক্য আছে তাহা আমি বুঝিতে পারি না। হে কেশীনিসুদন! হে হৃষীকেশ! তদ্বিশয় জানিবার নিমিত্ত আমার অভিলাষ হইয়াছে (১)।

শ্রীভগবান বলিলেন,—সংন্যাস ও ত্যাগের বাস্তবিক কোন পার্থক্য নাই, সংন্যাসেরই একটু বিশেষ অবস্থাকে ত্যাগ বলে। পণ্ডিতগণ কাম্যকর্ম্মের পরিত্যাগ করাকে "সংন্যাস" বলিয়াছেন এবং সমস্ত কর্ম্মের ফলাকাঙ্খা পরিত্যাগ করাকেই "ত্যাগ" বলিয়াছেন। অতএব সংন্যাসেরই বিশেষ অবস্থাকে ত্যাগ বলিয়া গণ্য করা হইল (২)। পরন্তু এই ত্যাগ বা সংন্যাস বিষয়ে কোন কোন ঋষিগণের, একটু জটিলমত সিদ্ধান্ত দেখিয়া আপাততঃ মতদ্বৈধের আশঙ্কা হয়, এবং তদ্দারা অনিষ্ট হইতে পারে, কিন্তু বাস্তবিক তাহাতে কোন দ্বৈধ বা বিরোধ নাই। অতএব তদ্বিষয় মীমাংসা করিয়া বলা যাইতেছে, কোন কোন ঋষিগণ বলিয়াছেন যে জীব, দেহ মন ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা, যে কোন ক্রিয়া করে তৎসমস্তই বন্ধের হেতু হইয়া থাকে, অতএব অন্যান্য দোষের ন্যায়, দেহ মন, ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা নিস্পাদ্য সমস্ত কর্ম্মই পরিত্যজ্য আবার কেহ কেহ তাহার বিপরীত সিদ্ধান্ত করিয়া থাকেন। তাহারা বলেন, যজ্ঞ, দান, ও তপ প্রভৃতি কর্ম্মানুষ্ঠানের দ্বারা বিশুদ্ধ হইয়া চিত্ত ব্রহ্মজ্ঞানের অধিকারী হয়, অতএব ইহা পরিত্যজ্য নহে (১ ২ ৩)। হে ভরতসত্তম, এতদুভয়পক্ষের মীমাংসা

আমার নিকট শুন, হে পুরুষপ্রবর। শাস্ত্রে ত্রিবিধত্যাগের বিষয় উল্লিখিত আছে, একটি সাত্ত্বিকত্যাগ, একটি রাজসিকত্যাগ, আর একটি তামসিকত্যাগ, তাহা অতঃপর বলা যাইতেছে (৪)। ফল কথা, যজ্ঞদান ও তপ প্রভৃতি কর্ম্ম কখনই পরিত্যজ্য নহে, তাহা সর্ব্বদাই অনুষ্ঠান করা উচিত; কারণ যজ্ঞদান তপ প্রভৃতি কর্ম্মদ্বারা মনীষিদিগের (যাঁহারা ফলাভিসন্ধিরহিত তাহাদিগের) দেহ মন ও ইন্দ্রিয়াদির বিশুদ্ধি বা নির্ম্মলতা (আত্মানুভবের উপযুক্ততা) সম্পাদিত হইয়া থাকে (৫)। অতএব, আসক্তি ও ফলকামনা পরিশূন্য হইয়া এই সকল কর্ম্মের অনুষ্ঠান করা কর্ত্তব্য, হে পার্থ! ইহাই আমার নিশ্চিত মত জানিবে (৬)। যে মনীষিগণ বন্ধন ভয়ে কর্ম্মপরিত্যাগের কথা বলিয়াছেন, তাহা কাম্যকর্ম্ম * বলিয়া জানিবে, কারণ কাম্যকর্ম্মের দ্বারা আত্মজ্ঞান অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান লাভের উপযুক্ত চিত্তশুদ্ধি হয় না, কিন্তু স্বর্গাদি ফলই হইয়া থাকে, সুতরাং মুক্তি না হইয়া বন্ধনই হইল। অতএব যাহারা ঐহিক পারত্রিক কোনপ্রকার সুখভোগের বাসনা রাখেন না, কেবলমাত্র মুক্তি অর্থাৎ ভ্রান্তিজ্ঞানের দ্বারা দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদি জড় পদার্থের সহিত অভিন্নভাবে আত্মার উপলব্ধি হইতেছে, সেই ভ্রান্তির বিনাশ হওয়া প্রার্থনা করেন, তাহাদের কাম্যকর্ম্ম করার প্রয়োজন নাই। কিন্তু যে সমস্ত নিত্য

---

* অমুক কার্য্যের দ্বারা আমার অমুক প্রকার সুখসাধন হইবে, এই উদ্দেশ্যে যে কোন কর্ম্ম করা যায়, তাহাকে কাম্যকর্ম্ম বলে; যথা, অশ্বমেধ, রাজসূয় ও অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ।

ও নৈমিত্তিক কার্য্য আছে, অর্থাৎ সন্ধ্যা বন্দন, শ্রাদ্ধ, তর্পণ, দুর্গোৎসব, দীপান্বিতা, জগদ্ধাত্রী, রটন্তী, রাস, দোল, ইত্যাদি ইহাদের পরিত্যাগ করা কখনই যুক্তিযুক্ত নহে; কারণ এ সকল কর্ম্মের যথাবিধি অনুষ্ঠান হইলে জীবের কদাচ বন্ধন হয় না, কিন্তু ব্রহ্মজ্ঞান হইয়া থাকে। অতএব মোহ বশতঃ এই সকল কর্ম্মের পরিত্যাগ করাকে তামস পরিত্যাগ করা বলে (৭)। যাহারা কায়ক্লেশে ও অর্থ ব্যয়াদির ভয়ে অতিশয় কষ্টজনক বলিয়া কর্ম্ম পরিত্যাগ করে তাহাকে রাজস্ পরিত্যাগ বলে। এই ভাবে কর্ম্ম পরিত্যাগ করিলে ত্যাগের ফল লাভ করা যায় না (৮)। হে অর্জ্জুন! যাহারা সমস্ত আশক্তি ও ফলাকাঙ্ক্ষা পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবলমাত্র কর্ত্তব্যতা বোধে সন্ধ্যা, বন্দন, শ্রাদ্ধ, তর্পণ, দুর্গোৎসবাদি নিত্য নৈমিত্তিক কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন তাহাই সাত্বিক ত্যাগ। কর্ম্মে আশক্তি ও ফলাভিলাষ পরিত্যাগ করাকেই কর্ম্ম ত্যাগ বলে, ক্রিয়ার ত্যাগকে কর্ম্মত্যাগ বলে না ইহাই আমার মত (৯)। যিনি অকুশল কর্ম্মকেও কিছুমাত্র বিদ্বেষ করেন না এবং শুভজনক কার্য্যেতেও ব্যাসক্ত না হন, সেই মেধাবী ছিন্নসংশয় সত্বসমাবিষ্ট ব্যক্তিই কর্ম্মত্যাগী বলিয়া গণ্য (১০)। যতক্ষণ পর্য্যন্ত দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদির বিদ্যমানতা থাকে ততক্ষণ পর্য্যন্ত কোন প্রাণীরই অশেষ কর্ম্ম পরিত্যাগ করা সম্ভবে না; কারণ জীবন ধারণ করিতে হইলে দেহ, মন, ইন্দ্রিয়াদির ক্রিয়া না হইয়াই পারে না, এমন কি স্বপ্নাবস্থাতেও নিবৃত্ত থাকে না। অতএব শাস্ত্রোক্ত "কর্ম্ম পরিত্যাগ করা" কথা দ্বারা, ক্রিয়ার পরিত্যাগ করা অর্থ বুঝিতে হইবে না, কিন্তু যাহারা

কর্ম্মের ফলত্যাগী তাঁহারই ত্যাগী বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন (১১)।

* কর্ম্মের ত্রিবিধ ফল হইয়া থাকে, যথা ;—ইষ্ট, অনিষ্ট, ইষ্টানিষ্ট বিমিশ্রিত। যাহারা ফলাভিলাষ পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই, তাঁহাদের পরকালে ত্রিবিধ ফলই হইয়া থাকে, যাঁহারা ফলাকাঙ্ক্ষাত্যাগী তাহাদের কি ইহকাল কি পরকাল কখনই কোন কর্ম্মফল হয় না (১২)।

হে মহাবাহো! পাঁচটী কারণের দ্বারা সমস্ত কর্ম্মফল নিষ্পন্ন হইয়া থাকে, ইহা কর্ম্ম বন্ধন বিমোচক সমস্ত বেদান্ত গ্রন্থে কথিত হইয়াছে। সেই পাঁচটী কারণ তোমাকে বলিতেছি, (১৩)। ১ম, অধিষ্ঠান (দেহ), (২য়), কর্ত্তা (অবিবেক বশে এই দেহ, মন ও ইন্দ্রিয়াদির সহিত অভিন্ন ভাবাপন্ন আত্মা); ৩য়, করণ (ইন্দ্রিয় মন, বুদ্ধি, প্রভৃতি), ৪র্থ, বিভন্নরূপ চেষ্টা ; এবং ৫ম, অদৃষ্ট * (১৪)। মনুষ্য, শরীর বাক্য ও মনের দ্বারা ন্যায্য বা অন্যায্য যে কোন প্রকার কর্ম্ম নিষ্পন্ন করে তৎসমস্তই এই পাচটি কারণ হইতে সম্পাদিত হয় (১৫)। যেব্যক্তি, এইরূপ কারণ পঞ্চকের দ্বারা নিষ্পাদ্যমান কার্য্যেতে, অবিবেক বশতঃ, সমস্ত ক্রিয়া গুণ বিরহিত নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ মুক্তসস্বভাব চিৎস্বরূপ আত্মাকে "কর্ত্তা" বলিয়া মনে করে সেই নরাধম নিতান্তই দুর্ম্মতি, সেই ব্যক্তিই পূর্ব্বোক্ত ত্রিবিধ কর্ম্ম ফলের ভোগ করিয়া থাকে (১৬)। যে মহাত্মার তাদৃশ কর্ত্তৃত্ব বোধ নাই—দেহেন্দ্রিয়াদি কারণ-

* অদৃষ্টের বিস্তার বিবরণ " ধর্ম্মব্যাখ্যায়" দ্রষ্টব্য।

পঞ্চকের দ্বারা নিষ্পাদ্যমান কার্য্যে আত্মার কর্তৃত্ব মনে করেন না, আত্মায় অকর্তৃত্ব জ্ঞান থাকা নিবন্ধন কোন প্রকার দুঃখ ও সুখাদির দ্বারা যাঁহার বুদ্ধি বিচলিত না হয়, অতুল সুখে ও যাহার কিছুমাত্র অনুরাগ আর দুঃখেতেও কিছুমাত্র বিদ্বেষভাব না হয়, তাঁহার ঐ দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির দ্বারা এই মনুষ্যাদি প্রাণীগণ নিহত হইলেও তিনি কাহারও হত্যার কর্তা হয়েন না, তৎপাপের দ্বারাও নিবদ্ধ হয়েন না (১৭)।

ক্রিয়া ও কর্তৃত্বাদি বিষয়ে আর এক প্রকার বিবেক আছে তাহাও তোমাকে বলিতেছি, তবেই আত্মার অকর্তৃত্বাদি বিষয়টা আরও পরিস্ফুট হইবে। পূর্ব্বে (১৪ শ্লোকে) দেহ, ইন্দ্রিয়াদি পাঁচটিকেই সমস্ত কর্ম্মের হেতু বলিয়া নির্দ্দেশ করিয়াছি, কিন্তু তাহারা কি নিমিত্ত কার্য্যে প্রবৃত্ত হয় তাহাও এখন বলিতেছি ; জ্ঞান, জ্ঞেয়, ও পরিজ্ঞাতা (ক) এই তিনটিই দেহ ও ইন্দ্রিয়াদির ক্রিয়াপ্রবৃত্তির মূলীভূত কারণ বলিয়া জানিবে, ভাবিয়া দেখ, এই জগতে যিনি যে কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করুন না কেন তাঁহাকেই প্রথমে সেই বস্তুটি জানিতে হইবে। যতক্ষণ পর্য্যন্ত "এগুলি অন্ন" ইত্যাকার জ্ঞান না হইবে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত খাওয়া হইতে পারে না। অন্ন বলিয়া জ্ঞান হইয়াই তৎপর তাহাকে উদরসাৎ করার নিমিত্ত হস্ত ও

(ক) জ্ঞান শব্দের অর্থ এখানে জানা, আর জ্ঞেয় শব্দে জ্ঞাতব্য ইষ্ট অনিষ্ট বস্তু উভয়ই বুঝিতে হইবে, এবং পরিজ্ঞাতা শব্দের অর্থ, অবিবেক বশে ইন্দ্রিয় মন ও বুদ্ধ্যাদির সহিত আত্মার অভিন্নতা অবস্থা।

মুখাদির ক্রিয়ার আরম্ভ হয়, অতএব বস্তুর জ্ঞান থাকাটা হস্তাদির ক্রিয়ার কারণ হইল। কিন্তু কেবল অন্নের জ্ঞান হইলেই হইবে না "এই অন্নগুলি আমার উপকারক" ইত্যাকার নিশ্চয় থাকা আবশ্যক, নচেৎ উহা আহার করিতে কদাচ প্রবৃত্তি হইবে না। অতএব উপকারত্ব বা অনুপকারত্ব ভাবে জ্ঞাত বিষয়ও ক্রিয়া প্রবৃত্তির কারণ। তৃতীয়তঃ অবিবেক বশে চৈতন্য স্বরূপ আত্মা আর মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয়াদির সহিত যদি বিমিশ্রণ বা মাখামাখিভাব না থাকে তবে মন, বুদ্ধি ও ইন্দ্রিয়াদি সকলেই কাষ্ঠলোষ্ট্রাদির ন্যায় অন্ধভাবে থকিবে। উহাদের কাহারও কোন প্রকার জ্ঞান বা প্রকাশ হইতে পারিবে না; কারণ চৈতন্য পদার্থের সহিত একতাভাব থাকাতেই উহারা চেতন হইয়া থাকে। সেই অবস্থা বিশেষকেই পরিজ্ঞাতা বলা হয়, সুতরাং পরিজ্ঞাতা না থাকিলে এই অন্নাদি দ্রব্যের জ্ঞান বা হস্ত পদাদির ক্রিয়া হইয়া উহাদিগকে উদরসাৎ করা প্রভৃতি ক্রিয়া হইতে পারে না। অতএব পরিজ্ঞাতাও ক্রিয়ারম্ভের মূল; কিন্তু আত্মা ইহার কোন কারণই হইবে না। আর কার্য্যনিষ্পাদন করিতে যে ব্যাপার বা ক্রিয়াবিশেষের প্রয়োজন হয় তাহা ও ইন্দ্রিয়, বিষয়, এবং মনের উপরেই থাকে আত্মাতে কখনই থাকে না, অতএব আত্মা নিতান্ত নির্লেপ পদার্থ ইহা জানা গেল।

এখন জ্ঞান, ক্রিয়া আর কর্ত্তা যে, সত্ত্বাদি গুণভেদে তিন প্রকারে বিভক্ত হইতে পারে, যাহা গুণমীমাংসা শাস্ত্রে (সাংখ্যদর্শনে) কথিত আছে, তাহা শ্রবণ কর॥ ১৯॥

যে জ্ঞানের দ্বারা, এই বিভিন্নাকার প্রতীয়মান নিখিল জগতের

মধ্যে কেবল মাত্র এক অদ্বিতীয়, অবিভক্ত ও অপরিবর্ত্তনীয় সত্তা বা চিৎস্বরূপ আত্মাই পরিতৃপ্ত হয়েন, আর কোন পদার্থই দেখিতে পাওয়া যায় না, সেই জ্ঞানকেই সাত্ত্বিক জ্ঞান বলিয়া জানিবে। এই জ্ঞানকেই সম্যক্‌দর্শন বা তত্ত্বজ্ঞান বলে (২০)। (এই জ্ঞান হইলেই মুক্তিলাভ হইল)। আর যে জ্ঞানের দ্বারা, প্রতিদেহে বিভিন্ন গুণ বিভিন্ন ধর্ম্মবিশিষ্ট পৃথক্ পৃথক্ ভাবে আত্মা দৃষ্ট হইয়া থাকে, তাহা রাজস জ্ঞান জানিবে। এই জ্ঞান থাকিতে মুক্তি হইতে পারে না, ইহা অসম্যক জ্ঞান (২১)। আর যে জ্ঞান কেবল মাত্র বহূল দেহকেই লক্ষ্য করে, আত্মা, ইন্দ্রিয় ও মন প্রভৃতি যাহা কিছু অদৃশ্য পদার্থ আছে তৎসমস্তকেই দেহ বা দেহীয় বস্তু বলিয়া দেখে, যে জ্ঞানের কোন প্রকার যুক্তি বা হেতু নাই, তাহা তত্ত্বার্থের প্রকাশক নহে, যাহা অতীব ক্ষুদ্র অর্থাৎ কোন বিষয়ের অভ্যন্তর প্রদেশ পর্য্যন্ত প্রকাশ করিতে পারে না, কিন্তু কেবল বাহিরেরই কিয়দংশ মাত্র প্রকাশ করিয়া থাকে, তাহাকে তামস জ্ঞান বলিয়া থাকে (২২)।

এখন ক্রিয়ার প্রভেদ শুন, আসঙ্গ এবং রাগ, দ্বেষ, ও ফল কামনা বিরহিতভাবে যে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান হয়, তাহাকে সাত্ত্বিক ক্রিয়া বলে (২৩)। আর ফলপ্রাপ্তি কামনা এবং অহঙ্কার সহকারে অতি কষ্টকর বোধে যে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে, তাহাকে রাজসক্রিয়া বলে (২৪)। ভবিষ্যতের অশুভ ফল, এবং শক্তি-ক্ষয়, অর্থক্ষয়, আর পরিজনাদির ক্ষয়, প্রাণীহিংসা, এবং আত্মসামর্থ্যাদি পর্য্যালোচনা না করিয়া অজ্ঞান, অবিবেকবশে যে ক্রিয়ার অনুষ্ঠান করে তাহাকে তামসক্রিয়া বলে (২৫)।

অতঃপর কর্ত্তার প্রভেদ বলা যাইতেছে ;—যিনি সমস্ত ক্রিয়াতেই আসঙ্গ ও অহঙ্কারশূন্য এবং ধৃতি,অধ্যবসায় ও উৎসাহ সম্পন্ন, ক্রিয়ার ফললাভ ও অলাভে যাঁহার কিছুমাত্র, মনোবিকার না হয়, তাঁহাকে সাত্ত্বিককর্ত্তা বলে (২৬)। যে ব্যক্তি অনুরাগসম্পন্ন, এবং কর্ম্মফলের আকাঙ্ক্ষী, যিনি পরদ্রব্যেতে সতৃষ্ণ, বা উপযুক্ত পাত্রাদিতে ধনদানে কুণ্ঠিত, যে ব্যক্তি পরপীড়ন-স্বভাব এবং বাহ্য ও অভ্যন্তর শৌচ বিবর্জ্জিত, যে ব্যক্তি কার্য্যফলের লাভ ও অলাভ বিষয়ে অত্যন্ত হর্ষ বা অত্যন্ত অবসাদ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তাঁহাকে রাজসকর্ত্তা বলে (২৭)। যে ব্যক্তি অত্যন্ত অসমাহিত অর্থাৎ কোন কার্য্যেতেই বিশেষরূপ মনঃসমাধান নাই, যাহার বুদ্ধি অত্যন্ত অসংস্কৃত অর্থাৎ নৈপুণ্য সহকারে বিচার করিতে না পারিয়া প্রকৃতিবশে যে কোন প্রবৃত্তি মনোমধ্যে উদিত হয় তদনুযায়ী কার্য্য করিয়া ফেলে, জ্ঞান পর্য্যালোচনা দ্বারা কিছুমাত্র পরিমার্জ্জিত হয় নাই, সদুপদেশের দ্বারা যাহাদিগকে কোন প্রকারেই নমান যায় না অর্থাৎ অন্তঃসারবিহীন, মায়াবী, (অন্তঃকরণের ভাব গোপন করিয়া বাহিরে অন্যরূপ ব্যবহার করে,) এবং পরবৃত্তিচ্ছেদনতৎপর, চিন্তা প্রভৃতিতে অলস, সর্ব্বদা অবসন্নভাব, আর দীর্ঘসূত্রী, এপ্রকার কর্ত্তাকে তামসকর্ত্তা কহে (২৮)।

হে ধনঞ্জয়! মন এবং ধৃতির ও সাত্ত্বিকাদিভেদে তিনপ্রকার পার্থক্য আছে তাহা পৃথক্ পৃথক্‌রূপে বিস্তারপূর্ব্বক বলা যাইতেছে, (২৯)—যে মনদ্বারা প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, কর্ত্তব্য, অকর্ত্তব্য, ভয়, অভয় ও বন্ধন, মোক্ষাদি জানা যাইতে পারে তাহাকে

সাত্ত্বিকমন বলে (৩০)। যে মনদ্বারা ধর্ম্ম, অধর্ম্ম, কার্য্যাকার্য্যাদি প্রকৃতরূপে না জানিয়া না বুঝিয়া অন্যথা জ্ঞান জন্মে, হে পার্থ! তাহার নাম রাজস মন (৩১) যে মন দ্বারা অধর্ম্মকে ধর্ম্ম এবং অকর্ত্তব্য বিষয়কে কর্ত্তব্য বলিয়া বোধ হয়, সেইরূপ বিপরীত ভাব প্রকাশক মনকে তামস মন বলিয়া জানিবে (৩২)।

এখন ধৃতি বা ধারণার বিষয় শ্রবণ কর,—যে ধারণাশক্তি বিশেষ দ্বার মন প্রাণ ও ইন্দ্রিয়াদিকে সর্ব্বদা সমাধান বলে উন্মার্গ হইতে প্রতিনিবৃত্তি করা যায়, হে পার্থ! তাহাই সাত্ত্বিকী ধৃতি (৩৩)। হে অর্জ্জুন! যে ধারণাদ্বারা ফলাকাঙ্ক্ষীদিগের মন অর্থ কামাদির উপরে আসক্ত বা অনুরক্ত হয় তাহার নাম রাজসিক ধৃতি (৩৪)। যে ধারণা বিশেষের দ্বারা সর্ব্বদাই মনোমধ্যে শোক ভয়, স্বপ্ন, বিষাদ, মত্ততা প্রভৃতি উদ্রিক্ত হইয়া থাকে, সেই দুর্ম্মেধা ব্যক্তির ধারণাকে তামসিক ধৃতি বলে (৩৫)। হে ভরতশ্রেষ্ঠ! এখন তিন প্রকার সুখের বিভাগ শ্রবণ কর;—ক্রমিক অভ্যাস দ্বারা অনেক কষ্টে যে সুখের (সমাধি সুখের) সম্ভোগ করা যায়, কিন্তু বিষয় সুখের ন্যায়, সদ্য সদ্য লাভ করা যায় না, যেসুখ লাভ করিতে পারিলে সমস্ত দুঃখের অবসান হইয়া যায়, কিন্তু বিষয় সুখের ন্যায় উহার সঙ্গে কিম্বা অন্তে, কোন প্রকার দুঃখের অপেক্ষা থাকে না, যাহা (বৈরাগ্য সমাধির অনুষ্ঠানাদি) আয়াস সাধ্য উপায়ের দ্বারা নিষ্পন্ন হয়, এজন্য প্রথমে অতি বিষেয়ের ন্যায় মনে হয়, কিন্তু পরিণামে অমৃতোপমহয়, যাহা আত্মতত্ত্ব বিষয়িণী বুদ্ধির

প্রসন্নতাবস্থায় বিকসিত হয়, সেই সুখকে সাত্বিক সুখ বলে (৩৭)।

বিষয় এবং ইন্দ্রিয় সংযোগাধীন যে সুখ উৎপন্ন হয়, যাহা প্রথমতঃ অমৃতোপম মনে হয়, কিন্তু পরিণামে অতীব কষ্ট দায়ক তাহাকে রাজস সুখ বলে (৩৮)। নিদ্রা আলস্য এবং প্রমাদ দ্বারা যে সুখ উৎপন্ন হয়—যাহা এইক্ষণে এবং পরিণামেও আত্মার মোহ ব্যতীত আর কিছুই উৎপাদন করে না তাহাকে তামস সুখ বলে (৩৯)।

এই কর্ত্তা, কর্ম্ম, ক্রিয়া, জ্ঞান, বুদ্ধি, প্রভৃতি যেরূপ ত্রিগুণাত্মকতা নিবন্ধন তিন প্রকার বিভাগ করিয়া বলিলাম, জগতের প্রত্যেক বস্তুই এইরূপ উক্ত ত্রিগুণের দ্বারা সংগঠিত; সুতরাং প্রত্যেক বস্তুরই স্থুল কমে তিন প্রকার বিভাগ হইতে পারে। অধিক কি, এই পৃথিবী, স্বর্গ, বা দেবলোকে এমন কোন বস্তুই নাই যাহা উক্ত প্রকৃতিজ তিন গুণ হইতে বিমুক্তভাবে আছে, অর্থাৎ উদ্ভিজ্জ, কীট, পতঙ্গ, পক্ষী, পশু, মনুষ্য, যক্ষ, গন্ধর্ব্ব, এবং দেবতাদি সকলেই ত্রিগুণাত্মক (৪০)। সুতরাং ইহাদের প্রত্যেকের ক্রিয়ারও পার্থক্য আছে, যে সত্ত্ব গুণাধিক তাহার এক প্রকার ক্রিয়া, যে রাজো গুণাধিক তাহার এক প্রকার ক্রিয়া; এবং যে তমোগুণাধিক তাহার অন্য প্রকার ক্রিয়া। আবার ইহার অবান্তর ভেদেও গুণবিভাগ থাকাতে ক্রিয়ার পার্থক্য আছে, ইহা পূর্ব্বেই বিস্তার মতে দেখাইয়াছি। হে পরন্তপ! মনুষ্যের মধ্যেও উক্ত গুণত্রয়ের ইতর বিশেষ থাকাতে স্বভাবের অনেক প্রকার পার্থক্য আছে। তন্মধ্যে প্রধানতঃ চারি প্রকার

বিভাগ করা যায়, যথা, সাত্বিক স্বভাব, রজপ্রধান স্বভাব, তম প্রধান স্বভাব, রজস্তমো বিমিশ্রিত স্বভাব। * তন্মধ্যে যাঁহারা ব্রাহ্মণ, তাঁহারা সাত্বিক স্বভাবের দ্বারা, যাঁহারা ক্ষত্রিয় তাঁহারা রজ স্বভাব দ্বারা, শূদ্রগণ তম স্বভাব দ্বারা, এবং বৈশ্যগণ তমোবিমিশ্রিত রজ স্বভাব দ্বারা সৃষ্ট হইয়াছেন। উক্ত চতুর্ব্বিধ গুণভেদ জনিত চতুর্ব্বিধ স্বভাব অনুসারে উক্ত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রদিগের পৃথক্ পৃথক্ ক্রিয়া প্রবিভক্ত আছে (৪১)।

যথা,—শম, (মনঃসংযম করা) দম, (দশবিধজ্ঞানেন্দ্রিয় এবং কর্ম্মেন্দ্রিয়ের সংযম করা) তপঃ (পূর্ব্ব কথিত শারীরিক মানসিক এবং বাচনিক ক্রিয়া বিশেষ) শারীরিক এবং মানসিক শৌচ, ক্ষমা, (কাহারদ্বারা অপকৃত হইলেও মনোবিকার না হওয়া) সরলতা, জ্ঞান, (বেদের প্রকৃত রহস্য বুঝিতে পারা), বিজ্ঞান (অন্তর্জগতের অনুভূতি বা মানসিক প্রত্যক্ষ থাকা), আর আস্তিক্য অর্থাৎ সাত্বিকী শ্রদ্ধা, এই সকলগুলি ব্রাহ্মণ জাতির স্বভাবজাত ক্রিয়া (৪২)। (ক)

---

* স্বভাব শব্দে এখানে সত্বরজঃ প্রভৃতি গুণ বশে পূর্ব্ব জন্মের কর্ম্মানুষ্ঠান জনিত ভাল, মন্দ সংস্কার রাশি কর্ম্ম অথবা তদ্ঘটিত প্রকৃতি ও বুঝাইতে পারে।

(ক) অভ্যাস, চেষ্টা, সংসর্গ, এবং উপদেশাদির সাহায্য ব্যতীত আপনা হইতেই যাহার যে ক্রিয়া হইয়া থাকে তাহাকে স্বভাবজ ক্রিয়া বলে, যেমন ব্যাঘ্রের হিংস্র ক্রিয়া, পক্ষীর উড্ডয়নক্রিয়া, মৎস্যের সন্তরণক্রিয়া ইত্যাদি। মানুষে

এইরূপ শৌর্য্য, তেজ, ধৈর্য্য, যুদ্ধাদি কার্য্যে দক্ষতা, এবং মৃত্যু বা পরাভব নিশ্চয় হইলেও পলায়ন না করা, দানশীলতা, এবং সকলকে নিয়মন করার সামর্থ্য, এই সকল

বহু যন্ত্রাদির সাহায্যে সন্তরণ করিতে পারে, চেষ্টা করিতে করিতে লম্ফ ঝম্প দ্বারাও দু-চারিহাত উপরে উঠিতে পারে; কিন্তু ইহাকে স্বভাবজ ক্রিয়া বলা যায় না, ইহা নৈমিত্তিক ক্রিয়া। এই যে শমদমাদি ক্রিয়ার কথা বলা হইল উহা কেবল ব্রাহ্মণের পক্ষেই স্বভাবজ, আর অন্যান্য জাতির পক্ষে যদি কাহারও ঐরূপ ক্রিয়া হয় তবে তাহা নৈমিত্তিক ক্রিয়া বলিয়া বুঝিতে হইবে।

অবশ্যই, এখনকার ব্রাহ্মণের মধ্যে ঐ সকল ক্রিয়া স্বাভাবিক কেন নৈমিত্তিক ভাবেও প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় না, কিন্তু তাই বলিয়া এই ভগবদুক্তিতে কাহারও সন্দেহ করা উচিত নয়। কারণ যাহাদের ঐ সকল ক্রিয়াগুলি স্বাভাবিক ভাবে নাই, প্রত্যুত নিতান্ত বিরুদ্ধ প্রকৃতির ব্যক্তি, শাস্ত্রে তাহাদিগকে অব্রাহ্মণ ও পশ্বাদি ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্ণয় আছে, তাহারা কেহ বা পশুজাতীয় ব্রাহ্মণ, কেহ বা চণ্ডাল জাতীয় ব্রাহ্মণ, কেহ বা ম্লেচ্ছজাতীয় ব্রাহ্মণ, কেহ বা নিষাদ জাতীয় ব্রাহ্মণ ইত্যাদি ইহা অত্রিসংহিতায় আছে।

অনেকে, ভগবান্ দুর্ব্বাসা কপিলাদির চরিত্রেও ক্রোধের বিষয়ে এই ভগবদুক্তির বিরুদ্ধ ভাব আরোপ করিয়া এই কথায় সংশয় করিতে পারেন; অতএব তদ্বিষয়ও সংক্ষেপে কিছু বলা আবশ্যক। দুর্ব্বাসা প্রভৃতি পরমাত্ম স্বরূপ মহর্ষি-

ক্রিয়াগুলি ক্ষত্রিয়ের স্বভাবজাত হয়, আর অন্যান্তের হইলে তাহা নৈমিত্তিক বলিয়া জানিবে (৪৩)। কৃষি বাণিজ্য এবং পশু-পালনাদি করা বৈশ্যজাতির স্বভাবজনিত ক্রিয়া অর্থাৎ স্বভাব হইতেই উহারা ঐ সকল বিষয়ে বিশেষ নিপুণ বুদ্ধি সম্পন্ন হয়। অন্য জাতীর পক্ষে উহা তাদৃশ হইলেও নৈমিত্তিক বলিয়া জানিবে। শূদ্রের কেবল পরিচর্য্যা কর্ম্মই স্বভাবজ ক্রিয়া এবং ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বৈশ্যাদির পক্ষে উহা নৈমি-ত্তিক বলিয়া জানিবে (৪৪)। এইরূপে যাহার যেরূপ স্বভাবজাত ক্রিয়া প্রবিভক্ত আছে তাহাতে নিরত থাকিলেই মানব যথা সম্ভব সিদ্ধি লাভ করিতে পারে। উহা কি ভাবে হইয়া থাকে তাহা বলিতেছি শ্রবণ কর :—(৪৫) যাঁহা হইতে এই স্থাবর জঙ্গম জগতের উৎপত্তি হইয়াছে, যাঁহার দ্বারায় এই সমস্ত জগৎ পরিব্যাপ্ত আছে, সেই পরাৎপর পরমেশ্বরকে যথাবিহিত কর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা পরিতুষ্ট করা যাইতে পারে। তাহার প্রসাদত সেই কর্ম্মের দ্বারাই মানব আত্মানুভূতির

দিগের ক্রোধাদি অসৎবৃত্তি বা ভক্তি প্রভৃতি সৎবৃত্তি কিছুই ছিল না, কারণ তাঁহারা এককালে ত্রিগুণাতীত ব্যক্তি, তাঁহারা সাত্ত্বিকাদি সমস্ত স্বভাবই অতিক্রম করিয়াছিলেন, তবে যে তাঁহাদের দ্বারা কখনও সদ্বৃত্তির কার্য্য এবং কদাচিৎ অসৎ প্রবৃত্তির ন্যায় কার্য্যও দেখা গিয়া থাকে, তাহা তাঁহাদের নিদ্রিত ব্যক্তির মশকাদি তাড়নের ন্যায় দৈহিক সংস্কারানুসারে হইয়াছে, অতএব উহা তাঁহাদের স্বভাবের পরিচায়ক নহে। ধর্ম্ম ব্যাখ্যায় এই বিষয় বিশেষরূপে দেখিতে পাইবেন।

ক্ষমতা (চিত্তশুদ্ধি) লাভ করিয়া থাকে (৪৬)॥ মনুষ্যের যাহা স্বভাবনিয়ত কর্ম্ম তাহা যদি অন্য জাতির কর্ম্ম অপেক্ষা দুরনুষ্ঠেয় বা নীচ ও হয় তথাপি তাহার পক্ষে তদপেক্ষায় উহাই শ্রেয়স্কর জানিবে; কারণ স্বভাব নিয়ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে তদ্দ্বারা পাপ হইতে পারে না (৪৭)॥

হে কৌন্তেয়! স্বভাবনিয়ত কর্ম্ম যদি দোষযুক্তও হয়, তথাপি তাহা পরিত্যজ্য নহে; কারণ অগ্নি যেমন ধূমের দ্বারা আবৃত থাকে, সেইরূপ সংসারে সমস্ত অনুষ্ঠানই দোষের দ্বারা সংসৃষ্ট ভাবে আছে (৪৮)। তবে যখন প্রত্যেক বিষয় হইতে বুদ্ধি অনাসক্ত হয়, সমস্ত ইন্দ্রিয় এবং মন যখন সর্ব্বোতভাবে বিজিত হয়, এবং যখন সমস্ত ভোগ্য বস্তু বিষয়ে এককালে নিস্পৃহ বা বিতৃষ্ণতা অবস্থা হয় তখনই যথাবিধি কর্ম্মসংন্যাস করিলে আত্মবোধ লাভ করিতে পারে (৪৯)। হে কৌন্তেয়! বিবেকজ্ঞান স্বরূপ সিদ্ধি লাভ করিলে কিরূপে ব্রহ্ম লাভ হয় তদ্বিষয় আবারও সংক্ষেপে বলা যাইতেছে, তৎসঙ্গে শ্রেষ্ঠতম জ্ঞাননিষ্ঠাও প্রদর্শিত হইবে (৫০)।

কপটতা, বঞ্চনা, এবং ঈর্ষা অপ্রমাদ যে কোন প্রকার চিত্তমালিন্য আছে তৎসমুদয় প্রক্ষালন পূর্ব্বক নিতান্ত নির্ম্মলচেতা হইয়া, প্রগাঢ় ধৈর্য্যের দ্বারা ইন্দ্রিয় সমুদয়কে সম্পূর্ণ সংযত করিয়া, কায়িক ও মানসিক সুখসাধক যে কোন প্রকার বিষয় আছে তৎসমস্তই পরিত্যাগ পূর্ব্বক কেবল মাত্র শরীরটির রক্ষা হইতে পারে এরূপ আহারের পরিগ্রহ করিবে, এবং অনুরাগ আর বিদ্বেষকে দূরে পরিত্যাগ করিবে, নির্জ্জন স্থানে একাকী

বসতি করিবে, লঘু আহার করিবে, কায়, বাক্য এবং মনকে সংযত ভাবে রাখিবে, বশীকার বৈরাগ্যের (ক) অবলম্বন পূর্ব্বক সর্ব্বদা সমাধি যোগের অনুষ্ঠান করিবে (খ) (৫২)। এবং অহঙ্কার, কামরাগাদিযুক্ত সামর্থ্য, দর্প, কাম, ক্রোধ ও পরিগ্রহ পরিত্যাগ পূর্ব্বক সমস্ত মমতা শূন্য হইয়া অগাধ শান্তিসম্পন্ন ভাবে অবস্থিতি করাকে জ্ঞাননিষ্ঠা বলে। ঈদৃশ জ্ঞাননিষ্ঠ ব্যক্তিই ব্রহ্মত্ব প্রাপ্তির যোগ্য হইতে পারেন॥ ৫৩॥ যিনি ব্রহ্মানুভব করিতে পারিয়াছেন, সেই প্রসন্নাত্মা ব্যক্তি কোন বিষয় বিলাসের নিমিত্ত কিছুমাত্র অনুতাপানুভব করেন না, আবার প্রাপ্তির জন্যও কিছুমাত্র আকাঙ্খাবান্ হয়েন না, তিনি সর্ব্বভূতে সমদর্শী হয়েন, এবং জীবাত্মা পরমাত্মার অভেদ জ্ঞান স্বরূপ আমার পরাভক্তি লাভ করিয়া থাকেন। জীবাত্মার সহিত অভিন্ন দর্শন স্বরূপ ভক্তি দ্বারাই আমি কত প্রকারে অবস্থিত করিতেছি এবং কিরূপ পদার্থ, তাহা তত্ত্বতঃ অবগত হইতে পারে, অর্থাৎ আমার অপরিসংখ্যেয় উপাধি এবং নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব চৈতন্যস্বরূপ অবস্থা বুঝিতে পারে, তখন, আমি আর সেই জীব যে একই পদার্থ তাহা সুস্পষ্টরূপে প্রকাশিত হয়, তখন আর কোন প্রকার দুঃখ শোক সুখ মোহাদি কিছুমাত্র থাকে না, ইহার নাম ব্রহ্মপ্রাপ্তি এবং ইহারই নাম মুক্তি (৫৫)।

এতদ্ব্যতীত যাঁহারা সর্ব্বদা আপন মন বুদ্ধি ইন্দ্রিয় ও

[ক] বৈরাগ্যের বিবরণ ধর্ম্ম ব্যাখ্যায় দ্রষ্টব্য।

[খ] ধর্ম্মব্যাখ্যার সমাধি যোগের সবিস্তর বর্ণনা আছে।

প্রাণাদি সমুদয়কে আমাতে ঢালিয়া দিয়া নিষ্কামভাবে সমস্ত কর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা আমার প্রসাদাৎ লব্ধজ্ঞান হইয়া শাশ্বত ও অব্যয় পদ লাভ করিতে পারেন (৫৬)। অতএব তুমিও, বিবেক বুদ্ধি দ্বারা সমস্ত কর্ম্মফল এবং তাহার কর্তৃত্বাদি সমস্ত ব্যাপার আজ বিন্যস্ত করিয়া মৎ-পরায়ণ হও, এবং বুদ্ধিযোগের আশ্রয় লইয়া সর্ব্বদা মচ্চিত্ত হও (৫৭)। সর্ব্বদা মচ্চিত্ত হইতে পারিলে আমার প্রসাদাৎ সংসার বীজ স্বরূপ দুর্গ সকল অতিক্রম করিতে পারিবে, আর যদি অহঙ্কার বশগ হইয়া আমার এই সকল সত্য ও হিতকর উপদেশগুলি গ্রহণ না কর তবে বিনষ্ট হইবে (৫৮)। তুমি যদি অহঙ্কার বশে আপন বুদ্ধির উপর নির্ভর করিয়া যুদ্ধ না করার মনন কর, তবে সে অধ্যবসায় তোমার মিথ্যা হইবে; কারণ প্রকৃতির দ্বারা নিযুক্ত হইয়া তোমাকে যুদ্ধ করিতেই হইবে (৫৯)। হে কৌন্তেয়! স্বীয় স্বভাবজ ক্রিয়া দ্বারা যে কার্য্য (যুদ্ধ) অভিসম্বদ্ধ আছে, তাহা করিতে তুমি ইচ্ছাধীন, প্রবৃত্ত না হইলেও স্বভাব পরবশ হইয়া করিতেই হইবে (৬০)। হে অর্জ্জুন! ঈশ্বর সকলের হৃদয়দেশে অবস্থিতি করিতেছেন তিনি মায়াদ্বারা আপনাপন প্রাক্তন সংস্কার (অদৃষ্ট) ও জাত্যুচিত (ক) (পূর্ব্বোক্ত) স্বভাব নিবদ্ধ প্রাণীগণকে যন্ত্রারূঢ় বস্তুর ন্যায় এই সংসার রাজ্য পরিভ্রমণ করাইতেছেন,—পরিচালিত করিতেছেন। অতএব স্বভাব.

(ক) ইহার মীমাংসা ধর্ম্মব্যাখ্যা ৭ম ৮ম খণ্ডে দেখিতে পাইবেন।

নিবদ্ধ কর্ম্ম তুমি না করিয়াই থাকিতে পারিবে না (৬১)। হে ভারত! তুমি পরম যত্ন এবং সর্ব্বান্তঃকরণের সহিত সেই পরমেশ্বরকে শরণ লও, তবেই তাঁহার প্রসাদাৎ সে শাশ্বত স্থান প্রাপ্ত হইয়া পরম শান্তি লাভ করিতে পারিবে (৬২)। আমি এই অতিগুহ্য তত্ত্ববিষয়কজ্ঞান তোমাকে সবিশেষে বলিলাম, এই সকল বিষয় অশেষরূপ পর্য্যালোচনা করিয়া যাহা করিতে ইচ্ছা হয় কর (৬৩)।

আমি আবার ও সর্ব্বগুহ্যতম পরম বাক্য তোমাকে বলিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর, তুমি আমার নিতান্ত প্রিয়পাত্র তাই তোমাকে পরম হিতকর বাক্য উপদেশ করিতেছি,—তুমি সর্ব্বদা মন্মনা (ঈশ্বরাপিত মনস্ক) হও, মদ্ভক্ত (ঈশ্বর ভক্ত) এবং মদ্যাজী (ঈশ্বরপূজক) হও, সর্ব্বদা আমাকে (ঈশ্বরে) নমস্কার কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমাকে (ঈশ্বরকে) প্রাপ্ত হইতে পারিবে, তুমি আমার নিতান্ত প্রিয়পাত্র আমি ইহা প্রতিজ্ঞা স্বরূপ তোমায় বলিতেছি, ইহা কখনই মিথ্যা হইবে না (৬৪)। অথবা তুমি, সমস্ত ধর্ম্ম এবং অধর্ম্মজনক যে কোন প্রকার কায়িক, বাচনিক ও মানসিক কর্ম্ম আছে তৎসমুদয়ই নিঃশেষে পরিত্যাগ করিয়া প্রকৃতির গুণের দ্বারা ক্রিয়মাণ কোন প্রকার ধর্ম্মাধর্ম্ম কার্য্যেতে সে তোমার নিত্য শুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব আত্মার, কিছুমাত্র কর্ত্তৃত্ব নাই, কেবলমাত্র ত্রিগুণ জনিত দেহ ইন্দ্রিয় ও মন বুদ্ধ্যাদি দ্বারাই উহা নিষ্পন্ন হইয়া থাকে এইরূপ অবধারণ করিয়া আমাকে শরণ লও অর্থাৎ "আমিই সেই নিত্যশুদ্ধ বুদ্ধ মুক্ত স্বভাব চিৎস্বরূপ

এও অদ্বিতীয় পরমাত্মা" এইরূপ নিশ্চয়াবধারণ করিয়া বস্থিতি কর, তাহা হইলে তোমার হৃদয়ে আত্মার স্বরূপ কাশের দ্বারা আমিই তোমাকে সমস্ত পাপ হইতে বিমুক্ত রিব, তুমি ভয় করিও না (৬৬)। (ক)

আমি এই যে সকল তত্ত্বোপদেশ প্রদান করিলাম, ইহা দান অতপস্বী ব্যক্তি, কিম্বা অভক্ত, অথবা যে প্রকৃত নহে, কিম্বা আমাকে অসূয়া করিয়া থাকে এমন নিকট কদাচ বলিবে না (৬৭)।

বক্তি এই সকল পরম গুহ্যতত্ত্ব আমার (ঈশ্বরের) দের নিকট ব্যাখ্যা করিয়া বুঝাইয়া দিবে এবং উহা- আমার পরম উপাসনা জ্ঞান করিবে, সে অন্তে আমাকেই য় প্রাপ্ত হইতে পারিবে (৬৮)। যে ব্যক্তি উপযুক্ত তে আমার এই গুহ্যতম উপদেশ রাশি সমর্পণ করিয়া সারের পরম কল্যাণ সংসাধন করিবে, তাহার অপেক্ষায় ক প্রিয় কার্য্যকারী আমার এ মনুষ্য লোকে কেহই না অতএব তাহার অপেক্ষা অধিক প্রিয়তরও আমার এ লোকে আর কেহ হইবে না (৬৯)। যে ব্যক্তি আমাদের এরূপ ধর্ম্ম সাধক সংবাদ রীতিমত অধ্যয়ন করিবে, আমি মনে করি যে, সেই ব্যক্তি জ্ঞান যজ্ঞের দ্বারা আমার অর্চ্চনা করিল (৭০)। আর যে ব্যক্তি অসূয়াদি পরিত্যাগ পূর্ব্বক শ্রদ্ধা সহকারে এই পরম তত্ত্ব কথা রীতিমত শ্রবণ করিবে সেও পাপ রাশি হইতে বিমুক্ত হইয়া পুণ্যকর্ম্ম কারী- দিগের লভ্য, স্বর্গ লাভ করিবে (৭১)।

হে পার্থ! তুমি আমার এই সকল গুহ্যতম উপদেশগুলি

(ক) এই জ্ঞান নিষ্ঠার উপদেশটি অর্জ্জুনকে দেওয়া হই- তেছে না, কারণ অর্জ্জুনকে বারম্বার কর্ম্ম নিষ্ঠারই থাকিতে বলিয়াছেন, অর্জ্জুনকে উপলক্ষ করিয়া জ্ঞান নিষ্ঠার প্রকৃত অধিকারীকেই এইরূপ উপদেশ করা হইল।

একাগ্র চিত্তে শ্রবণ করিয়াছ কি ? হে ধনঞ্জয় ! এখন তোমার অজ্ঞান জনিত বিমোহ বিনষ্ট হইয়াছেত ?

অর্জ্জুন বলিলেন।—অচ্যুত ! আপনার প্রসাদে আমার সমস্ত মোহ বিদূরিত হইয়াছে, আমি এইক্ষণে আত্মতত্ত্বাদি বিষয়ে বিলক্ষণ ধারণা লাভ করিয়াছি, আমি স্থির হইয়াছি, আমার সমস্ত সন্দেহ বিদূরিত হইয়াছে, আমি এইক্ষণে আপনার আজ্ঞানুযায়ী কর্ম্মানুষ্ঠান করিব (৭৩)।

সঞ্জয় বলিলেন।—মহারাজ ! বাসুদেব এবং মহাত্মা অর্জ্জুনের এইরূপ লোম হর্ষণ অদ্ভুত কথোপকথন আমি শুনিলাম (৭৪)। সাক্ষাৎ যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণের স্বয়ং কথিত এই অতি গুহ্যপরম যোগ, আমি, ভগবান্ বেদব্যাসের প্রসাদেই শুনিতে সমর্থ হইলাম ! তিনি প্রসন্ন হইয়া দিব্য দর্শন ক্ষমতা না দিলে আমি ইহার একাক্ষরও জানিতে পারিতাম না (৭৫)। হে মহারাজ ! কেশবার্জ্জুনের এই পরম পুণ্যজনক অত্যদ্ভুত সংবাদ সকল এক একবার স্মরণ করিয়া আমি বারম্বার যেন আনন্দ সাগরে নিমগ্ন হইতেছি ! ! (৭৬) বিশেষতঃ, হে রাজন। ভগবান্ হরির সেই অদ্ভুত রূপ মনে করিয়া করিয়া অতীব বিস্ময় উৎপন্ন হইতেছে, আনন্দ সাগর যেন আরও বারম্বার উত্তোলিয়া উঠিতেছে (৭৭)। আমার এখন নিশ্চয় ধারণা হইতেছে যেখানে যোগেশ্বর শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং মন্ত্রয়িতা স্বরূপ অবস্থান করিতেছেন, এবং স্বয়ং অর্জ্জুন যেখানে ধনুর্গ্রহণ করিয়াছেন সেই খানেই ধ্রুব শ্রী—এবং বিজয়ও ধ্রুব সেইখানেই বিভূতি এবং সেইখানে অখণ্ডিত নীতি করিবে (৭৮)।

অষ্টাদশ অধ্যায় সমাপ্ত।

গীতা সমাপ্ত হইল।

ওঁ নমঃ শ্রীকৃষ্ণায়।